

يخف الهانهاروز لا الهانهار

في نسب ابناء الائتان طهال عليه المناف الملك العقال المناف الملك المناف المناف

تألیف منامِن بن شدف ما المحسبر نی المکسبر نی

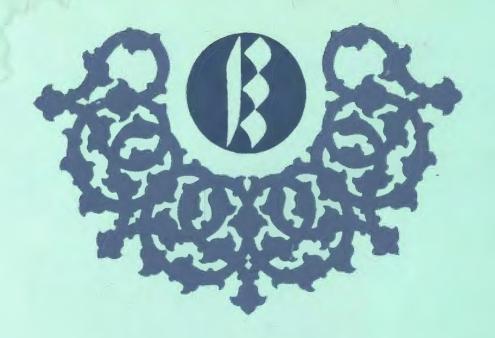
الْعِلَّالِلْقَانِي الْقِيسُمُ الْافَل فِي لَهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم فِي لَهِ مِنْ عَلِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم

تحقيق وتعلق

كامل كالمان لجبوري

Dr. Binibrahim Archive

میراث مکتوب (۶۳)



TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Ayene-ye Miras
Tehran, 1999



تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحفة الأزهار و زلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السير؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّناً المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمّعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلّفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و ذراريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلداته في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الحسنيين و الثالث بالسادة الموسويين.

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

History and Geography

(6)

The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

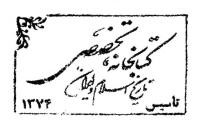
The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sādāt (the sayyed men) Ḥasanī, Ḥusaynī and Mūsawī.







Dr. Binibrahim Archive

-

يحف الهنواروز لا الهنهار

فينسب لبناء الائتان طهل عليه وصالحات الملك المعالم المالك الم

تألیف خامِن بَنِ شدفَ مِالْمُحُسَبِنِی لِلدَیْ

كانَحَيًّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

للجَلَالِثَانِي

اَلْفِيسُمُ الْاَوَل

فينسَبِ إِنَاءِ الْإِفَامِ لِحُسُبْنَ بَيْ عَلِيهُ السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّا

تحقيق وتعليق

كاملت كمان للبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٣٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ٣ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۳۰۰۰۰ ریال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuḥfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظل . -ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنظل . - ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المنظل . - ج. ٢. الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

Salman ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳ت۲ض/۵۳/۷ BP

۱۷۴۲۳ - ۷۷ م

كتابخانه ملى ايران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثانى - القسم الأوّل في نسب أبناء الامام الحسين بن على المُلِيَّةِ تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهٔ ميراث (مرآة التراث) با همكارى

كتابخانة تخصصى تاريخ اسلام و أيران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ٥٥٥٠ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)
طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٩، ٦٤٠ / ناسوخ (فاكس): ٥٥٨٧٥٥

http://www.apadana.com/MirasMaktoob

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنَّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدَّة مرَّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخَّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

مركز نشر التراث المخطوط



فهرس الكتاب

٩	مقدمة المحقّقمقدمة المحقّق
۲۳	مقدمة المصنف
۲٥	الباب الثاني: عقب الإمام الحسين على بن أبي طالب المن عقب الإمام الحسين على بن أبي طالب المنافقة
YV	الفصل الأول
اميرالمؤمنين علي بن ابي	الفصل الثاني ـ في الاشارة و النص من ابي محمد الحسن السبط بن
۲۷	طالب لملي الله الملك المسالم ا
ڡڛين عل ^{يما} لله ٣٩	الفصل الثالث ـ في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للـ
٤٠	الفصل الرابع ـ في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسن الله الحسن الله المساطلة
٤٣	الفصل الخامس _ في توجه الحسين عليه من المدينة إلى مكة
٧١	فصل في دخول الحسين للطُّلِا إلى كربلاء
47 \$	فصل فيمن تجرّاً على اللّه و رسوله مَّيَّتِكُلُّهُ باخذه لسلب الحسين لللَّهِ
۹۷	فصل في اقدام القوم و هجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حر
لّه بن زیاد ۱۰۶	في حضور علي بن الحسين عليه و اهل بيته و شيعتهم عند عبيداً
١١٤	في حضور رأس الحسين للطُّلِّا بين يدي يزيد
الشام۱۲۲	فصل في حضور علي بن الحسين للطُّلِه و كلامه ليزيد بن معاوية با
١٣٠	في بيانُ ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف
١٣١	في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين للثُّلِغ
بن العابدين ١٣٣	الباب الثالث: عقب الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب علي لا ز
١٣٥	الفصل الأول ـ في مولد زين العباد و امام الزهّاد

و يعفة الأزهار وزلال الأنه	٨
الفصل الثاني _ في الإشارة و النص على على بن الحسين من ابيه اللِّظ : ٤٧	
الفصل الثالث _ في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله:	
الفصل الرابع ـ في وفاة ابي الحسن على بن الحسين للطلا: 30	
الفصل الخامس _ في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين عليه : ٥٥	
فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قب	
سلطان الحرمين المحرمين الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني ١٧	
راجع التحقيق	مر
أ_المخطوطة	
ب_المطبوعة	
ج_الجلات٧٥	

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام عمليٰ سيد المرسلين محمد، وعمليٰ آله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

، بعد:

هذا هو الجلد الثاني من كتاب (تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأغة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف. وكها ذكرت في مقدمة المجلد الأول: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احيانا، وتنفرد بعض فصولها احيانا اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوته الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو ممتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الاصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمت مخطوطاته إلى ثـلاثة أقسام:

القسم الأول: ما كان مكتوبا بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة الهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظن _ وكان ظنه صحيحا _ انها بخط المؤلف. (انظر: اعيان

١٠ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيعة ١٠ / ٨٥).

وقد اشير إليها في:

الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦ / ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢ / ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الأصل اوراقا، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتا، وحين جُعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق، كما شمل الفقدان بعض الأوراق من المجلد الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

اضافة إلىٰ ذلك، فهي بخط ردىء، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضا ليملأها في المستقبل.

وقد حصلتُ علىٰ نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي اوردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نُقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف _ أ _ .

القسم الثاني: ما كان منقولا على أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث إن المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلداً):

اولها _ذرية الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب اللِّهِ .

ثانيهها _ ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب الله ويقع في مجلدين. وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ اليها الاعند الضرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الأول المختص بنسب الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب المنظل اضع المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب المنظل .

وقد رجعت في نشره إلىٰ ثلاث نسخ:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هذا الجزء يكاد يكون كاملا لولا نقص مقدمته التي تضمنت سيرة الإمام الحسين الله وبعض الأوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفا، فقد رمزت لها بحرف _أ _.

الثانية: نسخة مكتبة الإمام الشيخ محمد الحسين بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف عليها قلك محمد بن الحاج عيسى كبة سنة ١٢٦٠ ه. وهي بخط نسخ معتاد.

تقع بـ ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، قياس ٢٠ × ٥ / ١٣ سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩ وأشار إلى انّها في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

وقد رمزت إليها بحرف ـب ـ.

الثالثة: نسخة غير كاملة، ايضا بخط السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تأريخ نسخُها ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٢٦ ه. وهي ضمن مجلد جمع المجلد الثاني بقسميه، ناقصة الأول، وفيها اختصار واختزال من قبل الناسخ.

تقع بـ ٤٦ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، قياس ٢٤ × ٣٤ سم محفوظة في مكتبة الإمام الشيخ

١٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

محمد الحسين كاشف الغطاء في النجف.

وقد رمزت اليها بحرف _ ج _.

الرابعة: نسخة غير كاملة، اختصر بعض منها واختزل كاتبها السيد حسون بن السيد الحسني البراقي.

تقع بـ ٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا قياس ٢٤ × ١٨ سم وهي منقولة على نسخة مكتبة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء. محفوظة حاليا في دار صدام للمخطوطات ببغداد تحت رقم ١٠٦٤٣.

وقد اطلعت عليها دون ان استفيد منها شيئا.

وقد علمت ان نسخا اخرى من هذا القسم قد اودعت في مكتبات وخزائن اخرى، وكلها منقولة عن هذه النسخ.

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الأول.

وفي الختام لايسعني الله ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه واخص منهم بالذكر:

_الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

ـ السيد جواد الحكيم ـ مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

_ الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد، ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلا العليّ القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي الّا بالله

كامل سلمان الجبوري الكوفة في: الجمعة ٣ شعبان ١٤١٧ هـ ٣كانون الأول ١٩٩٦ م

و و و در العبد سالمن عو تلا وسلال العبد عبدارا سلمها دراسسدا مردالقيسى وعدى موصفل لمنتمطا وكالحد ، بو بكودم غروص ما الح عدوه اسها سنقوضان واسساعل دمخ اصابه سهد و نطف فا تدمنه شهیدا سی بیری پدن فوشقوضا واستطالي دبر مدليليسا ليس وعروس مسعودس مفهث بن مالك رك وب مو كال و المعمود بن عوف و تصى التعلق وا مها يعونه حسابى سغيان مى حوبس سيد تمته يزيد ما لوليد وعهدا تلكر وذاك إن تشبهه وسسلما مباعلي كأرنا سا بخواسان عمل ميرها وليمر العراقين المجاج بزبوسف فتنبع دولة الغوس فبراؤر ئ يزوجود فبعث بالمنتب الحالجاج فسكرا حديها لذاته والسل الاختناء سها زيد، فا ولدعا بزيد و يوفي ما بالنافعو بينا يونه نقعوا ليندعلونهم وللسأاات عالسنا مدعوه يوم وسليندا المان قا بلون ان كريس بدين فقالمان قما بتحام سولياً ا درق من أن يمن قرابني يعونه فاشتد تربه عالم فقتا لوانشا بعن ألا الأعلى الحسومة إلى محن ويشام اولياليم امن كم السيف في الني من بسفلام هاشي سر اطمناكم بادر ومتبغتني المنباكم السيغطان آل مبوزد مرد س سنندس استعال فراعد خاند شهداس بري ه حوستقرينا مهوادوستقرين وليسايع تقب والعلم س الكيما سرا لحسس كوسند صرفي بشرعلى لاوسعط زمواله ابدي با مسدود مفصول التلى في ميدالغصل. الاولية بولد زرايعها دواسا مرائزها ويسيدالاجاد التعلج باحان كايمين وقديق السساجد ب ويمادا لمتحد والمصأ

الجريه ننبئات عرب

الصفحة الأولى من الموجود في نسخة ــ أــ التي بخط المؤلف

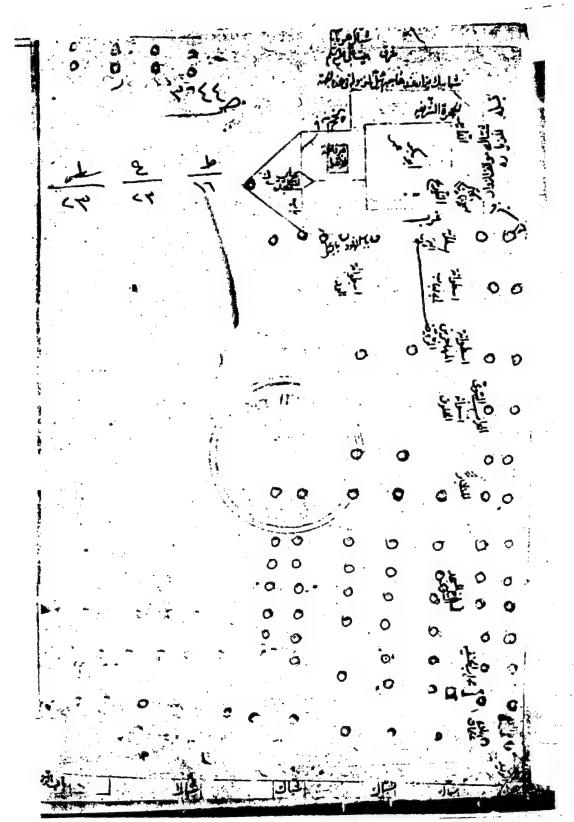


الصفحة الأخيرة من الموجود في نسخة ـ أـ

براسته

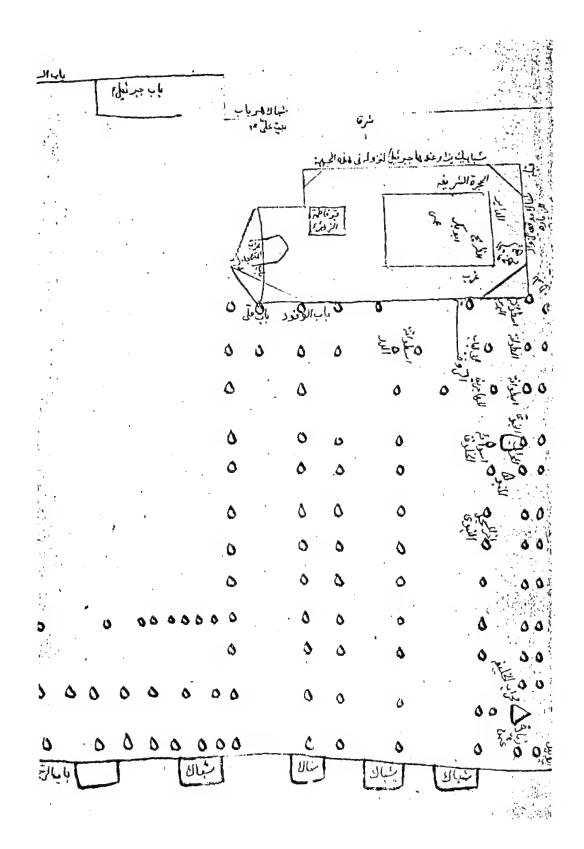
المدللة الذي لاند له فيارى وكافته له فيجارى وكاسترك لهُ في المدللة الذي المسترك لهُ في المدللة المؤلف المارة واخرج منها درعًا وعمل في المدارة واخرج منها درعًا وعمل وانت المدلة ونها والمرادة و

وعل اخيته وابزعمه المخت كايتما نرص واصعاه بمرتضاه نسيا وحسيالصها وحباء باكرم الاطاب والاكالع غزادذكوا وفطم مغواط حسسنيه اعلم الخلق عرّاو قدرل المنزهين عن الرجس المؤيد من بروس القدس المتغرعين منالة وحة النبوتير والاصول الطاهرة المحاشميد الراقين المهعارج دروه المجدالشامخ المنجبين من العنصرالفا خرالباذخ المخصوصين من الكريم اللطبف بالطور واليخ وهل في والعزان اللهم المحصوصين من الكريم اللطبف بالطور واليخ وهل في المراسطة الم فالفرن وصحبالمتسكين بالعرود الوثفى المعتفير الأغاره مباللبا السادة الجبا منشرف العناية الالمتد ومسالرعاية الصركة دما اضك تعورالرباض مرامع السهاب طوي لهم وبسن أب هذا ملاغ للناس ولينفرش واقرمهم وليعلموا أثا حواكه وإحدول يذكروا أول الالباب رتباغفركي ولوالدي يوم يعوم لخساب استلك اللهم الانضال بالعترة النويت والعرا بالكتاب المك تتالكريم الوهاب ويعسل فيغول الف غرالعترف بذنب لرتبالقيدر الزاج عفوربه الغنق دوالفار بالعلى ضامر بين وتعريط بنحس النقب على النعنب نعسر المنهد وسنعط برسن في السَّد في الحرى الحب زالمد في هوالذ لما مرة المتناعلي إمام الحلد الأولون خفة الامرزهاد وترلالالها دري المستية بناالاية الاطهار صواست عليهملا الليل والنبار فيدلي الكوت الالحاق للجلد النائ وهو مخت بنيا بيعيد إسكل بناسط النابي عدافضل الصلي وانسلام من الملك التعالى وقدرة بته على انفتدم مر الترتيك لمذكور وكلدالاولالخص عنسلولادابي علاكسن السيط عايس للباس الاول وفيه فصورا لفضيا الأولسية مولدانسة بالسيدالاما عالم



الصفحة الأخيرة من نسخة _ ب _

في عقب إلى عدالة الحديث الاصغ علا حسن المولِّن طاب سُراه كإ ما سِيًّا جايلًا الدرريني المعرف الله في الله ما كالربية عاماً عاملاً قا ضلا كا ملا صافياً عا ودعاً ذا له فأعنيناً منيّاً معيّاً بعوماً دوى للدك عداب واخبرودالها قعوعد عبّه فاطه ولا تت عقل للفضل ى عنه للديث جاعة غنهم عبدالته شالمبا دلا بخراران ومهدب عما لوا مّل وغيرها من العفلاء الكبال وروى عمالها دهاما مذكان مبتول عتى لخسين مذالمذن عيسون على الدين دوراً واذا خاطبهم الجا علوة مّا لوا مدِنيار تالاللينيدن فحارسًا دوروع حرالطيًا ل بالمطلقة سل كم ولاه للعبن متصدّن في كل جعة معين صاحب للسن ب صالح قال عمر احداً احدف من المعتبد الله من الحسن بع صالح حق قد من المدينة فرا اب بها المدعبد المرالحين ب على بوالسيع برفايارى السرّحو فأ مندم خسية الشركا عَا ارخل لى الفارع احرى منها لسدة خوفه ورهه وورعه وروى الهدب عيسى قالحة فلاابي قالكت العالخسيم بدعل بالكسيم المعطا تجضوع وشلوع فارضع بله عن بسيخا بالهرتم لم فى الكلق جيعاً ودوى يجي ب سطا لا بن الكن عاعم الداهج مع مسكم المن عما بدالحسيه بدعل بولكيدا قالكا عابداهم بن هذا مالي وفي والما على لل نبتروكا له يجعناً للدم الجعم مريباً ساللندغ يتع لدعالي امر المؤسنية البيم قال فحرُدُ يوماً وها استاراً المكام وعَصَّ بعد ما لناس فلصفة بالمنزن غفية فراية العبر قعا نوج وحرج مدرسة بسيسه بياما لابنا يا با بيض معنه ميدل لى يااما عبد الله آلى يحز مُلاما يعدل مِن ملت الله والمرق الفيح عيد لا فانظم ما يضع الله من ذا له وقد ذكس علَياً فرى بروفذ ف مع مذة المنهر مهلك مع حيدلعنو العرعليم وكامه تدروى حديثاً كنوا بمع ابدعلي مؤلكسي ع عَتْمُ فَالْمُمْ مُنْ تُلَكِيمُ وَاخِيمُ المِحْفِيمُ فَالْحِدَى حَسَى المُدَلِّقُ فَالْهِ لِيَاهُ مُثَنِّى بَا لَمُدَيِّةٌ المُنورَةُ لَا لَكُ الْوَرِيْمُ المُدُلِّعُ اللهِ مِنْ المُدَالِمُ لَذَاهُ مُثَلِّي بِالمُدَيِّةُ المُنورَةُ لَا لَكُ الْوَرِيْمُ المُدَالِمُ لَلْهُ اللهِ مِنْ المُدَالِمُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الله ١١٤ وعره على ومترا العرقد مذالبقيع وعقبه عام المجاروالا موالعل من ولما ناكسي خلف مسترسن اما على عبين انه الاعرى الاقل وعبد اقرالها هرالعقيتي امنها ام خال بنتهم مِ مصعب مِن مَا بَ مِ عبد الدّمة الرّبر مِن العدام مسلما لا والمرتبية بنت دا ودب الهامة بعسه ل بين الإنصادى وقيلاح ولددوحة كانت نفائنة فاسلت تم تتزقح بعالكس واباللسن مكياً وابا على كحسن الكرلا وعقبهم دوطات الموصة الاولى معباب على عبدالتدال عن لف بالعرى لنعتى باحد رحليه كاعتبر على القدر منظم الله مرضع المنزلة حس النما يل جم العنا بل عامًا عاملاً فا صلاً كالنَّه ما معا ما ويَ تقيًّا نعبًا معوداً ذا لروة ولمهامة وفاسة ولمجاعة وكرم ومفاوة تديخلف مريعة مهددع النفس الزكية بب عبد الةلحف لمحلف عِد بِاذَا رَآهُ قَبِلٍ فَا تَى بِرَالِهِ فَعَهَ عَينِيهِ عِنْ فَلِدِ أَلِي لِهِ إِلَى اللهِ اللهِ قَتْلُ عِلل عُ تَوْجَرِعِبْ لِيهِ اللهِ وَا فَلاَ عَلَى السَّفَاعَ قَالَعِهِ اللهِ وَا بجأسان الملكاب صنعة تعلى كاست مائة الفاد خارومتيل مائتى الفادخا رغ وروعل بدسلم واجآواعره الصفحة الاولى من الموجود من نسخة _ ج _

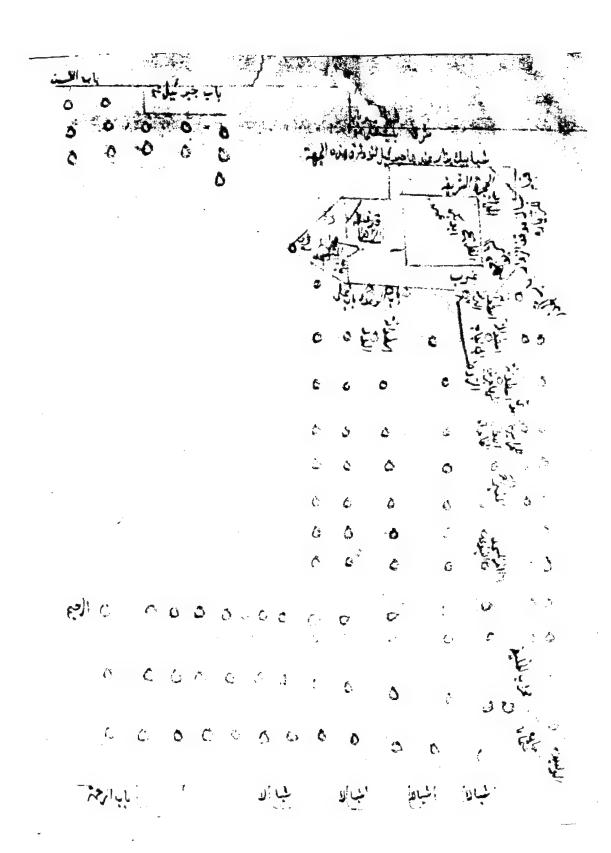


الصفحة ماقبل الاخيرة من نسخة _ ج _

العدّر الم يرزا حبب الدخلن ابن مرزا على مهاى المنوآب ولنج الرام با صنها نه رزاعل رضا وعبها على حيل لني الوقي عبدا المنواب مرزا على مها وي المنها على المنها وي عب على المنها وي المنها والمنها والمنها والمنها المنها وي عبد وي المنها وي المنها المنها المنها المنها المنها والمنها وعلى المنها وعلى المنها المنها والمنها وعلى المنها وي المنها المنها والمنها وعلى المنها والمنها وعلى المنها والمنها وعلى المنها والمنها والمنها والمنها والمنها والمنها وعلى المنها والمنها والمنها وعلى المنها والمنها والمنا والمنها والمن

م و و الماريم على به فا فلم السيوسية ابن السياحة بن السيوام ويرا بالسيون المعيرة العربة العربة المعربة المرابع في المربعة في المربعة في المربعة في المربعة في المربعة في المربعة في العربة و ولما ومنا أو مسكنا و مد فعاً جهم بي علمها مهما الفالف علوم و من المربعة والحربة بعد المرابعة في الفيالة والمربة والمربة

يسم الدالرجن رم ي عيدا ني سبل لا جهل والداها مرما م عذليلدان في من تحفيز الهزمار وزلال الوثهار في نسب ابناء الاعتر المجللة والمؤآق لم السيد ضامن ابن إلستبر سَل فم والمر ذكر لواقل وفنا للإلخسين وكيفير فتلرور وع اهل الحائك فرغ الحال م دفعًا لل الماكي على ليدم الى غرد اللام ا خاد الني وجركيل وكروان على على فتروا ختص على التسب قال ما هذا لفظم المدين الذي المناز فيهارى ولا فلال فيجارى ول لمربالا لمنبواري لسط الهرم قرار داجرى فيها أنهار واخرى منها درعاد عال والسا اللام نهارا ومايالة على رسولهر الذي اجع دادى النبقة برسالة معمار وعلى الم وابع عمر الذي له غارف وارضاه عرففاه نسب وحسب وعفل الحاق الآفال وبعد لم ويعقول الفقوا العرد بذ نبرل أالعديد الأجي عفورا الغنى ذوا عدرالعلى ضامن بن المرتب على بد على مد النقيب مع را بالرق الدرق الحبري البسيق اللاني هوالرَّعًا من المرتم عَلَى بأعام الجلل الموَّل من تحسيم الله في والمراقع المراقع المراقع المراقية المراق ومرلال نهار فنب ابنا الاغم المفهار صلوا والترعلين مل التباوالنهار فدانى النوة المالحاة الحلما لنانى وهومختفة مب اذا الى عدالم الترك الترك التالي على افظ القلوة واللهم مع الله المنفال ومد د تبنتر على ما تعدم مع الرّ بيس الحذكور في الله اله ول الخيف بنسب إوارد الى على الحسن النبط النبيا وطرفهول العنص إلى ول في داد السيل سنداله مام اليهام وساق الكالم الله في ل فاله حد ع حسى المؤلف عاب لداه معاله الشريف بالمله ينز المنون مدد



الصفحة الأخيرة من نسخة ـ د ـ

بسم الله تعالىٰ١

الحمد لله الذي لاند له فيبارئ، ولا ضد له فيجارئ، ولا شربك له فيدارئ، بسط الأرض قرارا، واجرئ فيها انهارا، واخرج منها زرعا وثمارا، وانشأ ليلا ونهارا، وصلى الله على رسوله محمد الذي اصبح وادى النبوة برسالته معطارا، وعلى اخيه وابن عمه الذي لايتارئ، وارضاه بمرتضاه نسبا وحسبا وصهرا، وحباه بأكرم الاطايب والأكارم فخرا وذكرا، وفطم بفواطم حسنيه اعلم الخلق عزا وقدرا، المنزهين عن الرجس، المؤيدين بروح القدس، المتفرعين من الدوحة النبوية، والاصول الطاهرة الهاشمية، الراقين إلى معارج ذروة المجد الشاخ، المنتجبين من العنصر الفاخر الباذخ، الخصوصين من الكريم اللطيف بالطور والنجم وهل اتى والفرقان، اعلام الورئ، ومنار الهدئ، وذوى التق، ﴿قل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى ﴾ آ، وصحبه المتمسكين بالعروة الوثق، المقتفين لآثاره بنشر القبول، السادة النجباء، من شرف السناية الالهية، ومهب الرعاية الصمدية، ما اضحك ثغور الرياض مدامع السحاب، طوبي لهم وحسن مآب، ﴿هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا اتما هو اله واحد وليذكر اولو الالباب ع، رب اغفر لي ولوالدي يوم يقوم ولينذروا به وليعلموا اتما هو اله واحد وليذكر اولو الالباب ع، رب اغفر لي ولوالدي يوم يقوم الحساب، اسألك اللهم الاتصال بالعترة النبوية والعمل بالكتاب، إنك انت الكريم الوهاب.

وبعد:

فيقول الفقير المعترف بذنبه لربه القدير، الراجي عفو ربه الغني، ذو القدر العلي، ضامن بن شدقم

١. من البسملة وحتى نهاية ترجمة الإمام الحسين بن على طليق من نسخة ب فقط ساقطة من نسخة أ. وقد اشرنا في نهاية الموضوع إلى ذلك.
 ٣٠ الشورى / ٢٣.

٤. ابراهيم / ٥٢.

بن على بن حسن النقيب بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم الشدقمي الحمزي الحسيني المدني: هو انه لما من الله تعالى على باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأثمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار، فحداني الشوق إلى الحاق الجلد الثاني، وهو مختص بنسب ابناء أبي عبدالله الحسين، السبط الثاني، عليه أفضل الصلاة والسلام من الثاني، وقد رتبته على ما تقدم من الترتيب المذكور في الجلد الأول المختص بنسب اولاد أبي محمد الحسن السبط الله.

[الباب الثاني: عقب الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب الله] وفيه فصول:]



الفصل الأول

في مولد السيد السند، الإمام الهمام، والمولى النجيب القمقام، زين المحافل والمنابر، الزكى الطيب الطاهر، معدن الجود والكرم والسخاء الفاخر، العابد الراكع الساجد، السبط الشهيد الزاهد، سبط رسول الله محمد المصطفى، وشبل حيدرة على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، الهادئ [إلى] سبيل الرشاد، المفضل من الاله على سائر العباد، الساقى لشيعته الرحيق يوم المعاد، جليل الفضائل عظيم الشأن، البدر المنير الباكي عليه الانس والجان، الموضح طرق الحق وآيات الأحكام والبرهان، الطهر الطاهر المطهر، من كل رجس من الاله العزيز الأكبر، السيد النجيب والمولى العظيم، النور الأزهر، الذي قصرت عن احصاء فضائله سائر الأنام، وكلَّت السن جريان الأقلام، وجفت محابر ديوان البحار مدادا والأشجار اقلاماً، الراغب في الآخرة عن الدنيا علىٰ بر ومعاند مدى الليالي والأيام، البدر الساطع المنير، الهزبر الضيغم النحرير، الفائق نــوره في الآفــاق، قــتيل الكفرة الفجرة ذوى النفاق، المنوع عن الحق ظلما وجورا، المغصوب المسلوب قمهرا، المفجوع المحروق الجنان على الأهل والاولاد باكى العينين. حزين الفؤاد، الطعين المخضّب بالدماء من ذوى النفاق والعناد، مقطوع الوريدين، محزوز الودجين، غريب الغرباء، بالطف يسير الكربلا\، مسلوب الردا، المذبوح من القفا، مسبيّ الأهل والولد والنسا، ابن مكة ومني، وزمزم والصفا، والآية ٢ الوثقيّ، تمرة فؤاد خاتم الأنبياء، محمد المصطفى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهراء، سيدة نساء الدنيا، وسبط خديجة الكبرى، ابو الأثمة التسعة السادة النجباء، صاحب الحن وما اشتدت من الكروب والبلاءِ. المدفون بغير رأس بأرض كربلاء، الإمام الهام بالحق، السالك نهج الصدق، ابو عبدالله الحسين بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما أفضل الصلاة وأزكى السلام، من الاله الملك العلام.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده الشريف بالمدينة المنورة لخمس خلون من شهر شعبان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن ملك الأكاسرة يزدجرد بن برويز بن شهريار، وكان وضع أمه به بعد مضي ستة اشهر من وضعها باخيه الحسن الحسن الحسن اسن منه الآبها، وذلك لان الله عرّ وجلّ نرّهها من الطمث ودم النفاس، حيث عصمها.

قال: ولم يولد قبله مولود لستة أشهر غير عيسى بن مريم ﷺ، وهو قول الله تعالى: ﴿وحسله وفصاله ثلاثون شهرا﴾ ١.

قَال: وروي عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: ان عيسى بن مريم الله مكث في بطن امه تسع ساعات فجعل الله تعالى مكان كل ساعة شبرا.

وذكر في كامل الزيارات والكافي للم قط يعيش مولود لستة اشهر غير الحسين الله ، ومن قبله يحيى بن زكريا الله .

قال: وروي ان فاطمة الزهراء على كرهت حملها به ووضعها له، وذلك لما سيأتي ان شاء الله، فنزلت هذه الآية: ﴿ ووصّينا الإنسان بوالديه احسانا حملته امّـه كرهاً ووضعته كرهاً وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت إليك واني من المسلمين ﴾ ".

قال: فلو قال واصلح لي ذريتي لكانت ذريته كلهم ائمة، ولكن اتى بني الظرفية اي من ذريتي. قال علي بن ابراهيم في تفسيره هذه الآية: انّما عني بها سبحانه الحسن والحسين الله من عطف بها على الحسين الله وهو قوله تعالى ﴿ حلته امّه كرها، ووضعته كرها > وذلك لان جبرئيل الله على الحسين الله ويشره بالحسين الله قبل قبل حمل امّه به واخبره أنّه يصاب في نفسه وولده ويقتل، فجزع رسول الله المناهجي وامير المؤمنين الله وفاطمة الله الذلك، فهبط جبرئيل الله ثانية وبشره بأنّ الله عزّ وجلّ جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه،

فيقتلهم ويملك الأرض برحبها وهو قوله تعالىٰ: ﴿ونريد ان نمنَ على الَّذين استضعفوا في الأرض، ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وقوله تعالى: ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر انّ الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾ ٢. وتولى امارة ٢ جده رسول الله واذن في اذنه اليمنى، واقام في اليسرى وعق عنه كبشا، وسماً حسينا، وكنّاه ابا عبدالله، ولقبه بالشهيد والسبط والطيّب وسيد شباب اهل الجنة.

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله في علل الشرائع، بسنده المتصل إلى أبي الحسن علي الرضائي قال: كان الحسين علي لم يسرضع من اشه فاطمة علي ولا من غيرها، حتى يأتيه جده رسول الله الشيكي فيضع لسانه في فيه فيمصه حتى يروى اليوم واليومين والثلاث، فانبت الله لحمه من لحم جده رسول الله المنافي على وأرضعته ام

٢. الأنساء / ١٠٥.

١. القصص / ٥، تفسير القمى ٢ / ٢٩٧.

٣. هكذا في ب.

٤. في علل الشرائع ١ / ٢٠٥ - ٢٠٦ الرواية كما يلي: حدثنا احمد بن الحسن رحمه الله قال: حدثنا احمد بن يحيئ قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي، عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبدالله على الله على عبدالله على ولد الحسين وهما يجريان في شرع واحد؟ قال: قلت لأبي عبدالله على عبدالله على عمد المنافق وما ولد الحسين بعد، فقال له: يولد لك غلام تقتله امتك من بعدك.

الفضل، وكفلته ام سلمة.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: عن محمد بن يحيئ، [عن علي] بن اسهاعيل، عن محمد بن عمروالزيات، عن رجل من اصحابنا، عن أبي عبدالله على قال: نزل جبرئيل إلى رسول الله كالي وقال: يا محمد، ربّك عز وجل يقرؤك السلام، ويبشّرك بمولود [يولد] من فاطمة اسمه الحسين على تقتله المتك من بعدك، فقال كالي في مولود يولد من فاطمة تقتله المتي من بعدي. فعرج جبرئيل هم مبط وقال مثل ذلك، وان الله جاعل في ذريته الامامة والحزانة والولاية والوصية وميراث النبوة، فقال كي رضيت بأمر الله وقضاه، ثم أن النبي كالي قال لعلي على: ان جبرئيل هم بشرني عن الله عز وجل بمولود يولد لك من فاطمة تقتله قوم من المتي بعدي، فقال على: يا نبي الله لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله قوم من المتي بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الحزانة، فقال الله بشركي به جبرئيل عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقال عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقالت عن الله عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقالت عن الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية والحزانة. يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله المتك من بعدك، فقال كالي الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية والحزانة.

قالت: رضيت يا رسول الله بأمر الله وقضائه ١

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله: حدثنا احمد بن الحسن قال: حدثنا احمد بن يحيئ، قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي: عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبد الله الحسين الله الحسين الله على ولد الله على ولد اخيك الحسين الله وانتما تجريان في شرع واحد.

١. الكافى ١ / ٢٨٦ وفيه اختلاف قليل.

فقال ﷺ: الا انبتكم ما تأخذون به!

فقلنا: بليٰ يا ابن رسول الله.

قال: ان جبر تيل على الله على جدي رسول الله وقال: السلام عليك يا محمد: ربك يـقرؤك السلام ويبشّرك بغلام اسمه الحسين ... الحديث مثله ..

قال: روي عن جابر الجعني برفع سنده إلى أبي عبدالله الحسين الله قال: دخلت ذات يوم على المحداء، حدي رسول الله الله الله وعمري ثلاث سنوات، فضمني إليه وقبل ما بين عيني، ثم تنفس الصعداء، وهملت عيناه، ثم قال لي: فديتك يا قتيل الفجرة، إلى الله اشكو عظم مصيبتي فيك. فلها سمعت كلامه عرض لي البكاء فبكيت، فقال المحليقية: لا تبك يا حسين، اضحك الله سنك وسني فيك، يا حسين الا اخبرك بما اخبرني به جبرئيل الله عن الله عز وجل؟ فقلت: بلى يا رسول الله، فقال: ان الله تبارك وتعالى خلقك من نور لا يطنى ابدا، ووجها لا يهلك ابدا، ويخلق الله تعالى من صلبك تسعة انوار، اغة ابراراً، فيك وفيهم حكم القضا، ونظام كل نظام، وزمام كل زمام، ثم قال الله فنذ سمعت كلامه ما حزنت قط ابدا.

قال: انَّ الله تبارك وتعالىٰ انعم علىٰ نبيه محمد ﷺ بمولود من ابنته فاطمة علىٰ فبعثني وهؤلاء الملائكة لنهنشه به.

قال: يا اخي اني قد مكثت في هذه الجزيرة سبعهائة عام وقد ضاق صدري وعيل صبري، فأريد أن تحملني إليه لعل محمداً الشيخير يدعو لي بالعافية، ويشفع لي عند الله عز وجل في جبر

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٥ _ ٢٠٦ وفي الرواية اختلاف، وقد نقلتها نصا في هامش سابق.

جناحي المكسور.

قال: فحمله جبر يُبل اللهِ على طرف ريشة من جناحه حتى دخل به على رسول الله والله والل

فقال المسين الله على الله يقوم ويمسح بجناحه المكسور هذا المولود، وعد إلى فقام ومسح جناحه على الحسين الله فعوفي من ساعته.

فقال فطرس: يا رسول الله ان امَّتك تقتل ولدك هذا، وله مكافآت، يا محمد لايزوره زائر الّا بلغته صوته.

قال ابن عباس على: وهذا الملك فطرس لا يعرف بين الملائكة الا مولى الحسين الله الله عباس على الحسين الله الله

وقال ابو جعفر الطوسي في مصباح الأنوار: (ان الله عز وجل لما غضب على هذا الملك فطرس، خيره بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فاختار عذاب الدنيا، فكسر جناحه والقاه في تملك الجزيرة، فكان معلقا باشفار عينيه سبعائة عام، لا يمر به حيوان من تحته الا احترق من دخان يصعد منه غير منقطع، فلما احس بوصول جبرئيل والملائكة نازلين من السماء، كان ما كان من امره باذن الله تعالى عز وجل اكراما منه لنبيه ملي وسبطه الله وسبطه الله عن الله عن عز وجل اكراما منه لنبيه المله وسبطه الله الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه عنه الله عنه ال

وروي عن ابن عباس كلي قال: لما ولد الحسن الله تعالى جبر ثيل الله بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبر ثيل بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبر ثيل بالهبوط إلى رسول الله تعالى جبر ثيل بالهبوط إلى رسول الله تعلى عنها. فقال: اما الحسن فيقتل مسموما، واما الحسين فيقتل مذبوحا ظلما وعدوانا كما يذبح الكبش، فيستحلون دمه ويسبون نساءه، فيسخط الله تعالى على قاتله.

١. المنتخب ١ / ١٠١ _ ١٠٢ مع اختلاف قليل في النص.

٢. المنتخب ١ / ١٠٢ مع اختلاف قليل / مصباح الأنوار. مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩ عن مصباح الأنوار ايضاً.

قال: روى عن انس بن مالك عن ام سلمة رضي الله عنها قالت: ان ملك القطر استأذن الملك الأعلىٰ في النزول إلى النبي المنتخصص فاذن له، فنزل إليه في بيتي. فقال المنتخصص لي: ام سلمة لا يسدخل علينا احد، فأتى الحسين على ودخل عليه، فجعل رسول الله المنتخصص بلثم فاه ويقبله، فقال له الملك اتحبه يا رسول الله؟ قال: نعم. قال: ان امتك ستقتله، وان شئت اريتك المكان الذي يقتل فيه، فهد يده فجاء بسهلة من تراب احمر، فاعطاه لرسول الله المنتخصص فناولني كفا منه وقال لي: ان هذا من تراب الأرض التي يقتل فيها الحسين، فمتى صار دما عبيطا! فاعلمي انه قتل، فاخذته ووضعته [في] قارورة عندي، وان يوم رحل فيه الحسين الجسين على ما كان يوم اعظم منه.

قال: وروي ان رسول الله ﷺ خرج في سفر له، فلمّا انتهىٰ به المسير إلى بعض الطريق وقف جواده، فقال ﷺ: انّا لله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكىٰ بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال ﷺ: ان هذا اخي جبرئيل الله اخبرني عن ارض يقال لها كربلاء، يقتل فيها ولدي الحسين، وكأنّي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّي انظر إلى السبايا محمولين على اقتاب المطايا، وهم عرايا، وقد اهدي برأس ولدي إلى يزيد لعنه الله، فوالله ما ينظر احد إلى رأس الحسين الله ويفرح مسروراً الا وفارق الله تعالى بين قلبه ولسانه وعذبه عذابا اليما.

وروي عن عبدالله بن يحيىٰ عن ابيه، قال: سافرت مع امير المؤمنين الله إلى صفين، فلما انتهينا إلى شاطي الفرات سمعته ثلاث مرات يتنفس الصعداء ويقول لابنه الحسين الله الحسين الله عبدالله، فقلت له: جعلت فداك، لماذا؟

فقال: دخلت ذات يوم على رسول الله وَ وعيناه تفيضان، فقلت له: جعلت فداك يا نبي الله على الله عنه الله ع

قال: قد قام من عندي جبرئيل الله وقد حدثني ان الحسين الله يقتل بشط الفرات، ثم قال لي: فهل لك ان آتيك من تربته؟ فقلت: نعم، فمد يده وقبض قبضة من تراب احمر فاعطانيها، فلم املك عيني ان فاضتا.

١. في ب: (ماء) وما اثبتنا من المصادر الأخرى.

وروي حماد بن سلمة عن سليان القاضي قال: لما قتل الحسين الله مطرت السهاء دما.

قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ره) قال: حدثنا ابي (ره): قال: حدثنا عبدالله بن جعفر الحميري، عن علي بن اسهاعيل عن سعدان، عن بعض رجاله، عن ابي عبدالله على قال: لما علقت فاطمة على بالحسين على قال لها رسول الله ما الله على الله عز وجل قد وهب لك غلاماً اسمه الحسين، يقتله قوم من المتي بعدي، فقالت على الله لا حاجة لي فيه، قال: ان الله قد وعدني فيه ان يجعل الأممة من ولده، وقبول الدعاء تحت قبته، والشفاء بتربته، وان

٢. في ب: (ولا) وما اثبتنا حسب السياق.

١. الاحتجاج ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩ مع اختلاف بسيط.

٣. سورة الحشر / ٢.

يبرئ بها كل عليل، ويشنىٰ كِل سقيم، وكل من قبر في حايره دخل الجنة بغير حساب، وتنفتح العميان بقبته. فقالت الله : رضيت يا رسول الله بامر الله وقضائه .

قال الشيخ في المصباح: روي ان رجلا سأل الصادق الله فقال: جعلت فداك اني قد سمعتك تقول: ان تربة الحسين الله من الادوية المفردة، وانّها [لا] تمر بداء الاهضمته. فقال الله قد كان ذلك، او قال قد قلت ذلك فما بالك، قال: انّي قد تناولتها فما انتفعت منها بشيء. فقال الله ان ها دعاء، فمن تناولها ولم يدع به لم يكد ينتفع بها.

فقلت: فما يقول؟

قال: تقبلها اولا قبل كل شيء وتضعها على عينيك ولا تتناول منها اكثر من حمصة فمن تناول منها اكثر من ذلك فكأنّما اكل لحومنا او شرب من دمائنا، فاذا تناولت منها فقل: اسألك اللهم بحق الملك الذي قبضها، واسألك بحق النبي الذي خزنها، واسألك بحق الوصي الذي حل فيها، ان تصلي على محمد وآل محمد، وان تجعلها شفاء من [كل] داء، وامانا من كل خوف، وحفظا من كل سوء، فاذا قلت ذلك فاشددها في شيء فاقرأ سورة القدر، فان الذي تقدم هو الاستيذان وسورة القدر ختمها ".

قال: وروي يونس بن ظبيان عن ابي عبدالله الله قال: طين قبر الحسين الله من كل داء، فاذا اكلت منه شيئا فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله، اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء لما في الصدور، انك على كل شيء قدير.

اللهم اني اسألك يا ربَّ هذه التربة المباركة، ورب الوصي الذي واريته فيها، صل على محمد وآل محمد، واجعل هذا الطين شفاء من كل داء، وامنا من كل خوف انك على كل شيء قدير.

وروى حنان بن سدير الصيرفي عن ابيه عن ابي عبدالله الله قال: من اكل من طين قبر الحسين الله غير مستشف به فكأنما اكل من لحومنا، وشرب من دمائنا، فاذا احتاج احدكم إلى

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٤ ـ ٢.٥، والعبارة من (وقبول الدعاء العميان بقبته) غير واردة في العلل.

٢. كامل الزيارات ٢٨٢ برواية اخرى.

٣. في ب: (الهيات) وما اثبتنا من المراجع الأخرى، وقريب منها في كامل الزيارات ٢٨٥ ــ ٢٨٥.

الاكل منه ليستشني به فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، اللهم رب هذه التربة المباركة، الطيبة الطاهرة ورب النور الذي انزلته فيهه إلى الرحيم، بسم الله ورب الجسد الذي اسكنته [فيها]، ورب الملائكة الموكلين بها، اجعلها شفاء من كل داء كذا وكذا، ثمّ اجرعه واجرع خلفه جرعة ماء، وقل اللهم اجعله رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء وسقم، فان الله عز وجل يدفع بها كلما تجد من الاسقام والألم والهم والأحزان.

[الفصل الثاني] في الاشارة والنص من ابي محمد الحسن السبط بن امير المؤمنين على بن ابي طالب

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ره) في اصوله: محمد بن الحسن وعلى بن محمد، عن سهل بن زياد، عن محمد بن سليان الديلمي، عن بعض اصحابه عن المفضل بن عمر، عن ابي عبدالله الله قال: لما حضرت الحسن [بن علي] الله الوفاة قال: يا قنبر انظر إلى من وراء بابك مؤمنا من غير آل محمد.

قال: الله ورسوله وابن رسول الله اعلم به مني.

قال: ادع لي اخي محمداً، فضيت إليه فقال: هل حدث الآخير؟ قلت: اجب مولاي ابا محمد الحسن الحيلا فعجّل على شسع نعله فلم يسوه، فخرج معي يعدو، فلما اتاه قام بين يديه، فقال الحياء فقال الحياء فقال الحياء فقال الحياء فقال الحياء في عدد ليس مثلك من يغيب عن ساع كلام يحيى به الأموات ويموت به الأحياء، كونوا اوعية العلم، ومصابيح الهدى، فان ضوء النهار بعضه اضوء من بعض، اما علمت ان الله تبارك وتعالى جعل ولد ابراهيم الحيد المة وفضل بعضهم على بعض، واتى داود زبورا، وقد علمت مما استأثر الله تعالى به محمد المنظمة على الحافي عليك الحسد، وانما وصف الله تعالى به الكافرين فقال تعالى به محمد الله تعالى المنظمة من بعد ما تبيّن لهم الحق ولم يجعل الله تعالى المشيطان عليك سلطانا، يا محمد الا اخبرك بما سمعت من ابيك امير المؤمنين الحيد فيك؟

قال: بلي، جعلت فداك.

قال: سمعت اباك يقول يوم البصرة من احب ان يراني في الدنيا والآخرة فلير محمدا ولدي، يا محمد لو شئت ان اخبرك وانت نطفة في ظهر ابيك لاخبرتك.

قال: بلي.

٢. في ب: (الفضل) وصوبناه من الكافي.

١. في ب: (اصحابه) وصوبناه من الكافي.

٣. سورة البقرة / ١٠٩.

قال: اما علمت ان اخاك الحسين بن على الله بعد وفاة نفسي ومفارقة روحي لجسمي، امام مفترض الطاعة من بعدي، وعند الله جل اسمه في الكتاب وراثة من النبي الله الله تعالى في وراثة ابيه وامه صلى الله عليهم، فعلم الله انكم خيرة خلقه، فاصطنى منكم محمد الكه واختار محمد عليا واختارني على للامامة، واخترت انا الحسين اخى إبن على اللها .

فقال محمد: جعلت فداك انت امامي ووسيلتي إلى جدك رسول الله محمد المصطفى الله الله والله والله عمد: والله لله وان في رأسي كلاما [لا] تنزفه الدلاء، ولا تغيره نغمة الرياح، كالكتاب المعجم في الرق المنمنم اهم بابدائه، واجدني سبقت إليه سبق الكتاب المغجم في الرق المنمنم اهم بابدائه، واجدني سبقت إليه سبق الكتاب المغزل، او ما جاءت به الرسل وانه لكلام يكل به لسان الناطق، ومدّ الكاتب، ولا يبلغ فضلك، وكذلك يجزي الله المحسنين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

اعلمنا علماً، واثقلنا حلماً، واقربنا من رسول الله المنظمة رحماً، كان فقيهاً قبل ان يخلق، وقسراً الوحي قبل ان ينطق، ولو علم الله في احد خيرا ما اصطفى محمداً المنظمة فلما اختاره الله عز وجل اختار علياً اماماً، واختارك على اماما، واخترت انت الحسين المنظم الماما، فسلمنا ورضينا من الرضا، ومن تسلم به من مشكلات امرنا .

١. المنمنم: المزين.

٢. الكافي ١: ٢٣٩ ـ ، ٢٤. وفيه عبارة ... ومدّ الكاتب (حتى لا يجد قلهاً ويؤتوا بالقرطاس حُمها)، فلا يبلغ فضلك، زيادة عن الأصل.

[الفصل الثالث] في ماورد من النص عن رسول الله الشيئية في محبته للحسين الله وفضائله

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في حدثنا أبو الحسن احمد بن ثابت الدواليي اقال: حدثنا محمد بن علي بن عبدالصمد الكوفي قال: حدثنا علي بن عاصم، عن أبي محمد الجواد بن علي الرضائي قال: دخل جدي الحسين في على جده رسول الله مي المنه وعنده أبي بن كعب، فقال النبي مي الرسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ السموات والأرضين، فقال أبي: كيف يكون يا رسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ فقال مي المي المعرض الله مصباح... السفينة نجاة وامام ... وعز وفخر وعلم وذخر، وان الله تعالى ركب في صلبه نطفة طيبة مباركة زكية، له دعوات ما يدعو بها احد مخلوق الاحشره الله تعالى معه وكان شفيعه في آخرته، وفرّج الله تعالى عنه كربه، وقضى بها دينه، ويسر اموره واوضح سبله، وقواه على عدوه، ولم يهتك ستره، فقال أبي بن كعب: وما هي يا رسول الله؟ قال: تقول بعد فراغك من صلواتك؛ اللهم التي اسألك بكلهاتك ومعاقد عرشك، وسكان سمواتك، وانبياتك ورسلك فراغك من صلواتك؛ وانبياتك ورسلك ان تستجيب لي، فقد رهقني من امري عسر، فاسألك ان تصلي على محمد وآل محمد، وان تجعل لي من عسري يسرا، فان الله عز وجل يسهل امرك ويشرح صدرك، ويلقنك حجتك، ويلهمك شهادة ان لا اله الآ الله عند خروج روحك.

١. في ب: (الدوايلي) وما اثبتنا حسب المراجع الأخرى.

[الفصل الرابع] في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسين الله

[حدثني محمد بن جعفر القرشي الرزاز الكوفي، عن خاله محمد بن الحسين بن ابي الخطاب، عن محمد بن اسماعيل، عن صالح بن عقبة، عن بشير الدهان قال: قلت لابي عبدالله الله المنافية وبالحج فاعرف عند قبر الحسين الله فقال: احسنت يا بشير، ايما مؤمن اتى قبر الحسين عارفا بحقه في غير يوم عيد، كتب الله له عشرين حجة، وعشرين عمرة مبرورات متقبلات، وعشرين غزوة مع نبي مرسل، او امام عدل، ومن اتاه في يوم عيد كتب الله له مائة حجة، ومائة عمرة، ومائة غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا محقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا محقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل. قال: فقلت له: وكيف لي بمثل الموقف؟ فنظر اليًّ شبه المغضب، ثم قال:]

١. بياض في ب. ٢. في ب: (لماذا) وصوبته من كامل الزيارات.

عن [الحسين بن ثوير بن] ابي فاخته قال: قال ابو عبدالله الله الله على ان من خرج من منزله يريد زيارة قبر الحسين، ان كان ماشيا كتب الله تعالى له بكل خطوة حسنة ومحى بها عنه سيئة، حتى اذا صار بالحاير كتبه الله من المفلحين، حتى اذا قضى مناسكه كتبه الله من الفائزين، حتى اذا اراد الانصراف اتاه ملك فقال: ان رسول الله المنابقة يقرئك السلام ويقول لك استأنف العمل قد غفر الله تعالى لك ما مضى ٢.

عن بشير الدهان، عن ابي عبدالله على قال: ان الرجل ليخرج إلى زيارة قبر الحسين على فله اذا خرج من عند اهله باوّل خطوة مغفرة لذنوبه، ثمّ لم يزل يقدس بكل خطوة حتى يأتيه، فاذا اتاه ناداه الله تعالى يا عبدي ادعني اجبك، اطلب حتى اعطيك، اسألني حاجتك اقضها لك، ثمّ قال الله وحق على الله عز وجل ان يعطى ما بذل ".

عن صالح النيلي ٥ قال: قال ابو عبدالله الله عنه الله عنه عن صالح النيلي ٥ قال: قال ابو عبدالله عليه عن الله عنه عن حج

١. كامل الزيارات ١٦٩ _ ١٧٠ وما بين المعقوفين بياض في الاصل اكملته من كامل الزيارات.

٢. كامل الزيارات ١٣٢، وما بين المعقوفين سقط من ب واكملته من الكامل.

٣. كامل الزيارات ١٣٢. ٤. وما بين المعقوفين بياض في ب اكملته من الكامل.

٥. في ب: (صالح البنا) وصوبناه من كامل الزيارات ١٤٥.

٤٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

مائة حجة مع رسول الله ﷺ ﴿.

روي عن أقال: أن الله تعالى يخلق من عرق زوار الحسين علي سبعين الف ملك يسبحون الله ويهللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين علي إلى أن تقوم الساعة.

وروي عن اسحاق بن عهار قال: سمعت ابا عبدالله الله يقول: موضع قبر الحسين الله منذ يوم دفن روضة من رياض الجنة، او قال الله ترعة من ترع الجنة".

عن داود الرقي قال: سمعت ابا عبدالله على يقول: ما خلق الله اكثر من الملائكة لتنزل من السهاء، في كل مساء سبعون الف ملك يطوفون بالبيت ليلهم حتى اذا طلع الفجر انصرفوا إلى قبر النبي النبي المنظمة عليه ثم يأتون إلى قبر الحسين على ثم إلى قبر امير المؤمنين على والحسن عليها فيسلمون عليها ثم يعرجون إلى السهاء قبل ان تغيب الشمس.

عن حنّان بن سدير ^٧ عن ابيه قال: قال ابو عبدالله طلِّه : يا سدير ^٨ اتزور قبر الحسين طلِّه في كل يوم؟ قلت: لا، قال: أفتزوره في كل سنة؟ قلت: لا ولكن ربما قد يكون ذلك.

[قال:] يا سدير أول الجفاكم للحسين الله وما عليك يا سدير ان تزور قبر الحسين الله في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك بيننا وبينه فراسخ كثيرة، قال: اصعد فوق سطح دارك، ثم التفت عينه ويساره، ثم ارفع رأسك إلى السهاء، ثم تنحا نحو القبر وتقول: السلام عليك يا ابا عبدالله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك في كل زورة حجة وعمرة.

١. في كامل الزيارات آخر ص ١٤٥ رواية مشابهة لها، ولعلها نفسها وجرى عليها التصحيف.

۲. بياض في ب. ٣. كامل الزيارات ٢٧١.

٤. اى عن اسحاق بن عمار قال: سمعت (اى ابا عبدالله الصادق عليه). ٥ . كامل الزيارات ١١٤.

٦. الكامل ١١٤ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٧. في ب: (حسان بن سديد) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٨. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

٩. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

[الفصل الخامس] في توجه الحسين الله من المدينة إلى مكة

قال: روى اهل السير والتواريخ: ان معاوية بن ابي سفيان نكث ما صدر منه لامير المؤمنين علي بن ابي طالب الله وابنه الحسن السبط الله من العهود والمواثيق، فاستخلف ابنه يزيد، وبايع له اهل الشام وغيرهم، وقال: يا بني وصيك باربعة نفر بالمدينة: عبدالرحمن بن ابي بكر، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، والحسين بن علي بن ابي طالب. اما عبدالرحمن فهو صاحب دنيا فحد بدنياه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن عمر فهو صاحب محراب فعامله على محرابه لتسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة التسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة الشعلب، وجثوة كجثوة الاسد الكاسر، فان حاربك فحاربه، وان سالمك فسالمه، وان اشار عليك فاقبل شوره، وان ظفرت به فقطعه اربا اربا. واما الحسين بن علي فاعلم يا بني انه سيد الناس، وامام الامة قاطبة، واباه خير من ابيك، وامه خير من امك، واعلم ان اهل العراق لا يتركونه حتى يأتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله المؤلدة المؤل

قال: فلما قضى معاوية نحبه أكتب ابنه يزيد الى والي المدينة [الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كتابا يقول فيه وينعى له معاوية، ويأمره ان يأخذ له البيعة عليهم، وولى سعيد بن العاص مكة، وكتب إليه ان يأخذ البيعة، وكتب إلى سائر الامصار ان يبايعوه، ثم كتب إلى الوليد بن عتبة كتابا اوله:

اما بعد، يا ابا محمد، اذا قرأت كتابي هذا خذ لي البيعة عليهم من قبلك] عامة، ومن هؤلاء النفر خاصة، ومن لم يبايعكما لي فانفذ الي برأسه، فطلبا البيعة فبايعه عامة الناس سوى [هؤلاء الاربعة] 4.

۱. مقتل ابی مخنف ٥. ۲. في ١٥ رجب سنة ٦٠ ه بدمشق.

٣. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ص ٧.

٤. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ٧.

اما عبدالله بن الزبير ارسل اليه اخاه جعفر يقول: افزعتاني هذه الليلة فامهلاني الى الصباح وانا آتيكما غداً ان شاء الله تعالىٰ فتركاه، وفي اثناء الليل انهزم باخيه جعفر إلىٰ مكة من طريق الفرع خاتفا يترقب وهو يقول ربّ نجني من القوم الظالمين. ولما دخلها قال: عسىٰ ربي ان يهديني سواء السبيل .

اذا استنصر المرء امرءاً لم يسزل له انا ابسن الذي قد تعلمون مكانه الم يسنزل القسرآن خلف بيوتنا يسمنازعني والله بسميني وبسينه فسيا ناصحاً لله انستم ولاتمه بأي كستاب الله آيسة أنسزلت

فسناصره والخساذلون سسواء انسا العز ان حلّ النجوم خفاء صباحاً ومن بعد الصباح مساء يزيد وليس الامر حيث يشاء وانستم عسليٰ اديساننا أمناء تسناولها من الهلها البعداء

فانشأ يقول هذه الابيات في طريقه:

ونسيوته كسان اللسئيم المسببا

اذا المسرء لم يحسم بسنيه وعسرسه

٢. بياض في الاصل اكملناه من تاريخ الطبري ٦ / ١٩٠.

ومن دون ما يبغي يتزيد بنا معا نخوض حياض الموت شرقاً ومغربا ونسضرب ضرباً كالحريق مقدماً اذا مسار آه القسرم صار مسنكبا

قال: فلها دخل مكة استقبله اهلها ومن بها من الحجاج وغيرهم من الأعيان والرؤساء الاجلاء والكبار، وسائر الناس من الاقطار والامصار، منقادين له مبايعين، ولأمره طائعين، بين يديه مجاهدين. فاتنه كتب اهل الكوفة، فهم بالذهاب اليهم.

(فلها بلغ اهل الكوفة مسير الحسين الله الله مكة واقامته بها بقصد الخروج لطلب ما من الله تعالى به عليه اجتمع اعيانهم ورؤساؤهم وكبارهم بمنزل سليان بن صرد الخزاعي فمنهم المسيب بن نجبة، ورفاعة بن شداد، وحبيب بن مظاهر، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي وغيرهم نحو مائة رجل من امثالهم فتعاهدوا وتواثقوا وتعاقدوا على كتاب الله على ان يكونوا للحسين اعوانا وانصارا مجاهدين بين يديه، [و] بالارواح حباً ورضا لله عز وجل، وكتبوا الكتب بذلك وارسلوها اليه مع عبدالله بن سبيع الهمداني، وعبد الله بن وائل، وهذا مضمونها:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الى ابي عبدالله الحسين بن امير المؤمنين على بن ابي طالب المنه ميعته وشيعة ابيه امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. اما بعد: فانا والناس جميعا منتظرون قدومك عليهم متابعون لك مجاهدون بين يديك اعوانا وانصاراً لك، لا رأي لهم في غيرك عملا بكتاب الله وما صرح به جدك رسول الله الله تعالى ان العجل يابن رسول الله، فاقبل علينا لعل الله تعالى ان يجمعنا بك على الحق الواضح المنير، وينير بك الدين القويم، وتهدينا والامة بك الى الصراط المستقيم انه الكريم الوهاب ذو الفضل العظيم، ثم لا يخنى على شريف علمك ان النعمان بن بشير في قصر الامارة لم قط اجتمعنا واياه في جمعة ولا جماعة ولا عيد، ولو بلغنا توجهك الينا لخرجناه عنا ليلحق بالشام فان شاء الله نفعل ذلك حين يرد الينا كتابك ينبتنا بقدومك علينا والسلام عليك ورحمة الله ويركاته.

ولما مضت عشرة ايام من شهر رمضان وصل عبدالله بن سبيع الهمداني وعبدالله بن واتل بالكتب الى الحسين الله بمكة، فبعد مضيها من عندها بيومين سرحوا بنحو مائة وخمسين صحيفة

١. من هنا منقول عن الإرشاد ٢٥٢ ـ ٢١٧ بتصرف قليل.

من الرجل والرجلين إلى الحسين الله مع قيس بن مسهر الصيداوي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وعبارة بن عبدالله السلولي.

ثمّ بعد يومين كتب شبث بن ربعي، وحجار بن ابجر، وزيد الحارث بن رويم، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي، ومحمد بن عمرو التميمي.

اما بعد: فقد اخضر الجناب، واينعت التمار، فاذا شئت فاقدم على جند لك مجندة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وارسلوها مع هاني بن هاني السبيعي، وسعيد بن عبدالله الحنني ، فوفدوا عليه عكة، فكتب الله الجواب بهذا المضمون:

بسم الله الرحمٰن الرحمِ من الحسين بن علي امير المؤمنين الله إلى الملاً من المسلمين والمؤمنين. اما بعد: فان هاني بن هاني، وسعيد بن عبدالله قد قدما علي بكتابكم فكانا هما آخر من وفدا علي من رسلكم، ففهمت كل ما قصصتموه ومقالة [جلّكم] الله ليس علينا امام فاقبل علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فاعلموا اني باعث اخي وابن عمي وثقتي مسلم بن عقيل فان كتب الي "انه قد اجمع رأي ملاكم وذوى الحجى والفضل منكم ما قدمت الي به رسلكم وانبأت به كتبكم فاني قادم عليكم وشيكا ان شاء الله تعالى، فلعمري ما الامام الا [الحاكم] بالكتاب، القائم بالقسط، الدائن بدين الحق، [الحابس نفسه] على ذات الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وسرحه مع عملم بن عقيل وقيس بن مسهر الصيداوي، وعهار [ة] بن عبد [الله] السلولي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وامر مسلم بتقوى الله وكتان السر بما امره به واللطف بعباد الله، وان تنظر الى القوم واجتاع كلمتهم وعدمها والاستبيان منهم وتعجل اليه بالجواب، فضى حتى دخل المدينة وزار رسول الله الله ودعه وكذا من احب، واستأجر دليلين فاقبلا بهم ينكبان الأرض، فضلا بهم الطريق فعطشوا حتى عجزوا عن السير، فلاح لمسلم سنن الطريق فركبه مع

١. في الفتوح ٥ / ٥٠، وانساب الاشراف للبلاذري ٥ / ٣٣٨: (يزيد).

٢. في ب: (التميمي) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٥٠.

٣. في ب: (الخائن بنفسه) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (من) وصوبناه من المراجع الأخرى.

اصحابه، ولما انتهىٰ بالمضيق من بطن الحنبت كتب إلى الحسين الله وعرّفه بذلك، ولم ينجُ الا بنفسه: واني قد تطيرت بذلك فان رأى مولاي ان يعفيني عن المسير وبعث احداً غيري فذلك [ساكنا نبغي] ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فكتب على اليه: اما بعد: قد علمت من كتابك انّك قد خشيت من حملك لكتابي فاستعفيت من الوجه الذي وجهتك الدي وجهتك الدي وجهتك الدي وجهتك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فوصل اليه الكتاب وقرأه وقال: لست اخاف علىٰ نفسي، ولكن يقضي الله امراً كان مفعولا، وتوجه حتىٰ نزل بأحد مياه طي، فرأىٰ رجلاً قد اصطاد ظبيا وذبحه، فقال: هكذا نقتل عدونا ان شاء الله تعالىٰ.

ثمّ توجه حتى وفد الكوفة فتلقاه اهلها بقبول حسن، وانزلوه بدار المختار بن ابي عبيدة المعروفة الآن بدار مسلم بن المسيب، فاقبلت عليه الشيعة قاطبة وبايعوه للحسين الله فالذي [اجتمع في] ديوانه ثمانية عشر الف رجل من المشاهير، فكتب الى الحسين الله وعرّفه بذلك وانه جمع له مائة الف سيف [ويأمره] بسرعة القدوم اليه، فعلم به النعمان بن بشير الوالي على الكوفة من زمن معاوية، فامر بالصلاة جماعة ثمّ صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة ثمّ قال:

ايها الناس، اتقوا الله حق تقاته ولا تسارعوا إلى الفتنة والغرور لمفارقة الامة فتندموا وتهلكوا على عدث فيها من سفك الدماء وهتك الاعراض وسبي الذراري والعيال ونهب الاموال، ألا وإني ناصح لكم، لست بمقاتل من لا يقاتلني، ولا اثور على من لا يثور على، ولا [أنبّه نائماً من نومه] ولا اتحرش باحد من عباد الله، ولا اخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة، والآن قد ابديتم صفحتكم لي، ونكثتم بيعتكم لولي نعمتكم [وخالفتم] امامكم، فوالله الذي لا اله الاهو، ولا معبود سواه،

١. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

لئن لم ترتدعوا عما هممتم به وتزجروا انفسكم الامارة بالسوء عما اصررتم عليه لاضربنكم بسيني هذا ما ثبت قائما، ولو لم يكن لي ناصرا، اما انّي ارجو منكم من يعرف الحق فيقيمه، ويسردع بمه الباطل.

فقال عبدالله بن مسلم بن شعبة الحضرمي حليفا لبني امية: ايها الامير الله لا يصلح ما ترئ الا الغشم أن هذا الذي انت عليه فيا بينك وبين عدوك رأى المستضعفين، فقال النعان: لست بضعيف، ولكني احب ان اكون مستضعفا في طاعة الله ورسوله ناصحا لهم بتأييد راية الإسلام ودوام دولة امير المؤمنين يزيد، ثم أن عبدالله بن مسلم وعارة بن عقبة وعمر بن سعد بن ابي وقاص كتبوا الى يزيد يعرفونه بقول النعان لهم وضعفه عنهم.

فلها وصل اليه الكتاب وقرأه استشار سرجون مولى ابيه معاوية، فقال: لست أرى احداً سوى عبيد الله بن زياد، فبعث اليه بكتاب الى البصرة مع مسلم بن عمرو الباهلي:

اما بعد: فان شيعتي من اهل الكوفة بعثوا اليَّ كتابا ذكروا فيه وفود مسلم بن عقيل عليهم من قبل الحسين، فاجتمعت اليه الجموع، وبايعوه له وقد شق عصا المسلمين، فمن حين وصول كتابي اليك سر عليه من غير توقف، واطلبه طلب الخرزة "حتى تثقفه فتوثقه او تمقتله او تمنفذه الي والسلام.

واستخلف عبيد الله اخاه عثان على البصرة، وتوجه الى الكوفة مسرعا بمسلم بن عمرو الباهلي، وشريك بن الاعور الحارثي، و[حشمه] واهل بيته، فدخلها من باب المغنم ليلا، متنكرا على رأسه عهامة سوداء متلثاً متزيياً بزي الحسين الله وهو يشير اليهم بالسلام من غير كلام معتقدين انه الحسين الله فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله من المناس قاطبة للصلاة بالمسجد الامارة فصاح بهم فنزلوا وفتحوا لهم الباب، فلم اصبح دعى الناس قاطبة للصلاة بالمسجد فاجتمعوا، ثم انه صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال:

٢. في ب: (العنتم) وصوبناه من الارشاد.

١. في الارشاد: (ربيعة).

٤. في ب: (تعفيه) وصوبناه من الارشاد.

٣. في ب: (الحوزة) وصوبناه من الارشاد.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

اما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم [وثغركم وفيئكم] المركم، وامرني بانصاف مظلومكم ، واعطاء محرومكم، والاحسان الى سامعكم ومطيعكم، كالوالد البر الرؤوف بولده، ومن لم يكن كذلك فهذا سيني طويل بيدي على من لم يطع، فن فيكم من الحرورية واهل الريبة الذين نرى بهم الخوف، وركبوا العناد، واتفقوا مع ذوى الضلال على النفاق والشقاق، فمن جاء بهم الينا او دلنا عليهم فهو بري وعندنا عزيز محترم، ومن لم يكن فليضمن لنا من عرافته الا يخالفنا، ولا يبغي علينا منهم باغ، فمن لم يفعل فقد برئت منه ذمتنا، وحل لنا دمه وماله وسبي عياله وذراريه، وايما عريف لم يوجد في عرافته ما يغنيه صلبته على باب داره.

ايها الناس: فقد بذلت نصحي لكم، فمن انذر فقد اعذر، والرأي اليكم والسلام عليكم.

فبلغ ذلك مسلم بن عقيل فتحول عن دار الختار الى دار هاني بن عروة بالليل مستخفيا، فلم يزل ابن زياد يقتل الاعيان والرؤساء والكبار ويرعد ويبرق ويتوعد الاخيار ودفع لمعقل مولاه ثلاثة آلاف درهم وقال له: ابذلها لمن يهديك على مسلم بن عقيل او على احد من خواصه فلم يزل يتفحص حتى دل على مسلم بن عوسجة الاسدي فرآه في المسجد يصلي، فجلس بازائه حتى فرغ، ثمّ قال له وهو يبكي اني من اهل الشام موال لاهل البيت الميلي فسمعت برجل من آل ابي طالب هاهنا، فاسألك ان تهديني عليه لازوره ومعي نذر لمن لقيته منهم ثلاثة آلاف درهم قصدي ادفعها له ليستعين بها على اعدائه وابايعه، فان شئت بايعتك له قبل الاجتاع به فقال ابن عوسجة: الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بجدينك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك في الدخول عليه سرا، فمضى واخبر مسلم بن عقيل بخبره، فامره اين يأتيه به فتوجه به اليه وبايعه ثانية. فاستحس قلب هاني بن عروة فخاف منه وقطع الغدو الى ابن زياد فاظهر ابن زياد العتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فمضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد اله شريح القاضى وقتل بقول [عمرو بن معدى كرب الزبيدى:]"

١٠. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

٣. بياض في ب واكملناه من شرح النهج لابن ابي الحديد ٦ / ١١٥ ، ٩ / ١١٨.

اريد حياته ويريد قبلي عذيرك من خليلك من مرادٍ

فقال هاني: لماذا ايها الامير؟ قال: نعم، ما كان ظني بك الا حسنا، حين بلغني عنك ما فعلت من [جرايتك] بعفظك لاعداء امير المؤمنين في دارك وجمعك الناس لمبايعته وشراءك لهم السلاح فظننت ان يخنى علي ذلك، فقال: حاشا ما فعلت ذلك ابدا، قال: بلى، فطال بينها الكلام فاستحضر معقل الخبيث وقال له: تعرف هذا، فاطرق هاني رأسه مليّاً ثمّ قال: ايها الامير، اسمع مني وصدقني فيا اقوله لك، فوالله لاكذبت، والله ما دعوت مسلم بن عقيل الى منزلي ولا علمت بشيء من امره حتى دخل على بمنزلي مستجيراً بي، فاستحييت ان اردّه اذ لا يخنى عليك المروة والشهامة العربية، فان شئت ان اعطيك الآن موثقاً مغلظاً الا اعين عليك بسوء ولا غائلة ولا حيل ولا خدع ولا غرحتى اضع يدي في يدك، وان شئت اعطيك رهينة فمد يدك حتى امضي اليه وآمره بالخروج من داري فيمضي حيث شاء، لكي اعذر عند العرب من ذمامه وجواره.

قال: الست بهاني بن عروة؟

قال: بلي.

قال: هيهات، هيهات لا يكون ذلك ابدا، حتى تأتيني به الآن.

قال: لست والله اجيبك في ضيني ابدا ولو قطعت قطعا فانه عار علي، قال: والله لتأتيني به، قال: والله لم آتيك به، فطال بيهنا المجال فتخلى مسلم بن عمرو الباهلي بهاني ثمّ قال له: اني ناصح لك، لا توقع نفسك وعشيرتك في الهلاك، وان ليس في دفعك الى السلطان نقص ولا عار.

فقال: والله ما اعظم من هذه منقصة وعار في الدنيا، والجواب عند السؤال من الله عز وجل والخصيم محمد الشيئ وعلى الله عن دفعي الحاري وضيني وانا حي صحيح القوى، شديد الساعدين، كثير الاعوان، والله لم ادفعه، ولو لم يكن لي منهم ناصر فنصرتي بالله عز وجل كافية. فقال ابن زياد: والله ان لم تأتئي به لاضربن عنقك.

فقال هاني: والله لئن فعلت لكثرت البارقة حول دارك، قال: والهفاه أبالبارقة تخوفني! أدنـوه مني، فقبض هاني على قائم سيفه، فجذب من يده.

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال ابن زياد: الآن قد حلَّ لنا دمك، فدنّوه منه فضربه على وجهه حتى كسر انفه وتناثر لحم خديه وقال: جروه وألقوه في السجن، فالقوه وغلقوا عليه الباب وجعلوا عليه الحراس، فقال اسهاء بن خارجة أنه الامير امرتنا ان نأتيك بالرجل، فلمَّا جئناك به، وادخلناه عليك هشمت انفه، وكسرت وجهه، واستبحت حرمته فلا هذا حق الله عليك بعبده. فقال انك لها هنا! فأمر به فاجلسه في ناحية منه.

قال محمد بن الاشعث: قد رضينا بما امر الامير لنا وعلينا، انما الامير مؤدّب ثمّ بعد ذلك سمع عمرو بن الحجاج في قومه مذحج جميعهم بهم القصر، فقال ابن زياد لشريح القاضي: ادخل علي رئيسهم هاني ثمّ اخبرهم انه حيّ، فدخل عليه فسمعه يقول يا الله، يا رسول الله، يا للمسلمين اهلكت عشيرتي؟ اين اهل الدين؟ اين اهل الايمان؟ اين اهل المصر والمدائن؟ سيل دمي على لمين، آه لو دخل علي من عشيرتي عشرة نفر لانقذوني، ثمّ خرج شريح واخبرهم بانه حيّ، فحمدوا الله على حياته.

قال عبدالله بن حازم: إنا والله كنت رسول مسلم بن عقيل إلى القصر لاتيه بخبر هاني بن عروة لما ضرب، فامرني إن اجمع له اصحابه وقد ملئت منهم الدور حوله، وكان فيها اربعة الاف رجل، فركبت فرسي ومضيت فاخذت خبره، ثمّ اتيت إلى مسلم واخبرته بحياته وقد تداعى الناس واجتمعوا حتى امتلاً المسجد والسوق، فعقد بوجه الارباع على القبائل من كندة ومذحج وبني اسد وبني تميم وهمدان فضاق الخناق بابن زياد في القصر، وليس معه سوى الثلاثين رجلا من شرطته، والعشرين من اشراف الناس، وجعلوا يشرفون عليهم ويرمونهم بالحجارة ويعرفونهم بابن زياد.

ثم انه امر شهاب بن كثير ان يخرج فيمن اطاعه من مذحج، ومحمد بن الاشعث فيمن اطاعه من كندة وحضرموت، والقعقاع بن شور الذهلي وشبث بن ربعي، وحجار بن ابجر السلمي، وشمر بن ذي الجوشِن العامري، ليؤمنوا الطائع ويذروا العاصي فاجتمع اليهم خلق كثير من قومهم

١. في ب: (حسان بن اسماء) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٨٤.

۲. في ب: (ايها الامير عبدة القوم بأمرك ان يأتوك بربهم فاتوك بد آمنين، ثمّ غدرت بهم فهشمت) وصوبناه من الفتوح ٥/

وغيرهم، فدخلوا على ابن زياد من جهة دار الروميين، فقال كثير بن شهاب: اصلح الله الامير قد اجتمع اليك من اشراف الناس خلق كثير، فاخرج بنا اليهم، فخرج الى المسجد وصعد المنبر وحمد الله واثنىٰ عليه، ثم قال:

اما بعد: ايها الناس، اعتصموا بطاعة الله وطاعة امامكم امير المؤمنين ولا تكسروا راية الاسلام فتفرقوا شمل المسلمين فتذلوا وترذلوا، ثمّ تُسبوا وتقتلوا، ألا وان بكم عليَّ عهد وميثاق لا اضرّ من اطاع، وانتقم ممن عصىٰ، الا وان اخاك من صدقك، وقد اعذر من انذر، الا واني ناصح لكم بالانذار، الا وان لكم علي عهد وميثاق، من اطاع فله العزة والاحسان والاحترام، ومن عصىٰ فله المذلة والخسف والانتقام.

فمال اليه جميع الناس حتى لم يبق مع مسلم بن عقيل سوى ثلاثين نفراً خرج الى المسجد وصلى به ثمّ خرج فلم يرَ معه احداً ابدا فصار هائماً في الازقة لا يدري [اين] يذهب حتى وقف على باب امة يقال لها طوعة من بني كندة كانت للاشعث بن قيس فاعتقها ثمّ تزوج بها اسيد الحيضرمي فاولدها بلالا، فسلم عليها فاجابته بالتحية، فقال: يا امة الله هل من ماء تسقيني؟

قال: حباً وكرامة فاتته به فاخذه ولم يشرب منه.

فقالت: لم لا تشرب؟ فتأوّه.

فقالت: اذهب الى أهلك راشداً اعفاك الله، ليس لك عندنا مقام.

فقال: اني غريب ليس لي عشيرة بمصركم فهل لك في اجري امل لعل الله ان يـقدرني عـلىٰ مكافأتك.

قالت: ومن تكون؟

قال: انا مسلم بن عقيل قد غدروني هؤلائي القوم فخذلوني بعد بيعتهم، فادخلته الدار، وفرشت له فراشاً، واتته بطعام فلم يأكل منه، فاتاها ولدها، فقال لها: مالي اراك الليلة كثيرة الدخول والخروج لهذا البيت، فاخذت منه عهودا ومواثيق ان لا يفشي الخبر، ثمّ اخبرته به فنام، فلم اصبح مضى الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فاخبره بمسلم، فمضى به عبد الرحمن الى ابيه عند ابن زياد فشاوره، فعلم ابن زياد بالمشاورة، فوكزه بالقضيب.

فقال: قم الآن واكتني به، وبعث معه عبيد الله بن عباس السلمي في سبعين رجلاً من قيس، فسمع مسلم دكدكة الخيل، فخرج عليهم بسيفه وحمل عليهم فاهزمهم، فعادوا عليه، فاختلف هو وبكر بن حمران الاحمري بضربتين فضربه بكر على شفتيه فسقطت ثناياه، وضربه مسلم ضربة منكرة حتى شج بها رأسه وثناه باخرى على حبل العاتق فكادت تطلع على جوفه فلم يعدروا عليه حتى اشرفوا عليه من سطوح الدور، فرموه بالحجارة، واضرموا النار والقوها عليه، فخرج عليهم، فقال له محمد بن الاشعث كف عنا ولك الامان.

فقال: ما بعد اليوم امان، فلم يزل يقاتلهم وهو يقول شعرا:

اقسمت لا اقتل الاحرًا وان رأيت الموت شيئا نكرا ويخلط البارد [سخناً مرًا] المريّ يوما ملاق شرًا اخاف ان اكذب او أغرا

فقال له محمد بن الاشعث: انك لا تكذب ولا تغرّ ولا تجزع، فان القوم بنو عمك، واصلكم من شجرة واحدة، ليسوا بقاتليك ولا مهينيك، ولك الامان والعهد والميثاق، وقد اثخن بالجراحات وعجز عن القتال، واسند ظهره الى الجدار، فاعاد محمد عليه القول، فقال: ألى الامان؟ قال: نعم، ثمّ قال له القوم مثل ذلك، وقال عبيد الله بن عباس السلمي: لا ناقة لي فيها ولا جمل، وينجي الله من يشاء، اما لو تؤمنوني ما وضعت يدي في ايديكم فيفعل الله ما يشاء، انا لله وانا اليه راجعون، فاتوه ببغلة فحمل عليها فدمعت عيناه آيسا من نفسه.

فقال عبيد الله بن عباس: ان طلبت ما قد طلبت لا تبكي اذا نزلت بك نازلة، قال: ما والله لنفسي بكيت ولا خفت عليها من القتل، ولكني ابكي للحسين الله ومن معه من اهل بيته صلوات الله عليهم.

ثمّ قال لمحمد بن الاشعث: يا ابا عبدالله اني اراك تعجز عها اعطيتني من الامان والعهد والميثاق من ابن زياد، فهل تستطيع ان تبعث من تأمنه الى الحسين الله على لساني يبلغه اني اسرت في يد القوم فارجع باهل بيتك لا يغرك اهل الكوفة الغدارة الذين لا امان ولا عهد لهم، وانت تعلم بما قد

١. غير واضح في ب واكملناه من الارشاد ٢١٤.

غدروا بأبيك، ونقضوا الايمان بعد توكيدها.

فقال ابن الاشعث: والله لافعلن ذلك ولاعلمن به ابن زياد، واني قد امنتك فاقبل به حتى انتهى الى باب القصر، فوجد به عهارة بن عقبة بن ابي معيط، وعمرو بن حريث، ومسلم بن عمرو الباهلي، وكثير بن شهاب وعندهم حب ماء بارد فقال مسلم بن عقيل: اسقوني من هذا الماء، فقد كظني العطش، فقال مسلم بن عمرو: اتراه ما ابرد منه، والله لا تذوق منه قطرة حتى تذوق الحميم في نارجهنم.

قال: ويحك من انت؟

قال: انا من عرف الحق اذ انكرته ونصح لامامه اذ غششته، واطاعه اذ خالفته، انا مسلم بن عمرو الباهلي، قال: ثكلتك امك ما اجفاك وافظك، واقسى من الحجارة قلبك، يا ابن باهلة، والله انت اولى مني بالحميم والخلود في نار الجحيم، ثمّ انه جلس واسند ظهره الى الجدار، فامر عمرو خادمه ان يأتيه بماء وقدح، فصب له واعطاه اياه فشرب منه فامتلاً القدح دماً من فيه، وتساقطت فيه ثناياه ثمّ ادخل على ابن زياد.

فقال له ابن الاشعث ما اوصاه به مسلم، وانه اعطاه الامان والعهد والميثاق [فقال له:] وما انت والامان، لا امان لك علينا، انا قد ارسلناك لتأتينا به.

ولما دخل عليه لم يسلم عليه بالامرة، فقال له الحرسي لم لا تُسلم على الامير بالامرة، قال: نعم لانه يريد قتلى، فلا سلامي مانعه عنى، فلم على اكثار السلام.

فقال ابن زياد: انك لمقتول.

قال: نعم اني عالم بذلك ولكن دعني اوصي الى بعض قومي واصلّي ركعتين.

قال: لك ذلك، فاوصىٰ عمر بن سعد بن ابي وقاص، وقال له: يا عمر ان بيني وبينك قرابة ولي اليك حاجة فوجب لي عليك انجاحها وهي سرّ، فامتنع.

فقال ابن زياد: لم تمتنع عما يوصيك، اقبل وصيته وقم بها فانه ابن عمك، فتخلى به عن الجلس وامر ان لا يستمعها احد.

١. في ب: (ما سلم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

فقال مسلم: يا عمر ان علي سبعائة درهم ديناً، استدنتها من اهل الكوفة منذ قدمتها، فبع درعي وسيني واقضها عني، فاذا قتلت فاستوهب جئتي من ابن زياد ثم وارها، وابعث رجلاً تثق به على لساني الى الحسين الله ليرجع عها قصد، فاني كتبت اليه كتاباً اعلمته فيه ان اهل الكوفة ليسوا معه بل انهم عليه، ولا اراه الا قد اقبل.

فاخبر عمر بن سعد بقوله ابن زياد، فقال: لا اله الله الله ابن آدم لا يخونك الا الامين الذي التمنته على سرك ولكن قد يؤتمن الخائن، اما ماله فهو له ولسنا نمنعك ان تصنع له كها امرك، واما جنته فانا لا نبالي اذا قتلناه فلنا ما نصنع بها، واما الحسين فانه لم يمتثل امره بالرد فاذا اتانا فعندنا ما يمنعه عنا.

ثمّ التفت الى مسلم وقال: يابن عقيل اتيت الناس مجتمعين فشتّتت جمعهم وفرّقت كملمتهم، وحملت بعضهم على بعض.

قال: كلا لست كما قلت، ولكنهم زعموا ان اباك قتل خيارهم، وسفك دماءهم، وسبا ذراريهم، واستباح اموالهم، وعمل فيهم اعبال كسرى وقيصر فاتيناهم لنأمر بالعدل والاحسان، وننهى عن الفحشاء والمنكر والبغى والطغيان، وندعوهم الى حكم الكتاب والسنة.

قال: فمن اين انت وذلك ايها الفاسق المنهمك على شرب الخمر بالمدينة؟

قال: الله يعلم انك قلت بغير علم، واني لست كها ذكرت، بل انت الفاسق المنهمك على شرب الخمر وغيره من المحرمات، وقد بالغت في سفك دماء المسلمين التي حرمها الله تعالى واستحللت اعراضهم، واستأسرت ذراريهم وضعفائهم سوى ظنك بالله، فياويلك حين وقوفك بين يديه سبحانه، ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون ﴾ آ.

قال: منتك نفسك ما ليس لك فيه نصيب احال الله بينك وبينه بحجاب حيث لم يرك له أهلاً. قال: فمن اهله؟ ان لم نكن نحن اهله!

قال: الست تعلم ان يزيد بن معاوية هو اهله.

١. في ب: (فشتت شملهم (جمعهم) وفرقت شملهم، وواحدت كلمتهم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. سورة الشعراء / ٢٢٧.

قال: كذبت والله ليس هو اهله، والحمد لله على كل حال، رضينا بالله عز وجل حكما بميننا وبينكم.

قال: قتلني الله ان لم اقتلك شر قتلة لم قط قتل احد غيرك مثلها في الاسلام ولا قبلُه.

قال اما إنك أحق من احدث في الاسلام، وانك [لا تدع سوء] القتلة، وقبح المثلة، وخبث السيرة، ولؤم الغلبة، لا أحد اولي بها منك.

قال: فشتمه ابن زياد وشتم امير المؤمنين الله وبنيه واهل بيته وشيعتهم الله ثم قال لبكر بن حمران الاحمري: اصعد الى اعلى القصر، واضرب عنقه، والقه مع جسده الى الارض. فقال: والله لو كان بيني وبينك قرابة لما امرته بقتلي والقائي الى الارض، قال: فصعد به ومسلم يحمد الله ويد ثني عليه بالتكبير والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي المنهم ويقول: اللهم انت العدل فاحكم بيننا وبين قوم غرونا وخذلونا، فضرب بكر عنقه والقاه مع جسده.

فقال محمد بن [الاشعث الى عبيد الله] أنها الامير قد علمت بمنزلة هاني بن عروة في قومه وعشيرته والمصر، وقد علمت بقدومه، اني وصاحبي سقناه بالخدع اليك ففعلت منه مرادك، وشفيت غلك، فناشدتك الله الا ما وهبته لي، فوالله اني لاكره العداوة بيني وبين قومه واهل المصر، فاوعده باطلاقه، ثم امر عليه في الحال بضرب عنقه في سوق الغنم، فجعل يقول اين مني مذحج، وامذحجاه، اين بنو مذحج اليوم، يا مذحجاه، فجذب يده من الكتاف وجعل يقول: اما من سيف، اما من عصا، اما من حجر يمنع به الرجل نفسه، واحسرتاه على ذوي الغيرة والمروّة، اين ذو والشهامة والفرسة والشجاعة؟ فلم يقدم اليه احد من قومه وعشيرته ولا من غيرهم حتى انتهوا به الى سوق الغنم فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد، فلم يصنع السيف فيه شيئا، فقال: امدد عنقك. قال: لست والله بنفسي سخيًا، وما انا بمعينكم عليها والله المستعان، اللهم الى رحمتك ورضوانك وانت عالم الغيب والشهادة، واني ما قتلت الله في حب أهل بيت رسولك الذين افترضت طاعتهم على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف

١. في ب: (لا تدعو) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. ساقط من ب واكملناه من المراجع الاخرى.

شهادة مسلم بن عقیل شهادة مسلم بن عقیل

وضرب عنقه.

فقال عبدالله بن الزبير ' الاسدي فيه وفي مسلم بن عقيل هذه الابيات شعرا: ^٢

الىٰ هـانيُّ في السوق وابـن عـقيلِ فإن كنت لا تدر [ين] ما الموت فانظري وآخــر يهــوي مــن طـــهارِ [قــتيل]٣ الى بطل قد هَمشَّم السيفُ وجهة اصابها امر [الامير] عناصبحا احادیث من یسري بکل سبیل ونسضح دم قد سال كل [مسيل]^٥ ترى جسداً قد غير الموت لونه واقـطع مـن ذي شـفرتين [صقيل]٦ فتى كان احميى من فماة حمية وقىد طىلبته مىذحج بىذحول اتـــركب اسهاء الهــماليج امــنا علىٰ رقبيةٍ ٢ من سائل ومَسُولِ تسطيف حسواليسه مسراد وكسلهم فكـــونوا بــغايا أُرضِــيت بـقليلِ فــــان انــــتُم [لم تَـــثأروا لاخـــيكم]^

قال: ثمّ ان ابن زياد بعث برأسيهها الىٰ يزيد بالشام مع هاني بن ابي حية الوداعي والزبير بن الاروح التميمي ١٠.

"الشيخ المفيد قدس الله سره في ارشاده: لما كان الحسين الله مقيا بمكة كتب إليه [يحيى] المن سعيد بن العاص، وعبدالله بن جعفر يلتمسان منه عدم المسير إلى العراق واقامته بمكة والحجاز، وقد امناه من يزيد وأعوانه، وبعثا الكتب مع محمد وعون ابني [عبدالله بن] المحمو ويحيى بسن

١. في ب: (الدهر) وصوبناه من تاريخ الطبري ٥ / ٣٧٩ ـ ٣٨٠، مقاتل الطالبيين ١٠٨، الكامل لابن الاثير ٤ / ٣٦.

٢. في الشعر اختلاف كثير بالالفاظ وقد صوبناه من شعر عبدالله بن الزبير الاسدى جمع وتحقيق د. يحيي الجبوري.

٣. في ب: (قبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٤. في ب: (الايمة) وصوبناه من المصدر المذكور.

٥. في ب: (سبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٦. في ب: (سقيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٧. في ب: (على فيه) وصوبناه من المصدر المذكور.

٨. في ب: (فان انتم لو تنادوا فاحكم) وصوبناه من المصدر المذكور.

٩. في ب: (ابي وجيه) وصوبناه من الارشاد.

١١. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

١٠. الى هنا من الارشاد ٢٥٢_٢١٧.

١٢. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

عمر، هذا مضمونها:

اما بعد: فاني اسألك بالله لما انصرفت عما قسدت فوالله اني لشفيق عليك من الهلك، واستئصال أهل بيتك من الظلم، فإنّك ان هلكت طنى نور الأرض لانّك علم الهدئ، ومنار التقيا، ورجاء المؤمنين، فلا تعجل بالسير ولك علينا أن نأخذ لك ولأهل بيتك الأمان، وما يتمناه نفسك فهو مبذول لك وانّا في اثر كتابنا هذا سائرين إليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ومثله ما قاله عبدالله بن عباس، وعمر بن عبدالله بن الحارث المخزومي و غيرهم، ثم لحق به عبدالله بن جعفر وبالغ معه في الرجوع عها قصد الله فقال: لا يكون ذلك ابدا، لاني رأيت جدي رسول الله المناع المرني بما انا ماض له، فشيعوه والتمسوا منه العود الى منازلهم، الا ان عبدالله بن جعفر المر ابنه محمداً وعوناً بالمسير معه والجهاد بين يديه، فكان الله وقت خروجه من مكة متوجها الى العراق ليوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ٦٠ من الهجرة وهو اليوم الذي قتل فيه مسلم ابن عمه عقيل بن أبي طالب قدس الله روحه ولم يكن مع الحسين الله سوئ اثنين وسبعين رجلا من أهل بيته وشيعته.

ولما انتهىٰ مسيره عليه ونزل الحاجز من بطن الرمة أبعث قيس بن مسهر الصيداوي وقيل اخاه من الرضاع عبيد الله بن يقطر ألى أهل الكوفة بكتاب فهذا مضمونه:

بسم الله الرحمٰن الرحمِم من الحسين بن امير المؤمنين على بن أبي طالب عليه إلى اخوانه من المؤمنين والمسلمين، سلام الله عليكم، احمد الله الذي لا إله إلّا هو.

أما بعد: فان كتاب مسلم بن عقيل جاءني بخبر فيه بحسن رأيكم واجتاع ملأكم على نصرتنا لطلب حقنا، فشكرت الله عز وجل ذكره وسألته ان يحسن لنا الصنع، وان يثيبكم على ذلك عظم الأجر، وقد شخصت من مكة اليكم 2 يوم الثلاثاء لثمان ليال خلون من ذى الحجة وهـو يـوم

١. في ب: (سنة ٦٥) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بطن ارومة) صوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (يقطن) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (اليوم يوم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

التروية، فإذا قدم إليكم رسولي فامكثوا في امركم (وجدوا في حزمكم فاني ان شاء الله تعالى قادم عليكم في هذه الأيام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فلما انتهى مسير قيس بن مسهر بالقادسية قبض عليه الحصين بن نمير الساحب شرطة ابن زياد وبعثه إليه فامره بصعود المنبر وان يسب امير المؤمنين الله وأولاده وشيعتهم، فصعده وحمد الله عز وجل واثنى عليه و صلى على النبي النبي المناه قال: أيها الناس اعلموا انما هو خسير لكم في عقابكم الا وان الله تعالى يسأل كل امرء عما كسبت يداه، فلا تغفلوا ".

ايّها الناس: واعلموا انّ الحسين ابن امير المؤمنين علي بن أبي طالب علي وامّه فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله، قد ارسلني إليكم فاجيبوه طائعين، ولبيعته مختارين، وله راغبين، ولامره متثلين، وله اعوانا مناصرين، وللحق مؤيدين، جعلنا الله واياكم آمنين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

ثمّ انّه لعن ابن زياد وقومه بني اميّة واسلافهم وكل مخالف لكتاب الله وسنة رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و ال

ولما ا نتهى مسير الحسين عليه الى حد مياه [العرب] وجد عليه عبد الله بن مطيع العدوي نازلاً عليه بأهله، فأتاه وسلم عليه عليه عليه وقال: جعلت فداك بأبي والتي يابن رسول الله ما الذي اقدم بك الينا فأخبره بقصته، اذكرك الله يابن رسول الله وحرمة الإسلام ان تنتهك ، أنشدك الله في حرمة قريش والعرب، فوالله لئن طلبت ما في ايدي بني امية ليقتلنك ثم لاقط يهابون احداً بعدك

١. في ب: (اموالكم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (قيم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فلا تعقلوا) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عمر البلخي) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (العبدى) وصوبناه من البداية لابن كثير ٨ / ١٦٨.

٧. في ب: (ان ينهلك) وصوبناه من المراجع الأخرى.

ابدا إلى المهات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضيك إلى الكوفة، فوالله ليس لي بك سخاء، واني أرئ إقامتك بالحجاز خيرا لك من العراق وغيره، وأنت تعلم عدم مفارقتك لحرم الله الأمين، فان أهله ومن به من الحجاج وسائر الناس يحجونه من كل فج عميق فيأ تونك منقادين وإليك راغبين، والأوامرك طائعين، قال: فلم يلتفت المنظ إلى قوله.

قال: فلها سار الحسين الله كنت في صحبة زهير بن القين البجلي فسايره على جده فلها انتهينا إلى [زرود] حلسنا لنتغدي فإذا نحن برسول الحسين الله مقبل علينا، فقال: يا زهير بعثني إليك مولاي لتأتينه، فصعب عليه وعلى من في صحبته الا انا القينا ما في ايدينا من الطعام فتكور الطير علىٰ رؤوسنا حتىٰ كدنا لم نرَ بعضنا، فقالت له امرأته: سبحان العلى العظيم يبعث اليك ابن رسول وساعك لقوله على فلابد لك منها من خيرٍ أمَّا وأمَّا، فقال: رحمكِ الله وجزاكِ عنى خيرا والله ان هذا هو الرأى الحسن، فضيّ اليه فما لبث عنده هنيئة الّا واقبل علينا فرحا مسرورا مستبشرا، مشرقا وجهه نورا ساطعا فائقا كالبدر عند عمامه، ثمّ قال لامرأته اعلمي اني لست احب أن يصيبك بسببي الَّا خير، فالحق بأهلك وانتِ منى طالق، ثمَّ التفت الى اصحابه وقال: يا معشر الناس من أحب ان يصحبني فليقبل، ومن أراد البعد عني فهو معذور، ولست عليكم بمسيطر، فاني لاحق بالحسين الله ، وهذا اخر العهد بيني وبينكم، استودعكم الله عز وجل ذكره، ونقل فسطاطه الى فريق الحسين الله وسار معه حتى قدما الكوفة، فلم يزل يجاهد بين يديه حتى قتل بعد قتال شديد (ره)". قال الشيخ المفيد قدس الله سره: فلها انتهى مسير الحسين الله بالشقوق عناذا هو بابي فراس الفرزدق شاعر أهل البيت الليال مقبل اليه وقبل يديه، فقال له: من أين اقبلت يا أبا فراس؟ قال: من الكوفة، قال: كيف تركت أهلها؟ قال: خلفت قوما قلوبهم معك، وسيوفهم عليك، بعد أن قتل أعيانهم وكبارهم ورؤساؤهم ولحق بهم مسلم بن عقيل فالقضاء ينزل من السهاء والله يفعل سا

١. بياض في ب وأكملناه من اللهوف ٤٠، معجم البلدان ٤ / ٣٢٧، معجم ما استعجم ٢ / ٦٩٦.

٢. في ب: (فائقا للبدر عنه عند) وصوبناه حسب السياق. ٣. الإرشاد ٢١٩ ـ ٢٢١.

٤. في ب: (السقوف) وصوبناه من الإرشاد، انظر: مناقب آل أبي طالب ٢ / ٢١٣، معجم البلدان: مادة (الشقوق).

شهادة مسلم بن عقيلشهادة مسلم بن عقيل

يشاء، ويحكم ما يريد.

قال: صدقت لله الأمر من قبل ومن بعد، كل يوم هو في شأن، وان نزول القضاء بما يُحب فنحمد الله على نعمائه ونشكره على الائهِ وهو المستعان على اداء الشكر، فان حال القضاء دون الرجاء فلم يبعد من كان الحقّ نيته، والتقوى سريرته\.

فقلت: اجل بلّغك الله ما تحب وكفاك ما تحذر، ثمّ انّي سألته عن مسائل فأجابني عنها. ثمّ قال ﷺ: السلام عليك ورحمة الله وبركاته، وحَرَّكَ راحلته ومضى ومضيت .

وروي عن عبدالله بن سليان، والمنذري بن المشمعل الأسدى بأن قالا: لما قبضينا مناسك الحج لحقنا بالحسين الله فلما انتهينا إلى زرود رأينا رجلا يقال له بكر بن فلان الأسدي من أهل الكوفة، فاستخبرناه عن أهلها، فأخبرنا عمن قتل منهم، وكذا عن مسلم بن عقيل وهاني بن عروة المرادي المذحجي، قال: وقد رأيتهما في السوق يجرّان من أرجلهما، فأتينا به إلى الحسين الله فأخبره بذلك.

فقال عليه : انّا لله وانّا إليه راجعون، رحمها الله تعالى. انّ القضاء ينزل من السهاء، والله يفعل ما يشاء ويريد، قضى الله تعالى عليهها وبتى ما علينا، ثمّ انشأ يقول هذه الأبيات:

فإن تكن الدنسيا تعد نفيسة فإن ثنواب الله أعلى وأكملُ وان تكن الأبدان للموت أنشئت فقتل الفتى بالسيف والله أفضلُ وان تكن الأرزاق قسماً مقدراً فقلةُ سعي المرء في الكسبِ اجملُ وان تكن الأموال للترك جمعها فما بال متروك به الحر يبخلُ على وان تكن الأموال للترك جمعها

ثمّ انه على: التفت الى بني مسلم وقال لهم: ماذا ترون؟

قالوا: والله ما نرجع حتى نصيب ثارنا، أو نذوق ما ذاق أبونا.

فقال ﷺ: لا خير بعد هؤلاء، فامر أصحابه بالارتواء، وفي سحر تلك الليلة أتاه خبر القاء ابن

٢. الإرشاد ٢١٨ ـ ٢١٩.

١. في ب: (فلم ينفذ من كاد الحق بينه والتقوي سيرته).

٣. في ب: (اسماعيل) وصوبناه من الإرشاد.

٤. الأبيات في مقتل الخوارزمي ١ / ٢٢٣ وفيها اختلاف قليل باللفظ.

زياد لعبد الله بن يقطر من على القصر، في زيالة، فاخبر اصحابه ثمّ قال لهم:

ايها الناس من أحب منكم الانصراف فلينصرف من غير حرج، ليس عليه ذمام، فتفرقوا عنه آخذين بمينا وشهالا، فلم يبق معه أحد سوى أهل بيته وشيعته الذين خرجوا معه من المدينة، ونفر يسير قد لفوا عليه، فكان قوله على لهم ذلك لعلمه ان الأعراب انما لفوا اليه وتبعوه ظنا به أن يأتي إلى بلد مستقيمة طائعة له أهلها، ولم يعلموا بقصده وما هو قادم عليه، فأحب انذارهم وكره مسيرهم معه، فلما تفرقوا سار حتى انتهى ببطن العقبة فنزلها ولتي بها عمرو بن لوذان من بني عكرمة فاتاه وقبل يديه، فاستخبره عن أهل الكوفة.

فقال: جعلت فداك اني خلفت قوما لاحد لها، وانك ما تقدم الا على حرّ الأسنّة وحدّ السيوف، وأنت أعلم بغدرهم مع أبيك ثمّ أخيك، فلو أنهم صدقوا لوطئوا لك الأمور وسهلوا لك الصعوب، وما عليّ ذكرت، فليس برأي أن تلتى بنفسك وأهل بيتك وشيعتك الى التهلكة.

فقال على السلام على الرأي، ولكن الله تعالى لا يغلب على امره، والله لا يدعوني حتى يكونوا يستخرجوا هذه العلقة من جوف بطني ، فإذا فعلوا سلط الله تعالى عليهم من يذلهم حتى يكونوا أذَّل فرق الامم ...

ثم توجه الله حتى نزل شراف فبات ليلته بها، وارتوي منها، وفي سحرها سار حتى انتصف النهار، فرأينا الغبار قد علا فملنا إلى ذي حسم على مرحلتين من الكوفة، فما كان اسرع من طرفة عين إذ نحن بالحر بن يزيد التميمي الرياحي في الف فارس قد كظهم العطش، فاقبلوا علينا ووقفوا عنا.

فقال الحسين الله: اسقوا القوم، وارووهم ورشفوا الخيل ترشيفا، فاتوهم بالروايا والقصاع والطساس فاسقوهم حتى ارووهم جميعا.

١. في ب: (لوذان بن عكرمة) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (هذه القلقلة من خوف بطني) وصوبناها من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فرق الإسلام) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (والطياس) وصوبناه من المراجع الأخرى.

قال علي بن الطعان المحاربي: كنت مع الحر فلحقت به آخر اصحابي، وقد كدت أهلك أنا وفرسي من شدة العطش. فقال الحسين عليه: ... ، نَوِّخُوا له الجمل عند السقاءِ ليشرب، ويستقي فرسه، فسال الماء.

فقال على الله والله الله والله على الله على الله على الله والله الله والله على خيله حتى الله والله الله والله الله والله الله والله والله

ايها الناس، اني لم آتكم حتى قدمت على رسلكم بكتبكم تقولون اقدم علينا فان ليس لنا امام لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فان كنتم على ذلك فقد جئتكم فاعطوني ما اطمئن إليه من عهودكم ومواثيقكم، وان لم تفعلوا وكنتم لقدومي كارهين فانصرف عمنكم إلى المكان الذي جئت منه اليكم، ثمّ انه المها وصلى الحر واصحابه خلفه، ثمّ انصرف الحر باصحابه وجلس مع خواصه في خيمة ضربت له.

وفي العصر قام الله وصلى بهم ثمّ قال: ايها الناس، ان تتقوا وتعرفوا الحق لأهله كها ارضى الله عنكم، ونحن أهل بيت محمد الله الله الله الله ولاية هذا الأمر عليكم من هؤلاء المدعين ما ليس لهم، والسائرين فيكم بالجور والعدوان، وان أبيتم إلّا الكراهية لنا والجهل بحقنا، فكان رأيكم الآن غير ما أنت به اليّ كتبكم، وقدمت به رسلكم، يطلبوني، فان دمتم على بيعتكم وعهدكم كها ذكرتم في كتبكم دخلت مصركم والّا انصرفت عنكم حيث اتيت.

فقال الحر: انا والله لست أعلم بما في الكتب ولا بالرسل التي ذكرتها.

فقال على الله على الخرج الخرجين الذين فيها كتبهم، فأتى بها فاذا هما مملوءان صحفا فنشرت بين يديد، وقرأت.

فقال الحر: لست من هؤلاء الذين كتبوها، ولم أعلم بها، ولو صدر مني مثل ذلك لم أنكث

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (نوخوا له جمل الراوية) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (المرعيين) وصوبناه من المراجع الأخرى.

العهد، ولكن الآن سرينا إلى ابن زياد.

فقال ﷺ: الموت ادنى اليك من ذلك، ثمّ ركب ﷺ وركب أصحابه فأحال الحر بينهم وبين الانصراف.

فقال على الله على الله على ما تريد؟ قال: اما لو أنّه غيرك من العرب قالها لي ما تركته كائنا [من كان] ، ولكن الله عظمكم اهل البيت ورفع منزلتكم على سائر خلقه ولا والله لي سبيل بذكر الله الآ باحسن ما اقدر عليه، فامضِ بنا الى الأمير، فاني قد بايعت القوم ليزيد وامرني ابن زياد ألّا افارقك حتى آتيه بك.

فقال الثِّلا: والله ما اتبعك.

قال: والله لا أدعك، فطال بينهما الكلام.

فقال الحر: لست مأمورا بقتالك، فاذا امتنعت من الذهاب معي فخذ طريقاً لا يدخلك الكوفة ولا يردّك إلى المدينة، فاني اخاف عليك من العيون واللحوق بأثرك، فلعل الله تعالى لا يستليني بشيء من امرك، وأنا اكتب إلى ابن زياد ان الحسين عليه قد خالفني الطريق ولم أظفر به واني اذكرك الله في نفسك، واشهد لئن قاتلت لتُقتّلنَّ.

فقال: أبِالموت تخوّفني، وهل يعدو بكم الخطب ان تقتلوني، فأقول كما اخو الاوس لابن عمه وهو يريد نصرة رسول الله المنظمة فخوّفه فقال:

إذا ما نوى حقاً وجاهد مسلما وفسارق مشبوراً وودع محرما

سامضي وما بالموت عار على الفتىٰ وواسى الرجال الصالحين بنفسه فتنحى الحر باصحابه عنه.

فلما انتهوا الى العذيب نزل الحسين الله بقصر بني مقاتل فرأى به فسطاطاً لعبيد الله بن الحسر

١. ساقط من ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بعدوتكم) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (وان الرجال ...) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (وفارق شور ...) وما أثبتنا من المراجع.

الجعني، فطلبه الحسين على فقال: انا لله وانّا إليه راجعون، والله اني ما خرجت من الكوفة الّاكارها ان يدخلها الحسين وأنا بها، فلا اريد أن اراه ولا يراني، ولست ماضيا اليه.

فقام الحسين الله بذاته اليه ودخل عليه وسلم ودعاه إلى الخروج معه، فأعاد عبيدالله القول عليه واستعفاه.

فقال على الله فان لم تنصرنا فاتق الله ولا تكن علينا مع من يقاتلنا، فوالله لا يسمع احد واعينا او تراه اعيننا فلم ينصرنا الا هلك، فقال: أما هذا فلا يكون مني ابدا ان شاء الله تعالى فضى الله الله على الله

قال عقبة بن سمعان: فلها كان اخر الليل استقينا وسرنا ساعة جيدة فأخذته على سنة من النوم على ظهر فرسه، ثمّ انتبه فسمعته يقول: انا لله وانا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، فلم يزل يرددها، فقال ابنه على: لم حمدت الله فاسترجعته؟ قال: يا بني اني خفقت خفقة فعن لي فارس على فرس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسري اليهم، فعلمت أنّها انفسنا نُعيت الينا.

فقال: يا ابتِ لا أراك الله سوءً، السنا على الحق؟

قال: بلي، والذي إليه مرجع العباد.

قال: فاننا إذاً لا نبالي ان نموت محقين.

قال: جزاك الله من ولد خير ما جزا ولداً عن والده، فاصبحنا ونزلنا، فصلى الله بنا الغداة ثمّ عجل بالركوب، فأخذ بنا متياسراً يريد الحر بن يزيد التميمي الرياحي، فاذا نحن براكب على نجيب [له] مسرعاً، فسلم على الحر وأصحابه ولم يسلم على الحسين واصحابه، فدفع إلى الحر كتاباً من ابن زياد:

أما بعد، فجعجع المحسين حين يلقاك كتابي هذا ولا تتركه [الا] في العراء في غير خضر وعلى غير ماء، وقد امرت رسولي اليك بملازمتك والايفارقك ابدا حتى تأتيني بانفاذ امري والسلام.

فقال الحر ليزيد بن المهاجر الكندي احد اصحاب الحسين الله الله علي لوم من الحسين بعد ورود هذا الكتاب؟

١. في ب: (فعجعج) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال: نعم، ثكلتك امّك ماذا جئت به، والله لقد جئت شيئاً إدّا تكاد السموات يتفطرن منه، وتخر الجبال هدّا.

قال: قد اطعت امامي [ووفيت ببيعتى] $^{\prime}$.

قال: بئس الامام امامك، والله لقد كسبت العار، ودخلت في النار، وما لك عنها من محيص بمعصيتك لربك، وطاعتك لمخلوق مثلك، لمحاربة سبط رسول الله نبيك المرابطة أما قرأت قوله تعالى: ﴿وجعلناهم أمّة يدعون إلى ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمّدا فجزاؤ، جهنّم خالداً فيها﴾ آ. وقوله تعالى: ﴿وجعلناهم أمّة يدعون إلى النّار ويوم القيامة لا ينصرون، واتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ٤ فوالله لئن أصررت على ذلك لابد لك وامامك من الخلود في اسفل درك من الجحيم، قال: والله اني لكاره لذلك، وما لي سبيل إلى الإعتذار من ابن زياد وغيره، لمبايعتي له ليزيد، فطال بينهها المجال والجدال الا انه ضمن له مبايعة أهل الكوفة للحسين المرابطة أهل الكوفة للحسين المرابطة أهل الكوفة للحسين المرابطة أهل الكوفة المحسين المرابطة أولية المرابطة أهل الكوفة المحسين المرابطة أولية المرابطة أولية المحسين المرابطة أولية أول

ولله در الشيخ عبدالله بن داود الدرمكي حيث قال هذه القصيدة:

اسهر طرفي وانحل البدنا وحوّل القلب عن مساكنه ذكر غريب الطفوف يموم سرى إلى الذي كاتبوه واجتهدوا فسحين لما الى مختبرهم تألبوا للمقتال واعتصموا المحمد فسقال مولاي: لا أبا لكم

واجتاح صبري وزادني حزنا وصير النائبات لي سكنا بالأهل والولد يعنف البُدنا ان يقتلوه ويخربوا الوطنا]^ بأنّه قد اجابهم ودنا واتخذوا دون ربّهم وثنا لم خسنتم عسهدنا ومسوثقنا

١. في ب: (قد اعطت) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. سورة النساء / ٩٣.

٤. سورة القصص / ٤١ ــ ٤٢. ٥. الإرشاد: ٢٢٢ ــ ٢٢٧.

٦. المتوفى بحدود ٥٥٠ ه في عبان، ودرمك قرية منها، انظر: ادب الطف ٤ / ٣١٩.

٧. في المنتخب: (بالأهل والمال).

٨. ساقط من ب وأكملناه من المنتخب.
 ١٠. في المنتخب: (واجتهدوا).

٩. في ب: (اجابه) وما أثبتنا من المنتخب.

أمــا كــتبتم إليَّ انكــم قالوا له: كغ مالنا كتب لكن زورت منا اتنيت بنه نسيت في يوم بـدر مـا صنعت اباد أبطالنا بصارمه فاصبر لاخذ الحقوق منك فيقد فقال لي صبرا عليٰ جلادكم ان قيل من اشرف الوريٰ نسباً انظر ماء الفرات كيف به ولم اذق مــنه شربــة واذا ان كــان أغـررتم بكــثرتكم واصطفت القوم للقتال معا وامتد جنح القتال بينهم ما كان الا هنيئة وإذا ينظر اصحابه عمليٰ ظمأ قد صُبِغَ التربُ من دمائهم فيقال واحسسرتا لفقدكم وأمَّ نحـــو الخــيام مـبتدرا يسقول ودعستكم إلهكسم فالتاح للطاهرين منعطفأ

من بعض انصارنا وشيعتنا ولا بـــعثنا بأن تـــقاربنا تسريد يسابن البستول تخدعنا كَـفُّ عـليٌّ وفي حـنين بـنا وقَـــد بـــالمشرفي ســادتنا اوقىعك الدهر في مخالبنا ف الله حرب لمن يحاربنا واصبر العمالمين قملت أنما الخنزير والكلب يمرغ البدنا سطوت في الحرب ما ونيت أنـا وكــل ضـد لضده كـمنا فلا ترى العين للنهار سنا السبط وحميد ومماله قمرنا بسين ذبسيح وطسائح طسعنا وما غنوا عن دم الحسين غنا فيسرّقنا الدهسر بسعد الفستنا ودمع عمينيه يحمرق الؤدنما يا اهل بيتي أري الفراق دنا منكسر القلب باكياً حزنا

١. في ب: (فقال صبرا علىٰ جدلادكم) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. في المنتخب: (وامتد جنح الغيام بينهما).

٤. في ب: (فالتاح للطاهرات منطقة) وما أثبتنا من المنتخب.

٣. في ب: (ترئ) وما اثبتنا من المنتخب.

فــاقبلت زيــنب تــقول له أراك يسابن البتول منكسراً فقال انسصارنا غدوا قطعا أوصيك خيراً اذا قتلت فلا فسنشركم للشمور نكرهه نحن بنو المصطفى وعترته فاستعملي الصبر دائما ابدأ قالت عزيز على يا املى من ذا يفك الأسير بعدك أو ويشترينا ببذل مهجته فيضتها رحمية وقيلها فسذ رأته النساء يملشها مالوا إلى جيزهم شيعورهم فانتحب السبط رحمة لهم لا تحــرقوني بــدمعكم فــلقد والله ضرب السيوف في جسدي اخاف بعد الخدر تنتهكوا قالوا له يا حسين راجعهم ويسوصلونا بسشربة فلقد قـــال عـــسي الله وانــثني عــجلاً هـل فـيكم محسن نلوذ به نموت يا قوم بينكم عطشاً

فی ید من یا حسین تترکنا بمثل هذا الكلام ترعجنا وانستهكت بالطفوف حرمتنا تــقاربوا كــل مــن يــدنّسنا وشمقكم للجيوب يموكسنا والله قد عسرتنا وشرّفنا فالصبر في النائبات شيمتنا صبرى علىٰ حزننا وغربتنا يكفل ايستامنا ويؤنسنا أو يــــــتق الله في هـــــضيمتنا وقــال ســيري إلى مــضاربنا وهمسى تسناديه واشقاوتنا وأكستروا مسن مقال واحزنا وقال للنائبات مقدمنا ابسيح للمعضلات جانبنا اهمون من ذلَّنا وشهمرتنا فی یــد مــن خـاننا وخـادعنا لعسلهم يسعرفون موضعنا احسرق حسر الاوام مسهجتنا يعقول هيل ناصر فينصرنا هل فيكم راحم فيرحمنا مـــا تــتقوا ً الله في تــعطَّشنا

قسالوا له يما حسين مت ظمأً نسقيك طعن الرماح في عجل ودارت القسوم حسوله حسلقاً وانستهبوا بسالنبال جسئته وجاءه الشمر مسرعاً عجلاً فــاقبلت زيـنب تـقول له يا شمر نفديه بالنفوس فان يا شمر رد الحسام عن دمه فقال خلوا لكم جنانكم ومــــيز الرأس ثمّ شـــال بـــه وخلف الجسم عارياً شخباً فسلو تسرئ فساطمأ تسقبله قائلةً يا أبي مصابك قد عـــزً عــليٰ جــدنا ووالدنــا إذ كمل شخص تراه يسلبنا وان يسروك العداة منجدلاً يا عمتنا قربوا رحالهم قمالت فما حميلتي وخميلهم لكن تنادى عليه وابتدرت غريب مقتول ماله احدً من يكسب الأجر من يلحده

لا تَــــغترينا ولا تمــاطلنا واوجع الضرب من صوارمنا كـل يـناديه صرت في يـدنا وخمضبوا من دمائه الدِّقنا ورجله فوق منكبيه ثني يا شمر خل سيدنا قستلته فسالمصاب يسقتلنا وفي جـــنان غــدا تجـاورنا لا ابـــتغى دون قـــتله ثمــنا قسابض منه بكفه الأذنا من حركات الحياة قيد سكنا صابغة من دمائه الردنا اسهـــر اجـــفاننا وانحــلنا وأمّــنا ان تـــرىٰ وعــمّننا وبعد سلب الثياب يضربنا مصعفراً في التراب مصرتهنا ما تنظری فی جهاز ^ع سیّدنا تجسري عملي صدره وتمدفعنا تـقول يـا قـوم من يكرّمنا من ذا على دفنه يساعدنا ومسن يسعتى الحنوط والكفنا

٣. في المنتخب: (جهازهم).

٢. في المنتخب: (يا أخي).

١. في المنتخب: (شجنا).

٤. في المنتخب: (في جوار).

وقالت الغوث من مصيبتنا يا سيدى باللقا تواعدنا ايسن مسراد المنافقين بسنا فالشتم والضرب فوق عاتقنا سترو في كسبهم بسراقسعنا ما يسرحمونا لوجه خالقنا في السير بابن الزنيم تعنفنا والرأس فسوق القسناة يسقدمنا واطـــول تشــتيتنا ومحـنتنا رقَّ لنا اليوم قلبُ حاسدنا انحسل ابداننا وأزعجنا وقـــبل أنّ المشــيب شــيّبنا في الظلم قدماً ومن عليه بنا قـــد فــتنا العــالمين وافــتتنا روحيها عبد من قبصي ودنيا تسوليها او إليها ركا يا من بهم سُمُّيت منى بمنى مــهجته إذ نَــقَدْتُم الثمــنا كـــفاه في حــشره ولايــتنا ومن إلى قنصدهم تنوجهنا ما صاح طير وما علا غصنا ا

فلم يجسبها من الوري احدً ودعــتك الله يــا حـــين مــتيٰ وزيسنب في النسساء قسائلة لم يكـــفهم ذلّــنا وغــربتنا يسترونا عملي المطي بلا يا ويلهم ما أشد كفرهم يا حادي العيس لا رحمت فكم كم نطلب الرفق ما نحصله واذلنك بسعدهم وغربتنا كسان جميع الأنام يسغبطنا يا آل بيت النبي رزءكم قد خول الكل عن مسرتنا لا رحم الله من سعى لكم ويل ابن سلمي وويـل صـاحبه فسلعنة الله لا تسزال عسلي ومسن تسولاهما ومال الى يا صفوة الله لا نظير لكم عسبدكم الدرمكي باعكم في قولكم لا يخاف من مسكت يا آل (طه) و (هل أتيٰ) و (سبا) صلَّىٰ عليكم المكم ابدأ

فصل في دخول الحسين الله إلى كربلاء

قال: فأمر الحسين الله بالرحيل، فركب جواده، فوقف ولم يسر به فنزل عنه، وركب غيره، فكذلك فلم يزل الله يركب وينزل حتى ركب ستة أفراس، وهي لم تخط خطوة، فقال الله ما اسم هذه الأرض؟

قال زهير بن القين: جعلت فداك، سر ولا تسأل عن شيء حتى يأذن الله لك بالفرج، اسممها نينوئ.

فقال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، يقال لها الطف.

قال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، تعرف بكربلاء.

اما بعد: قد بلغني يا حسين نزولك بكربلاء، وقد امرني يزيد بقتلك مع اهل بيتك وشيعتك، ولاشبعن الطير من لحومكم ان لم تنتهوا عها انتم مصرون عليه، وترجعون إلى حكمي، والاطاعة لأوامري، وتبايعني ليزيد.

فقال على الله عندي له جواب سوى القتال. فغضب ابن زياد وامر عمر بن سعد بن أبي وقاص بالمسير إلى الحسين على مقدما على الجيش، فامتنع كارها.

فقال له: ان لم تسر بالجيش فأعد علينا كتاب ولايتك على الري، لندفعه لمن نثق به ... فقال: اصلح الله الأمير، لا تَغْتظ، ليس لهذا الأمر احد غيري، وانا الذي اسير بالجيش.

٢. وذلك لان يزيد ولاه ملك الري عشرين سنة (هامش الأصل).

قال: امض إليه وحل بينه واصحابه وبين الماء، وابذل الجهد في قتلهم ان لم يبايعوك ليزيد.

فكان نزول الحسين الله بكربلاء ليوم الأربعاء، وقيل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سنة ٦١ فاتاه عمر بن سعد وحال بينه وبين الماء، فنهاه جماعة من المهاجرين والأنصار، وندموه، فمنهم كامل بن للما بينهما من المودة والصداقة السابقة مع سعد بن أبي وقاص. قال له: يا عمر اصغ لحديث احدثك به، راجيا من الله عز وجل ان يوفقك لقبوله والفوز بالجنان بعد الترك عما أنت مصر عليه. اعلم انّي قد سافرت مع ابيك إلى الشام فانقطعت بي مطيتي عن اصحابي، فتهت عن الطريق من عدم الرفيق، فكضني العطش حتى كدت ان اهلك، فلاح لى هذا الدير، فملت إليه ونزلت عن فرسى عند الباب، فاشرف [الراهب] على وقال: ما تريد، فقلت ضللت عن الطريق وعطشت، فقصدتك لتسقيني ماء. قال: كيف لي ان اسقيك وأنت من الامة الذين يقتلون اولاد نبيهم على حب الدنيا وزخارفها، ويتسابقون عليها، ويتأسفون على ما فاتهم منها. فقلت: لست من اولئك الذين عنيتهم، بل انا من الامة المرحومة، وهي امّة خاتم الأنبياء محمد المُنْكِلُكُ قال: اني أراكم اشراراً، ليس اشر منكم على وجه الأرض، فالويل ثمّ الويل لكم يوم القيامة عند زلل الاقدام، فوالله اني اراكم تعدون كعدو النعام علىٰ منع حقوق عترة نبيكم التي اوجبها الله تـعالىٰ لهـم عـلى العـباد فتقتلونهم وتطردونهم وتشردونهم وتأسرونهم وتستبيحون اموالهم بغير حق، والله لئن فعلتم ذلك لبكت عليه السموات السبع والأرضين السبع والبحار السبع والبراري والقفار والطير والوحش وجميع ما خلق الله تعالىٰ، وتدعوا علىٰ قاتله والساعى في ذلك، فيستجيب الله تعالىٰ دعاءها، فيعجل به الى النار، فلم يزل فيها مخلداً، ويعذب عذاب اهل الدنيا وأشد ممّا يعذّب بــه فــرعون وهامان ثمّ يظهر الله تعالىٰ في آخر الزمان رجلا من نسله يملأ الأرض قسطا وعدلا، كما ملئت ظلما وجورا، فيأخذ بثاره، فلا يدع على وجه الأرض مشركا بالله فيهبط الله تعالى عيسى بن مريم فيصلى خلفه ويكون عوناً له. فاسأل الله عز وجل ان يبلّغني الفوز بتقبيل اقدامه والجهاد بين يديه. فافديه بنفسي ومن حرّ السيوف، ولست انت ببعيد القرابة من قاتل ابن بنت نبيَّكم، فقلت: استعيذ بالله ان اكون من اولئك القوم، واسأله سبحانه الآ اكون من قرابتهم. قال: قد قبلت لك، فاحفظ

١. في ب: (سنة ٦٠) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

مقالتي. ثمّ دخل واغلق الباب في وجهي ولم يسقني، فجلست هنيئة فسمعته يعبد الله تعالى، فركبت فرسي ولحقت باصحابي بعد ان كدت اهلك من الظمأ.

فقال عمر بن سعد: صدقت فيا قلت، وقد اخبرني والدي بهذه القصة حتى قال: ان الراهب قال له: انت القاتل لابن بنت نبيكم او من ولدك، وكان والدي يحذرني عن ذلك اختشاءً من الله عمز وجل.

فقال كامل: الحمد لله الذي سمعت هذا الحديث من والدك، فاحذر فاني والله ناصح لك، فإن طاعة الحسين مفروضة من الله على سائر خلقه من الجن والإنس وهو قوله تعالى: ﴿يا ايها الّذين امنوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول وأُولي الأمر منكم ﴾ كما أنّه سبحانه فرض الطاعة على العباد لنبيه والله الله والله وال

فقال عمر بن سعد: اتخوفني يا كامل بالموت، وبالأقوال تفزعني، اما علمت ان يزيد جعلني اميرا على سبعين الف فارس، وبالري ملكاً مكلاً، فاترك ما قد بدا لك من الشور والنصح عمن لا يصغي لك. قال: ومثل هذا ما قاله له بعض أولاد المهاجرين والأنصار وندموه على ما اصراً عليه، وذكروه باحاديث كثيرة عن رسول الله المرابقي في الحسين المنظي واهل بيته المنظي فبهت مفكرا في امره، أمّ انشاً يقول هذه الأبيات: الم

أفك المسري واني لحسائر أأتسرك مسلك الري والري مسنيتي حسين ابن عمي والحوادث جمّة وفي قستله النسار التي ليس دونها يستقولون ان الله خسالق جسنة

أفكسر في امسري عسلىٰ خطرينِ امسبح مأثسوماً بقتل حسينِ العسمري ولي في الري قسرة عسينِ حسجاب ونسار الله قستل حسينِ ونساراً وتسعذيباً وغسل يسدين

١. سورة النساء / ٥٩.

٢. الفتوح ٥ / ١٧٣، الأبيات ٢ و ٤، مقتل الخوارزمي ١ / ٢٤٨، الأبيات ١، ٢، ٤ وفيها اختلاف.

فيإن صدقوا في يقولون انسى

اتــوب إلى الرحمـن تــوبة مــين ومسلك عسظيم دائم الحسجلينِ ومسا عساقل باع الوجسود بسدين ولو كنت فيها أعطم الشقلين

سألت اله العــــرش يــــغفر زلتي

قال: فخرج عمر بن سعد بالجيش اميرا على أثنين وعشرين الف فارس ومائتين وقيل ثمانين الف فارس، ومعه الشمر بن ذي الجوشن السكوني الضبابي في اربعة الاف فارس، فوصلوا كربلاء ونزلوا على شاطئ الفرات، فامر عمر بن سعد عمرو بن الحجاج في خمسمائة فارس بالنزول على ا شريعة الفرات، فنزلوا واحالوا بين الحسين الله والماء، فضاق به الأمر، واشتد به واصحابه العطش. الطاغى ابن سعد اكلمه في الماء. قال: ذلك إليك، فمضى إليه ودخل ولم يسلّم عليه، فقال: ما منعك يا اخا همدان ان لا تُسلّم على ألست بمسلم مقرّاً بالشهادتين عارفاً بالله عز وجل ورسوله؟ قال: لو شط الفرات ينظرونه لم تمكّنهم منك الوصول إليه ليشربوا منه، وهذا مبذول للكلب والخنزير والكافر، فاين إسلامك ومعرفتك بالله ورسوله الشُّنَّا فحاشا من مسلم يفعل بهم ما قد فعلت، والله انّى ناصح لك، ان تترك ما جئت فيه وتستغفر ربك. فاطرق رأسه مليا ثمّ قال: والله يا اخا همدان انَّى عارف بحقهم، مقرِّ بحرمتهم وفضلهم الذي اوجبه الله تعالىٰ علىٰ سائر عباده في القرآن الجيد. الدنيا الغرّارة، وانَّك لتعلم أنَّ الإنسان ليس بمعصوم اللّ أهل البيت المِين عصمهم الله تعالى، ولست أجد في نفسي الترك عها جئت بصدده إلى طاعة الله ونصر رسول الله كَالنُّكُ بل انَّها ملزمة عليّ في حب الدنيا وولاية ملك الري في قتل الحسين الله ، ثمّ انشأ يقول:

دعاني عبيد الله من دون قومه إلى خطّةٍ فيها خرجت لحيني فــوالله لا أدري واتى لواقـف علىٰ خطر لا ارتـضيه ومـينِ^ فرجع يزيد بن الحصين إلى الحسين الله واخبره بما بينه وبين عمر بن سعد، وامر الله بحفر حفيرة كالحندق حوله مع اصحابه، قال: ثمّ انّ الحسين الله طلب من عمر بن سعد الإجتاع فاذن له فاجتمعا في الليل وتناجيا طويلا، ثمّ مضى الحسين الله إلى منزله، فكتب عمر بن سعد إلى ابن زياد:

اما بعد: فان الله سبحانه قد اطفأ النائرة، وجمع الكلمة، واصلح امر الأمة، فهذا الحسين قد اعطانا عهداً موثقاً ان يرجع إلى المكان الذي جاء منه، أو إن تأمره يسير إلى احد الثغور، فله وعليه كالمسلمين، وان يمضي إلى امير المؤمنين يزيد فيضع يده في يده، ثم له الرأي فيا يرى فيه وفي هذا للامة فيه صلاح.

فقال ابن زياد: لقد نَصَحَ نُصْحَ مشفق على قومه.

فقال الشمر بن ذي الجوشن: ايّها الأمير، والله لئن قبلت منه، ورحل من ارضك قبل ان يضع يده في يدك للمبايعة ليصير اقوى منك وانت المستضعف العاجز الوهن فان نـزل عـلى حـكك والإطاعة لأمرك، فان عاقبت فلك، وان عفوت فلك. قال: نعم الرأي ما اشرت به. ثمّ كـتب إلى عمر بن سعد:

اما بعد: فاني بعثتك إلى محاربة الحسين، ولم ابعثك لتكف ولا تطاوله ولا تمنيه البقاء للسلامة والإعتذار عنه، وان تكون له شافقاً عليه، فلينزل مع اصحابه على حكي والإطاعة لأمري، والرضا بعقوبتي وعفوي، فابعثهم الى سالما [والا] فازحف عليهم حتى تقتلهم ومثل بهم واوطئ الحنيل صدورهم وظهورهم، وابعث إلي برؤوسهم، فائهم ظالمون ومستحقون لذلك، فلست أرى اصوب من هذا الرأي، فلا تراجعني فيهم ابدا فان امتثلت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع، وان لم، فاعتزل عن جندنا وخل بينهم وبين الشمر بن ذي الجوشن، فانا قد امرناه بأمر لا يعصينا فيه والسلام.

ولزم على الشمر بذلك، فلما قرأ عمر الكتاب قال: ويحك لاقرب الله دارك، ما اقبح رأيك وما قدمت به على، والله انّي لأظنّك نهيته عما كتبت إليه، فافسدت علينا باشوارك عليه، ما كنت ارجو

به الصلاح لا يستلم الحسين والله ان فقال الشمر: فما انت صانعٌ في امضاء امر اميرك، اتقاتل عدوه ولك الجزاء الأوفر، والا فخلّ بيني وبين الحسين، قال: لا حبا ولا كرامة لك، بل انا المتولي عليه والأمر لي، فكن أنت على الرجالة، ثمّ ان عمر نهض بذاته عشية الخميس لتسع خلون من المحرم، ونادى الشمر: اين بنو اختنا، فخرج إليه العباس وجعفر وعثان بنو علي بن أبي طالب المجالة فقالوا له: ما تريد؟

قال: انَّكم بنو اختي، وانَّكم آمنون.

قالوا: لعنك الله ولعن امامك، اتؤمننا دون ابن بنت رسول الله كَاللُّهُ اللَّهُ اللَّ

فجمع الحسين الله اصحابه، فحمد الله عز وجل واثني عليه، ثم قال:

اثني على الله احسن الثنا، واحمده على السراء والضراء. اللهم انّي احمدك على ما اكرمتنا على سائر خلقك بالنبوة، وعلمتنا القرآن ومعالم ديننا، وفهمتنا في الدين، وجعلت لنا اسماعها وابسصاراً وافئدة، فاجعلنا من الشاكرين لنعمائك وفضلك.

اما بعد: فاني لا اعلم اصحابا اوفى ولا خيرا من اصحابي، واهل بيت ابرّ ولا اوصل من اهل بيتي، فجزاكم الله عني خيراً، الا واني لاظنّ يوما لنا من هؤلاء، الا واني قد اذنت لكم، فانطلقوا في حل ليس لنا عليكم من ذمام. هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا.

فقال بنوه واخوته وبنوهم: جعلنا فداك لن نفعل، لا ابقانا الله بعدك، ولا ارانا فيك سوءا.

مُمَّ التفت الله إلى آل عقيل وقال: يا بني عقيل حسبكم القتل بمسلم فاذهبوا قد اذنت لكم.

قالوا: جعلنا فداك، انت امامنا وشيخنا وسيدنا ومولانا فماذا تقول الناس، قد تركوه مع بني عمومتهم ولم يرموا معهم بسهم، ولا يطعنون برمح، ولا يضربون بسيف، فلا والله ما نفعل ذلك، بل انًا نفديك بارواحنا ونقاتل بين يديك حتى نقتل، فنرد موردك، فقبح الله امرءاً يعيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجة: جعلت فداك، اقول الحق ولا اقدر الله ما قدرني الله تعالى عليه في اداء حقك، اما والله لاطعن في صدورهم برمحي، واضربهم بسيني ما ثبتت قائمته في يدي، ولو لم يكن معي سلاح لاقاتلهم به، لاقذفنهم بالحجارة، والله لست اتخلى عنك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة

۱. بياض في ب.

نبينا المُنْ الله على اقتل ثمّ احرق واذرى فيفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك ابدا حتى التي حمامي دونك فارد لوردك وهي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا.

وقال زهير بن القين: لوددت انَّى انشر بالمنشار حتىٰ اموت ثمَّ احيا وانشر حتىٰ اموت هكذا الف مرة، فارجو من الله عز وجل أن يدفع عنك وعن هؤلاء الفتيان من أهل بيتك ما تكرهه.

وتكلم جماعة من اصحابه بما يشبه هذا. فقال الله عنا خيرا.

(وروي ان على بن الحسين النِّي قال: كنت جالسا عند عمتى زينب في العشية التي في صبحها قتل ابي ﷺ وانا مريض تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين مولى ابي ذرّ الغـفاري (رض) وهو يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول:

> كم لك بالاشراق والأصيل من صاحبِ او طالبِ قــتيلِ والدهـــر لا يــقنع بــالبديلِ ` وانما الأمر إلى الجمليل وكمل حمى سالك سبيلي

يا دهـر افُّ لك مـن خــليل

فاعادها مرتين او ثلاث فعرفت ما اراد، فخنقتني العبرة فرددتها ولزمت السكوت وعلمت ان البلاء قد نزل، واما عمتى فلم تملك نفسها حتى وثبت إليه فقالت: واثكلاه ليت الموت اعدمني، [اليوم] ماتت التي فاطمة وابي علي واخى الحسن المِنْ الله الماضين، وثمال الباقين.

فقال اللي اختاه لا يذهبن حلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع ثمّ قال: لو ترك القطا لنام.

فقالت: يا ويلاه أَفتُغْصَب نفسك اغتصابا، جعلت فداك فرّج عن قلبي وانشد علىٰ نـفسي، ثمّ [لطمت] وجهها وشقت جيبها، وغشى عليها. فقام الله وصب الماء على وجهها وقال: اتسقى الله وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الأرض يموتون جميعا واهل السموات لا يبقون. وان كـل شيء

١. في ب: (فلان) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بالذليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. انظر: تاريخ الطبري ٤ / ٢٤٠، الكامل لإبن الأثير ٤ / ٢٤، مقتل الحنوارزمي ١ / ٢٣٨، مقاتل الطالبيين ط ايران ٤٥.

٤. في ب: (وثمار) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

هالك الا وجهه سبحانه الذي خلق الخلق بقدرته، ويبعث الخلق، ويعودون بارادته، وهمو فرد وحده، ابي خير مني، وامي خير مني، واخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله اسوة حسنة. ثمّ قال الله الختاه اقسمت عليك فابري قسمي، ولا تشقّي علي جيباً، ولا تخمشي علي وجهاً ولا تدعي علي بالويل والثبور، اذا [انا] هلكت. ثمّ انه الله جاء بها حتى اجلسها عندي فادركنا الليل فقام يصلي ويستغفر الله تعالى ويدعو ويتضرع طول الليل، وكذا اصحابه.

قال الضحاك بن عبدالله فرّت بنا خيل عمر بن سعد تحرسنا فتلا الحسين الله هذه الآية ﴿ولا يَحسبنُ الذين كفروا الما غلي لهم خيرا لأنفسهم، الما غلي لهم ليزدادوا الما ولهم عذاب مهين، ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب و فسمعه عبدالله بن مسهر من اصحاب عمر بن سعد مضحاكا فارسا بطلا شجاعا شريفا فاتكاً، فقال: نحن ورب الكعبة الطيبون قد ميّزنا الله عنكم، فقال له برير بن خضير ": كذبت والله يا فاسق لست من الطيبين فتسابا.

وكان اصحاب الحسين على سبعين رجلا منهم ثلاثون فارسا واربعون راجلا فلها اصبحنا جعل على زهير بن القين في الميمنة وحبيب بن مظاهر في الميسرة واعطا اخاه العباس الراية، وامر اصحابه ان يقربوا من بعضهم ويستقبلوا القوم، ويجعلوا البيوت خلفهم، وامر على ان تحفر حفيرة كالخندق حوله مع اصحابه وان تضرم فيها نار، ويحفر خندق خلف البيوت لئلا يصل القوم إلى حرمه) .

فنادئ جبير بن الكليبي: يا حسين قد استعجلت بالنار.

قالوا: جبير الكليبي.

فقال: اللهم اصْلِهِ بها كما تعرض لسبط نبيك محمد الشُّنْكَةَ. فوالله ما استتم كلامه حتى تقحمت بــه فرسه فالقته على امّ رأسه في تلك النار، فكبّر القوم مهنئين للحسين النَّهِ.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. في الإرشاد: (سمير).

٣. في ب: (يزيد بن الحصين) وما اثبتنا من الإرشاد.

ونادئ عبدالله بن الحسين الازدي بأعلى صوته: يا حسين اما تنظر إلى هذا الماء العذب الزلال الصافي، كأنه كبد السهاء، والله لا تذوق منه انت ولا اصحابك قطرة حتى تموت كمدا وعطشا. فقال على اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدا.

قال حميد بن مسلم: ثمّ ان عبدالله مرض بعد ذلك فغدوت إليه زائرا، فوالله لقد رأيته يشرب من الماء حتى يتغر ثمّ يصيح العطش، العطش فيأتونه بالماء فيشرب حتى يتغر فيصيح العطش العطش فلم يزل هذا دأبه حتى فاضت نفسه.

(وفي صبح يوم الجمعة وقيل يوم السبت ركب عمر بن سعد بذاته وجعل عمرو بن الحجاج على الميمنة، والشمر بن ذي الجوشن على الميسرة، وعلى الخيل عروة بن قيس، وعلى الرجال شبث بن ربعي، واعطىٰ الراية مولاه، فرفع الحسين الله يديه ودعا بهذا الدعاء، اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة، وانت لي في كل امر نزل بي [ثقة] وعُدّة، كم من هم يضعف عنه الفؤاد، وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه الصديق، ويشمت فيه العدو، فانزلته بك وشكوته إليك، رغبة مني إليك عمن سواك ففرّجته وكشفته، فانت ولي كل نعمة، وصاحب كل حسنة، ومنتهىٰ كل رغبة رغبة) .

(فاحاط بهم القوم.

ونادى الشمر لعنه الله: يا حسين اتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الله الله على عنه المعزي انت اولى بها صليًا.

فرام مسلم بن عوسجة ان يرميه بسهم، فنعه الحسين الله [وقال]: لا ترمه فاني اكره [ان] ابدأهم.

قال: جعلت فداك دعني ارميه فانّه الفاسق من عظهاء الجبارين قد تمكن الله تعالىٰ منه.

قال: لا ترمه فاني اكره ان ابدأهم [يقتال]، ثمّ ركب الله ونادى بأعلى صوته: يا اهل العراق، اسمعوا قولي وُلا تعجلوا حتى اعظكم بما يحق لكم عليَّ وحتى أعذر اليكم، فان اعطيتموني النصف

٢. بياض في ب واكملناه من الكامل.

١. في ب: (وليي) وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥.

٣. الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥، تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٣٣.

كنتم بذلك اسعد، وان لم تعطوني من انفسكم فاجمعوا آراءكم ثمّ لا يكن امركم عليكم غمة، ثمّ اقضوا إلي ولا تُنظرون، انّ وليّي الله الذي نزّل الكتاب وهو يتولى الصالحين، ثمّ الله الله عمد الله تعالى واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي الله النبياء والمرسلين والملائكة صلوات الله عليهم اجمعين [ثمّ قال:]

اما بعد: ايها الناس، انسبوني فانظروا من انا ثمّ راجعوا انفسكم وعاتبوها فانظروا هل يصلح لكم قتلي وانتهاك حرمتي، الست ابن بنت نبيكم محمد المنتقلي وابن وصيه وابن عمه واول المؤمنين، من صدق رسول الله المنتقلي بما جاء من عند ربه عز وجل؟ او ليس حمزة سيد الشهداء عمي؟ أو ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله منتقلي ولأخي الحسين الله هذان سيدا شباب اهل الجنة؟ فان صدقتموني فيا اقول فهو الحق، والله ما تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه اهله، وأن كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه اهله، وأن كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن ألساعدي، وزيد بن أرقم، وأنس بن مالك، فوالله أنهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله من الساعدي، وزيد بن أرقم، وأنس بن مالك، فوالله أنهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله منتقلية سلوهم فيخبروكم. أما في هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟

فقال الشمر لعنه الله: دعوكم من قوله، فانه يعبد الله على حرف فلم يدر ما يقول.

فقال له حبيب بن مظاهر: والله اني لا اراك الا تعبد الله على سبعين حرفا، وانا اشهد الله انك لست بصادق، ما تدري ما تقول، قد طبع الله تعالى على قلبك واعمى بصرك.

فنادىٰ الله : يا شبث بن ربعي، ويا حجار بن ابجر، ويا قيس بن الأشعث، ويا ينزيد بن الحارث، الستم كتبتم الى ان قد اينعت الثمار، واخضر الجناب، فانما تقدم على جند لك مجندة؟

١. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بقتل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال قيس بن الأشعث: ما ندري عها تقول، ولكن انزل على حكم بني عـمك، واطعهم فـيا يأمرونك به ولا تعصهم ابدا، فانّهم لم يروك الّا ما تحب وترضى به نفسك.

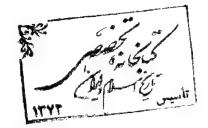
فقال على : والله لا اطيعكم ولا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل، ولا افرّ فرار العبد الآبق.

فقال الحر بن يزيد الرياحي لعمر بن سعد: اتقاتل هذا الرجل؟

قال: نعم، اي والله قتالا ايسره حتى تساقط الرؤوس وتطيح الأيدى.

قال: افما لكم فيا عرضه عليكم؟

قال: اما لو كان الأمر إلي لفعلت، ولكن الأمر إلى اميرك وقد عرفته بمثل ذلك فلزم علي بقتاله في مكتوب مع الشمر، فمضى الحر عنه ووقف ليس ببعيد ولا قريب من الناس ومعه ابنه بكير وقرة ابن قيس [من] كبار قومه، فقال له: يا قرة اهل اسقيت فرسك؟ قال: إلى الآن، فما تريد؟ قال: اسقه، فانطلق به واسقاه، ثم اخذ يدنو من الحسين الله قليلا فقليلا، ولم يخبرهما بقصده، فقال له المهاجر [بن اوس] ": يابن يزيد ان امرك لمريب، واني الآن أرى منك ما لا عهد فيك، فلو قيل لي من اشجع الناس ما عدلت عنك، فما الذي حدث بك الآن؟



١. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فقال له ابن المهاجر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

ثم زحفت الفئتان فبرز يسار مولى ابن زياد بن ابي سفيان وبرز له عبدالله بن عمير، فقال له يسار: من الرجل؟ فانتسب له. فقال له: لست بكفو لي، اين زهير بن القين، اين حبيب بن مظاهر؟ فقال له عبدالله بن عمير: يابن الفاعلة هل فيك رغبة ترفعك عن مبارزة احد من الناس، ثم شدً عليه مرتجزاً يقول:

ان تنكروني فانا ابن الكلب اني امرؤ ذو مرّة وغضب ولست بالخوّار عند النكب ٢

فضربه ضربة منكرة، فحمل عليه سالم مولى ابن زياد فضربه وتلقاها عبدالله فطارت منها اصابع كفه الأيسر، شدَّ عليه عبدالله فقتله.

ثم حمل عمرو بن الحجاج فيمن معه من الكوفيين على اصحاب الحسين علي فلم تقحم خيلهم

١. في ب: (صمصمتم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في تاريخ الطبري ٤ / ٣٢٧:

⁽ان تنكروني فأنا ابن الكلب حسبي ببيتي في عُلم حسبي اني امرو ذو مروة وعصب ولست بالخوار عند النكب اني زعصصيم لكِ ام وهب بالطعن فيهم مقدماً والضرب ضرب غلام مؤمن بالرب).

على الرماح فرشقوهم بالنبل فصرعوا منهم رجالاً.

ثم اقبل عبدالله بن حوزة التميمي وهو ينادي: اني اقدم على رب رحيم، وشفيع مطاع، اين اجد الحسين؟ فقال الله جزه إلى النار، فاضطربت به فرسه في جدول فوقع وتعلقت احدى رجليه بالركاب فقطع رجله اليمنى مسلم بن عوسجة، وعدا به فرسه ورأسه يضرب كل حجر في الأرض حتى هلك.

وحمل الحربن يزيد الرياحي على القوم مرتجزا يقول:

مازلت ارميهم بغرّةِ وجهه ولبانِه حتىٰ تسربل بالدّم آ فبرز إليه يزيد بن سفيان فقتله الحر.

ثم برز نافع بن هلال وهو يقول:

انا ابن هلال [البجلي] انــا عــليٰ ديــن عـلي

فبرز له مزاحم بن حريث يقول: انا ابن حريث على دين عثان.

فقال له نافع: انك والله على دين الشيطان، فقتله.

فنادي عمر بن سعد في اصحابه: لا يبرز احد منكم لرجل حتى يعرفه كفؤاً له.

فخرج عمرو بن الحجاج في اصحابه، فاضطربوا ساعة صرع فيها مسلم بن عوسجة الأسدي رحمه الله، فاتاه الحسين الحيلا فرأى به رمقا، فقال له: رحمك الله يا مسلم ابشر بالجنة ﴿فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلا ﴾ ".

وقال له حبيب بن مظاهر: عزّ عليَّ مصرعك، احب ان توصيني بكل ما اهمك، ولكنني اعلم اني في اثرك لساعتي هذه، فابشر بالجنة، قال: بشرك الله بالجنّة خيرا.

فحمل الشمر فيمن معه عليهم، واقتتلوا قتالا شديدا ولم يكن من اصحاب الحسين الله سوى

١. في ب: (جده) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

۲. فی شرح دیوان عنترة بن شداد ۱۲۸:

مازلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم

٣. سورة الأحزاب / ٢٣.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار

اثنين وثلاثين فارسا، فدفعوهم عن انفسهم.

فقال عروة بن قيس لعمر بن سعد: امّا ذبح رجالنا من هذه العدة اليسيرة، فامدهم بالرماة فعقروا فرس الحر فنزل عنه يقول مرتجزا:

> ان تعقروا لي مـهري فانا ابن يـزيد الحـر اشجع من ذي لبد هزبر

فلم يزل يقاتلهم حتى كثروا عليه، فقتله ايوب بن مسرح مع رجل [اخــر مــن فــرسان الهــل الكوفة]. ثم نزل ابنه بكير بن الحر: فلم يزل يقاتل وليس هو دون ابيه حتى قتل، رحمها الله.

فاقبل الحصين بن نمير "الأزدي في خمسائة من الرماة، فرشقوهم بالنبل وعقروا بعض خيولهم، فولوا خائيين.

فاقبل الشمر لعنه الله فيمن معه فبرز اليهم زهير بن القين في عشرة رجال، فلم يزل يقاتلهم حتىٰ كشفهم، ثم عطف عليه الشمر فقتله رحمه الله، ورد الباقين، فحكم وقت صلاة الظهر، فصلى الحسين الله باصحابه صلاة الخوف. ثم تقدم حنظلة بن سعد الشبامي عن ونادي: يا اهل الكوفة، اهل الغدر، والله ﴿ إنى اخاف عليكم مثل يوم الأحزاب ﴾ ٥، ﴿ يا قوم انَّى اخاف عليكم يوم التناد ﴾ ٦، ﴿ يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون ﴾ ﴿ فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترىٰ ﴾ ^، على الله الكذب. اعلموا ان هذا الحسين ابن امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وامّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله وقد تعلمون بجده رسول الله اليكم، انه اوصى في عظم شأنه، ومتابعة امره، وعــدم اعــصائه، فــا عذركم له غداة غد اذ هو الشيئة خصمكم في حقه، فن انذر فقد اعذر.

فكانت لهم قلوب لا يفقهون بها، واعين لا يبصرون بها، ﴿فَانِهَا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى

١. في ب: (سرح) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (مع رجل خراساني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (غير) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (الشيباني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٨. سورة طه / ٦١. ٧. سورة الشعراء / ٨٨.

٦. سورة غافر / ٣٢.

٥. سورة غافر / ٣٠.

القلوب التي في الصدور» ، فرزين لهم الشيطان ماكانوا يعملون» ، فحمل عليهم فلم ينزل يقاتل حتى قُتل رحمه الله.

ثم تقدم شوذب مولى شاكر وقال: السلام عليك يابن رسول الله الله الله ورحمة الله وبركاته، جعلت فداك بابي انت وامي، استودعك الله، ونزل للقتال، فلم يزل يقاتل حتى قتل.

ثم تقدم عابس عبن شبيب الشاكري فسلم على الحسين الله وودعه ثم برز للجهاد وقاتل حتى التحل فتل، فلم يزل اصحاب الحسين الله يقدمون للجهاد يَقْتُلُون ويُقْتَلُون حتى لم يبق منهم احد سوى اهل بيته.

فبرز ابنه على الأكبر ابن الحسين الله وامّه ليلى بنت ابي فروة بن عروة بن مسعود الثقني، وقيل انها ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني، وامها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن امية فتكون عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها، وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني، فبعث ابنتي ملك الفرس فيروز بن يزدجرد الى الحجاج فضم احدهما لذاته، وبعث الأخرى واسمها فريدة إلى فاولدها يزيد الناقص، فلقب بالناقص لنقصه علايف الجند.

> نحسن وبسيت الله اولى بالنبي ضرب غلام هاشمي يستربي

انا علي بن الحسين بن علي العربكم بالسيف حتى يلتوي

٢. سورة الأنعام / ٤٣.

١. سورة الحج / ٤٦.

٣. في ب: (سودت) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عامر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. بياض في ب.

٥. في جمهرة انساب العرب: (قسي).

اطمعنكم بالرمح حتى ينثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز إليه مرة بن سعد العبدي وقيل مرة بن منقذ بن النعمان فطعنه برمح القاه ثم احتوشه القوم فقطعوه قطعا، فاتاه ابوه الله وقال: قتل الله قوما قتلوك يابني ما اجرأهم على الله عز وجل وانتهاك حرمة جدك رسول الله الله وانهملت عيناه بالدموع، وقال الله على الدنيا بعدك العفا، فامر فتيانه بحمله الى الفسطاط، فاتته عمته زينب بنت علي الله فانكبت عليه تقول: واويلاه على ابن اخي، فاخذ الحسين الله برأسها وردها إلى الفسطاط.

(ويرز عمه عبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب فقتله عثمان بن خالد الهمداني، ويرز اخوته عبدالله وجعفر ابنا عقيل فقتلا.

وبرز محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب.

ثم برز عبدالله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب فرماه عامر " بن صبيح بسهم سمر به كفه في جبهته فلم يستطع ان يحركها، ثم طعنه آخر برمح في قلبه.

ويرز عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فقتله عبدالله بن قطنة ٤ الطائي.

ثم برز اخوه محمد بن عبدالله بن جعفر فقتله عامر بن نهشل التميمي) ٠٠.

وبرز عبدالله وعبيدالله وجعفر وابو بكر وعثمان بنو امير المؤمنين الحِيْرٍ.

وتقدم القاسم بن الحسن السبط على الى عمه الحسين على وقال: جعلت فداك يا عم، إنذن لي ان امضي إلى هؤلاء الكفرة الفجرة، قال: يابن اخي انت من اخي علامة اريد بقاء كلا تسلى بك، فجلس مهموماً، مغموماً، باكياً، حزين القلب، واضعاً رأسه بين ركبتيه يبكي، فذكر ان اباه على قد عقد له عوذة في عضده الأيمن، وقد قال له يابني اذا اصابك ألم او هم او غم فحلها واقرأها وافهم معناها، واعمل بكل ما تراه فيها، فعند ذلك حلها وقرأها وهذا ما وجد فيها: يا ولدي يا قاسم، اوصيك بتقوى الله عز وجل، فاذا رأيت عمك الحسين على بكربلاء، وقد احاطت به القوم، فلا

٤. في الإرشاد: (قطبة).

١. الفتوح ٥ / ٢٠٨، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مثير الأحزان ٣٥.

٢. الإرشاد ٢٣٣، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مقتل الحنوارزمي ٢ / ٣١. ". في الإرشاد: (عمرو).

٥. الإرشاد ٢٣٣ ـ ٢٣٩.

تترك البراز والجهاد بين يديه على اعداء الله ورسوله واعدائه، ولا تبخل عليه بروحك، واطلب منه البراز، فاذا نهاك فعاوده حتى يأذن لك لتحظى بالسعادة الأبدية، فعاوده القول ثانيا واعرض عليه العودة فتنفس الصعداء، ثم قال: هذه وصية لك من أبيك الله وعندي وصية أخرى منه لك، فلا بد من انفاذها.

ثم نهض الخيرة أخذا بيده وبيد اخوته عون والعباس، ودخل بهم الخيمة، وامر اخته زينب بنت على الخيرة باحضار الصندوق، فاتته به فاستخرج منه قباء اخيه الحسن الخيرة وعمامته فالبسهما القاسم وعقد له على ابنته وادخله عليها، وخرج عنها، فجعل ينظر إليهما وهو يبكي، فسمع القوم يقولون: هل من مبارز؟ يا قوم هل من مبارز؟ قد ذلوا، فنهض فتعلقت باذياله، فقال: دعيني عنك الآن، هذا وقت القتال، وعرسنا متأخر، سنلتقي ان شاء الله تعالى في الدار الآخرة. فقالت له بقلب حزين، وكبد جريح، وعين بالدموع تسيح: جعلت فداك بأي موضع اراك، وباي علامة اعرفك بين الأنام، والناس قيام، فحسك على يده وضربها على ردنه فقطعها، وقال: هذه علامتي، تعرفيني بها. وبرز عنها.

فقال له الحسين الله الحسين الحي اتمشي راجلا إلى الموت؟ قال: وكيف لا يا عم، افديك بروحي وانت بين الأعداء وحيد فريد، ليس لك محام يحميك، ولا مدافع يدفع عنك، ولا صديقا حميا يمنع عنك، ولا ذاب يذب عنك، فلم لا تكون روحي لك الفداء، ونفسي لك الوقاء، ثم ان الحسين الله شق ازياق القاسم، وقطع عهامته نصفين فعممه بنصفها، ودلّى نصفها الثاني على وجهه وكفّنه بثيابه، وقطع بسيفه، وامره بالبراز.

(قال حميد بن مسلم: رأيته مقبلا كالقمر وجهه يسطع نورا، وعليه قميص وازار، منقطع احد شسع نعليه، وبيده سيفه. فنادئ بعمر بن سعد: اما تخاف الله وتراقبه في عترة نبيه وتنقيه يوم القيامة والحساب، والخصم جده رسول الله وتنقيق الما قرأت كتاب الله عز وجل، قوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴾ ، وما صرح به رسول الله وتنافي الله عن وانا من حسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» ، لا جزاكم الله خيرا فيا قصد تموه،

١. بياض في ب. ٢. سورة الشوري / ٢٣.

٣. ترجمة الإمام الحسين من تاريخ ابن عساكر ٨٠ ـ ٨١.

ثم انه برز مرة ثالثة وهو ينادي: هل من مبارز، فاني القاسم بن الحسن السبط الله فاحاطوا به كالسوار بالمعصم يرمونه بالنبل حتى سقط عن فرسه فضربه شيبة بن سعد برمح في ظهره حتى اخرجه من صدره. فنادى: يا عم ادركني، فاقبل الله وقتل قاتله، وحمل القاسم إلى المضرب وجعل يبكي الله وهو يقول: لعن الله قاتلك، يعزّ والله على عمك ان تدعوه وانت مقتول فلا يجيبك أو يجيبك فلا ينفعك صوت، والله لقد كثر دابره، وقتل ناصره، قتلوك كأنهم لم يعرفوك ولم يعرفوا حدك ولا اباك.

فابكوا عليه، والطموا الخدود، وشقوا الجيوب، ونادوا بالويل والثبور، لعظم هذا المصاب، وجلة الأمور، على اطيب الطاهر ابن الحسن بن البتول، وسبط الرسول، اليس ان البكاحق على الموالين ان يبكوا وبلطموا الخدود، ويذرفوا الدموع ويندب النادبون على ما صنعت اولئك الفجرة الكافرون. [ثم جلس] الحسين على فاتي بابنه عبدالله فاجلسه في حجره وهو طفل، فاصابه رجل من بني اسد بسهم في حلقومه فذبحه. فقال الحسين الله الله على الشاهد عليهم، الفعال لما تريد. رب ان تكن حبست عنا النصر من السهاء فاجعل ذلك لما هو خير [منه]، وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين. ثم وضعه الله مع القتلى من اهل بيته) ، وقيل انه حفر له حفيرة بسيفه فواراه فيها وانشأ

۲. الارشاد ۲۳۹ ـ ۲٤۰.

كقول الشاعر يقول الله :

عدل القوم وقدماً رغبوا قستلوا قسدمأ عسليأ وابسنه حسداً منهم وقالوا اجمعوا يسالقوم من أنساس رذَّل ُ ثم ساروا وتواصوا كلهم لم یخــافوا الله فی سـفك دمــی وابن سعد قد رماني عنوة لا لشيء كان منى قبل ذا بعلى الخير من بعد النبي خيرة الله من الخلق ابي

عن ثواب الله ربّ الثقلين حسن الحبر كريم الأبوين نقتل الآن جميعاً للحسين جمعوا الجمع لأهل الحسرمين باحتياجي لرضاء الملحدين فعبيد الله نسل الفاجرين بجــنود كــركود الهــاطلين غير فخرى بضياء الفرقدين والنبي القرشي الوالديسن^

٢. في الفتوح: (الخير).

٦. في الفتوح: (الكافرين).

١. في الفتوح ، والمنتخب ٤٥٢: (كفر).

٣. في ب:

نقتل الآن جميعاً بالحسين) (صنعا منهم فقالوا اجمعا

وفي المنتخب:

نأخذ الأول قدما بالحسين) (حمنقا منهم وقبالوا انبنا

وما اتبتنا من الفتوح.

٤. في ب: (يا شوم لاناس برزوا).

وفي المنتخب: (يا لقومي من اناس قد بغوا) وما اثبتنا من الفتوح.

٥. في ب: (لا صباحي للرضا بالملحدين) وما اثبتنا من الفتوح.

٧. في ب: (لو كلف) وما اثبتنا من الفتوح.

۸. فی ب:

القرشي كريم الوالدين) (بعلى الحبر من بعد النبي

وفي المنتخب:

ذاك خيرة هاشم في الخافقين) (بعلى الطهر من بعد النبي

وما اثبتنا من الفتوح.

فضّة قد صفيت من ذهب من له جـد كجدى في الورئ فاطم الزهراء املى وابي وله في يـــوم احــد وقـعة ثم بالأحزاب والفتح معا في سبيل الله ماذا صنعت عترة الحادي النبي المصطفئ

فأنا الفضة ابن الذهبين او كشيخي في جميع الخافقين قاصم الكفر ببدر وحنين شفت الغل بفض العسكرين كان فيها فتح الهل القبلتين امة السوء معا بالقرتين وعــلى الورد بــين الجــحفلين

قال: (فبرز ابو بكر بن الحسن السبط فقتله عبدالله بن عقبة الغنوي، فقال العباس بن امير المؤمنين على بن ابي طالب الله لاخوته من امّه وهم: عبدالله وجعفر وعثان، الا يابني التي تقدموا وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده، لعل الله ان بمن عليكم بالفوز بجنانه، ان هذا الحسين الله بن شديدا، فاختلف هو وهاني [بن شبيب او شبيت] الحضرمي بضريتين فقتله هاني، ثم تقدّم جعفر بن على فقتله هاني، وتعمَّد خولي بن يزيد الأصبحي عثان بن علي فرماه وصرعه، ثم شد عليه رجل من بني دارم فاحتز رأسه.

فحمل القوم على الحسين علي حملة رجل واحد فغلبوا على معسكره، وقد اشتد بـ العطش، فركب فرسه قاصدا شط الفرات، وبين يديه اخوه العباس، فصاح رجل من بني دارم على قومه: ويحكم دونكم الرجل لا يقدم على الماء، فقال الله : يا شيعة الشيطان، ارجعوا عن الطغيان والعصيان، إلى طاعة امر الملك الرحيم الرحمن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا بنون. فرماه الدارمي بسهم اثبته في حنكه الله ، فانتزعه وقال: اللهم اني اشكو اليك ما قد فعلوا بابن بنت نبيك محمد المُشْئِكِةِ، فاحاط القوم باخيه العباس بن علي اللهِ فلم يزل يـقاتلهم، فـاثخن بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السسبي، ورجع الحسين الله إلى الماحات الحسين الله

٢. في الفتوح: (حتف). ١. في ب: (بعطب العسكرين) وما اثبتنا من الفتوح.

٣. المنتخب للطريحي ٤٥٢ _ ٤٥٣، كشف الغمة ٢ / ٢٣٨ _ ٢٣٩. ٤. هكذا في ب.

فسطاطه، فاتاه الشعر بن ذي الجوشن لعنه الله في جماعة، فمنهم مالك بن اليسر الكندي، فشتمه وضربه على رأسه الشريف فشجه، فقال الله الكلت بيمينك، ولا شربت بها، وحشرك الله تعالى مع القوم الظالمين، فايبس الله تعالى يديه كأنها عودان ينضحان دما وقيحا إلى أن اهلكه الله تعالى فخرج إليهم عبدالله بن الحسن السبط الله من عند النساء، وهو غلام مراهق، فلحقته عمته وينب، فقال لها الحسين الحسين الحسيم الحتي. فقال: والله لا يكون ذلك، ولا افارق عمي، فاقبل الجر بن [كعب] وهوى بسيفه على الحسين الله فقال له عبدالله: ويلك يابن الخبيئة اما تراقب الله فيا انت مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الفلام بيده فقطعت وبقيت معلقة بالجلاة، فضمه فيا انت مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الفلام بيده فقطعت وبقيت معلقة بالجلاة، فضمه الحسين الله إلى صدره، وقال: يا ابن اخي اصبر على ما نزل بك، واحتسب في ذلك الخبر، فأنه عز وجل يلحقك بآبائك الصالحين، ثم رفع يديه الله وقال: اللهم فان متعتهم إلى حين ففرقهم تفريقاً ، واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم إبدا، فانهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم إبدا، فانهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا عليه واحاطوا به يمينا وشهالا، فقتلوهم حتى لم يبق معد الله سوى ثلاثة رجال او اربعة من اهل عليه واحاطوا به يمينا وشهالا، فقتلوهم حتى لم يبق معد الله فريدا وحيدا، مثخنا بالجراحات وهو الله بيته، فاقتحمهم القوم وقتلوهم، فبق الحسين الله عليه فيبعدهم عن حرمه فيتفرقون منه عند صولته عليهم.

قال حميد بن مسلم: فوالله ما رأيت مكثورا قط قد قتل ولده واهل بيته وهو يحارب فيكشف القوم عن حرمه يمينا وشهالا³، وهو يستغيث إلى ربه عز وجل يلهب عطشاً ويطلب من الماء جرعة: اما من مجير يجيرنا، اما من ذاب يذب عن حرمنا، أنّا آل بيت رسول الله المُسْمِينِينَ، فلم يجد له قط صاحبا، والاسهم تتوارده من كل جانب.

فقال عن الله المارة بالسوء عن العصيان، وازجروا النفس الامارة بالسوء عن الطغيان، واعملوا لانفسكم خيرا تجدوه عند الاله الرحيم الرحمن، فان لم داسن ولا تخافوا

١. في ب: (الملك بشير) وما اثبتنا من تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٩.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى. وفي تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩: (بحر بن عد ١٠).

٣. في ب: (فرقا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. الإرشاد ٢٤٠ ـ ٢٤٢، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩، مثير الأحزان ٣٨، اللهوف ٦٨.

٥. هكذا في ب.

مالك يوم الدين، فوالله لقد ركبتم الفساد، واصررتم على العناد، وخالفتم الكتاب، وايقنتم بعدم البعث والنشور والحساب والعقاب فكونوا احرارا، وارجعوا إلى احسابكم، ولا تنسوا اعمالكم، واذكروا ما مضيٰ من ايامكم وانقضاء اعهاركم، فانَّكم عها فعلتم تسئلون، فإن كنتم أعراباً كمها تزعمون فكفُّوا جهّالكم وامنعوا سفهاءكم عن التعرض للحريم، واخشوا غضب الملك القهّار العظيم، فان المرء الشهم لا يتعرض للنساء، ولا يقاتلكم الا الأسد الضرغام، فها انا الذي لا اقاتلكم، وهو الله اربط جأشا، واقوى جنانا، واشد بأسا، ولكن اراد الله بذلك القاء الحبجة عليهم، فلم يزالوا في طغيانهم يعمهون، وفي آذانهم وقر وهم لا يرجعون صم بكم عمى فهم لا يبصرون. فصاح الشمر لعنه الله بقومه: كفوا التعرض عن النساء واقصدوا الرجل فانه فريد وحميد وقد اثخن بالجراحات حتى صار بدنه كالقنفذ، وصاح عمر بن سعد بمثل ذلك، وامر اصحابه بالنزول عليه، منزلته عندالله عز وجل ذكره، لهيبة منه قد القاها الله تعالىٰ في صدورهم، وهو الله يتلو قوله تعالىٰ: ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلها﴾ ١، (فصاح بهم الشمر: ثكلتكم امهاتكم، ما لكم تنظرون إليه وانتم ترجعون مرتعدين، فطعنه سنان بن انس النخعي، وضربه زرعة ٢ بـن شريك التميمي بسيف على عاتقه الأيسر وضربه اخرى على الأيمن فانكب على وجمهه، وبادر بالنزول إليه خولي بن يزيد الاصبحي، فارتعدت فرائصه، فـقال له الشــمر لعــنه الله: [فت الله] ٣ عضدك مالك ترتعد، فنزل عليه وحز رأسه الشريف ودفعه لخولي، فجعل نصر بن خريمة الضبابي يضرب جسده بالسيف ويده ترجف، وقيل ان قاتله سنان بن انس) ٤.

وقوله يدل عليه:

واي رزية عدلت حسينا غداة سوه كفّا سنان

والأصح انه الشمر لعنه الله، وانما سنان طعنه بالرمح فالقاه، فلها نزل عليه جسى بسركبته على المدره الشريف. فقال له عليه : من انت يا هذا، والله لقد ارتقيت مرتق عظيا. فقال: انا الشمر بن ذي

٣. ساقط من ب واكملناه من الإرشاد.

اعلموا ايها الاخوان المؤمنين، اذا انتم لهم بالولاء مخلصين، وبحبهم راغبين وبالجنان بالروح باذلين فكونوا لما اقول صاغين:

روى اهل الاخبار الثقات عن رسول الله ﷺ قال: من ذكر الحسين الله عنده فخرج من عينه من الدموع مثل جناح الذباب كان ثوابه على الله عز ذكره لم يرض له بدون الجنة .

وروي عن الصادق على قال: اذا كان يوم العاشر من محرم الحرام نزلت الملائكة من السهاء، ومع كل ملك قارورة من البلور الأبيض، فيديرونها في كل بيت ومجلس يبكي فيه على الحسين على فيجمعون دموع الباكين في تلك القوارير فاذا كان يوم القيامة، فاذا التهبت نار جهنم صبوا من تلك الدموع قطرة عليها فيذهبها الله تعالى عن الباكين على الحسين على الحسين الف فرسخ.

روي عن ابي هارون المكفوف قال: قال لي الصادق الله ابا هارون انشدني في الحسين شعرا، فانشدته قصيدة فبكئ الله ومن عنده من اهل بيتهم المهلي والحاضرين من اصحابه، ثم قال الله : زدني باخرى فانشدته، فلم يزالوا يبكون حتى فرغت، ثم قال الله : يا ابا هارون من

٢. كامل الزايارات ١٠٤، ١٠٤ وفيه عن الإمام الصادق الثُّالِّي .

انشد في الحسين علي شعرا فبكي وابكي ولو واحداكتب الله تعالى له ولهم الجنة ١.

فلم لا تفوزون بنعيمها ببذل الدموع لتخلدوا في نعيمها وتستلذوا عظيمها، وبسفحكم الدموع على الخدود لهذا المصاب العظيم، وتنوحون على سبط الرسول الكريم، وشبل امامكم أمير المؤمنين، فبالله جودوا بالبكاء والفجوع، وابذلوا الجهد بشآبيب الدموع، واجلبوا جلابيب الأحزان والكرايب، ويادروا بالنوح والعويل لما نال اهل بيت النبوة من هذا المصاب، الستم تعلمون ان جدهم رسول الله الشفيع الأمين وابوه وصيه امير المؤمنين، وامه واخوه وبنوه المخصوصون من الاله رب العالمين، بالشفاعة للخلق اجمعين، فوالله لقد حزنت عليهم الملائكة المقربين، وبكت لفقدهم السموات السبع والأرضين، حتى تقاطرت السموات لفقده دما، واحمر الشفق الأعلى بما مدى الدهور والأعوام لما لا.

وروى يوسف بن عبيدة قال: سمعت محمد بن سيرون يقول: ان هذه الحمرة الموجودة الآن في الشفق لم تكن قبل استشهاد الحسين الله وانما هي حادثة بعد القتل كما ورد في الحديث.

قلت: وليس هذا ببعيد من قدرة الله تبارك وتعالى، لعظمة ارادته، جلت حكته، قد جعل تأثير غضبه على من عصاه من عباده في وجه سهائه لتنزه ذاته عن الجسمية والعرض والجوهرية. ليعتبر أُولوا الأبصار من عباده، ويعتقد انه على كل شيء قدير، جل برهانه، فاراد بذلك سبحانه ردعا وتخويفا لهم، لكي يتركوا الغي والطغيان، ان الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة في الأرض ولا في السهاء، عيط علمه بكل شيء، لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السهاء، وهو العزيز الحكيم.

روى سعيد بن الاسكافي عن ابي جعفر الله قال: ان قاتل يحيى بن زكريا ولد زنا، وقاتل الحسين الله ولد زنا".

وروي عن رسول الله والله عنه قال: قاتل الحسين في تابوت من نار، عليه نصف عـذاب اهـل الدنيا، وقد شدت يداه بسلاسل من نار، فينكس به على ام رأسه في النار حتى يبلغ قعر جهنم، وله

٣. كامل الزيارات ٧٧، مثله بسند آخر.

رائحة تتعوذ منها اهل النار إلى ربهم من شدّة نتنه، فكلها نضجت جلودهم بـدل الله تـعالى لهـم جلوداً غيرها حتى يذوقوا العذاب الأليم، ويسقون ماء الحميم، فالويل لهم من العذاب الأكبر، وهو قوله تعالى: ﴿كلها نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها﴾ (.

وروي عن رسول الله ﷺ قال: ان موسى بن عمران سأل ربه عز وجل ذكره قال: يا رب ان اخي هارون مات فاغفر له، فاوحى الله تعالىٰ إليه: يا موسىٰ لو سألتني في الأولين والآخرين لاجبتك الاقاتل الحسين، فاني انتقم منه واعذبه العذاب الأكبر.

١. سورة النساء / ٥٦.

فصل فيمن تجرّاً على الله ورسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين اللهِ

قال: اما قيصه اخذه اسحاق بن حويه الحضرمي، وانتزع سرواله ابجر بين كعب، واخذ عهامته الاخنس بن مرثد وانتزع نعليه حارث الكندي ولبس خاتمه زيد بين الشعبي وتقلد سيفه قيس بن النهشلي وقيل رجل من بني دارم ، ولما كان ملتى طريحا في الأرض قبل استشهاده اخذ برنسه رجل يقال له فقال له الله الكلية الا اكلت بيمينك ولا شربت بشهالك وحشرك الله تعالى مع اليهود والنصارى، فمضى به الرجل إلى بيته ودفعه إلى زوجته وامرها ان تغسله له، فقالت له: ويلك من الله لما قد فعلت، والله لقد جئت شيئا فريا، احرقت نفسك، واهلكت ولدك، بسلبك للحسين سبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة فاطمة البتول الزهراء، واخو الحسن المجتيى، وابو الأثمة السادة النجباء. والله انك لقد خسرت الآخرة والأولى، والله لا يكون مني قط ان اغسله لك، ثم تلبسه، فاومى بيده ليضربها فاخلت عنه فاصابها مسهار في الباب فادمت ثم اقاحت، فلم تزل حتى اروحت فقطعها، فلم يزل مدة حياته فقيرا يسأل الناس القوت إلى ان هلك.

١. في ب: (حيوة) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (الحر) وفي تاريخ الطبري ٤ / ٣٤٦: (بحر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (ـريد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى وهو: الاخنس بن مر ثد بن علقمة الحضرمي.

٤. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ الاسود بن خالد نعليه).

٦. وفي اللهوف ٧٣: (وجاء بجدل فرأى الخاتم في اصبعه والدماء عليه فقطعه وأخذ الخاتم).

٧. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ سيفه جميع بن الخلق الاودى، ويقال رجل من بني تميم اسمه الاسود بن حنظلة).

۸. بياض في ب.

فصل في اقدِام القوم وهجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حرمه واهل بيته وشيعتهم

وطافوا بهم كالمعصم من السوار، فنهبوهم وانتزعوا ما عليهم من الحلي، حتى الملبوس من الثياب، وقد رُئِيت المرأة تنازع الرجل ثوبها لتستر به بدنها فلم يدعها فصحن بالبكاء في وجم عمر بن سعد فنادئ مناديه بعدم التعرض لهن واعادة ما اخذ منهن اليهنّ، فلا رأيت احدا يصغي إلى قوله، و يطيع امره فجعل عليهن حرسا يمنع التعرض لهن .

قال الشيخ المفيد في ارشاده: (ثم ان عمر بن سعد سرح برأس الحسين الله [مع خولي بن يزيد الاصبحي وحميد بن مسلم الازدي] إلى عبيد الله بن زياد [وامر برؤوس الباقين من اصحابه واهل بيته فقطعت وكانوا اثنين وسبعين رأسا وسرح بها مع] الشمر بن ذي الجوشن، وقيس بن الأشعث، وعمرو بن الحجاج، وعند زوال الشمس يوم الحادي عشر من شهر عاشوراء رحل بذاته وجيوشه ومعه علي بن الحسين الله والاسارئ من اهل بيته وشيعتهم، وابقوا القتلى في موضعهم من غير دفن، فأتاهم قوم من بني اسد كانوا نزولا بالغاضرية، فصلوا عليهم ودفنوهم.

فاما الحسين الله دفنوه بموضعه المعروف الآن، وبنوه على وعبدالله واهل بسيته وشسيعته عند رجليه، واما اخوه العباس في موضعه المعروف الآن على طريق الغاضرية.

ولما وصلوا إلى الكوفة برأس الحسين الله واهل بيته وشيعته، تلقاهم اهلها فمنهم ضاحك مستبشر، ومنهم حزين كئيب مكدر، فوضع بين يدي ابن زياد فجعل ينظر إليه، ويبتسم ضاحكا فرحا مسرورا، يضرب ثناياه بقضيب. فقال له زيد بن ارقم صاحب رسول الله الله وهو يومئذ كبير: ارفع قضيبك [هذا] عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله الاه هو عالم الغيب والشهادة، اني لقد رأيت رسول الله الله الله الما الحصيه، ثم انه انتحب يبكي عليه، فقال له ابن زياد: ابكى الله قلبك ما تبكي على ما انعم الله تعالى على المير المؤمنين يزيد بالفتح، والله لولا انك شيخ كبير قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فقال: يا ليتني كنت له الفداء، ونهض ماضيا إلى بيته) ".

١. الإرشاد ٢٤٢.

٢. بياض في ب واكملناه من الإرشاد.

٣. الإرشاد ٢٤٣.

وقد كرر المؤلف هذه الرواية في ص ١١٢ وجعل الموقف في مجلس يزيد بن معاوية بالشام.

ثم امر ابن زياد ان يطاف برأس الحسين الله واهل بيته وشيعتهم السكك والاسواق مغلّلين بالحديد، عرايا على اقتاب المطايا، مكشّفات الرؤوس وعلى اسنة الرماح تلك الرؤوس، والنساء سفرات القناع، مشققات الجيوب والازياق. ينظرهن الفُجار والفساق:

فعراير جاءت تشق جيوبها وازياقها من نظر الفجار يشتاقهن فواسق وزعيمها يحدو بهن مناهل الكفار

روي عن الباقر على قال: [كان على بن الحسين على يقول:] ايما مؤمن ذرفت عيناه على مصاب الحسين على حتى تسيل دموعه على خديه بوّاًه الله تعالى في الجنة غرفا يسكنها احقابا، وايما مؤمن مسّه اذى فينا صرف الله تعالى عن وجهه الاذى يوم القيامة، وامنه من سخط النار .

الا ايها المؤمنون الاخيار، المتقون الأبرار، المتمسكون بعرى النبي الختار، انظروا بعين البصيرة إلى فعل اولئك الفجرة الكفار، باهل بيت النبوة الأطهار، وسبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهرا، واخي الحسن الجتبى، قد ركبوا عليهم الحتوف، ولما تغازوهم بأرض الطفوف، فطعنوا بهم الرماح وهبروهم بحد السيوف، فكم من طفل لاهل بيت الرسول مذبوح، وكم من دم لآل بيت نبي الله مسفوح، وكم من جسد مرمل بالدماء مطروح، وكم من كبد محرق جريح عليه ينوح، وفؤاد يلهث عطشا من الظمأ والماء حوله طفيح، فتواردوهم بالاسنة طعنا، وذبحا من القفا قبيح، وكم من رأس حمل على السنان واعتلى، يطاف به السكك والاسواق، قد ملاً نوره المشرقين، وكم من طاهر نجيب هسف قدره ذوي النفاق، واذله ذوي الطفيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة الطفيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها باشرة، وكم من قلب من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب يفتت الصخر الجلمود، فيا حسرتا لقلبي على ما اصاب آل بيت الرسول، وشبل على المرتضى، وقرة عين البتول، فوالله لا لشيء منهم صدر، الا الفخر له بسيد البشر، قد حسدوهم هؤلاء فافجرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منحهم الله، وصرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار،

٢. كامل الزيارات ١٠٥ وفيه الرواية كاملة.

١. بياض في ب واكملناه من كامل الزيارات ١٠٠٠.

٤. في ب: (تلك) وما اثبتنا حسب السياق.

وجعلهم اكمل ائمة الابرار، ونزههم بآية التطهير، وميزهم بآية القربي، وقال في شأنهم: ﴿قَالَ لا السألكم عليه اجرا الا المودّة في القربي﴾ ﴿، فلما عجزوا عن الوصول إلى ما منحوا تذكروا ما سبق من الآباء والأجداد، فمال بهم الشيطان إلى التعصب والعناد، فساختاروا عهدهم القديم، فسايدوا عساكر البغي والطغيان، حتى مالوا إلى اسفل درك من الجحيم. ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي الحلى ٢ رحمه الله:

اضحت مارقه من النكرات ونأت بساكنها يد الغربات منها الصدئ متردد الكلات لم ابك ربعا دارس العرصات درست معاهده وغيرها البلئ عفت الوقوف على الديار تجنبي

١. سورة الشورئ / ٢٣.

٢. ابو الحسن، الشيخ جمال الدين علي بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي لقبا، والموصلي اصلا، والحلي مسكنا ومدفنا، شاعر مجيد، سامي الخيال، يمتاز بسلاسة الاسلوب ورقة المعاني، وله مشاركة في الآداب والفنون، له ديوان شعر مخطوط كله في مدح اهل البيت عليه المنافي وتابينهم والتوسل بهم إلى الله تعالى، ولا تكاد تجد فيه هبوطا او ضعفا عن مستوى شعره العالي. كان في بداية امره عيارا قاطع طريق، وعلى الأخص طريق زوار الحسين، وكان ذات يوم على عادته في قطع طريق الزوار، فغلب عليه النوم وفاتت عليه قافلة الزوار وانتشر عليه غبار القافلة، ورأى في نومه حلها: كان القيامة قامت. وامر به إلى النار، ولكنّها لم تصبه باذى، فانتبه مرعوبا فعدل عها كان عليه، فهبط كربلاء وآمن بولاء اهل البيت ونظم في هذه الحادثة البيتين الآتيين المشهورين

اذا شئت النجاة فزر حسينا لكي تلق الاله قرير عين فان النار ليس تمس جسماً عليه غبار زوار الحسين

واستوطن كربلاء برهة من الزمن ثم سكن الحلة حتى وفاته.

وردت ترجمته في: مجالس القاضي نور الله المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ ه ودار السلام للمحدث النوري الطبرسي المتوفي سنة ١٠١٠ ه، وإلشيخ محمد على اليعقوبي في البابليات ١ / ١٣٦، وتاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ٢ / ١٠١ وغيرها. وورد شعره في المنتخب للطريحي، والبحار للمجلسي ج ١٠ والغدير للأميني وغيرها.

توفي في سنة ه ٨٥ هـ، وقبره معروف مشهور في جنوبي الحلة شمالي قبر السيد ابن طاووس.

٣. في ب: (مآرقه) وما اثبتنا من ديوانه المخطوط ص ٦٧.

٤. في ب: (بتردد) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

لكن بكيت على حريم محمدا وتلذكري دفع الكريم اعادلي بابي ربيبات الستول نوادباً لما قسفلن إلى الشآم قسريحة فالرأس منتصب وزينب عنده تشكوا إليه ووجهه معتوقد وتصيح واحزني وتمدعو يما اخمى لهن عليك وانت ثاو بالعرى لهني عليك وانت صابر تشتكي لهنى علىٰ ما نيل منك بكربلا لحنى لهن مسلّباتٍ حسّراً لمنى لما اودعت قسلب محسمد يا واحدى لوكنت شاهد ما جرئ صبت على مصائب لا تنقضى وتمعج والايتام سكرئ حمولها ولرأس مسولانا الحسسين تسرتم

يشهرن فوق غوارب البدنات حسزنأ كسيوم مصارع السادات من عظم احزان وطول شاتات اجسفانهن سواكب العسبرات ودموعها تجري على الوجنات كالبدر يجلو حندس الظلمات خـــلفتني للمسطائم النكسبات ملق على الرمضاء في الفلوات حير الظمأ وتهلف الزفرات من قتل ابناء وسبى بنات بـفواضــل الاردان مــعتجرات^٦ وفواد فاطمة من الحسرات مـــن ذلنـــا وتـعزّز الشأت^٧ من فقد احباب وقتل حمات قرح الجفون خوافت الأصوات في اللميل يستلو محكم الآياتِ^

١. في ب: (آل محمد) وما اثبتنا من الديوان.

۲. في ب:

(لما قللن إلى دمشق قريحة اجفانهن سوابق العبرات)

وما اثبتنا من الديوان. ٣. في ب: (هندس) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (وتلهب) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وخليفتي) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (مختمرات) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النسمات) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (السورات) وما اثبتنا من الديوان.

والسيد السجاد يسدعوها ألا كمنى الدموع وراقبي رب العملا وتسيقني ان الشهسيد مخسلد واستبشري يا عمتا المنا القسسائم المسهدي والمسولى الذى يا سادتي يا من بنور هداهم مولاكم يا خير من وطئ الثرئ وكـذا البراءة من اعـاديكم بهـا واليتكم ونصبت حرب عداتكم 0 وتناوشاني حاسدي ومعاندي یا رب فاشهد انسی متبری من معشر جحدوا الوصي المحقوقة نال الخليعي الأمان مجبكم لا تحسب الشعراء ان قد ادركوا لكهم نظروا الكتاب فضمنوا ليـــبدّلنّ الله خــوف وليّكــم

اصطبري فإن كلها هو آتِ فعليك مني افضل الصلوات لا تحسبيه يُسعد في الأمسوات بعقيام دولة آخسة الشارات يستأصل الأعداء بالنقات وسناهم يجلى دجى الظلمات نسيل المنئ وتسقبل الطاعات يعفو الاله عندا عن الزلات فسرفعتموا فسوق العملي درجات وتطاهرا بالحقد والاحنات منهم وممن خان عقد ولاتٍ وتحساملوا ظلما على مولاتي ونجمئ من النبيران أي نجاة تحديد فيضلكم لكنه صفات من مدحكم ما جاء في الآيات امنا ويجريه عملى الحسنات

(وتناوشوني حاسد ومعاند متظاهر بالحقد والاجنات)

٧. في ب: (النبي) وما اثبتنا من الديوان.

وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ونيل) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (فار الخليعي بالامان) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (فعليك منه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (يا عمتي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (يعفو بها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (اعدائكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب:

ويكن الدين الذي لكم ارتضى جهرا على رغم الزنيم العاتي ٢

قال: (وروي عن زيد بن ارقم (رض) قال: فلها طيف بهم، رأيت رأس مولاى الحسين الله على سنان الرمح فسمعته يتلو قوله تعالى: ﴿ ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا﴾ " فارتعد جسدي، ووقف جميع شعر بدني، فناديت والله يابن رسول الله رأسك اعتجب واعجب) أ.

ثم انهم اعادوه إلى باب قصر الامارة، فسمع تلك الليلة عند الرأس دوي كدوي الرعد، تسبيح الملائكة عنده، وفي صبحها نادى ابن زياد بالناس قاطبة الحضور في المسجد، فلما اجتمعوا صعد المنبر، وحمد الله واثنى عليه، وصلى على محمد الشيئين ثم قال:

(الحمد لله الذي اظهر الحق بكلهاته واهله، وايّد امير المؤمنين يزيد بن معاوية بالنصر والفتح، وزهق الباطل واهله، وقتل الكذاب بن الكذاب واهل بيته وشيعته. ثم أنّه سب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وولده واهل بيته وشيعتهم، فقال له عبدالله بن عفيف الأزدي (ره): لعنك الله يا عدو الله فيا فعلت وقلت في آل الرسول المنتهجية، اما كفاك قتلك سبط نبي الله الحسين بن امير المؤمنين علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، والله انّك اكبر اهل الباطل والضلال، وافسق الفجرة والكفار، واكذب ما على وجه الأرض، والله لقد جئت شيئا فريا، بافترائك على النبي المختار وقتلك لعترته الأثمة الأطهار، المطهرين من الرجس والأوثان، من الاله الرحيم الرحمن، قد ملت إلى فعل الملافك اهل البغي والطغيان، فاضحت طريق الفاسقين واعلنت كلمة القيوم الظالمين، وشيدت اركان هؤلاء الجرمين، واعليت راية اسلافك الكافرين، ثم تزعم انك رئيس المسلمين، فاين الصديقين، وتسب عليًا امير المؤمنين وولده الأثمة الطاهرين، ثم تزعم انك رئيس المسلمين، فاين انت والإسلام، وقد خالفت ما نص به رب الأنام، وصرّح به رسول مصباح الظلام، اما قرأت قوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي› °، وقوله تعالى: ﴿افا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي› °، وقوله تعالى: ﴿افا يريد الله ليذهب عنكم تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي› °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي› °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي، °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي، °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربي، °، وقوله تعالى: ﴿قل الله المؤدن الم

١. في ب: (لايمكن) وما اثبتنا من الديوان.

٢. ديوان على بن عبد العزيز الخليعي الموصلي _ الخطوط _ ص ٦٧ _ ٦٩، المنتخب للطريحي ٦٦ _ ٦٨.

٥. سورة الشورئ / ٢٣.

فامر ابن زياد بقتله، فاجتمع سبعائة رجل من عشيرته الأزديين فمنعوه عنه، فلما جن الليل بعث إليه رجالا فقتلوه، ثم صلبه في السحر (ره) ٢.

في حضور علي بن الحسين الله واهل بيته وشيعتهم عند عبيد الله بن زياد:

قال الشيخ المفيد قدس سره في ارشاده: (لما حضر علي بن الحسين على عند ابن زياد قال له ابن زياد: الحمد لله على نعائه الذي فضلنا بالنصر عليكم، وفضحكم بين عباده، واكذب احدوثتكم وقتلكم شر قتلة.

فقال على الله الذي تفضل علينا بالكرامة، منّاً منه سبحانه، وجعلنا من ذرية نبيه عمد الله على الله وجه الفاسق الفاجر الكبرى التي سود بها وجه الفاسق الفاجر الكاذب على الله ورسوله.

قال: اما رأيت ما فعل الله تعالى بكم من سوء فعالكم بالمسلمين، فقتلكم اشرّ قتلة؟

وقالت زينب بنت امير المؤمنين: اما علمت انّ القتل مكتوب من الله عز وجل في اللوح المحفوظ، وهو قوله تعالى: ﴿ يتوفى الأنفس حين المحفوظ، وهو قوله تعالى: ﴿ يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها ﴾ `، وسيجمع الله تعالىٰ بينهم وبينك فيحاجونك بين يدى الله تعالىٰ، فيخصمك جدهم رسول الله الله الله المنافظة.

قال: سعى الله بنفسي من طاعتك، والعصاة من اهل بيتك. وامر بقتل علي بسن الحسين الله فتعلقت به عمته زينب، وبكت، وقالت: حسبك يابن مرجانة والله اني لم افارقه حتى اقتل دونه، والله انك قد قتلت كهني، وابرت اهلي، وقطعت فرعي، واجتنثت اصلي، فان [يشفك هذا] فقد اشتفيت.

فقال: عجبا للرحم، والله لئن قتلته لافتدته بنفسها، فاطلقوه لها، لعمري والله هذه الشجاعة، لغريبة، وليس هي بعجيبة ولا ببعيدة من شجاعة ابيها، فانه والله كان شجاعا مقداما، ليس له شبيه قط ابداً".

ومن كلامها عنده في اهل الكوفة: بعد ان حمدت الله عز وجل واثنت عليه وصلت على النبي المنافظة قالت:

اما بعد. يا اهل الكوفة. يا اهل الحبر والغدر والخذل. الافارقت لك العبرة ولا هدأت الزفرة. انما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، اتخذتم ايمانكم دخلا بينكم، وهل فيكم الا الصلف العجب والشنف والكذب، وملق الاما، وغمز الأعدا، كوعى على دمنة، او كفضة على ملحوه، الا بئس ما قدمتم لأنفسكم ان سخط الله عليكم، وفي العذاب انتم خالدون، اتبكون إلى ا اجل الله، فابكوا انكم احوج بالبكاء، فابكوا كثيرا، واضحكوا قليلا، فقد بليتم بعارها، ولن ترحضوا ابدا، و ان ترخصوا قتل سليل خاتم الأنبياء، ومعدن الرسالة، وسيد شباب اهل الجنة، وملاذ حشركم، ومعاذ حرمكم، ومقر سلمكم، واسنىٰ علمكم، ومقرّ نازلتكم، والمرجع إليه عند نبيكم، وبدره حجتكم، ومنار حججكم، فبنس ما قدمتم لأنفسكم وساء تمزرون مقتكم، فتعسا تعساً، ونكسا نكساً، فقد خاب السعى، وتبّت الأيدى، وخسرت الصفقة، وبـؤتم بغضب الله، لزمتم، وأي كريم له ابرزتم، وأي حرمة له هتكتم، وأي دم له سفكتم، لقد شيتم شيئاً ادًا، تكاد السموات يتفطرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدًا، لقد جئتم بها شوهاء خرقاء طلاع والأرض والسهاء فعجبتم أن لم تمطر السهاء دما، ولعنذاب الآخرة اخبزي وانستم لا تبصرون، فلاستخلفنكم المهل، فان الله عز وجل ذكره لا يخشىٰ ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الأرض ولا في السهاء. ثم انشأت تقول هذه الأبيات، وقيل هذه الأبيات لبنت عقيل بن أبي طالب الله الهالا ا

باهل بسيتي وأولادي ومكسرمتي منهم أسارئ ومنهم ضرجوا بدم ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم ان تخلفوني بسوء في ذوي رحمي مثل العذاب الذي أنزل علىٰ أرم

ماذا تعقولون إذ قال النبي لكم ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم اني لأخشيٰ عليكم ان يحلُّ لكم

وقال الشيخ المفيد قدس الله تعالى سره في ارشاده: (فلها جن الليل امر ابـن زيـاد بـاحضار الحديد فغلل به يدي على بن الحسين الله ورجليه، ووضع الجنزير في عنقه وكنذا اهل بيته

١. الإرشاد ٢٤٨ وفيه انها لام لقان بنت عقيل بن أبي طالب.

وشيعتهم، وبعثهم والرؤوس مع ابي بردة بن عوف الأزدي، وطارق بن [ابي ظبيان] ، وقيل مع خولي بن يزيد الاصلحي، وقيل مع الشمر بن ذي الجوشن الضبابي ومحفر بن ثعلبة العائدي إلى يزيد بن معاوية بالشام، ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ "، وارتفع الإيمان من قلوبهم. ولله در القائل حيث قال:

بنفسي طريحاً نازحاً عن دياره بنفسي نساء السبط يبكين حوله بنفسي على بن الحسين مقيداً تناديه بالشجو العظيم سكينة وزينب تدعو جدها يا محمد أيا جدنا يعزز عليك بأن ترئ وسادوا السبايا حاسرات أذلة وساروا برؤوس الطاهرين وخلفوا تجسر عليه العاصفات ذيوها عليكم سلام الله ماذر شارق

تسريب الحيّا عاري الجسم محبّلاً ظلمايا حياري حاسرات وثُكّلا بسقيد ثسقيل بالحديد مكبّلا أيسا أبتا ماذا دهانا وأثكلا ايسا جدّنا يا صفوة الله ذي العلا ايسا جدّنا يا صفوة الله ذي العلا حسبيك مسقتولاً عنيراً مجدلا وقادوا على بن الحسين مغللا حسيناً يارض الطف شلواً مجدلا ويَبكي عليه الوحش والطير في الفلا وما ان حدا الحادي وركب تحمّلاً

قال فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي اهل السير والأخبار، عن سهيل بن سعيد الشهروزي قال: خرجت من بلدي شهروز، قاصدا زيارة بيت المقدس، ومعي رفيق نصراني، فررنا بدمشق، فرأينا أهلها في أتم ما يكون من الزينة الفاخرة، وعامة خيولهم مسروجة كاملة، واعلامهم قائمة منشورة، وطبولهم بايديهم مضروبة، وقلوبهم بالفرح مبتهجة مسرورة، قد امتلئت

١. في ب: (طيب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

٢. في ب: (حفر بن لعه الصايدي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (محبلا) وما اثبتنا من المنتخب.

٥. في ب: (تجري عليه السافيات ذولها) وما اثبتنا من المنتخب.

٦. في ب: (محملا) وما اثبتنا من المنتخب.

المنتخب للطريحي ٦٢ وفيه زيادة بيتين لم يوردها المؤلف.

منهم السكك والأسواق، فتعجبت من هذا الإنطياق، فسألت بعضهم من ذوي النفاق، عما رأيت من هذا الشقاق، فقال: كأنك غريب الديار! قلت: نعم. قال: اما سمعت بهذا الفتح العظيم من الاله القهّار الحكيم، قد خرج بالعراق خارجي على امير المؤمنين، فقتله الأمير عبيد الله بن زياد، قلت: ومن هو؟ قال: الحسين بن على بن ابي طالب. فقب جسمي، ووقف جميع شعر بدني، فقلت: أنّا لله وأنّا إليه راجعون، هذه الزينة والفرح والسرور عندكم لقتل سبط الرسول، وابن امير المؤمنين، وقرة عين البتول، او ما كفاكم قتله وسبي اهله وولده حتى تسموه خارجياً؟

مسقام سسؤال والرسسول سسؤول ' وفساطمة الزهسراء وهسى تكسول "

الا ايهــــا العــــادون ان امـــامكم ومـــوقف خــصم والخــصيم محــمد

١. المتخب ٢٨٨ _ ٢٨٩ وفيه اختلاف قليل.

٢. في ب: (رسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (بتول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

وان عسلياً في الخسصام مسؤيد فساذا تسردون الجسواب عسليهم وقد سوتموهم في النبي بسقتلهم ولا يسرتجيٰ في ذلك اليسوم شسافع ومن كان في الحشر الرسول "خصيمه وكان عليكم واجب في اعتادكم فسانهم فسرع النسبي واصله مسناقبهم بسين الورئ مستنيرة مناقبهم جلت ان يحاط بذكرها مـــناقب وحـــى الله اثــبتها لهــم

له الحـــق فـــيا يــدعى ويــقول وليس إلى رد الجـــواب ســيل ووزر الذي احـــد تتموه تُــقيل سوئ خمصمكم والشرح فيه يبطول فسان له نسار الجسميم مسقيل رعــايتهم ان تحســنوا وتــنيلوا ونهيج هداهم عبالنجاة كفيل لهمها غمسرر مجملوة وحمجول نمــتها الفــروع قــد زكت واصـول آ بمسا قسال عسنهم شساهد ووكسيل

قال سهيل: (فدنوت منها وسلمت عليها، فاجابتني ثم قالت: يا عجباه من المُسَلِّم علينا الآن ونحن بهذه الحالة؟ فقلت: من خواص مواليكم وشيعتكم، سهيل بن سعيد الشهروزي. فـقالت: مرحباً وسهلاً، ثم مرحباً بك وسهلاً، الا ترىٰ يا سهيل ما فعل بنا القوم بعد رسول اللهَ ﷺ $[\mathring{m{m}}]^{ee}$ الامر من قبل ومن بعد يفعل ما يشاء ويريد وهو على كل شيء قدير. فقلت: يعزُّ عليَّ ما قد رأيت، والله انه يعز على جدك وأبيك وامك واخيك، فعليكم بالصبر لحكم الله وقضائه وقدره، انا لله وانا إليه راجعون. فقالت: يا سهيل انا قد خزينا من اعين الناظرين إلينا، ونحن عراة من غير وطاء ولا قناع، فاقدم إلى حامل رأس الحسين الله والتمس منه لنا ان يتقدم به لتشتغل الأبصار به عنا. فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضّعت بين يديه، والتمست منه، وسألته بالله العلى العظيم، فزجرني ونهرني حتىٰ كاد يضربني، فاذا انا بالرأس

١. في ب: (له الله) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في ب: (تردوا للجواب) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (ومن كان يوم الحشر والرسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. في ب: (ومنهم هدات) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٦. مطالب السؤول ٢ / ٣٩ ـ ٥٠.

٥. في ب: (فمنها فروع قد زكته).

٧. سقط في ب.

اسمعه يقول يتلو هذه الآية ﴿ولا تحسبن الله غافلاً عها يعمل الظالمون﴾ فاقرً رفيتي النصراني بالشهادتين وأحسن إسلامه، ثم جذب سيفه من غمده وجعل يهدر كالبعير الهائج، وهو يكر عليهم كالأسد الكاشر، فلم يزل يقاتلهم، فتكاثروا عليه وقتلوه بعد أن قتل منهم جماعة كشيرة. قلت: لله دره من نصراني جذبته المروة الجاهلية والشهامة إلى الإسلام، حتى فاز بالنعيم الدائم في الجنان، حين سمع تلاوة الرأس الشريف للقرآن، وهو محمول على السنان، فعزم لذاته لمقاتلة هذا الجيش العظيم المغرور بالكفر والعناد من الشيطان الرجيم، فلم يزل يقتل حتى استشهد في حب الله العظيم، منحه الله تعالى شفاعة النبي الكريم، فلعمري ان اولئك الفجرة الكفرة، قد خلفوا كتاب الله وراء ظهورهم وهم عن الآخرة غافلون، وما سمعوا من تصريح رسول الله تشتش في عظم شأن الهل بيته المجلي وذلك لما غلب عليهم حب الرئاسة، مال بهم الحسد إلى النجاسة، فاوقعهم في اسفل درك من الجحيم فما كان اقرارهم بالإسلام الا تظاهراً به بين الأنام، وقلوبهم متمسكة بما عهدوه من أسلافهم الكفرة، ذوي النفاق، مصرين على الضلال والشقاق، لم يخشوا بوم المعاد والتلاق، بل من أسلافهم الكفرة، ذوي النفاق، مصرين على الضلال والشقاق، لم يخشوا بوم المعاد والتلاق، بل من أسلافهم الكفرة، ذوي النفاق، مصرين على الضلال والشقاق، لم يخشوا بوم المعاد والتلاق، بل ينسوء السبيل، فتعس ما قدموا لأنفسهم من العذاب الطويل، فالويل لهم من الملك القهار ينقلبون الأنه، وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون والمناهم الذيت ظلموا اي منقلب ينقلبون ونها على النبيان المع المها المناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون والمعلم الذيت ظلموا اي منقلب ينقلبون والمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون والميطال الذيت ظلموا اي منقلب ينقلبون والمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون والمناهم الذيت ظلموا اي منقلب ينقلون المناهم ولكن كانوا انفسهم عن المداب الطويل الذيت ظلموا اي منقلب

روي في الحديث عن سيد البشر فيا جاء به من الخبر، أنّ النبي سيد البشر قال أن من ذكر الحسين الله عنده، فخرج من عينيه مثل جناح الذبابة دمعاً كان ثوابه على الله عز وجل، ولم يرض له بدون الجنة جزاء.

ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي ﷺ تعالىٰ:

وهل أقاموا بذاك الحي أم رحلوا أنشد ربعاً ضلت به السبل سل جميرة ^٦ القاطنين ما فعلوا وقسف معي وقفة الحرين عسى

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

٢. سورة النحل / ١١٨.

سورة ابراهيم / ٤٢.
 المنتخب ٢٩٠.

٥. كامل الزيارات ١٠٠ وفيه الحديث بنصه مروي عن الإمام الصادق التيلا.

٦. في ب: (سل خير) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (قد ضلت) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

فلا تلمني على البكاء فللأدمع السانوا في معللة معرصة المسوك القياد مفترش وقد كيان قلبي والديار وجامعة مسروعاً خيانفاً فكيف به فسوا ضلالي تبكي لوحشتهم وأسأل النطق عن صدى طلل وأسأل النطق عن صدى طلل والنائبات فكم يبا نفس صبراً على كل نائبة ويا جفوني سبحي عليه فلي وينا جفوني سبحي عليه فلي الا ارجعوا عن قيالنا وذروا النائبة السن خير الأنام قياطبة السن خير الأنام قياطبة المرتم ان تيقطعوا رحم في له يشتكي الاوام وللبيض

ريّ تسطق بسه العسلل ومسهجة بسالزفير تشستعل والسهاد مكتحل والعيش غض والشمل مشتمل عسند التسنائي والركب مسرتحل عسيني وبسين الضلوع قد نزلوا بسرمي بسهم النوى وينتصل ألا سوى مصاب الحسين تحتمل عسن كسل رزء بسرزئه شخل حسفت بسه السمهرية الذبيل حسفك دماء النبي واعتزلوا وخسير خلق يحنى وينتعل الختار من بعده ولا تصلوا الحسواضي مسن نحره بلل المسواضي مسن نحره بلل المسواضي مسن نحره بلل المسواضي مسن نحره بلل المسلم والمساخل المسلم المس

١. في ب: (فالدموع) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٢. في ب: (يا نوفلي) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٣. في ب: (تشتمل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٤. في ب: (للسهاد) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٥. في ب: (والديار) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٦. في ب: (فواصل إلىٰ نيلي بوحشتهم) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (واسئل النطق من صد ومن طلل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٨. غير موجود في ب واضفناه من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (ولم تصلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۱۰. في ب:

لهــــني لذاك الجــــبين مــــنعفراً لحيني لنسوانه وقد كشفت مسلوبة قد تعقنعت فاضل هــذي تــنادي اخــي وتـلك ابي ٢ وزيسنب مستجيرة ولحسا تصيح من حسرة ومن أسف ايس عملى بن الحسين ألا أين تبكى وتستصرخ البتول لها يسا أم قُـومي وسارعي فـفدا قسومي فسقد نسالنا على لفسقد اخسى وعسلقوا الرأس يسستنير بسه ظــــلت تـــنادی واذلتـــا یــا

كالشمس اني بدا لها الخبل عن صدرهن السجوف والكلل الردن وعسبري قمد شفها الثكل والدمسع فسوق الخسدود مسنهمل عسلىٰ اخسيها ندب ومرتجل والقسلب مسنها مسروع وجسل الحامى وايسن الفارس البطل وللشعث اليتامي من حوها زجل ك طــــريح في الترب مــــنجدل^٣ خطب مهول وحادث جلل وحث بـــالركب ســائق عــجل الأَفق [وسارت تطوى الفلا الابل رسول الله وصيتهم وما قبلوا

(لهني له يشتكي الارام سطوته والبيض المواضي من نحره بـلل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١. في ب: (الردن وعبرتي قد شقها الثكل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٢. في ب: (وتلك يا ابت) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب:

(يا ام قومي وسارعي للحسين طريح على الرمضاء منجدل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (قومي ُفاغدينا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب: (حتى إذا تروا لرحلهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

(وعملق الرأس يستنير به الافـــاق

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

(.....

ما حفظوا ما امرت من ود وفساطم تستغیث عستها وفساطم تستغیث عستها وللحریم وما لذا السائِق العنیف من فسنی لزین العباد" یسرفل فی بجسول نحسو الحریم محتسبا حستیٰ اذا اقسبلت رکائبهم صاح غراب فقال قل ماتشا قستلت اساهم فخاراً، وأزكا قستلت اساهم فخاراً، وأزكا فسظل بالعود قارعا شغرمو فسطل بالعود قارعا شغرمو وان جثی النبی المصطفیٰ هم

ذى القربي ولا عن ضلالهم عدلوا صارخة ودمع عينها خضل لا يصعطون ان سيئلوا الادلاج لا ضحرة ولا مسلل القديد كسئيبا تديبه العلل القديد كسئيبا تديبه العلل يستويد يقودها السفل عسلي يسزيد يقودها السفل اولا تسقل فالسرور مكتمل همم نجارا وحقق الامل انستصارى لمعشر خُدنوا لانا مسروراً لامه الهنبل وقد أيقنوا لمن قتلوا؟ بأي شيء تصعارض الرسل

١. في ب:

(ما حفظوا ما امرت به من ذوي القربيٰ)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۲. في ب:

(يا عمتا ما لهؤلاء القوم ما فعلوا وللحريم آدم يقطعوه ان سئلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (العابدين) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (صاح الغراب قال قل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب:

(.... ثــــغورا مولانا مسرورا لامه الهبل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب: (جاروا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (جني) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

وما يتقولون في الجواب لقتلهم يــا ســادتي يــابني النــبي ومـن ٢ ماراعمني فقدُ من ألفت بـــه ولا شــــجاني إلّا مــصابكم مسا أنسا والله عسن محسبتكم والله لي شـــاهد ولست إذا والعاقل المستدرك لا يمدخل الشك ما للخليعي عبد أنعمكم يكفيه عند الاعراف علمكم ما عنكم لابن حرة ١١ عوض وايسن عسنكم بالولاء لكم

بــــــــنيه ومــــــابه فــــعلوا^ا ولم يهمجني التشميب والغرل ف_ ا بــــدمعی عـــلیکم بخــل^۳ ولعـــن أهـــل العــناد مــنتقل ً اتــقيت قــوماً اذا هــم جــهلوا^٥ إلّا ولاكـم إذا^ انـقضى الأجـل يسوماً بسياه ١٠ يسعرف الرجل وليس مسنكم لعسارف بسدل تمـــحى الخـطايا ويُسغفر الزلل ١٢

۱ . فی ب:

(مـــاذا مــاذا تــقولون في الجــواب غــدا

وما اثبتنا من الديوان الخطوط، وهو غير موجود في المنتخب.

- ٢. في ب: (يا سادتي يا صفوة النبي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
 - ٣. في ب: (عليكم يا سادتي بخل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٤. هذا البيت في تسلسله بالديوان يأتي بعد البيت المبتدء بكلمة (ما راعني ...) وتسلسله مطابق للتسلسل الوارد في المنتخب.
 - ٥. في ب: (القيت قوما المرتضي اذا جهلوا) وفي المنتخب: (اتقيت قوما ارضى اذا جهلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
 - ٦. في ب:

(والعـــادل الســند إذا يدخل الشك عليك قول بلا عمل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

- ٧. في ب: (فاز الخايعي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٨. في ب: (الا والااذا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ٩. في ب: (الاعتراف) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١٠. في ب: (بسياهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١١. في ب: (لابن حرب) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.
- ١٢. ديوان علي بن عبد العزيز الخليعي _ مخطوط _ ص ٧٣ _ ٧٥، المنتخب للطريحي ٢٠٥ _ ٢٠٧.

١١٤ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

في حضور رأس الحسين الله بين يدى يزيد:

قال: (فلما وصل علي بن الحسين الله والاسارى من اهل بيت الرسول وشيعتهم، استحضرهم يزيد، ووضع الرأس بين يديد، فجعل ينكث ثنايا، بقضيب خيزران، ويتمثل بقول الحصين، حيث قال:

قواضب في أيماننا تـقطر الدمــا علينا وهم كانوا اعــقّ واظــلما

قال: فضربه يزيد على صدره، وقال: اسكت، فوالله لقد كنت ارضى بطاعتهم لي بدون قـتل الحسين، اما لو كنت صاحبه لعفوت عنه، ولكن قد قضى عليه وبقى ما علينا ﴿ليقضي الله امراًكان مفعولا﴾ ٣، قبّح الله ابن مرجانة فيا فعل، اين قرابتكم وراحمتكم منه، ثم بعد قبحه يبعثهم لي بهذه الحالة الشنيعة لعنه الله في الدنيا والآخرة) ٤.

ثم تقدم إليه الشمر، وقال هذه الأبيات:

أنا قتلت الملك الحجبا وخيرهم ان يذكروا النسبا طعنته بالرمح حتىٰ انقلبا إمسلاً ركــابي فــضة أو ذهــبا ومن صـــلّى القــبلتين في الصــبا قتلت خير النــاس أمّــا وأبـــا°

ضربته بالسيف صارت عجبا

۱. فی ب:

(لها ام باد في الطف ادنى قرابة من زياد العبد رى الحسب للوغل)

وما اثبتنا من الإرشاد. ٢. في ب: (امّه امّي ونسلها عدد الحصى) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الفتوح ٥ / ٢٢١ وفيه: (... وارسل عمر بن سعد بالرأس إلى عبيدالله بن زياد، فجاءه الرجل بالرأس واسمه بشر بن ملك حتى وضع الرأس بين يديه وجعل يقول: الأبيات ...).

وفى الكامل لابن الأثير ٤ / ٤٨، وتاريخ الطبري ٦ / ٢٦١، انَّ سنان بن أنس انشد الأبيات المذكورة عند باب فسطاط عمر بن سعد، فقال ابن سعد ويحك لو سمعك ابن زياد تقول هذا لضرب عنقك.

فنظر يزيد إليه شزرا، وقال: لعنك الله، وملأ قلبك نارا وحطبا، فاذا علمت ذلك فَلِم قـتلته واتيتني برأسه مفتخرا، ثم وكزه بالرمح فولًىٰ خائبا هاربا إلىٰ دجلة بني غسان، فلم يــزل بهــا إلىٰ ظهور المختار لاخذ ثأر الحسين المنا فقتله.

وروى اهل السير والاخبار والثقات الاخيار: ان رجلاً نصرانياً وزير ملك الروم، اتى رسولاً من الملك إلى يزيد، فاحضر الرأس الشريف بين يديه وهو ينكث ثناياه بقضيب خيزران، فبكي وجعل ينوح من قلب مقروح، فكلما ابتلت لحيته بالدموع يكفكفها باردانه وينوح، فقال له يزيد: لماذا؟ قال: نعم، اعلم يا يزيد اني قد دخلت المدينة تاجراً في زمن رسول الله المُنْفِينَ ، فسألت احد اصحابه اى شيء احب إليه من الهدايا فقال: الطيب، وان له رغبة فيه، فحملت إليه قارورتين من المسك الأذفر، وقدرا من العنبر الاشهب، ومضيت إليه فوجدته في بيت ام سلمة (رض)، فحين شاهدت جماله رأيت النور ساطعا من وجنتيه، فتعلق حبه بقلبي، فسلمت عليه ووضعت العطر بين يديه، فقال المنافظة : ما هذا؟ قلت: هدية محتقرة، اتيتك بها. قال لى: ما اسمك؟ قلت: عبد شمس. قال لى: بدّل اسمك، وإنا اسمّيك عبد الوهاب، إن قبلت منى الإسلام قبلت منك الهدية. فحدقت نظري فيه وتفكرت في امري ساعة متأملًا لما رأيته في الكتب من قول عيسى بن مريم الله اذ قال: انّي مبشركم برسول يأتى من بعدي اسمه احمد، فاعتقدت ذلك فيه واسلمت علىٰ يده من حيني لتلك الساعة، ثم مضيت إلى الروم مخفيا الإسلام مع خمسة من البنين واربع من البنات، وانا اليوم وزير ملك الروم، واعلم يا يزيد اني رأيت يومئذ هذا العزيز المهان بين يديك قد دخل على جده رسول الله من باب الحجرة ففتح له جده باعه ليتناوله، وهو يقول مرحبا بك يا حسين، فتناوله واجلسه في حجره، وجعل يقبل فاه، ويرشف ثناياه، ويبكى ويقول: بَعُدَ والله عن رحمة الله من قتلك، ولعن الله من قتلك واعان علىٰ قتلك، يا حسين. وفي اليوم الثاني جلست مع النبي الشُّحِيَّةُ في المسجد، اذ اقبل الحسن والحسين المنال على جدهما والمناققية ، فقال الحسين: يا جداه قد تصارعت مع اخبى الحسن، ولم يغلب احدنا الآخر، وانما نريد ان نعلم أيَّنا أشد قوَّة من الآخر فقال اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ ال التصارع لا يليق بكا، اذهبا فتكاتبا، فمن كان خطه احسن كذلك تكون قوّته اكثر، فمضيا وكتب كل واحد منهما سطراً واتيا به إلى جدهما الله الله واعطياه اللوح ليقضى بينهما، فنظر فيه، ثم نظر إليهما

ساعة، وقال: حبيبي انّي نبي امي لا أعرف الخط، إذهبا إلىٰ أبيكما ليحكم بـينكما ويـنظر أيّـكما أحسن خطا فمضينا وقام رسول الله كالنُّجُ أيضاً معها ودخلوا إلىٰ منزل فاطمة للها. فما كـان الَّا ساعة اذ اقبل النبي المُنْ الله ومعه سلمان الفارسي الله وكانت بيني وبينه صداقة ومودة، فقلت له: بحق ما بيني وبينك من الصداقة والمودّة في الاسلام، وبحق دين الاسلام الا ما اخبرتني، لم لا حكم بينها جدها؟ قال: نعم لم يرد ان يكسر قلب احدها لأنه اذا قال خط الحسن احسن من خط الحسين الله كان يغتم قلب الحسين الله ، وإن قال خط الحسين احسن كان يغتم قبلب الحسن، فوجهها إلى ابيهها. قلت: وكيف حكم بينهها أبوهما؟ قال: لما تأمل حالها رق لها ولم يرد ان يكسر قلب احدهما فقال: امضيا إلى امكما فهي تحكم بينكما، فهضيا إليها وعرضا عليها ماكتبا في اللوح، وقالا: يا اماه ان جدنا امرنا ان نتكاتب وقال: كل من كان خطه احسن من الآخر كانت قوته اكثر، فتكاتبنا وجننا إليه فوجهنا إلى أبينا فلم يحكم بيننا، فوجهنا إلى عندك، فتفكرت في امرهما وقالت: ان جدكما واباكما ما ارادا ان يكسرا خاطركما، فانا ما اصنع فيهما وكيف احكم بينكما، ثم قالت: يا قرّتي عيني: انا أقطع قلادتي هذه على رأسيكا، فايكما يلتقط من لؤلؤها اكثر كان خطه احسن، وتكون قوته اكثر من الآخر، وكان في قلادتها سبع لؤلؤات، فقامت وقطعتها على رأسيهما، فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات، والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات، فأراد كل منها ان يتناول السابعة فاوحى الله تعالى إلى جبرئيل ان يهبط ويضرب تلك اللؤلؤة بجناحه فيقدها نصفين ليأخذ كل منها نصفا لئلا يغتم قلب احدهما، فهبط جبرئيل الله وقد اللؤلؤة نصفين، فاخذ كل واحد منهما نصفا، فانظر يما احدهما. وانت قتلته ثم تفعل به ماقد فعلت. أُنِّ لك ولدينك المصرِّ عليه كأبيك وجدك. انها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قال: ثم ان عبد الوهاب نهض إلى الرأس واحتضنه وقبله وهو يبكي ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد المصطفى، وعند أبيك على المرتضى، وعند امّك فاطمة الزهراء، وعند اخيك الحسن المجتى صلوات الله عليك وعليهم اجمعين.

وروى عن زيد بن ارقم او غيره، انه قال: يا يزيد ارفع قضيبك هذا عن شفتي ابن

رسول الله كَالَيْشِيَا ، فوالله الذي لا إله إلّا هو عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، انَّى رأيت جــده وديعتي عندك في المسلمين، وانت الآن قتلته على ما منَّ الله تعالى به عليه، ثم لم كفاك ذلك حتى ا فعلت به ما قد فعلته على رؤوس الأشهاد، حيث لم تخشَ رب العباد، كأنك منكر ليوم المعاد، والله ان هذا الأمر عظيم لم يرض به الرب العزيز الحكيم. قال: فغضب عليه يزيد، وامر عليه بالسجن والقيد النقيل فلم يزل إلىٰ أن مات ﷺ ﴿

[وجعل يزيد يتمثل بابيات عبدالله بن الزبعري وهو يقول:] `

انما تندب امراً قد فعل فزع الخزرج من وقع الأسل ولقالوا: يا يزيد لا تشلُّ وأقمنا مثل بدر فاعتدل من بني احمد ما كان فعل

يا غراب البين ما شئت فقل لیت اشیاخی بسبدر شهدوا لأهملوا واستهلوا فىرحمأ فحزيناهم بمبدر مشلها لست من خندف ان لم انتقم

وقال ابن الصيغي " التميمي في ذلك هذه الأبيات:

١. أورد المؤلف هذه الرواية في ص ٩٣ نقلاً عن الارشاد ٣٤٣ وجعل الموقف في مجلس عبيدالله بن زياد بالكوفة.

٢. بياض في ب اكملناه من الفتوح ٥ / ٢٤١. وفيه من هذه الأبيات ٢، ٣ وبعده

(حـــين القت بــقناه بـركها واستمر القتل في عبد الاشـل)

ثم البيت الرابع و زاد فيه منه:

(لست من عتبة ان لم

مــــن)

وهذه الأبيات من قصيدة طويلة انشأها ابن الزبعري يوم احد لما استشهد حمزة عم النبي المُهُونِيَاتُ وجماعة من المسلمين، وقد اجابه حسان بن ثابت الأنصاري بقصيدة اولها:

ذهبت يابن الزبعري وقعة كان منا الفضل فيها لوعدل

انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ط ٦٧ _ ٦٨.

٣. في ب: (ابن الطيعي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الأمير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن

مَلكُنا فكان العَفْوُ منا سَجيَّةً ولمَّا ملكُمُ سَالَ بِالدمِ أَبْطَحُ وَصَفَحُ اللَّهُ وَالْمَا إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَالْمَا إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَلَا إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَلَا إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَلَا إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَلَيْ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَعُ اللَّهُ وَلَيْ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَعُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَعُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّه

فقال: ألستِ تعلمين بقول أخيك انا خير من يزيد، وأبي وأمي خير من أبيه وأمه، وجدي خير من جدّه، فوالله لقد صدق في البعض ولحن في البعض، اما قوله ان أمّه وجدّه فقد صدق ولا كلام لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين المنظمة وأما هو وابوه فلا، لان ابناه قد حاكم ابي، وقد وقع بينها ما قد رأيتي وسمعتي، فلما عجز سلم الامر إلى ابي قمهرا عليه لارادة الله عز وجل ذكره، وهو قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع من تشاء، وتُذلّ من تشاء، بيدك الخير، انّك على كل شيء قدير ﴾ آ

_

الصيفي التميمي البغدادي، شاعر مشهور، من اهل بغداد، نشأ فقيها وغلب عليه الأدب والشعر، وكان يلبس زى امراء البادية، ويتقلد سيفا، ولا ينطق بغير العربية الفصحى، وتوفي ببغداد عن ٨٢ عاما في سنة ٥٧٤ ه / ١١٧٩ م، له (ديوان شعر) بتحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، و (رسائل) اورد ابن ابي اصيبعة نتفا منها. انظر ترجمته في: الاعلام ٣ / ١٨٨، وفيات الأعيان ١ / ٢٠٢، طبقات الاطباء ١ / ٢٨٣، ابن الوردي ٢ / ٨٨، المنتظم ١٠ / ٢٨٨، لسان الميزان ٣ /

١. ديوان حيص بيص ٣ / ٤٠٤، معجم الأدباء ١١ / ٢٥٧، وفيات الأعيان ٢ / ١٠٨، مرآة الجنان لليافعي ٣ / ٣٩٩، شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.
 ٢. سورة آل عمران / ٢٦.

قالت: ويحك، والله ما قتل أخي احدً سواك، ولو لا امرك لابن مرجانة لكان أذّل واحقر من حجلة، فشمخت بذلك أنفك، ورفعت به عقيصتك تبها وغروراً، متعجباً بنفسك، ونسيت ما تلقاه في آخرتك، فالويل ثم الويل لك من العذاب الأليم، أفما علمت بقوله تعالى: ﴿ومن يعتل مومنا متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ أ، وقول جدي رسول الله والله تعلي فيه وفي اخيه الحسس المنان ولداي سيدا شباب اهل الجنة) فان قلت لا، والله لقد كذبت، وان قلت نعم فاخصمت نفسك بنفسك ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؟ .

قال: فاطرق رأسه مليّاً عاجزاً عن الجواب، ثم رفعه، وقال: ذرية بعضها من بـعض، ألسنة حداد، لعن الله ابن مرجانة.

ومن كلامها: الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على جدّي سيد المرسلين وعترته الأغة الطاهرين، صدق الله العلي العظيم، وصدق رسوله النبي الكريم، ﴿ثُم كان عاقبة الذيب أساءوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزءُون ﴾ واظننت يابن آكلة الأكباد حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيقت علينا [اقطار الأرض وآفاق السهاء، فاصبحنا اسارى نساق إليك [كها تساق الاسارى] على اقتاب عيس بغير وطاء ولا قناع، مسفرات الوجوه، يتصفح وجوههن كل فاسق وفاجر وفلاح زنيم، رأيت الآن ذا اقتدار ومقال إلى اسفل درك الجحيم، ان بنا على الله هوان وبك عليه كرامة وامتنان؟ وذلك لعظم خطرك، وجلالة قدرك، فشمخت بأنفك، وتنفخت اوداجك، فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا لديك مستوسقين والامور لك متسقة حين صفا لك ملكنا، وخلص لك سلطاننا، فهلاً مهلاً لاتطش غيّاً ولا جهلا، ﴿ولا يحسبن الذين كفروا انما غلى لهم خير لأنفسهم، انما غلى لهم ليزدادوا اثما ولهم

١. سورة النساء / ٩٣.

٢. البداية والنهاية لابن كثير ٨ / ١٧٩، وقريب منه في البداية ايضا ٨ / ٣٥، انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٠٧.
 ٣١٥، ٢١٥.

٤. سورة الروم / ١٠. ٥. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

٦. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

اللهم خذ حقنا، وانتقم من ظلمتنا، واحلل غضبك على من سفك دماتنا، ونقض ذمارنا، وقتل حماتنا، وهتك عنا ستورنا.

ولعمري لقد احكمت فعلتك التي فعلت، وتقربت بها إلى حليلتك، وأكملت بها خزيك، وما جزرتك الا لحمك، وقطعت رحمك، وسترد والله على جدي رسول الله المالية ما تحملت من [سفك دماء ذريته]، وانتهكت حرمته، وسفكت دماء عترته، حيث يجمع الله به شملهم ويلم بهم شعثهم وينتقم من ضلالتهم ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ﴾ أ.

والحمد لله الذي ختم لأوليائه بالسعادة، وختم لاصفيائه ببلوغ الارادة، ونسأله وهو خير من سُئِل فأجاب ان يكل لهم الاجر، وجزل لهم الثواب، انه هو الكريم الوهاب.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. سورة الحج / ١٨. ٣. بياض في ب.

٤. سورة آل عمران / ١٦٩ ـ ١٧٠.

في حضور رأس الحسين للثيلا بين يدى يزيد

فقال يزيد:

يا صيحة تحمد من صوائح ما اهون الموت على النوائح في من صوائح وقال احد السيّاس يا امير المؤمنين: هب لي هذه الجارية يعني فاطمة بنت الحسين اللهِ فتعلقت بعمتها زينب.

فقالت له: كذبت والله، ماذاك لك ولا لغيرك.

فقال يزيد: لو شئت لفعلت.

قال: انما خرج من الدين ابوك واخوك.

قالت: كذبت والله وانما بهم عباد الله اقتدوا وبهم اهتدوا، وبهم اضاءت نجوم السهاء ٢.

١. ذكرتها كافة كتب التاريخ باختلاف في اللفظ. انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٦.

٢. انظر: تاريخ الطبري ٦ / ٢٦٥، البداية لابن كثير ٨ / ١٩٤، امالي الصدوق ١٠٠ مجلس ٣١، مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٢.

فصل في حضور علي بن الحسين الله وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام:

قال: صدقت والله، فامر برفعها عنهم.

قال: صدقت والله ادنُ مني فدنا منه حتى اجلسه بازائه على سريره، فقال له: يا على ان اباك قد قطع رحمي، فنازعني في سلطاني فصنع الله تعالى به ما قد رأيته ولو لم يكن منه ذلك لما كان منا ذلك لانه عندي اعزّ واجلّ من جميع الخلق، ولكن الله غالب امره، ونافذ حكه، ﴿قد جعل الله لكل شيء قدراً ﴾ أ، ﴿ليقضي الله امراً كان مفعولاً ﴾ أ.

فقال الله على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور ". فقال يزيد لابنه خالد: اجبه يابني. قال: بماذا؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ما اصابكم من مصيبة فها كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير ﴾ من عباده المؤمنين ".

ثم قال يزيد: يا علي أتصارع ولدي هذا؟

قال الله الست بمصارع، ولكن اعطني سكيناً واعطه اخرى فليقتل اقوانا اضعفنا.

فقال: والله لا تلد الحيّة الاحوية.

قال ابو مخنف على: (روى ان يزيدا امر بالصلاة جامعة، فلها اجتمعوا امر غلامه ان يصعد المنبر وكل مثلبة في بني امية يجعلها في آل بيت الرسول وكل منقبة فيهم يجعلها في بني امية، ففعل ذلك بحضور علي بن الحسين الحلية، فلها انتهى قال على بن الحسين الحلى: يا يزيد، قد شفيت قلبك بالكذب والبهتان على جدي وابي الحلى فدعني اصعد المنبر، واتكلم بكلام لله به رضي وللمسلمين

٢. سورة الأنفال / ٤٢. ٣. سورة الحديد / ٢٢.

١. سورة الطلاق / ٣.

٥. مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٣ مع اختلاف قليل.

٤. سورة الشوري / ٣٠.

فيه صلاح، فلم يقبل منه، فالتمس منه بعض وزرائه ذلك.

قال: والله لأنِّي لأعلم به وبأبيه وجدَّه منكم.

قالوا: دعه فانّه حدث السن وعمره ثماني سنين لا يحسن الألفاظ، لعلنا نستهزء به.

فأمره بالصعود، فصعد المنبر ً .

قال ابو منصور علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (ان يـزيدا امـر عـلي بـن الحسين الله بصعود المنبر، فصعده وحمد الله عز وجل واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي، ثم قال:

السلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى، واطاع الملك الأعلى، وآثر الآخرة على الدنيا.

ايها الناس: انصتوا واحفظوا رحمكم الله، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي، انا ابن زمزم والصفا، وابن مكة ومنى، انا ابن شجرة طوبى، وهل اتى، انا ابن طه وسبا وسدرة المنتهى، انا ابن محمد المصطفى، وابن من لا يخفى، انا ابن من على فاستعلى، تجاوز سدرة المنتهى، فكان من ربه الجليل الأعلى كقاب قوسين او ادنى، انا ابن علي المرتضى، انا ابن فاطمة البتول الزهراء، انا ابن خديجة الكبرى، انا ابن اخي الحسن المجتبى، انا ابن المظلوم المذبوح من القفا، انا ابن الشهيد بشط الفرات من ارض كربلا، انا ابن من هتكت حريمه، وسلبت نعمه، انا ابن من انتهب ماله وسبيت عياله، انا ابن من قتل صبرا، فتلق بذلك فخرا.

ايها الناس: ناشدتكم الله، هل تعلمون انكم كتبتم إلى ابي بالخدع والغدر واعطيتموه على انفسكم العهود والمواثيق بالبيعة والايمان، فنكثتم عها اقررتم له، فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله، سيؤتيه اجراً عظيا، قتلتموه وخذلتموه، فتبتاً لكم ما قدمتم لانفسكم وسوء رأيكم، بأي عين تنظرون إلى جدي رسول الله الله المنظمة الله عترتي، وهستكتم حرمتي، فلستم من أُمتي. والله ان ليس لكم في رسول الله اسوة حسنة.

قال: فضجُت الناس بالبكاء والنحيب، وهم يقولون يابن رسول الله، انا لله وانا إليه راجعون، ولأمرك مطيعون، ولذمامك حافظون، وفيك راغبون، وإليك ملتجون، فأمرنا بما تريد فوالله

١. مقتل الحسين لابي مخنف ط ١٣١٨ ص ٧٨ وفيه اختلاف.

ل**ف**اعلون ً.

قال: (فخشي يزيد قيام الغتنة، فأمر المؤذن بالأذان، فلما قال المؤذن الله اكبر. قال علي بن الحسين الله اكبر من كل كبير، واعظم من كل عظيم.

ولما قال: اشهد أن لا إله إلّا الله. قال ﷺ : اشهد بها مع الشاهدين، اشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، كما شهد لذاته، وشهدت له ملائكته، وأولوا العلم من خلقه.

ولما قال: اشهد أن محمداً عبده ورسوله. قال إن عمداً عبده ورسوله، ارسله ﴿بالهدىٰ ودين الحق ليظهره على الدين كله ولوكره المشركون﴾ لا ثم قال: بحق من ذكرت الا ما وقفت ساعة، ثم التفت إلىٰ يزيد وقال: يا يزيد ناشدتك الله، محمد رسول الله جدي أم جدّك، فان قلت جدي كذبت، وان قلت جدك فلم قتلت ابي وهو سبط رسول الله المشاركين وخليتني يستيا صغيرا؟.

فلم يرد له جوابا، فقام إلىٰ منزله وهو يقول: مالي ومالك يا حسين، لعن الله ابن مرجانة)٣.

> لاغرو ان قتل الحسين وشيخه لا تفرحوا يا أهل كوفة ^٥ بـالذي قتيل بشـط النهـر نـفسى فـداؤه

من كان خيراً من حسين واكرما أصيب حسين كان ذلك اعظما جَــزاءُ الذي ارداه نــار جـهنا٦

الاحتجاج ٢ / ٣٦ ـ ٣٢.
 ١. الاحتجاج ٢ / ٣٦ ـ ٣٢.

٣. مقتل ابي مخنف ٧٩. وبالنظر لعدم ملاغة الكلام الذي يليه ارى ان هناك كلاما قد سقط من ب.

٤. في اللهوف: (فراش). ٥. في اللهوف: (كوفان).

٦. اللهوف في قتلي الطفوف ط ١٣١٨ ص ١١٥ ـ ١١٦.

قال الشيخ فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي ان يزيدا أوعد علي بن الحسين المُسَيَّقُ المُنْكُونِ اللهُ المُن علي بعضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي العضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي العضيها لك.

فقال النافخ :

الأولىٰ: ان تريني وجه سيدي ومولاي لأزوره واتزوّد منه واودعه.

الثانية: ٢ ان ترد علينا ما أخذ منا.

فقال: أما اني اربك وجه أبيك فلن تره، ولا يكون ابدا، ولعن الله ابن مرجانة فوالله ما امرته بقتل ابيك، ولو كنت انا المتولي بالقتال لما قتلته، واما قتلك فقد عفوت عنك ولك الأمان، واما النساء فلا يسير بهن ولا يوصلهن إلى حرم جدهن المساقية احد سواك، واما ما اخذ من اموالكم فقد ذهب في ايدي القوم، اذ لا يخفي عليك، قال الما طلبت ما اخذ من عين مالنا لان فيه مغزل جدتي فاطمة الزهراء عليه بنت رسول الله المسير إلى اوطانهم) أ، [سوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين عليه وبلال مولى رسول الله المن فانهم ماتوا بالشام.

قلت: في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٧٩ وصلت إلى الشام وزرت مشاهدهم اما زينب فهي المشهورة عندهم بالست، ولها اوقاف عظيمة، ولهم فيها اعتقاد كثير، يأتون إلى زيارتها بالنذور في كلّ ليلة جمعة، فلم يزالوا محيين ليلتهم بالذكر والخشوع إلى الصباح، واما رقية وام كلثوم

٢. في ب: (ب) وما اثبتنا من المنتخب.

۱. بياض في ب.

٤. المنتخب ٢ / ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٣. في ب: (ج) وما اثبتنا من المنتخب.

لهم من ذلك شيء، ويلال بالنسبة إليهم] .

قال: (فسار على بن الحسين الله باهل بيته وشيعتهم، وكان الدليل يقدم بهم تارة ويـؤخرهم اخرى، فقيل له بحق الله ورسوله الكريم محمد المصطفىٰ عليك الا ما عرجت بنا إلىٰ ارض كربلا. فاجاب بالقبول حتى اوصلهم إلى المصرع ليوم بتى من شهر صفر، فوافوا به جمع من بني هاشم وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري، فاقاموا به ثلاثة ايام مع على بن الحسين الله . [قال بشر بس حذلم:] كن فسار حتى انتهى إلى الموضع المعروف " قرب المدينة المنورة فنزله وضرب بـ فسطاطه. ثم قال لي: يا بشر امض وادخل المدينة وانعَ اهلها بابي الله واخبرهم بقدومنا إليهم.

قال: فضيت مسرعاً، رافعاً صوتى، وانا اقول:

قتل الحسين وادمعي مـدرارُ الجسم منه على التراءِ مضرَّج والرأس منه على القيناة يبدارُ

[یا اهل یثرب لامقام لکم بها هذا على بـن الحسـين وأهـله قدموا إلىٰ خـير الورىٰ زوار]²

قد قدم اليكم فانَّه نزل وضرب فسطاطه قريبا منكم، وانا رسوله إليكم، فما تممت كـلامي الَّا وبادروا إليه مسرعين، وباكفّهم على وجوههم لاطمّين، وبالويل والثبور نادبين يبكون لما نالهم من عظم المصاب، فلما انتهوا إلى ساحته الشريفة تلقاهم يمسح دموعه بمنديله وجلس على كرسيه، فاقبلوا إليه يقبلون يديه ويعزُّونه وهو يقول الله :

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، بارئ الخلائق اجمعين الذي بعد فارتفع في السموات العلى، وعلى العرش استوى، وقرب فشهد النجوى، نحمده عملي عظائِم الأمور، ونشكره على مجامع الدهور، والم الفجائع، ومضاضة اللواذع^٥، وجليل الرزء، وعظيم المصائب.

ايها الناس: أنَّ الله له الحمد، وله الشكر، قد ابتلانا بمصائب جليلة، ومصيبتنا ثلمة في الإسلام، ورزء جليل في الأنام، قتل الحسين بن على الله وعترته وانصاره وشيعته، وسبيت ذريته ونسوانه،

٢. ساقط من ب، اقتضاه السياق.

١. الكلام للمؤلف، ليس من المنتخب.

٤. الأبيات غير موجودة في المنتخب.

٣. بياض في ب.

٥. في ب: (اللوازع) وما اثبتنا من المنتخب.

وطيف برأسه الشريف في البلدان، من فوق عالي السنان، فهذه الرزية التي ما مثلها رزية، انا لله وانا إليه راجعون.

ايها الناس: من منكم يستر قلبه بعد قتل أبي وهو ابن بنت رسول الله المرافقة أم أي عين تحبس دمعها وتفنى باهمالها، فلقد بكت السبع الشداد لقتله، ويكت السبع الطباق لفقده، ويكت البحار بامواجها، والسموات بأركانها، وسكانها، وبكت السبع الأرضون بارجائها، وانقصمت الأشجار عن اغصانها، وناحت الطيور باوكارها وبكت الحيتان في لجج البحار، وبكت الوحوش في البرارى والقفار، وبكت الملائكة المقربون والسموات والأرضون.

ايها الناس: اصبحنا بعد الحسين مشردين، وعن الحق مطرودين، لاتدين شاسعين عن الأمصار، كأننا اولاد الكفرة الفجار، من غير جرم اجترمناه، او مكروه ارتكبناه ولا ثلمة في الإسلام ثلمناها، ولا فاحشة فعلناها، فوالله لو انّ النبي المناها، ولا فاحد وانا إليه راجعون) أ.

قال بشر: (ثم انه الله قام يمشي على قدميه لزيارة قبر جده رسول الله الله الله وارد، فوجد المدينة مقفرة الطلول، خالية من السكان، كثيبة من المصائب والأحزان، قد غشيها القدر النازل، وساورها الخطب الهائل، وقد اطلت عليها عذبات المنايا، واطلتها جحافل الرزايا، قد اوحشتها العرصات، لفقد ابي الأئمة السادات، فاكتنفتها الهوام، وتعاهدتها بالصياح، في العشي والصباح، وفي كل آن ومهاب الرياح، مبالغة في محو آثارها لحاح، ولسان حالها يندب ويقول إندب] ام لولدها فاقدة، وتذرى دموعها من عين ساهرة، ودماء من جفون منكسرة إلى ربها ناظرة، وقد احالت عواصف الشهال، والدبور على تلك المغاني والقصور، قائلة بلسان حالها: آه واحسرتاه على ابي الأئمة الأنجاب، يا قوم ساعدوني بالبكاء لعظم هذا المصاب، واسمحوا بالدموع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، واسمع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، اين مهبط تهجدهم في الصلوات، يا قلب اين ذوو الهدئ والصلوات، اين ذوو التقوى والزكوات، اين مهبط الوحى والملكات، اين معارج الملكوت، فيفقدهم عدمت الحظ والمسرّات، وحرمت معارج تلك

١. المنتخب ٤٩٨ ـ ٤٩٩ / انظر اللهوف ١١٦.

الأهوال في الخلوات، كنت لاجسادهم محلاً، ولجثثهم موطنا ومخبأ، فلا تلمني يا صاح اذا بدلت روحي لهم بذلا، وأندب الاطلال الدوارس من غير مهل، وايقظ عينا ساهدة، ونواظر فاترة، قد كان ساكنها سهّري، في خلوي طول ليلي ونهاري، طالعة بنورهم شموسي مضيئة اقمارى، افتخر بهم على اقراني وامثالي، فكيف لا تنهد لفقدهم اركاني، فتلاطمت على امواج المصاب فعمت احزاني، وطال بي البعد والفراق وتقطعت السبل، وعدمت يوم التلاق، ولله در القائل حيث يقول:

وقسفت على دار النبي محمد وأمست خلاء من تلاوة قارئ وكسانت ملاذاً للأنام وجنة فاقفرت من السادات من آل هاشم فعيني لقتل السبط عبرى ولوعتي فياكبدي كم تصبرين على الأذى

فالفيتها قد اقفرت عرصاتها وعطل منها صومها وصلاتها من الخطب يغشى المعتفين صلاتها ولم يجتمع بعد الحسين شتاتها على فقدهم ما تنقضي زفراتها أما آن أن تفنى إذاً حسراتها

قال: ولم يزل علي بن الحسين الله يبكي اباه مدة اربعين سنة، بدمع مسفوح، وقلب مقروح، صائماً نهاره، قائماً ليله، فاذا أُتي بطعامه للإفطار ذكر أباه وأهل بيته وأصحابه، ثم شهق منادياً وا أبتاه، قُتل والله ابن رسول الله جائعاً عطشاناً مظلوماً، وانا آكل طيبا، واشرب بارداً، ثم يبكي حتى يبل طعامه بدموعه فقيل له جعلت فداك إلى متى هذا الحزن والبكاء؟

فقال: يا قوم ان يعقوب بن اسحاق كان نبيا ابن نبي، وكان له اثنا عشر ابنا فغيب الله تعالى واحدا منهم وهو يوسف الله فشاب رأسه من الحزن، وذهب بصره من البكاء، هذا وابنه حبي موجود في دار الدنيا ولم يعلم انه مات، وأنا رأيت ابي واخوتي وسبعة عشر صنواً من اهل بيتي غير شيعتنا، مقتولين مطروحين حولي صرعى في الفلاة مجدلين، قد غيرت الشمس محاسنهم، واتلفت الأرض جسومهم والرمال تسني عليهم من كل جانب، افترون يذهب حزنهم من قلبي، او ذكرهم يخلو من لساني، او شخصهم يغيب عن عيني، لا والله لا انساهم حتى اموت) .

١. في ب: (فاقوت على) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. المنتخب ٢ / ٥٠١ _ ٥٠٣ / انظر: اللهوف وغيره من كتب المقاتل.

الا ايها الإخوان الأنجاب، والسادة الكرام الأطياب، هل علمتم باعظم من هذا المصاب على الائمة النجباء الأطهار، واهل بيته السادات الأبرار، وانصاره الشيعة الأخيار.

وروي عن ابي عبدالله جعفر بن محمد على قال: (من ذُكر الحسين على عنده ففاض من عينيه دموعاً ولو مثل رأس الذبابة غفر الله تعالى له جميع ذنوبه ولو كانت مثل زيد البحر ورمل البر)\.

فوالله احق واولى ان يبكي عليهم الباكون، ويندبهم المؤمنون النادبون وينوحهم المخلصون النائحون، فبالله اجروا الدموع من العيون، وتقطعت عند ذا المصاب القلوب، وحن هم الصخر الجلمود، واستغاث بهم المظلوم إلى الرب المعبود، فأين الصادقون القائلون نحن على نهجهم متمسكون، وبآثارهم مقتدون لم لا بأرواحهم لم يفدوا، وعلى ما أصابهم يبكون، جعلنا الله واياهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يجزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم المجرمون، وقتلهم الكافرون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وجنات لهم فيها نعيم مقيم.

١. كامل الزيارات ١٠٣ ـ ١٠٤ مع اختلاف قليل باللفظ.

في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف:

قال ابو محنف (ره): لما قتل الحسين الله اخذوا الرأس وابقوا الجسد من غير دفن، ومضوا به إلى ابن زياد ثم إلى يزيد بالشام. ولما عاد على بن الحسين الله اخذه وجاء به إلى كربلا ودفنه عند جسد ابيه الله بموضع مصرعه وكذا اهل بيته وشيعتهم وانصارهم، فمنهم عمّه العباس بن امير المؤمنين الله وإبنو] عقيل بن ابي طالب وكل هاشمي قتل في هذه الوقعة.

والذي ورد في الحديث الصحيح خلاف ذلك، حيث قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالىٰ في اصوله: (عن علي بن ابراهيم، عن ابيه، عن يحيى بن [زكريا]، عن يزيد بن عمر بن طلحة قال : قال لي ابو عبدالله جعفر بن محمد الله وهو بالحيرة: اما تريد ما وعدتك به؟ قلت: بلى، جعلت فداك، _ يعني الذهاب إلىٰ زيارة قبر جده امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله _ فركب وركب ابنه اسماعيل وركبت معها حتىٰ جاوزنا الثوية ، فنزلا ونزلت معها عند ذكوات بيض بين الحيرة والنجف، فصليا وصليت معها، ثم قال الله لابنه اسماعيل: قم وسلم علىٰ جدك الحسين الله فقلت: جعلت فداك، أليس جدك الحسين الله قبره بكربلا؟ قال: نعم، ولكن لما قتل حمل رأسه الشريف إلىٰ يزيد بالشام، سرقه مولى لنا ودفنه بجنب ابيه الله الناخبرني بذلك.

روى عن احمد بن محمد بن داود، عن محمد بن علي، عن عمه قال: حدثني احمد بن حماد بن زهير القرشي، عن يزيد بن اسحاق، عن سعد بن عن ابي اسحاق الاوحني قال: حدثنا عمر بن عبدالله بن طلحة الهندي عن ابيه قال: دخلت على عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر حديثا فحدثنا فضينا معه حتى انتهينا إلى الغرى، فصلى وصلينا معه، ثم قال الله لابنه اساعيل قم، وصل عند رأس جدك الحسين الله فقلت: جعلت فداك اليس القوم قد ذهبوا برأس الحسين الله يزيد بالشام؟ قال: بلى ولكن فلان هو مولى لنا سرقه فجاء به ودفنه هاهنا .

٢. موضع بقرب الكوفة.

١. في ب: (عن زيد بن طلحة) وما اثبتنا من الكافي.

٥. بياض في ب.

٣. الكافي ـ الفروع ٤ / ٥٧١. ٤. بياض في ب.

٦. هكذا في ب.

٧. إلىٰ هنا ينتهي ما ورد في نسخة ب فقط، وعدم وجوده في نسخة أ. بعده مباشرة يبدأ العمل بالنسختين أ ، ب.

في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين على الله

قال في مطالب السؤول: كان للحسين على الأعبر، وابو الحسن على الأوسط، وهو الإمام على زين العابدين على الأصغر، ومحمد، وابو بكر جعفر، وعبدالله، وسكينة وفاطمة وزينب.

اما عبدالله امّه الرباب بنت امرئ القيس بن عدي، قتل صغيرا منقرضا.

واما محمد وابو بكر جعفر ماتا في حياة أبيهها منقرضان.

واما علي الأصغر اصابه سهم يوم الطف فمات منه شهيدا بين يدي ابيه فهو منقرض.

واما على الأكبر، الله ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني ، واللها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن اميّة عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني فتتبع دولة الفرس من قبل فيروز بن يزدجرد فبعث بابنتيه إلى الحجاج فسك احداها لذاته، وارسل الأخرى واسمها فريدة فاولدها يزيد ويعرف ثمة بالناقص وذلك لأنه نقص الجند علوفتهم ولهذا ان اهل الشام دعوه يوم الطف للأمان قائلين ان لك بيزيد رحم، فقال: ان قرابتي برسول الله الشيئي أحق وأولى من قرابتي بميمونة، فاشتد عزمه على القتال، وانشأ هذه الأبيات:

انا علي بن الحسين بن علي نحسن وبيت الله أولى بالنبي الله المي عربي المريكم بالسيف حتى يلتوي طرب غلام هاشمي عربي اطلعنكم بالرمح حتى ينتني افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز له مرة بن منقذ بن النعبان فطعنه فمات شهيدا بين يدي ابيه، وهو منقرضً.

فهؤلاء منقرضون وليس لهم عقب، والعقب من ابي عبدالله الحسين عليه منحصر في ابنه ذي الثفنات على الأوسط زين العابدين عليه إلى المادين عليه المادين المادين عليه الماد

١. في جمهرة انساب العرب: (قسى).

٢. مطالب السؤول ط الحجرية ٧٣، ط النجف ٣٠ مع اختلاف وزيادات.



الباب [الثالث عقب الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب إ زين العابدين] وفيه فصول:



الفصل الأول

في مولد زين العباد، وامام الزهاد، وسيد الأمجاد، امام الراكعين، وقدوة الساجدين، وعهاد المتهجدين، الصائم نهاره بالدعوات، القائم ليله بالصلوات، الحبر الزاهد، والإمام الساجد، ذوالثفنات، البكّاء العابد، ابو الأئمة الأطهار، وسراج الأئمة الأبرار، وكاشف كل هم وغم، وانيس الكربة، وسني الهمة، وارفع كل درجة ورتبة، وولي النعمة، وصاحب الذمة والندبة، المبرأ من كل شين، عين الإنسان وإنسان العين، شمس نهار المستغفرين، وبدر ضياء المتهجدين، وامام الموحدين وقدوة العارفين، سيد العابدين، الطاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسن علي زين العابدين بن ابي عبدالله الحسين الماهي الماهية الحسين الماهية الحسين الماهية الحسين الماهية الحسين الماهية الحسين الماهية الحسين بن ابي عبدالله الحسين الماهية الحسين الماهية العابدين بن ابي عبدالله الحسين الماهية الماهي

قال أن مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٣٣ من الهجرة لليلتين بقيتا من عمر عثان بن عفان، وقيل سنة ٣٥ في وقعة الجمل، وقيل سنة ٣٨، وقد اختلف الناس في اسمها.

قال الطبراني: اسمها غزالة من بنات كسرى.

وقال المبرد: اسمها سلامة من ولد يزدجرد.

وقال ابن قتيبة: انها سندية اسمها سلافة أو غزالة من سبى فارس من خيرات العجم ".

قال ابن خلكان قال ابن قتيبة في كتابه المسمى بالمعارف: ان على بن الحسين قد زوج امّه بمولى

٢. في أ: (سلامة) وما اثبتنا من المعارف.

۱. بياض في ب.

٣. المعارف لابن قتيبة ٢١٤.

ابيه عبدالله بن يزيد وهذا غير صحيح، خلاف لعلماء النسب لان امّه شاه زنان بنت اردشير وقد ماتت وهو صغير، والذي زوجها من مولى ابيه امّه من الرضاع، فقول علماء النسب خاص، وقول ابن قتيبة عام، والخاص مقدم على العام واولى بالعمل، وقول اهل الفن أسلك وأقوى من قول من عداهم والله الموفق للصواب، واكثر النسابين والمؤرخين قالوا: ان بنات يزدجرد كن معه حين ذهب إلى خراسان والأصح ما قاله المجدي: انها شاه زنان بنت كسرى بن يزدجرد بن برويز، كانت ذات عفة وفضل، سيدة نساء الفرس ، وبنت ملكهم فالموجب لذلك هو ان الخليفة عمر بن الخطاب في سير سرية على الفرس في زمن خلافته وكان مقدمها حرب بن جابر النخعي، فظفر بهم فارسل ما ظفر به والاسارى إلى عمر في وكان عددهم مائة الف وثلاثين الفا فمن جملتهم بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل بينات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل وحمل الماء على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب الله بحديث عن رسول الله على ظهورهم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين. الاسارى واصرفهم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين.

فقال: يا أبا الحسن لا تحل بيني وبين ارغام انوف المجوس.

فغضب على الله وقال: اكرموا كبير قوم ذل وان خالفكم، وهؤلاء الفرس كرامٌ وحكامٌ، وان بنات الملوك لا يعاملن بمعاملة غيرهن من بنات السوق، وقد القوا الينا السلم، ورغبوا في الإسلام، وما أدفع حتى وحق ابني وقد أعتقتهم لوجه الله عز وجل، ثم التفت علي إلى المهاجرين وقال: يا معشر المهاجرين هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الاسارى؟

فقالوا: اللهم أنَّا قد وهبناك إيَّاهم يا أبا الحسن.

فقال اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم وأنا قبلت واعتقتهم لوجه الله عز وجل.

١. في وفيات الأعيان ٢ / ٤٣١: (ان مولى ابيه هو زيد وليس عبدالله بن يزيد) وفي المعارف ٢١٤ ـ ٢١٥ مانصّه: (خلف عليها بعد (الحسين) زيد مولى (الحسين بن على) فولدت له عبدالله بن زيد، فهو اخو على بن الحسين لأمّه).

٢. جاء في المجدي ص ٩٣ ما نصه: (واختلف الناس في امّه، والذي نعتمد عليه ونقول به انّها شاه زنان بنت كسرى يزدجرد، نهبت في فتح المدائن، ونقلها عمر [إلى] الحسين التيليم ، وكانت ذات فضل كثير، وكان ابوها شديد البرجها).

٣. بياض في أ.

ثم التفت إلى الأنصار وقال: يا معشر الأنصار هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الأسارى؟ قالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال على اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم من هؤلاء الاسارى وانا قبلت واعتقتهم لوجه الله تعالى.

فقال عمر: إذن لم يبق الا ابن الخطاب، والله لقد سبق وناف بها ابو الحسن ونقض عزمه عزمي في إرغام الأعاجم، قوموا بنا إليه فضى إليه وقال: يا أبا الحسن ما الذي أرغبك عن رأينا؟ فعاد عليه الحديث.

فقال عمر الله : قد وهبت ووهب الله تعالى لك يا ابا الحسن ما يخصني وسائر المسلمين.

فقال ﷺ : اللهم أنَّك تعلم وتشهد هبتهم لي وقبولي وعتق لهم.

فعند ذلك رأى على الله المصلحة لخراج بيت مال المسلمين بعودهم إلى بلادهم، فعين لكل شخصين دابة وثلاثة دنانير ليتوصل بها إلى بلده، فانصرفوا.

ثم ان جماعة من قريش والمهاجرين والأنصار رغبوا في بنات الملوك ليستنكحوهن فقال امير المؤمنين الله : خيروهن ولا تضاروهن، فكل من الناس اراد الزواج بشاه زنان بنت كسرى اذهي سيدة نساء الفرس وبنت ملكهم، واكملهن عقلا، واحسنهن رأيا وحذقا، واجملهن حسنا وجمالا، فخوطبت من وراء الستر بحضور جم غفير من المسلمين، وخيرت في جماعة منهم، فاعرضت عن الجميع حتى انتهوا إلى ابي عبدالله الحسين الله ، فقالوا لها: يا كريمة قومها هل انت راضية بالحسين على بن ابي طالب الله ؟ فسكتت.

فقال على الله: وسكوتها اقرارها، لانّها باكرة فاخطبوها وزوجوها منه.

ثم انّ القوم اعادوا عليها القول في التخير فقالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع والبدر اللامع انت كنت مخيرة بنفسي.

فقال عمر رفي الاعشت في بلدة لا يكون فيها ابو الحسن.

ثم انّ عليا قال لكبير القوم بالجلس حذيفة اليماني: قم يا حذيفة اخطب الناس وزوجها من الحسين، فقام حذيفة وخطب وزوجها من الحسين بمهر قدره

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: الحسين بن الحسن الحسني، وعلي بن محمد بن عبدالله [جميعا] عن ابراهيم بن اسحاق الأحمر، عن عبد الرحمن بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابي جعفر محمد الباقر الله قال: لما قدمن بنات كسرى بن يزدجرد على عمر في اشرف لهن عذارى المدينة فاشرق المسجد بضوئهن لما دخلنه، فلما نظر إليهن عمر في غطين وجوههن وقلن له: (أَنْ بيرُوح بادا هُرُمُز) ".

فقال: أتشتمني هذه؟ وهمَّ بها.

فقال امير المؤمنين طلية: ليس لك ذلك، لكن خيرها في رجل من المسلمين واحبسها في بيته، فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين اللية فقال امير المؤمنين اللية: ما اسمك؟ قالت: جهان شاه زنان.

فقال لها: بل شهربانويه.

وفي الكلام حول امّ الإمام زين العابدين عليه فقد نصت روايات كثيرة على كونها سيدة فارسية اوردتها المصادر التالية: نسب قريش ٥٥٨ وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١١، وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمنمق ٥٥٥ والمعارف ٢١٤ وتاريخ اليعقوبي ٢ السب قريش ١٨٥ وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١٦ وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمناقب ٢ / ٢١٩ وكامل المبرد ٢ / ١٦٥ والكافي ١ / ٤٦٦ والإرشاد ٢٦٩ ولطائف المعارف ١٢٤ ونثر الدر ١ / ٣٣٩ والمناقب ٢ / ٥٧٠ وربيع الأبرار ١ / ٢٥٤، ٣/ ١٨ ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ وكشف الغمة ٢ / ٥٦٠ وتذكرة الخواص ٣٣٤ وكفاية الطالب ٢٩٩، ٥٠٦ ومطالب السؤول ٢ / ٤١ والبداية والنهاية ٩ / ١٠٥ وصفة الصفوة ٢ / ٥٦ وسير اعلام النبلاء ٤ / ١٨٥ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٠٩ وعمدة الطالب ١٨١ ومرآة الجنان ١ / ١٩٥ وشذرات الذهب ١ / ١٥٥ وينابيع المودة ٣٧٦ والائمة الأثنا عشر ٧٥.

١. بياض في أ. ٢. في أ: (وقالوا) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (افيبروح بادا هرمز) وما اثبتنا من الكافي.

٤. الكافي

->

وشذت بعض الروايات فذكرت انها سندية اوردتها المظان التالية: المنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ ومرآة الجنان ١ / ١٩١ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢٩ والأئمة الأثنا عشر ٧٨.

واختلفت النصوص في اسمها ونسبها اختلافا كبيرا جدا، وقد حمل هذا الإختلاف بعض الكتاب المعاصرين على التشكيك بصحة ذلك من الأصل _ انظر كتاب كذبة فارسية يفضحها الحق العربي ص ٩، ٤٢ _ واذا كنا لانتفق معه في هذا الشك فلسنا قادرين في قبال ذلك على الجزم برأي ما في تحديد اسمها او نسبها الا كونها احدى الاماء الاسيرات في حروب الإسلام، بل ان هذا من المتواتر على نحو الاجمال وان لم تكن التفاصيل متواترة. ولا نجد اى مسوغ لرفع اليد عن تلك الروايات الكثيرة والقائها في سلة المهملات _كها فعل احد المعاصرين _ وان نصفها بما وصفها به كـ(الاكذوبة) و (تماكر الروايات) و (الخبر المتهافت) و (خرافات العجائز) و (الشبح الغامض الذي ينهشه التحريف والتصحيف) و (المراعم الغريب) و (حديث الخرافة) و (المهزلة) و (الباطل) و (الرواية البائرة) و (التخبط) و (الفوضى والفراغ وقبض الريح) و (الاضلولة) و (الطريق الملغوم) و (الارجوفة) وغير ذلك من الأوصاف.

ولا تجيز لنا الموضوعية _ مع اقرارنا بأن كتب التاريخ مشحونة بالأكاذيب والأباطيل، والخرافات والأضاليل _ ان نصف قضية تواتر مؤداها ومعناها على هذا النحو وان لم تتواتر تفاصيلها، بهذه النعوت والأوصاف، خصوصا وان اول راو لها هو الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في كتابه الموجه إلى محمد ذي النفس الزكية، وقد ورد الكتاب في تاريخ الطبري ٧ / ٥٦٩ والكامل للمبرد ٤ / ١٩٩ والعقد الفريد ٥ / ٨٢ _ كها ان من رواتها: ابن سعد، ابن حبيب، المبرد، خليفة بن خياط، ابن قتيبة، اليعقوبي، الكليني، المفيد، الثعالي، ابن شهر آشوب، الزمخشري، ابن الجوزي، ابن خلكان، ابن طلحة الشافعي، سبط ابن الجوزي، الاربلي، ابن كثير الدمشق، الذهبي، الشهيد الأول العاملي، ابن تغرى بردي، ابن عنبة الحسني، ابن طولون الدمشق، ابن العهاد الحنبلي وغيرهم.

اما القول بان امّ السجاد هي (ام اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التميمي) فامر مشكوك فيه من اساسه، لأن كونها زوجا للحسين في بعض المصادر يقابله القول بكونها زوجا للإمام الحسن في مصادر اخرى، وانها ولدت منه: طلحة بن الحسن والحسين الاثرم بن الحسن وفاطمة بنت الحسن _انظر: الحبر ٦٦ و ٤٤٢، والمعارف ٢١٢، والإرشاد ١٩٩ و ٢٥٣، وشرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١ _

ولعل تصحيفا ُقد طرأ على كلمة (الحسن) فقرئت (الحسين) او ربما كان الحسين قد تزوجها بعد وفاة اخيه الحسن ليرعى اولاد اخيه.

ولا يستطيع الباحث الموضوعي غض النظر عن جميع المصادر التي نصت على كون ام زين العابدين مولاة من السبايا، فينساق مع رواية مشكوكة لا يعرف انها تخص الحسن أو الحسين.

وكان يقال له ابن الخيرتين، فخيرته من العرب هاشم، ومن العجم فارس. وقال مسعود الديلمي فيه:

→

وتقول الرواية الشائعة المعنية بامرام الإمام: (انَّ الصحابة على للما اتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب الخيلات ان كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد، فباعوا السبايا، وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا، فقال له على بن ابي طالب عليلات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن، فقال: كيف الطريق إلى العمل معهن؟ قال: يقومن ومها بلغ ثمنهن قام به من يختارهن. فقومن فاخذهن علي بن ابي طالب عليلا فدفع واحدة لعبدالله بن عمر، واخرى لولده الحسين، واخرى لحمد بن ابي بكر، فاولد عبدالله امته ولده سالما، واولد الحسين زين العابدين، واولد محمد ولده القاسم، فهؤلاء الثلاثة بنو خالة، والمهاتهم بنات يزدجرد _انظر: ربيع الأبرار ٣/ ١٨ _ ١٩، ووفيات الأعيان ٢/ ٢ ٢٩ ـ ٣٥، والبداية والنهاية ٩/ ١٠٤ ومرآة الجنان ١/ ١٥٥ _ ...

وقد رفض المجلسي هذه الرواية _ على شهرتها، البحار ٤ / ١٥ _ وقال في بيان ذلك: الأقرب إلى الصواب: ان اسر اولاد يزدجرد (كان بعد قتله او استئصاله، وذلك كان في زمن عثان، وان امكن ان يكون بعد فتح القادسية او نهاوند، إخذ بعض اولاده هناك، لكنه بعيد ... وايضا لا ريب في ان تولد علي بن الحسين عليه منها كان في ايام خلافة امير المؤمنين عليه الأولاده وكون الزواج في زمن عمر وعدم تولد ولد منها الإ بعد اكثر من عشرين سنة بعيد).

ولعل الأقرب إلى الصواب حقا من كل ذلك مارواه المفيد في الإرشاد ٢٦٩ فقال:

(كان امير المؤمنين ولى حُرَيْث بن جابر الجعني جانبا من المشرق، فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فاولدها زين العابدين، ونحل الأخرى محمد بن ابي بكر فولدت له القاسم بن محمد ابن ابي بكر، فها ابنا خالة).

وكانت ام زين العابدين هذه (عمة ام يزيد بن الوليد الأموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج بن يوسف الثقني _ وكان يـومئذ امـير العـراق وخراسان، وقتيبة نائبه بخراسان _ فامسك الحجاج احد البنتين لنفسه، وارسل الأخرى إلى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص) _ انظر: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩، وروى الثعالبي في لطائف المعارف: ٦٤ _ ٦٥: ان يزيد هذا هو القائل (انا كسرى وابي مروان) _ .

وما يُروى عن الاصمعي انه قال: (كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد، حتى نشأ فيهم على بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبدالله) _انظر: عيون الأخبار ٤ / ٨ ولطائف المعارف ١٢٤ والعقد الفريد ٦ / ١٢٨، وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٩٠، ومرآة الجنان ١ / ١٩١، والأثمة الإثنا عشر ٧٧ _. ومها يكن من امر فقد كانت هذه السيدة السبية (من خيرات النساء) في رواية المبرد _الكامل ٣ / ٢٠ _ وحسبها ذلك شرفا وحسبا حين تجهل الأنساب وتخفى الأحساب. (نصا عن كتاب الإمام على بن الحسين عاليه للعلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين ١٥ _ ٢١).

و ان غلام بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التماثم اقال ابو الفضل بديع الزمان الهمداني رحمه الله أ: ان قوما من الشعوبية يفضلون العجم على العرب، فجاء منهم رجل بقصيدة إلى الصاحب بن عباد يمدحه بها، ويذم فيها العرب، وهي هذه:

وعسن عسيس عندافرة ذبول الفي است ام] القضاة مع العدول لتسوضح و حسومل فسالدخول المسادخول المسادخو

غسنينا بالطبول عسن الطلول واذهلي عقارى عقارى واذهلي عقارى من عفارى ولست بستارك ايسوان كسسرى

١. الكافي ١ / ٣٨٨ وفيه: (عن ابي جعفر طليّة : لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر اشرف لها عذارى المدينة واشرق المسجد بضوئها لما دخاته، فلما نظر إليها عمر غطت وجهها وقالت: اف بيروج بادا هرمز، فقال عمر: اتشتمني هذه وهم بها، فقال له امير المؤمنين عليّة : ليس لك ذلك، خيرها رجلا من المسلمين واحبسها بفيئه، فخيرها فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين علييّة ، فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين على بن الحسين عليية وكان يقال لعلي بن الحسين عليه المؤلفة : ابن الخيرتين، فخيرة الله من العرب هاشم، ومن العجم فارس.

وروي ان ابا الأسود الدؤلي قال فيه:

وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عليه التمائم

٢. ابو الفضل احمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني: نشأ بهمذان احدى مدن فارس الشهالية، ودرس العربية والأدب وبرع فيها، ثم غادرها سنة ٣٨٠ه وهو فتى السن، غض الشباب، وقد درس على ابي الحسين بن فارس واخذ منه جميع ما عنده، وورد حضرة الصاحب ابي القاسم فتزود من ادبه الجم، ثم قدم جرجان واقام بها مدة على مداخلة جماعة الإسهاعيلية، والتعيش في اكنافهم، واختصه ابو سعد محمد بن منصور بمزيد من الفضل واسداء المعروف، ثم اعتزم نيسابور وشد إليها رحله فاعانه ابو سعد واحسن امداده فوافاها سنة ٣٨٢ هونشر فيها بزه، واملى ٥٠٥ مقامة نحلها ابو الفتح الاسكندري في الكدية ونحوها، نسج الحريري على منواها، وطار صيته وارتفع عند الملوك والرؤساء ثم استوطن هراة وصاهر ابا علي الحسين بن محمد احد اعيانها العلماء فانتظمت احواله وقرت عينه، وقوي ساعده، ولكن المنية عاجلته وهو في سن الأربعين سنة ٣٩٨ ه. ترجمته في:

معاهد التنصيص ط بولاق ٣٩٢ ـ ٣٩٣، شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط مصر ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م المقدمة.

٤. في المعاهد: (عقاري).

٣. في معاهد التنصيص: (.. وعن عنس عذافرة ذمول).

٥. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٦. في أ: (.. وبحومل في الدخول) وما اثبتنا من المعاهد.

وأرىٰ انّ الصواب: (فالذحول).

وضبٌ بــــالفلا و سماع ذئب اذا ذبحــوا فـذلك يـوم عـيد يســـلون الســيوف لرأس ٰ ضب [بأيّــة] لا رتـــبة قــدمتموها امسا لو لم عيكن للفرس إلا فكان المم بذلك خير عز

بها يمعوى وليث وسط غيل وان نحمروا فعنى عرس جليل هــراشــا بـالغداة وبــالأصيل تحاذى الأصل والشرف الأصيل فخار الصاحب العدل الجليل° وجسيلهم بذلك خسير جسيل

قال ابو الفضل بديع الزمان رحمه الله: وكنت في احد زوايا البيت فرأيت الصاحب قد تغيّر لونه غيظا مطرقا رأسه، ثم رفعه وقال للشعوبي فضَّ الله فاك، ثم التفت وقال: اين ابو الفضل، فقمت وقبلت الأرض، وتمثلت بين يديه، فقال: اجبه عن ثلاثة ادبك ونسبك ومذهبك بديهة من غير مهلة، فقلت في الساعة الراهنة هذه الأبيات:

> اراك عـــلىٰ شــفا خـطر مــهول طـــلبت عــلى مكــارمنا دليــلا السانا الضاربين جازي عليكم مستى قسرع المسنابر فسارسي مستىٰ عملقت [وانت] ١٠ بهما١١ زعميم فخرت [بمل ما ضغتيك] ١٢ فخرا وحــــقك ان تـــبارينا بكـــسرى

 $^{\vee}$ لـــا أودعت رأسك مــن فــضول مستى يحستاج^ النهسار إلى دليسل فــان الجــزى اقــعد بـالدليل أ مستى عسرف الأغسر من الحجول اكسف الفسرس اعسراف الخسيول عملىٰ قصطان والبيت الأصيل فيا تسور ككسرى في الرعيل"

٤. في المعاهد: (الا لو لم ..).

٦. في المعاهد: (لكان لهم ...).

١٠. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٨. في المعاهد: (احتاج).

١٣ . بعده في المعاهد:

٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد. ١. في المعاهد: (برأس).

٣. في المعاهد: (على ذي الأصل والشرف الجليل).

٥. في المعاهد: (نجار الصاحب العدل النبيل).

٧. في المعاهد: (بما اودعت نفسك من فضول).

٩. في المعاهد: (فانٌ الخزى اقعد بالذليل).

١١. في المعاهد: (.. بهم زعيم). ١٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

قال ابو الفضل: ثم ان الصاحب بن عباد قال للشعوبي: كيف ترى؟ قال: لو علمت به لما قلت، فقال: اذن جائزتك ان ترحل عن مملكتي، فان بقيت بها امرت بضرب عنقك، ثم قال: الا ترون كل من فضل العجم على العرب فلابد ان يكون فيه عرق المجوسية) ".

رحم الله الصاحب بن عباد، وابا الفضل بديع الزمان، فلا ريب انهها من اهمل الإيمان وذوي المروة والانصاف فجزاهما الله عن نفسهها خيرا.

واما قول الشعوبي وغيره من ذوي الضلال الذين عدموا الانصاف وركبوا جادة الاعساف، ومال بهم الهوئ إلى الخلاف فكأنهم لم يطلعوا على ما نص ككما وردت بهما الروايات الصريحة عن الثقات الصحيحة التي لا تخفى على ذي بصيرة إذ هي اظهر من الشمس في الظهيرة فلم على الطريقة الواضحة والشريعة الباهرة، فاتخذ الهه هواه، واصر على عناده وغواه.

اما قولهم انّها من بنات ملك الفرس ومن خيارهم فلا انكار، الا انّهم مجوس وقد منّ الله تعالى عليها بالإسلام والتشرف بخدمة سبط النبي سيد الأنام الشين فكان ذلك حكم مسطور من الملك العلام، وقال عزّ من قائل: ﴿ ادعوهم لآبائهم هواقسط عندالله، فإن لم تعلموا آبائهم فإخوانكم في الدين ﴿ واما قولهم انّ الله عز وجل قال: ﴿ الأعراب الله كفرا ونفاقا ﴾ فقول النبي الشيّاء : (انا من العرب والعرب ليسوا مني) قالها كثير من المفسرين لأنّهم الله من الحضر توحشا وقساوة قلب وغلظة وجلافة لسكناهم البادية مما لا يزيد عليه وعدم مخالفتهم لأهل العلم الشريف والاقتباس

(فخرتبنحوملبوس واكمل وذلك فخر ربات الحجول تفاخرهن في خد اسيل وفرع من مفارقها رسيل فأبحد من أبيك إذا اثرنا عراة كالليوث وكالنصول)

٢. حلت بمحله في المعاهد الأبيات اعلاه.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٣. معاهد التنصيص: ط بولاق ٥٥٣ _ ٥٥٤.

ه. بياض ي ١٠

٦. سورة الأحزاب / ٥.

٥. بياض في أ.

٧. سورة التوبة / ٩٧.

منهم وعدم استاعهم للكتاب والسنة لكونهم على طريقتهم الأولى أي الكفر، فهنهم من اظهر الإسلام واصر على الكفر فوصفهم الله تعالى بذلك، ووصف نبيه المراب الكفر فوصفهم الله تعالى بذلك، ووصف نبيه المراب الكفر فوصفهم الله تعالى والمرب والعرب ليسوا مني، فالمسألة من الموضوعات التي ليس لها اصل، فإن النبي المرب والعرب ليسوا مني، فالمسألة من الموضوعات التي ليس لها اصل، فإن قلنا بصحته اي ليسوا على سيرتي الحسنة المحمودة وطريقتي السهلة المرضية كها قال تعالى لنبيه نوح المراب في الله عمل غير صالح الله الله الله الكرب ومثله كثير في كلام العرب.

قال الطبري: ذكر ابن الأثير في نهايته: (ان في الحديث ثلاثة من الكبائر فمنها: التعرب بعد الهجرة، وهو ان يعود إلى البادية ويقيم مع العرب، ومن رجع إلى موضعه من غير عـذر يـعدونه كالمرتد) 2.

وقال المحقق التفتازاني في حواشي الكشاف: وهو ان يرجع إلى طريقة الاعراب والكفرة من الهل البواد من غير ان ينادي إلى الكفر لئلا يلغو بعد الشرك وقيل هو الممتنع عن التزام الأحكام والترفع عن الانقياد مع الانام بصحة الإسلام، والمراد بالعرب بعد الهجرة في زمن النبي المناققية إلى بلاد الكفر وبعده المناققية بترك العلوم بعد مفترضها والخوض فيها للإشتغال بالأمور الدنيوية، كذا قاله الشيخ البهائي رحمه الله.

١. سورة القلم / ٤. ٢. سورة آل عمران / ١٥٩. ٣. سورة هود / ٤٦.

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ / ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل بالنص.

٥. سورة الزمر / ٢٨. ٦. بياض في أ. ٧. سورة ابراهيم / ٤.

180	مولد الإمام على بن الحسين عليه الله الإمام على بن الحسين عليه الله الإمام على بن
	قلنا بالتساوي منها لكان احدهما عربيا والثاني عجميا.
	قال ابن بابويه القمي في الإختصاص:
`````	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
مين، فـجعلني في خــيرهن ثم	قال رسول الله ﷺ: (انَّ الله عز وجل قسم اهل الأرض قس
	قسمها
۲	
<b>اشم، ثم</b>	ثم اختار بني هاشم من قريش، ثم اختار بني عبد المطلب من بني ه
	وقال رسول الله ﷺ أنَّ الله عز وجل خلق الخلق فاختار من الخلو
	آدم العرب، واختار من العرب مضر، واختار من مضر قريشا، واخ واختار من بني هاشم بني عبد المطلب، واختارني من بني عبد المطل
ب العرب فيحبني حبهم، ومن	ومن حديث رواه الطبراني: (فلم ازل خيارا من خيار، ألا من اح
	ابغض العرب فيبغضني بغضهم).
ر، وحب العرب ايمان ويغضهم	وروي عن النبي الله الله قال: (حب قريش ايمان، ويغضهم كفر
	۱. ياض في أ.

٢. بياض في أ. جاء في الانساب للسمعاني ١ / ٢٦ بسنده عن رسول الله وَ الله عن الله قال: (انّ الله تعالى خلق خلقه فجعلني في خير خلقه، ففرقهم فريقين فجعلني في خير الفريقين، ثم جعلهم قبائل فجعلني من خيرهم قبيلة ثم فرقهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا، فأنا خيركم بيتا وخيركم نفسا). ٣. بياض في أ.

٤. لم أجد أيّة قطعة من هذا النص في كتاب الاختصاص.

جاء في كتاب الانساب للسمعاني ١ / ٢٧ بسنده عن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ قال: (أنَّ الله عز وجل اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل، واصطفى من ولد اسماعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم).

كفر، ألا من احب العرب فقد احبني، ومن ابغض العرب فقد ابغضني) ﴿.

وروي عن سلمان الفارسي على انه قال: قال لي رسول الله المُوسِيني : (يا سلمان لا تبغضني فتفارق دينك)، فقلت: يا رسول الله كيف ابغضك وبك هدانا الله! فقال المُوسِيني : (تبغض العرب فتبغضني).

وقال المَوْتُ اللهُ الله العربية فلا يتكلم بالفارسية، فإنَّه يورث النفاق).

وروي عن سلمان الله قال: كنت ذات يوم واقفا امام النبي المُرْفِيَّةِ فقال اللهُ اللهُ

فقلت: يا رسول الله حتى سلمان؟

فقال المَّدِينَ اللهُ على سلمان، فبكى سلمان.

فقال ﷺ: يا سلمان أُدنُ مني، فدنوت منه فمسح بيده الشريفة على صدري ثم قال: كيف تجد الآن نفسك؟

فقلت: يا رسول الله اجد العرب احب الي من نفسي واهلي ومالي وولدي. فهذا حديث صحيح متفق عليه نقله الخاصة والعامة، وفي هذا نهاية إلى الغاية عند ذوي البصائر الأمجاد ولا عبرة بذوي الفساد اذ قست قلوبهم، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون، فاعتجبوا بانفسهم واعلهم واستكال آرائهم لحب الدنيا وزبرجتها انها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب، ونسألك اللهم الهداية إلى الصواب، وحسن المآب، بمحمد وآله اولي الألباب.

وكان نقش خاتمه الله الصبر عزّ، وقيل: شتى وخزي قاتل الحسين.

١. حديث: (حب العرب ايمان، وبغض العرب كفر، فن احب العرب فقد احبني) ورد في مستدرك الحاكم ٤ / ٨٧، وكنز العمال ١٣٩٢٤، وحلية الأولياء ٢ / ٣٣٣، وكشف الخفاء للعجلوني ١ / ٤١٣، والأسرار المرفوعة لعلي القاري ١٨٢.

وحديث: (حب العرب ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد للهيثمي. ١٥ / ٦٣، وحديث: (حب العرب ايمان) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز المجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز العال ٢٠ / ٣٩٠، والضعفاء للعقيلي ٤ / ٣٥٥، وحديث: (بغض العرب نفاق) ورد في المعجم الكبير للطبراني ١١ / ١٤٦، وجمع الزوائد ٩ / ٢٧٢، ١٥ / ٢٧٢.

## الفصل الثاني في الإشارة والنص على على بن الحسين من ابيه المنافخة:

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيئ، عن محمد بن الحسين واحمد بن محمد، عن محمد بن اسباعيل، عن منصور بن يونس، عن زياد بن ابي الجارود قال: قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين الحيلية: لما حضر الحسين الحيلية الذي حضره دعى ابنته الكبرئ فاطمة، فدفع اليها كتابا ملفوفا ووصية ظاهرة، وكان ابنه علي بن الحسين الحيلية مبطونا معهم لا يرون الا انه لما به، فدفعت فاطمة الكتاب إلى علي بن الحسين الحيلة، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد، فقلت: جعلت فداك بابي والمي، ما في ذلك الكتاب؟ فقال الحيلة : والله فيه جميع ما يحتاج إليه ولد آدم الحيلة الى ان تفنى الدنيا، والله ان فيه الحدود حتى ان فيه ارش الحدث .

عدة من اصحابنا، عن احمد بن محمد، عن علي بن الحكم، عن يوسف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي، عن ابي عبدالله عنها قال: لما سار الحسين الله إلى العراق استودع ام سلمة رضي الله عنها الكتب والوصية، فلما رجع على بن الحسين الله دفعتهما إليه على .

١. الكافي ١ / ٢٤١ وفيه: .. عن منصور بن يونس عن ابي الجارود ...

٢. الكافي ١ / ٢٤١ وفي الفاظه بعض الاختلاف اليسير.

٣. الكافي ١ / ٢٤٢ وفيه: عن سيف بن عميرة.

٥. الكافي ١ / ٢٤٢ وفي الفاظه بعض الاختلاف.

٤. الكافي ١ / ٢٤٢.

## الفصل الثالث في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله:

قال في مطالب السؤول: (روى القطب الراوندي في كتابه العظيم .....\ في معجزات النبي الشيئة ومناقب الأئمة المنها، روى باسناده إلى ابي الصباح الكناني قال: قال سمعت ابا جعفر محمد الباقر المنه يقول في [... ان] ابو خالد الكابلي [خدم] والدي على بن الحسين الحيلة برهة من الزمان ثم انه شكى إليه فاقته، وشدة شوقه إلى والديه، وسأله الاذن للخروج إليها، فقال الحيلة : يا كنكر، انه يقدم علينا غدا رجل من اهل الشام له قدر وجاه ومال ومعه ابنته قد اصابها عارض من الجن، وهو يطلب معالجاً يعالجها، فيبذل في ذلك ماله، فاذا قدم فسر إليه اول الناس، وقل له: انا اعالج ابنتك بعشرة الاف درهم فإنه يطمئن إلى قولك، ويبذل لك ذلك، قال: فلها كان الغداة قدم الشامي ومعه ابنته وطلب معالجاً فضى إليه ابو خالد وقال: انا اعالجها لك بعشرة الاف درهم ولكن على ان لا يعود إليها ابدا، فضى ابوها وتعهد له بذلك، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين الحيلة واخبره بذلك فقال الحيلة النه [سيغد] دريد الله المنه المنه المنه فقال الحيلة الله المنه الها المنه المنه الها المنه المن

فقال: اني قد تو ثقت منه والز [مته بدفع] المال وقال الله الله فخذ باذنها اليسرى وقل بها: يا خبيث يقول لك علي بن الحسين اخرج من هذه الجارية ولا تعد إليها، فمضى إليها وفعل كما أمره الله ، فخرج المارد عنها، فافاقت من جنونها، فطلبه المال فدافعه عنه، فمضى ابو خالد إلى علي بن الحسين الله واخبره، فقال الله : يا ابا خالد الم اقل لك انه يغدر بك، ولكن سيعود إليها غداً، فاذا اتاك ابوها فقل له: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي، فإن وضعت المال على يدى على بن الحسين عالجتها لك بأن لا يعود إليها ابداً، فلما كان الغداة اصابها ذلك العارض، فسضى ابوها إلى ابي خالد وعرفه بعوده إليها، فقال: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي،

٢. بياض في أ واكملناه من مطالب السؤول.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أواكملناه من المطالب.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. بياض في أ واكملناه من المطالب.

فإن وضعت المال على يدى علي بن الحسين الله عاجتها لك وان لا يعود إليها ابدا، قال: فمضيا معا إلى علي بن الحسين الله ووضع المال على يديه، ثم مضيا إلى الجارية، فقال ابو خالد في اذنها اليسرى ما قاله بالأمس............. بناء الله عز وجل، ثم عاد إلى علي بن الحسين واخذ المال ومضى إلى والديه ٢.

فقال: انَّها تقدس ربها، وتسأله قوتها ليومها) ٤.

ومنها: ما قاله محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: (ابن بابويه الحسين بن محمد بن عامر، عن محمد بن اسحاق بن سعيد، عن سعيدان بن مسلم، عن ابي عهارة عن رجل من اصحابنا، عن ابي عبدالله، عن ابيه الملح قال: لما كان في الليلة التي وعد الله تعالى فيها على بن الحسين الحلاقة قال لابنه ابي جعفر محمد الله اكنى بوضوء، قال: فقمت فجئته بوضوء، فقال الله النعي هذا فان فيه شيء ميت، قال: فخرجت وجئته بالمصباح فاذا فيه فارة ميتة، فالقيته وجئت بوضوء غيره) .

ومنها: ما رواه ابو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج: (روي عن ابي جعفر محمد الباقر قال: قال محمد بن الحنفية لعلي بن الحسين على بمكة المشرفة: يابن اخي قد علمت ان رسول الله المسلمين قد جعل الوصية والامامة من بعده في علي بن ابي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين المسين المنها وقد قتل ابوك ولم يوص بها لأحد، وأنا عمك، وصنو ابيك، واكبر منك سنا، واحق بها منك، فلا تنازعني ولا تخالفني فيها.

فقال الله : يا عم اتَّق الله ولا تدعُ لنفسك ما ليس لك بحق، اني اعظك ان تكون من الجاهلين،

١. بياض في أ. ٢ مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٨٦.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب. ٤. مطالب السؤول ط النجف ٤٥.

٥. الكافي ١ / ٣٨٨، وفيه: .. الحسين بن محمد بن عامر، عن احمد بن اسحاق بن سعد، عن سعدان بن مسلم، عن ابي عمارة، عن رجل، عن ابي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عليه عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عليه عن المعلق عن

يا عم ان جدي رسول الله عليها إلى ابي الحسين الله [وان ابي صلوات الله عليه اوصى] بها إلى، الحسين الحسن، ثم ان الحسن اوصى بها إلى العراق، وعهد إلى في ذلك قبل استشهاده بساعة وهذه الصحيفة والوصى بها إلى قبل توجهه إلى العراق، وعهد إلى في ذلك قبل استشهاده بساعة وهذه الصحيفة وسلاح جدي رسول الله عندي فلا تتعرض لهذا، في الله الحسين الله دون عقب الحسين الحال، فإن الله تبارك وتعالى جعل الوصية والامامة في عقب الحسين الله ونسأله عن ذلك، الحسن الله فإن اردت ان تعلم ذلك فانطلق بنا إلى الحجر الأسود لنتحاكم إليه ونسأله عن ذلك، قال ابو جعفر محمد الله فانطلقا معا، فابتهل محمد بن الحنفية وسأله فلم يجبه، ثم ابتهل على بن الحسين الله وسأله وقال: اسألك بالذي جعل فيك ميثاق الأنبياء والأوصياء والناس جميعا الا ما اخبرتني بلسان عربي مبين، من الوصي والامام بعد الحسين بن على بن ابي طالب اللهم ان الوصي جعفر الله فتحرك الحجر حتى كاد يزول عن موضعه ثم قال بلسان عربي مبين: اللهم ان الوصي بعد رسول الله الله النه على بن ابي طالب، ثم ابنه الحسين، ثم صنوه الحسين، ثم ابنه على بن الحسين، وهكذا إلى صاحب الأمر الحجلا. فقال على بن الحسين الحسين الله كانك لو كنت وصيا واماما للحسين، وهكذا إلى صاحب الأمر الحجلا. فقال على بن الحسين الحجة على الكل لو كنت وصيا واماما للحبابك) ؟.

ومنها: ما روي عن ثابت البناني قال: سرت إلى الحج ونحن جماعة من عُبّاد البصرة فمنهم: ايوب السجستاني، وصالح المرى الأعمى، وعتبة الغلام، وحبيب الفاسي، ومالك بن دينار، وسعد، وعمر، ورابعة، وسعد الله، وجعفر بن سليان وغيرهم من امثاهم فدخلنا مكة المشرفة فرأينا الماء بها ضيقا، وقد اشتد العطش بالناس لقلة الغيث، ففزع من بها من العالم إلينا يسألون منا ان نستسقي هم، فاتينا الكعبة وطفنا بها ثم سألنا الله عز وجل بخضوع وخشوع متضرعين، فمنعنا الاجابة، فبينا نحن كذلك اذ اقبل علينا علي بن الحسين الله وقد اكربته احزانه، واقلقته اشجانه، فطاف بالكعبة وصلى ثم اقبل علينا وقال: يا مالك بن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلّا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله : اما منكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله : اما منكم احد يجبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه

١. غير واضحة في أ، واكملناها من الاحتجاج والكافي.

٢. الاحتجاج ٢ / ٤٦ ـ ٤٧، وفي لفظه اختلاف / الكافي ١ / ٢٨٢ ـ ٢٨٣ وفيه اختلاف باللفظ ايضا.

الاجابة، فقال على العدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبه الرحمن لاجابه، ثم انه على الدجابة، فقال على الدين الما المقيتهم الغيث، فما استتم كلامه حتى اتبانا الغيث كافواه القرب، فقلت: يا فتى من اين علمت ان الله عز وجل يحبك، فقال على الولم يحبني لم يستزرني فلم استزارني علمت ان الله سبحانه وتعالى يجيبني فسألته بحبه لي ان يجيبني فاجابني، ثم انه على ان الله المعرف وهو يقول:

من عرف الرب فلم يُغنِهِ معرفة الرب فذاك المستقى ما ضرني في الطاعة ما ناله في طاعة الله وماذا التق ما يصنع العبد بغير التق والعبر كل العبر للمتق

قال ثابت: فقلت له: من انت يا هذا الفتى ؟ فقال الله انا على بن الحسين بن على، نحن والله اغة المسلمين، وحجج الله على العالمين، وسادات المؤمنين، وقادات الغر المحجلين، وامان اهل الأرض اجمعين، كامان النجوم لأهل السماء، وبنا يمسك الله السماء ان تقع على الأرض إلا بإذنه، وبنا يمسك الأرض ان تميد بأهلها، وبنا ينزل الغيث وينشر الرحمة، وبنا يخرج البركات على العباد، ولم تخل الأرض منذ خلق الله تعالى أدم الله من حجة فيها ظاهر مشهور، او غائب مستور، ولا تخلو منا إلى ان تقوم الساعة .

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: سمعت علي بن الحسين الله يحدث رجلا من قريش قال: لما تماب الله تمعالى عملى آدم الله واقع حواء، ولم يكن عصيان وكانا يعظهان البيت الحرام وما حوله، واذا ارادها يخرج بها من الحرم حتى يجاوزه فيغشاها في الحل ثم يغتسلا اعظاما للحرم، ثم يرجعان إلى فناء البيت، فولد لها عشرون ذكرا وعشرون انثى، في كل بطن ذكر وانثى، فاول بطن ولدت هابيل ومعه اقليا، وفي البطن الثاني ولدت قابيل ومعه لوز فكانت اجمل بناته، فلها ادركوا خاف آدم الله الفتنة فقال: اريد ان انكحك يا هأبيل بلوز، وانكح قابيل باقليا فقال قابيل: ما ارضى باخته بدلا من اختي الجميلة، فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهها فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهها فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم

١. الاحتجاج ٢ / ٤٧ ـ ٤٨، وفي النص اختلاف.

قابيل على اقليا فزوجها ثم حرم الله تعالى زواج الاخوان بالأخوات، فانسلا، قال القرشي: هذا المعلى المجوس اليوم، فقال الله : الما المجوس فعلوا ذلك بعد التحريم من الله عز وجل فلا تنكر هذا الما هي شرائع جرت، اليس الله خلق حواء من ضلع آدم الله ثم احلها له وامره بزواجها، فكان ذلك شريعة من شرائعهم، ثم انزل الله آية التحريم بعد ذلك) .

قال [في مطالب السؤول]: (روي ان علي بن الحسين الله كان ذات ليلة قائما يصلّي في محرابه متهجدا، فتمثل له شيطان في صورة ثعبان، فلم يزل يشاغله عن الصلاة حتى التقم ابهام قدمه، فلم يلتفت الله إليه وهو مشتغل بصلاته حتى كمل، فسبّه ولطمه وقال الله الحسنوا فيها ولا تكلمون، يا ملعون اذهب إلى غيري ليس لك عليّ سبيل وانا في عبادة ربي الملك الجليل، فسمع الله هاتفا يقول: انت زين العابدين ثلاث مرات) .

ومنها: انه الله كان ذات يوم قامًا في محرابه للصلاة، فزحف ابنه ابو جعفر محمد الباقر الله وهو الله بئر بالدار بعيدة القرار، فسقط فيها، فاقبلت امّه إلى مولاها وهي تصبح وتضرب بيديها على رأسها وفخذيها وتقول: يابن رسول الله سقط ابنك في قعر البئر وغرق، فلم يلتفت لقولها حتى كمل صلاته، ثم مضى إليه وجلس على حافة البئر ومد يده إلى قرارها واستخرجه منها وهو يناغي ويضحك ولم يصب ثيابه بلل من مائها، فقال الله ها: هاك يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل، لا تثريب عليك اليوم لو علمت اني بين يدى جبار، فوليت عنه بوجهي لمال بوجهه عني، فضحكت لسلامة ابنها ثم بكت لقوله الله يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل.

ومنها: انه على اذا مشى لم تتجاوز يداه فخذيه، مطرقا رأسه بسكينة ووقار وخشوع، واذا قام للصلاة اخذته الرعدة، فقيل له: يابن رسول الله ما هذا الارتعاد؟ قال: لمناجاة ربى عز و جل ".

ومنها: ان نارا قد شبت النهابا في البيت الذي هو فيه، فصاح به الناس يابن رسول الله ان النار قد تصاعد النهابها ابرز منها، فلم يلتفت إليهم، ولم يزل مشتغلا بصلاته حتى كمل وخمدت، فقالوا له: يابن رسول الله ما الهاك عن البروز إلينا عن النار ونحن ندعوك الخروج؟ فقال الله : نار

٢. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

١. الاحتجاج ٢ / ٤٣ ـ ٤٤ وفيه اختلاف باللفظ.

٣. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

الآخرة ١.

وكان يقول: ان قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، وان قوما عبدوه ..... فتلك عبادة التجار، وان قوما عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله عبدوه شكر الفخور الذي كان بالأمس نطفة، ثم غدا هو جيفة وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب لمن عمل للدار الدنيا وترك دار البقاء **.

١. ن . م ٢ / ٤٢. ٢ . سورة المؤمنون / ١٠١. ٣. سورة الأنبياء / ٨٨.

٤. سورة الأعراف / ٥٦. مطالب السؤول ٢ / ٤٧. ٦. بياض في أ.

٧. ﷺ إلىٰ هنا ينتهي المنقول من نسخة أ، ساقط من نسخة ب.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	•••••	102
J 1 - U - JJ J - J		

# [الفصل الرابع في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين الحِين؛

توفي سنة ٩٥، وله من العمر سبع وخمسون سنة، وعلى هذا فيكون عمره الشريف يوم الطف ثماني وعشرين سنة]\.

١. هذا الفصل ساقط من أو ب، واكملناه من:
 الكافي ١ / ٢٢٨، وعمدة الطالب ١٩٣.

# [ الفصل الخامس في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين إلى:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ولد علي بن الحسين الله خسة عشر ولدا: محمد المكنى بابي جعفر الباقر الله الله الله الله المعالمة بنت الحسن بن على بن ابي طالب المنظمة.

وعبدالله، والحسن، والحسين، امّهم ام ولد.

وزيد، وعمر لأم ولد.

والحسين الأصغر، وعبد الرحمن، وسليان لأم ولد.

وعلى وكان اصغر ولد على بن الحسين الله ، وخديجة المهما ام ولد.

ومحمد الأصغر امّه ام ولد.

وفاطمة، وعلية وام كلثوم امّهن ام ولد . وعقبهم ... اصول:]

## [الأصل الأول:] ٢ عقب ابي عبدالله الحسين الأصغر:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، عفيفا تقيا، نقيا ميمونا، روى الحديث عن ابيه واخيه محمد الباقر عليه: وعن عمته فاطمة وكانت تحدث بفضله، وروى عنه الحديث جماعة فمنهم: عبدالله بن المبارك بخراسان، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما من الفضلاء الكبار، وروى عن الصادق الله انه كان يقول: عمي الحسين من ﴿الذين يمشون على الأرض هونا، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ﴾ ".

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من الارشاد ٢٦١.

وفي الجدى ٩٣: ان له طلط تسع بنات وهن: ام الحسن، وام موسى، وكلثوم، وعبدة، ومليكة، وعلية، وفاطمة، وسكينة، وخديجة. واحد عشر ذكرا وهم: محمد الباقر عليه المحسن، وعبدالله والحسين الأكبر، والقاسم، والحسين الأصغر، وزيد، وعمر، وسليان، وعبد الرحمن، وعلي.

٢. بياض في ب. ومن هنا يبدأ العمل في نسخة ب لوحدها.

وكان الحسين يتصدق كل جمعة ..... بدينار.

قال المغيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بن صالح قال: لم رأيت احداً اخوف من الله من الحسين بن صالح حتى قدمت المدينة فرأيت بها ابا عبدالله الحسين بن علي بن الحسين الله، فلم أز اشد خوفا منه من خشية الله، كأنما انه ادخل في النار ثم اخرج منها لشدة خوفه وزهده وورعه".

وروى احمد بن عيسىٰ قال: حدثنا ابي قال: كنت أرى الحسين بن علي بـن الحسـين يـدعو بخضوع وخشوع فما يضع يده حتىٰ يستجيب الله تعالىٰ له في الحنلق جميعا ³.

وروى يحيىٰ بن سليان عن عمه ابراهيم بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي بن الحسين الله قال: كان ابراهيم بن هشام الخزومي واليا على المدينة المنورة، وكان يجمعنا كل يوم جمعة قريبا من المنبر ثم يقع في امير المؤمنين الله يشتمه، فذات يوم غص المسجد بالناس، فلصقت بالمنبر فاغفيت ورأيت المنبر قد انفرج وخرج منه رجل شاب، لابسا ثياب بيض، فسمعته يقول: يا ابا عبدالله الا يحزنك ما يقول هذا؟ فقلت: بلى والله. قال: افتح عينيك وانظر إلى ما يصنع الله تعالى به، فما ذكر عليا الا وقد قذف به من فوق المنبر فهلك من حينه لعنه الله.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: توقي بالمدينة المنورة سنة ١٥٧ وقيل سنة ١٥٨، وعمره اربع وستون سنة، وقيل سنة، وقبره بالفرقد من البقيع وعقبه بالحجاز والشام والعراقين وخراسان.

فابو [عبدالله] الحسين خلف خمسة بنين: ابا علي عبيدالله الأعرج الأول، وعبدالله الباهر العقيق، امهها ام خالد بنت حمزة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، وسليان الله عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصاري وقيل ام ولد رومية كانت نصرانية

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حروب) وصوبناه من كتب الرجال.

٣. الارشاد ٢٦٩. وفي النص وضبط السند اختلاف.

٤. الارشاد ٢٦٩. وفي النص اختلاف يسير.

فاسلمت ثم تزوج بها الحسين. وابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الدرك .

وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي علي عبيدالله الأعرج: لقب بالأعرج لنقص باحد رجليه، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، جامعا حاويا، تقيا نقيا، ميمونا، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة، وكرم وسخاوة، قد تخلف عن بيعة محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض، فحلف محمد اذا رآه قتله، فاتي به إليه فغمض عينيه عند فحبسه فلم يزل به إلى ان قتل محمد.

ثم توجه عبيدالله وافدا على السفاح، فاقطعه بالمدائن ضيعة تغل كل زمن مائة الف دينار، وقيل ماتى الف دينار.

ثم ورد على ابي مسلم بن ...... بخراسان فعظمه واجله، واعزه واكرمه واجرئ عليه ارزاقا كثيرة، وكذا الخراسانيون، فقال له سليان بن كثير الخزاعي: جعلت فداك انا قد غلطنا في البيعة لغيركم، فهل لنا المبايعة والاطاعة منا لكم، والدعوة بالنصر لدينكم، والجهاد بين يديكم، فظن أن لكل الله تلبيساً وتدليساً فلم يجبه فبلغ ذلك أبا مسلم فثقل عليه وامره بالرحيل إلى نيشابور، وقتل سليان بن كثير، وتوفى أبو عبدالله الأعرج في حياة أبيه بضيعة ذي أمران، وقيل ذي أمان، وعمره سبع وثلاثون سنة. وقال العمرى ست واربعون سنة ".

فابو علي عبيدالله الأعرج خلف اربعة بنين: ابا علي محمد الأكبر الجوّاني، واب يعلي حمزة مختلس الوصية، وابا الحسن علياً الخير الصالح، وابا الحسن جعفرا الحجة، الله جمعية. قاله (الجدى) ، وقيل مصعبة بنت عبد الأوّل وهي ام محمد بن ابراهيم بن محمد النفس الزكية، وقيل جمال بنت عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن صفوان بن العوام بن عبدالله بن الزبير. وعقبهم في اربعة

١. في الجدي ١٩٤: ان له سبع بنات وهن: اميمة، وامينة، وآمنة، وآمنة الكبرى، وزبنب، وزبنب الوسطى، وزينب الصغرى.
 والرجال: عبيدالله وعبدالله، وزيد، ومحمد، وابراهيم، ويحيى، وسليان، والحسن، وعلي.

٢. بياض في ب. ٣. عمدة الطالب ٣١٨ ـ ٣١٩، انظر: الجدي ١٩٥٠.

٤. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٥٠ الجدي ٢٠٣.

#### غصون ١:

[الغصن] الأول: عقب ابي علي محمد الأكبر الجواني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امّه ام ولد، يلقب بالجواني نسبة إلى الجوانية، ولعل مولده بها، فالجوانية بنفتح الجيم، وتشديد الواو، وكسر النون، وتشديد الياء المثناة التحتية، وحكى بتخفيفها، اسم موضع بين المدينة وجبل أُحد مما يلي طرف المشرق، وقيل جهة الفرع، والأول اصح، ويقال لولده الجوانيون.

قال السيد في الشجرة: فحمد الجوّاني خلف ثلاثة بنين: رضوان، وابا محمد الحسن، وابا الحسن عليا. وعقبهم [ثلاثة قضوب:] عليا.

القضيب الأول: عقب رضوان، فرضوان خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف عمران، ثم عمران خلف الله الفحاك الكبير، ثم ابو الضحاك خلف ابا مناف، ثم ابو مناف خلف خضيرا قتل بمصر، ثم خضير خلف رضي الدين، ثم رضي الدين خلف علوان، ثم علوان خلف علم الدين، ثم علم الدين خلف ادريس، ثم ادريس خلف ابا منصور، ثم ابو منصور خلف محمدا، ثم محمد خلف فلاحا، ثم فلاح خلف عليا، ثم علي خلف عمران، ثم عمران خلف أسداً، ثم [أسد] خلف ثلاثة بنين: حمادا وعصفورا وخضرا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حماد: فحماد خلف غالبا، ثم غالب خلف ثلاثة بنين: عبدالله رأيته باصفهان سنة ١٠٨٨، ويوسف وحسنا.

الفن الثاني: عقب عصفور بن أسد، فعصفور خلف أسداً، ومن هذا البيت ثامر بن .... مخلف احمد، ثم احمد خلف ثامرا، ثم ثامر خلف ابنين: احمد وخليفة.

القضيب الثاني: عقب ابي الحسن على: ومنشأه بالكوفة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا تقيا نقيا، ميمونا، صحب ابا الحسن الرضاط إلى خراسان، وروى عنه الحديث، وكان كثير العبادة دائمًا، صائمًا نهاره، قائمًا ليله، لا

١. إلىٰ هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين أ و ب.

٣. في ب: (سكون).

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (قضيبان) وما اثبتنا حسب السياق.

يتركها، وفي كل ليلة يقرأ الفِ مرة سورة الإخلاص فرآه بعض ولده في منامه فقال: يا ابتاه ايس صرت؟ قال: في الجنة. قال: بماذا؟ قال: بتلاوة سورة الاخلاص. وله مصنفات عديدة جليلة في كثير من العلوم، وقد روي عنه ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني المخافي المخادء من الفضلاء الكبار، وكان وفاته رحمه الله بالكوفة سنة ٢١٦٤ عمره اثنان وثلاثون سنة، فبني على قبره مشهد مما يلى كندة.

فابو الحسن علي خلف ابا ابراهيم محمدا، ثم ابو ابراهيم محمد خلف ثلاثة بنين: ابا عبيدالله الحسن، وابا على ابراهيم، وابا طاهر عليا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب ابي عبيدالله الحسن، قال السيد في الشجرة: ف ابو عبيدالله الحسن خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابنين: الحسن ومحمدا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب الحسن، فالحسن خلف ابا جعفر محمد الفقيه: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، نقيبا بموصل، ويقال لولده بنو الفقيه. فابو جعفر محمد الفقيه خلف ثمانية بنين: ابا علي عبيدالله، وعبدالله وعليا والحسن والحسين ويحيى النسابة وخليفة وابا عبدالله وابا الغنائم وابا جعفر محمدا، وعقبهم ثماني ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي على عبيدالله، فابو على عبيدالله خلف ابا محمد الحسن: كان نـقيب النقباء.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعبدالله خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ثم على خلف زيدا، ثم زيد خلف يحيى، ثم يحيى خلف ابنين: ابا الحسن وابا الحسين.

الورقة الثالثة: عقب على بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعلى خلف طاهرا. ثم طاهر خلف اربعة بنين: يحيى ومحمدا وحسينا وخليفة، وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب يحيى، فيحيى خلف محمد، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا ويحيى. الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيدالله، فحمد خلف مهديا، ثم مهدي خلف زيدا، ثم زيد خلف ثلاثة بنين: مهديا ومحمدا وحسيناً، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. في النسختين: (المغاني) والصواب ما اثبتنا.

الورقة الأولى: عقب مهدي، فهدي خلف ثلاثة بنين: محمدا وزيدا وعبيدالله.

الفن الثاني: عقب ابي علي ابراهيم بن ابي ابراهيم محمد بن ابي الحسن علي، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، تقيا نقيا، ميمونا زاهدا واعظا بالكوفة، خلف ابنين: عليا وابا عبدالله الحسين، امها حكيمة بنت احمد بن مقرب من ولد طلحة، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن على: مولده بالمدينة ومنشأة بالكوفة، كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، ثقة، صحيح الحديث، له مصنفات حسنة، عديدة جليلة، فمنها كتاب اخبار صاحب فخ، وكتاب اخبار يحيى بن عبدالله بن الحسن \.

قال السيد في الشجرة: فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمدا وابا الحسن محمداً. وابا العباس احمد، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قُتل على الدكة ببغداد صبراً، فابو جعفر محمد خلف ابنين: ابا الحسن محمداً، وابا الحسين محمداً، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب ابي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن العفيف ويـقال لولده: بنو العفيف. فابو محمد الحسن خلف ابنين: عليًا السديد والحسين، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على السديد، فعلى خلف اربعة بنين: ابا الفضل ومحمدا واحمد وحسينا، وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي الفضل: فابو الفضل [خلف] الحسن، ثم الحسن خلف عليا.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن ابي محمد الحسن العفيف، فالحسين خلف حسن الثورى ويقال لولده بنو الثور^٣، فحسن خلف ابا الفضل يحيئ، ثم ابو الفضل يحيئ خلف ثلاثة بنين: حسنا وابا الغنائم محمدا .....^٤ وعقبهم ثلاث زهرات:

٣. في ب: (ثور).

١. رجال النجاشي ، معجم رجال الحديث ١١ / ٢٠٥.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

الزهرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: نصرالله والقاسم ومهديا وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب نصرالله: فنصرالله خلف ابا المكارم.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم محمد بن ابي الفضل يحيى: فابو الغنائم محمد خلف نصرالله، ثم نصرالله خلف أبا المكارم.

الورقة الثانية أ: عقب ابي العباس احمد بن ابي الحسن على: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، محققا مدققا، مدرسا، روى الحديث عن ..... وروى عنه التلعكبرى، وسمع منه دعاء الحريق وله منه اجازة على الشجرة: فابو العباس احمد خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا الحسن محمدا، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب ابي عبدالله [الحسين] ، فابو عبدالله الحسين خلف عليا ثم علي خلف ابنين: عمر ومسلما. وعقبهما .... للعتان:

الطلعة الأولى: عقب عمر: فعمر خلف المعمر، ثم المعمر خلف ابنين: معدا وابا الغنايم عليا، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب معد: فمعد خلف حسينا.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم علي بن المعمر، فابو الغنايم على خلف مبارك الأسعد، ثم مبارك الأسعد خلف محمدا النسابة، ثم محمد النسابة خلف محمدا: كان عالما فاضلا، كاملا نسابة، اديبا ظريفا، شاعرا قاضيا، نقيبا بمصر طعن النسابون في نسبه، وكتبوا إلى الملك الإسماعيلي وإلى الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن التقي، وإلى الشيخ ابي الحسن العمري، ان^محمدا هذا ليس ابن المبارك الأسعد، فانّه قد انتحل نسب غيره إليه وتسمئ باسمه، وقد صرح ابن المرتضى بالطعن فيه وعليه،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (ورواه) وما اثبتنا حسب المقتضى.

٤. رجال الشيخ الطوسي ، معجم رجال الحديث ٢ / ١٥٤.

٦. بياض في النسختين. ٧. في النسختين: (جمال) وما اثبتنا من العمدة.

٨. في النسختين: (بن محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٢٠.

وقد قطع رضي الدين بن قتادة الحسني عليا عن المعمر، وابن قثم الزينبي العباسي وقطع محمد عن اسعد، واسعد هو والد [محمد] النسابة كان عالما عاملا، فاضلا علامة في علم النحو وغيره من العلوم ذكره العهاد الكاتب الاصفهاني في كتابه خريدة العصر، واثنى عليه بالفضل، وذكر ايضا ان له اشعاراً حسنة ٤.

الطلعة الثانية: عقب مسلم بن علي بن ابي عبدالله الحسن بن ابي العباس احمد. فمسلم خلف ابنين: الحسن وهبة الله. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الغنايم.

الورقة الثالثة: عقب ابي الحسن محمد بن [ابي] الحسن على بن ابي على ابراهيم: قبل مع صاحب الحال ببغداد سنة .... ، فابو الحسن محمد خلف ابنين: ابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب ابي محمد جعفر، فابو محمد جعفر خلف ابا الحسن محمدا كان نقيبا، ثم ابو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: ابا يعلي محمدا، وابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب ابي يعلي محمد: كان سيدا شريفا جليلا، نقيبا بواسط خلف ابنين: ابا القاسم عليا، وابا سعد محمدا، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم [علي]: فابو القاسم [علي] خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب ابي سعد محمد بن ابي يعلي محمد، فابو سعد محمد خلف سعدالله، ثم سعدالله خلف ابنين: صالحا والمبارك. وعقبها وردتان:

١. في النسختين: (الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٢. في النسختين: (وابن عثم الرسى العباسي الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٣. في النسختين: (النعمان) وما اثبتنا من العمدة وحسب السياق.

[.] ٥. بياض في النسختين.

٤. عمدة الطالب ٢٠٥ ـ ٣٢١.

الوردة الأولى: عقب صالح، فصالح خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: مأمونا ومهديا وابا نزار \، وعقبهم ثلاثة اقنية \:

القنو الأول: عقب مأمون: فمأمون خلف محمدا.

الوردة الثانية: عقب المبارك بن سعدالله، فالمبارك خلف اربعة بنين: جعفرا واحمد ومحمدا ومنصورا وعقبهم اربعة اقنية ":

القنو الأول: عقب جعفر، فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف خمسة بنين: ابا جعفر نظام الدين، وهبة الله، وابا الغنايم وابا عبدالله .....  3 ، وابا منصور وعقبهم خمس  0  تمرات:

الثمرة الأولى: عقب ابي جعفر نظام الدين: فابو جعفر نظام الدين خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف صنى الدين، ثم صنى الدين خلف الحسين.

الثمرة الثانية: عقب هبة الله بن محمد: فهبة الله خلف عقيلا، ثم عقيل خلف اربعة بنين: الحسين، وسعدالله، ومباركا، وابا منصور.

القنو الثاني: عقب احمد بن المبارك: فاحمد خلف ابنين: الحسين ومحمدا، وعقبها تمرتان ٦:

الثمرة الأولى: عقب الحسين، فالحسين خلف اربعة بنين: خليل الله، واحمد، وابراهيم، وابا الفضل. الغصن الثاني: عقب ابي يعلي حمزة مختلس الوصية بن ابي علي عبيدالله الأعرج الأول بن ابي عبدالله الحسين الآصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين الله الحسين الآصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين الله الحسن الشهير بابي السعف، الشجرة: فابو يعلي حمزة خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الشهير بابي السعف، وابا ابراهيم محمداً الحرون، وعقبهم في ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب ابي الحسن على: فابو الحسن على خلف عليا، ثم على خلف الحسين، ثم الحسين خلف الحسين خلف الحسين خلف احمد، ثم احمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف خسة بنين: ابا القاسم عليا، واحمد،

١. في ب: (نزال). ٢. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في النسختين: (اربع) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في النسختين: (.... ثمرات) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

### ومحمدا، وحيدرا، ويحيى. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ابي القاسم علي: فابو القاسم على خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن الشهيربابي السعف: ويقال لولده بنو السعف، فابو محمد الحسن خلف الربعة] بنين: عليا، ومحمدا، واحمد، واحمد، وحسنا، وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب على، فعلى خلف ابنين: الحسن واميركا.

الفن الثاني: عقب محمد بن ابي عبدالله الحسين: فمحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف ميمونا، ثم ميمون خلف القاسم، ثم القاسم خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: ابا الحسن الأفضل، ومحمدا وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب ابي الحسن الأفضل: فابو الحسن الأفضل خلف ابا عبدالله محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن احمد: فمحمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف عليا، قال: ومما نقلته من خط الحسن بن علي المصري قال ابن المرتضى: ان علي بن حيدر خلف الحسن يلقب شرف الدين العدل، صار نقيبا بمصر والله عامية، فيه ما فيه كذا ذكره عنه وعن ابيه والعهدة إليه، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة مختلس الوصية، فحمد الحرون خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين الحرون، وابا على ابراهيم سنور، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي عبدالله الحسين الحرون: يلقب بالحَرون لآنه كان بطلا شجاعا يعد من الأبطال المعدودين، وكان يحرن في الحروب لا يموج عن موقفه، وقد خسرج بالكوفة سنة .... أ فالحسين خلف ابنين: محمداً السفن، وعبيدالله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد السفن: فحمد خلف اربعة بنين: حمزة الوفي، وعليا، وحسنا، وعبيدالله، وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: محمدا وحسنا وزيداً.

١. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

الفرع الثاني: عقب عبيدالله بن ابي عبدالله الحسين الحرون: فعبيدالله خلف حسان، ثم حسان خلف ابنين: احمد ومحمدا الحرون، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلف الحسن.

الورقة الثانية: عقب محمد الحرون بن حسان: فمحمد خلف محمدا العدل، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا وحسان، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب الحسين، فالحسين خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم سنور ابن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة: ويقال لولده بنو سنور، فابراهيم خلف سبعة بنين: ابا طالب، وسراهنك، وجعفرا، وعبيدالله عزيزي، وعلى الأشل، واحمد البرك، وابا عبدالله الحسين كوسج وعقبهم سبعة فروع:

الغرع الأول: عقب ابي طالب: فابو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا.

الفرع الثانى: عقب سراهنك بن ابراهيم: فسراهنك خلف زيدا، ثم زيد خلف احمد.

الفرع الثالث: عقب جعفر بن ابراهيم: فجعفر خلف عليا، ثم علي خلف احمد ثم احمد خلف ابنين: القاسم، واميركا، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابنين: عليا وعزيزي.

الفرع الرابع: عقب عبيدالله عزيزي بن ابراهيم: فعبيدالله خلف ابنين: عليا وسراهنك وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف حسنا، ثم حسن خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف جعفرا.

الغرع الخامس: عقب ابي الحسن على الأشل بن ابراهيم سنور: ويعرف بابن العبد، ويقال لولده بنو الاشل، فعلي الاشل خلف ثلاثة بنين: ابراهيم، وابا محمد الحسن، وابا الحسن زيدا، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

١. في العمدة ٣١٩: (سينور ابيه) وذكر ان له عقب ببلاد العجم.

الورقة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف زيدا، ثم زيد خلف محمدا.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن على الاشل ويعرف ثمة بالأهوازي، ويقال لولده الأهوازيون: فابو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا، وزيدا، وعقبهم ثلاثة اكهام: الكم الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب علي بن ابي محمد الحسن بن زيد: فعلي خلف زيدا، قال رأيته بخط والدي قد الحقه بالحسن كذا نقلته من خط ميرزا مخدوم الحسيني، انّه من سادات اجلاء فضلاء فالحقته هنا، فزيد خلف حسنا، ثم حسن خلف محمد، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف ابنين: محمدا وعليا.

الورقة الثالثة: عقب زيد بن ابي الحسن علي الاشل: فزيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم علي خلف مهديا، ثم مهدي خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ثلاثة بنين: محمدا، وشرفشاه، وابراهيم، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا، وحيدرا، وحسنا، وسليان وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

الفرع السادس: عقب احمد برك بن ابي ابراهيم سنور: فاحمد برك خلف عليا، ثم على خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن زيدا، واحمد، وجعفرا، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن زيد: وقال: قال ابن معية من رواية جمال الدين بن الأعرج الاطروش ولم يذكره شيخنا العمري، وقد ذكر اخوته واولادهم حتى البطن الرابع، ولم يذكره ايضا ابن المرتضى، وذكر هذا النسب إلى ابراهيم ____ اراني النسب ولم يذكر احمد البرك، وعلى الروايتين انسب لمعامة كذا وكذا، وذكر ابن معية، قال ابن المرتضى على هذه السياقة، ان النسب لم يذكر احمد البرك، والنسب على كلا الروايتين لم يذكره العمري. فابو الحسن زيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف على أم على خلف المهدي، وقال: قال ابن معية: كان نقيب عهاد الباب، وهو صاحب

١. ورد هكذا في النسختين. ٢. ورد هكذا ايضا في النسختين.

الحديث مع الخليفة، وهو اول تلمذة سمنان من هذا البيت، واعقب بها، فهدي خلف ابراهميم، ثم الراهميم خلف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبدالله الحسين وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: قال: قال ابن معية: اجتمعت به فرأيته سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا مروة وشهامة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، عالى الهمة، وافر الحرمة، زكي الأخلاق، ولي ولايات جليلة، ثم ترك ذلك تنزها منه، ومال إلى التخلى بذاته، والانقطاع عن الناس، وتسريل بالصلاح والتقوى والورع والزهد.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن المرتضى، كان نقيبا بسمنان: فالحسين خلف ابا الحسن عليا عهاد الملوك كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، احد وزراء السلطان ابي سعيد غياث الدين صدرا حده فلها قبض على ابي سعيد وقتل مع اصحابه قبض ايضا على ابي الحسن على فارادوا قتله فحصل فيه شفاعة الا انّه كحلت عيناه فلم تجود احداهما وكان يبصر بها قليلا ثم رخص له بالعود إلى داره فلم يزل بها مرتقيا شأنه، وعظم منزلته إلى ان توفي سنة ٧٣١، فابو الحسن على عهاد الملوك خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمدا وسعد الدين.

الورقة الثانية: احمد بن علي بن احمد برك، فاحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابنين: حمزة، وعبد المطلب، وعقبهما كيّان:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف احمد، ثم احمد خلف عليا، ثم علي خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حمزة. وقال: قال ابن المرتضى: حضر عندي بالحلة [شخص] لا يزعم انه ابو الحسن بن القاسم بن علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي، فذكر انّه مقيم بالموصل ثلاثاً وعشرين سنة، واعرض علي نسبا بخط شيخنا ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد النسابة، فعرفت الخط وشهد بصحة النسب المذكور في السطور، فكتبت بظهره بصحة ذلك، ولم تقم البينة انّ الرجل هذا هو صاحب النسب هذا.

الكم الثانى: عقب عبدالمطلب بن الحسين: فعبد المطلب خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة

۱. ساقط من ب.

بنين: عبدالله، ومحمدا، وعليا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمدا.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي بن احمد البرك: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، ثم علي خلف حسينا، ثم حسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف احمد، ثم احمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمودا، ثم محمود خلف انجب.

الفرع السابع: عقب ابي الحسين كوسج بن ابي على ابراهيم سنور بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة المختلس ، ويقال لولده الكوسجيون، فابو عبدالله الحسين خلف محمد خلف [ثلاثة] بنين: على الفقيد، وجعفرا وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب على الفقيه: ويقال لولده بنو الفقيه، فعلى الفقيه خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابنين: عليا ومقاتلا وعقبهها .... ٢.

الورقة الثانية عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ناصرا، ثم ناصر خلف ابنين: عليا ومخلدا.

الورقة الثالثة: عقب ابي عبدالله الحسين بن محمد: فابو عبدالله الحسين خلف ابا محمد ابراهيم الأزرق، وقال: قال ابو الحسن محمد بن القاسم التميمي النسابة: أنّه مينات وهذا منه سهو ظاهر، حيث قال شيخ الشرف العبيدلي: ان ابراهيم الازرق بن محمد ببخارى وانسا من ولده باصفهان سنة ٤٥٨ ويقال لولده بنو الازرق، فابو ابراهيم الازرق خلف ثلاثة بنين: محمدا، والحسن، وابالحسن مهديا زين الدين. وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابا الحسين ناصرا، ثم ابوالحسين ناصر خلف داعيا، ثم داعى خلف حسينا، ثم حسين خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب الحسن بن ابراهيم الازرق: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف رضاء الدين، ثم رضاء الدين خلف ابنين: داعيا وناصرا، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب داعي: فداعي خلف حسينا، ثم حسين خلف ابنين: محمدا ورضاء الدين. الطلعة الثانية: عقب ناصر بن رضاء الدين: فناصر خلف ابنين: رضاء الدين ومهديا وعقبهما

١. في النسختين: (الختلص). ٢. بياض في النسختين.

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب رضاء الدين: وقال: قال شيخنا العمري، وفيه قال ابن المرتضىٰ أنّه في صح، يعني لايثبت نسبه، وحكى عن الزيدي أنّه كان اعرف به مقدما، يصل على ابيه صح، وانّ الناصر هذا صورة ما ذكره ابن المرتضىٰ.

الكم الثالث: عقب ابي الحسن مهدي زين الدين: هو الذي رحل من بعقوبة وقطن ببلدة سمنان واعقب بها، فهدي خلف ابا محمد الحسن الشهير بالكياكي، ويقال لولده الكياكيون فحسن خلف ابنين: كمال الدين، ومحمدا وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب كال الدين: فكال الدين خلف عاد الدين، ثم عاد الدين خلف عليا، ثم علي خلف عليا، ثم علي خلف عيدر خلف مرتضى خلف عليا، ثم علي خلف عياد الدين، ثم على خلف عياد الدين خلف عياد الدين خلف عليا، ثم علي خلف كال الدين، ثم كال الدين خلف عليا، ثم علي خلف كال الدين، ثم كال الدين خلف عليا ثم علي خلف عليا ثم عمد حسين خلف عليا ثم على خلف كال الدين. ثم كمال الدين، ثم كمال الدين.

الطلعة الثانية: عقب محمد بن ابي محمد الحسن كياكي: فحمد خلف ابراهيم، [ثم ابراهيم خلف ضياء الدين ويقال لولده الضيائيون، فضياء الدين خلف ابراهيم] ثم ابراهيم خلف محمد خلف ابنين: ضياء الدين، وابراهيم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، [ثم ضياء الدين محمد] خلف ابنين: غياث الدين محمدا، وشعس الدين محمدا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب غياث الدين محمد، فغياث الدين محمد خلف ابنين: ابا محمد اسماعيل، وعليا معين الملة والحق والدين. وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب ابي محمد اسماعيل، فابو محمد اسماعيل خلف محمد، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف ابنين: اسماعيل، وهبة الله. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب اسماعيل: فاسماعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف

اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابهاعيل خلف ابنين: محمد حسين الشهير بمير حسيني، وابا تراب، وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب محمد حسين، كان عالما فاضلا كاملا، دخل الهند ثم توطن بالحرمين المحترمين مدة سنين، رأيته عند والدي طاب ثراه، وكذا عام ١٠٤٢ رأيته عند عمي وخالي، وفي هذا العام عاد إلى وطنه وتوفى به سنة ..... فحمد حسين خلف عبد الكريم، وزمزم ألم الهما ام ولد تركية، وشهربايون اللها بنت مير ابراهيم من ولد زيد بن الحسن السبط الله وزين الشرف المها بنت الصوفي من بنات مكة، وخديجة وبتول المها ضيفة بنت الشيخ تاج الدين بن عبدالله بن حسن بن سليان المدني الشهير بالسليان الكلبي اصلا، كذا قال لي اخوه سليم بن عبدالله فخديجة خرجت إلى الفقير جامع هذه الأحرف ولي منها بنت، فعبد الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلي و.... على المنت الشيخ بنين عبدالله بن عبدالله وعلى و.... على المنت المنت المنت الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلى و.... على المنت المنت المنت الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلى و.... على المنت المن

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن اسهاعيل بن ابي تراب، فابو تراب خلف ابنين: محمد باقر مات منقرضا، وحسنا، ومعه الآن ابن اسمه ابو تراب.

الكم الثاني: عقب هبة الله بن ابي تراب بن محمد: فهبة الله خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ثلاثة بنين: شاه حسن، وابا تراب، واسماعيل، وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] الأول: عقب شاه حسن: فشاه حسن خلف غلام علي، ثم غلام علي خلف محمد حسين، ثم محمد حسين خلف ابراهيم.

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن هبة الله: فابو تراب خلف ابنين: محمد صادق، وهبة الله. [الفن] الثالث: عقب اسهاعيل بن هبة الله: فاسهاعيل خلف ابنين: هبة الله، وابراهيم، وعقبهما

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٣. في ب: (زمن).

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على اللَّهِ اللهِ المِلم

#### [کیان]۱:

[الكم] ٢ الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف ابا طالب، ثم ابو طالب خلف محمد شريف.

[الكم] "الثاني: عقب ابراهيم بن اسماعيل، فابراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد امين، ومحمد صالح، ومحمد زمان، وعقبهم ثلاثة [فروع] أ:

[الفرع] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الفرع] الثاني عقب محمد صالح بن ابراهيم: فحمد صالح خلف مير شاه خان.

[القنو] ألثاني: عقب ابي الحسن علي معين الملة والحق والدين بن غياث الدين محمد: فابو الحسن خلف خمسة بنين: عناية الله، واسدالله، ومحمدا، وعز الدين، وعلاء الدين. وعقبهم خمسة [اكهام] 9:

[الكم] ' الأول: عقب عناية الله: فعناية الله خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف ابناين: محمدا وعليا، وعقبها [شبلان:] \' ثم علاء الدين خلف ابناين: محمد خلف علاء الدين، ثم علاء الدين معه الآن محمد.

[الشبل] " الثاني: عقب علي بن ابي القاسم المشار إليه معه الآن ابنان: ابو القاسم، ومعز الدين. [الوردة] الثانية ¹: عقب شمس الدين [محمد] بن ضياء الدين محمد ¹: فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب عبد المخالق، ثم عبد المخالق، ثم عبد المحلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف خمسة بنين: شمس الدين، ثم ضياء الدين خلف خمسة بنين: شمس الدين،

١. في النسختين: (قنوان). ٢. في النسختين: (القنو). ٣. في النسختين: (القنو).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 ٧. في النسختين: (الأول).

٨. بياض في النسختين.
 ٩. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين. ١٦. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

١٤. في النسختين: (.... الثالث). ١٥. في النسختين: (شمس الدين) وصوبناه حسب السياق.

ومحمد مقيم، وهبة الله، ومحمدا وشاه حسين. وعقبهم خمس [كتدات:] ﴿

[الكتد] الأول: عقب شمس الدين، فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اربعة بنين: محمد امين، وضياء الدين، ومحمد صالح، ومحمد زمان. وعقبهم اربعة [شجاعم:] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الكتد] الثاني: عقب هبة الله بن ضياء الدين: فهبة الله خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمد خلف بنين: محمد هاشم، وزين العابدين، وزين الدين عليا، وتاج الدين وشمس الدين. وعقبهم خمسة [اكهام:] آ

[الكم] الأول: عقب محمد هاشم: فمحمد هاشم خلف عبد الهادي.

[الكم]^ الثاني: عقب زين العابدين بن ضياء الدين محمد: فزين العابدين خلف محمد تتي، ثم محمد تتي خلف محمد تتى.

[الكم] الثالث: عقب زين الدين على بن ضياء الدين محمد: فزين الدين على خلف ثلاثة بنين: محمد رفيع الدين، وعبدالله رفيع الدين، وعناية الله وعقبهم ثلاثة [فنون] ' :

[الفن] \ الأول: عقب محمد رفيع الدين: فحمد رفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زاهدا، وضياء الدين، واسدالله.

[الفن] ١ الثاني: عقب عبدالله بن زين الدين على: فعبدالله خلف ابنين: عليا، ومسعودا. الغصن الثالث: عقب ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي على عبيدالله ١٣ الأعرج الأول:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا شريفا عفيفا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، عالى الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، ورعا زاهدا، صالحا عابدا، تقيا نقيا، ميمونا، قاتما

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

١٣. في ب: (ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي عبيدالله بن ابي علي عبيد الله).

ليله، صائما نهاره، وكان ابو القاسم طباطبا يعظمه ويجله ويقول: جعفر هو الحجة من آل محمد، فلقب بذلك، فعظمه الناس، ومالوا إليه، فبلغ خبره إلى وهب بن وهب البختري والي المدينة من قبل هارون الرشيد بن [محمد المهدي] العباسي، فحبسه ثمانية عشر شهرا، ولم ينزل بالحبس صائما نهاره، قائما ليله، لم يفطر غير عيده، وكانت وفاته شهر .... سنة ..... وفي ولده الامرة بالمدينة إلى عامنا هذا سنة ٩٩٠. قلت: بل الحق امارتهم بها إلى عامنا هذا سنة ٩٩٠، فنسأل الله عز وجل يزيدهم نموًا وتوفيقا، وعزا وسموا إلى ظهور صاحب الأمر الله الله على كل شيء قدير.

فابو الحسن جعفر الحجة خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا محمد الحسن وعقبها قضيبان: القضيب الأول: عقب ابي عبدالله الحسين: قال في الشجرة: انّه سافر إلى بلخ، وله بها ولد، فابو عبدالله الحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا القاسم عليا، ثم ابو القاسم علي خلف ابنين: ابا الحسن محمد فوة، وابا احمد عبدالله، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد فوة، ويقال لولده بنو فوة: فحمد خلف ابا القاسم عليا، ثم علي خلف ابا علي بهران، ثم بهران خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابا الحسن محمداً الزاهد ويقال لولده بنو الزاهد، ثم محمد الزاهد خلف ثلاثة بنين: ابا علي عبيدالله، وابا القاسم عليا، وابا علي عبدالله الشهير بدارخدا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي على عبيدالله، فعبيدالله خلف ابا طاهر الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، كان عالما فاضلا كاملا0.

الفرع الثاني: عقب ابي القاسم علي بودلة أبن ابي القاسم علي بن ابي الحسن محمد الزاهد، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، نقيا تقيا، ميمونا رئيسا نقيبا ذا جاه وحشمة وشرف نفس، وعفة

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤. قال المروزي عنه: (العالم الفاضل ببلخ).

٥. في انساب الطالبيين: (كان رئيسا نقيبا ببلخ، يعرف بيارخداي).

٦. في انساب الطالبيين للمروزى: (نودولت).

ومروءة، وشهامة وحرمة، لزمه الأمير داود بيك وولد السلطان، واخذا منه مائة الف دينار ومائة الف درهم ثم حبسه وجعل عليه حراسا شديدا، فرأى في منامه امير المؤمنين الله المؤمنين الله الثانية راكبا فرسا اشهب، وبيده سيف وهو يقول له: يا داود مير بيك مر باطلاق ولدي علي بودلة ورد جميع ما اخذته منه، فلم تعتقد فقتلت الموكلين به، فانتبه فزعا مرهوبا، ثم ضرب داود مير بيك على وجهه فسقط جانبا من لحيته، فانتبه فزعا مرهوبا فامر باطلاقه في الحال، ووجدوا الحرس عليه صرعى، ورد عليه جميع ما اخذه منه، ثم اعزّه واكرمه وعظمه. فابو القاسم علي بودلة خلف ثلاثة بنين ابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا على عبدالله، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين محمد، فحمد خلف ابنين: ابا طاهر محمد عرودي، وابا الحسين طاهر، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد عرودي ويقال لولده بنو العروديين: فمحمد خلف تمانية بنين: ابا علي محمدا، وابا القاسم، وابا الحسين عبدالله، وابا عبدالله طاهرا، وابا البركات، وعليا، واسماعيل.

الكم الثاني: عقب ابي الحسين طاهر بن ابي الحسين محمد: فابو الحسين طاهر خلف ابا جعفر شمس الدين، كان نقيبا ببلخ، ثم شمس الدين خلف النقيب بها على الملك محمد قوام الدين، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا جاه وحشمة وقدس، كان عاملا فاضلا، كاملا متفردا بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والعربية، له تآليف حسنة جليلة، ومصنفات جمة عديدة،

١. قال المروزي في انساب الطالبيين: (له ابنان: الحسين ومحمد، وللحسين هذا ابو الحسن محمد نقيب النقباء ببلخ ياقب نيكوروي، وله عشرة بنين: احدهم السيد الأجل ابو الحسين طاهر وله عقب كثير ببلخ فيهم النقابة بها، منهم السيد الأجل العالم الفاضل الكبير القدر، العظيم المنزلة، احد اعيان الزمان، المبرز على جميع الاقران قوام الدين علاء الملك محمد بن السيد الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كمال اتقانه في الأجل نظام الدين النقيب ببلخ محمد بن السيد الأجل شمس الدين ابي جعفر النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كمال اتقانه في الفضل: ان مولانا افضل العالم ادام الله ظلاله، كان يقرأ عليه تفسيره للقرآن وجماعة من الأفاضل المختصين بخدمته، فلم يكن يرضى الا بقراءة علاء الملك، ومن علو شأنه ان مولانا افضل العالم اعز الله نصره اختاره من سادة العالم لكي يمنحوا له خصائص من الفضائل اوردت بعضا منها في كتابي الموسوم بحظيرة القدس يسر الله لي اتمامه ...).

فن اراد الاطلاع على مصنفاتِه فبيان ذلك معلوم من كتاب حظيرة القدس .

الورقة الثانية: عقب ابي الحسن محمد نيكوري بن ابي القاسم علي بودلة: فمحمد خلف طاهرا، ثم طاهر خلف ابا محمد الحسن تاج الدين، ثم الحسن خلف ابا محمد الحسن تاج الدين، ثم الحسن خلف ابا الحسين طاهرا ضياء الدين ولي النقابة ببلخ بعد والده.

الفرع الثالث: عقب ابي علي عبدالله [الشهير] بدارخدا ٢ بن [ابي] الحسن محمد الزاهد: فعبدالله [خلف] ستة بنين: ابا الحسن محمدا الشهير [ب]شرف السيادة، وابا ابراهيم نعمة الله، وابا المعالي، وابا المحاسن عليا، وابا طالب عليا تاج الشرف، وابا القاسم محمدا، وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن محمد كان عالما فاضلا، كاملا اديبا، ظريفا شاعرا صاحب الديوان ببلخ، وله بها عقب.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن [ابي] على عبدالله كان سيدا جليلا فقيها مدرسا، له مصنفات فمنها بيان الاديان بالفارسية، خلف ثلاثة بنين:.......

الورقة الثالثة: عقب ابي المحاسن على بن ابي على عبدالله ولي النقابة بمرو بعد ابي القاسم الموسوي، وله بها عقب.

الورقة الرابعة: عقب ابي طالب على بن ابي على عبدالله، كان نقيب النقباء بغزنة: " فابو طالب على خلف ثلاثة بنين: عبدالله، وابا القاسم محمدا، وابا طالب الحسن وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب عبدالله: كان نديا للسلطان.

الكم الثاني: عقب ابي القاسم محمد بن ابي طالب على، كان نقيبا بغزنة عبد والده: فابو القاسم محمد بن ابي طالب على، ابا محمد الحسن، وابا عبدالله الحسين، وابا عبدالله الحسين، ابا محمد بن عبدالله وعقبها طلعتان:

١. انظر النص كما وبرد في انساب الطالبيين _ في الصفحة السابقة _ وفيه اختلاف واضطراب.

٢. في الفخرى في انساب الطالبيين: (بارخداي).

٣. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى، وغَزْنَة: مدينة عظيمة وولاية واسعة، في طرف خراسان، وهي الحد
 بين خراسان والهند، وقد نسب إلى هذه المدينة مالا يعد ولا يحصى من العلماء _ انظر معجم البلدان مادة (غزنة) _ .

٤. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: كان عالما فاضلا، كاملا محدثا، مدرسا رئيسا.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن الحسن على كـاوردخورستان: فـالحسين خـلف الحسين.

الكم الثالث: عقب ابي طالب الحسن بن ابي طالب على: فالحسن خلف ابنين: ابا الحسن عليا، وابا القاسم جعفرا، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي الحسن على، كان عالما فاضلا، كاملا فقيها مدرسا.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن جعفر الحجة: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسن خلف ابا الحسين يحيى النسابة ، امّه رقية الصالحة بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢١٤، كان عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا فصيحا بليغا محدثا جامعا حاويا عارفا باصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظا لانسابها ووقائع الحرمين واخبارها، ولهذا لقب بالنسابة ولم يسبقه على جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٢٢٧، وقبر بازاء جدته خديجة الكبرى عليه "، (فيحيى خلف سبعة بنين: ابا الحسن محمداً الأكبر، وابا احمد عليا، وابا اسحاق ابراهيم) وابا العباس عبدالله، وابا الحسن طاهراً، وابا الحسن احمد [الأعرج]، وابا عبدالله جعفراً.

قال جدي على قدس الله سره: وكلام المؤلف طاب ثراه مطابق (للعمدة)، وخالفه (الجمدي) باسقاط ابنين: احمد [الأعرج] وجعفر حيث قال: ان احمد خال ليحيى، وانّه خلف جعفرا كان قاضيا عفيفا^٥، وربما كون هذه النقيضة من زيغ قلم الجمدي والله تعالى اعلم، وعقبهم سبعة فنون: الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد الأكبر، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما

١. الملقب بالعقيق، نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق.

٢. قال في العمدة ٣٣١: يقال انه اول من جمع كتابا في نسب آل ابي طالب.

٣. انظر ترجمته في: جامع الرواة ٢ / ٣٢٧ عن النجاشي وفهرست الطوسي وخلاصة العلامة الحلي، تنقيح المقال ٣ / ٣١٤.
 الذريعة ٢ / ٣٧٧، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، عمدة الطالب ٣٣١، منية الراغبين ١٨٥.

٤. مايين القوسين ساقط من ب. ٥. زهرة المقول ٧ ـ ٨.

فاضلا كاملا ورعا زاهدا، فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن والظاهر اسمه الحسين ويعرف ثمة بابن اخي طاهر، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائل، جسم الفضائل، ذا مروءة وشهامة، وهمة عالية إلى النهاية، وعظم قدر ووجاهة، معززا محترما إلى الغاية العامة، عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا مهذبا اديبا منطبقا متكلها جامعا حاويا فقيها محدثا رئيسا مدرسا بتحقيق وتدقيق، له مصنفات عديدة، فمنها: كتاب المناقب وكتاب الغيبة وغير ذلك، فكان نقله عن جده ابي الحسين يحيي، وعن علي بن احمد بن علي العقيقي وعن الدارقطني، وعن الجاهيل الي الحسن بن جعفر، عن ابراهيم بن محمد بن الجعفر الصادق الشياء، وكان يسروي عن الجماهيل احاديث منكرة، فبعض اصحابنا يضعفونه، وقال الفضائري: انه كذاب يضع الحديث محاهرة ويدعي رجالا غير معروفين وما تطيب النفس الا بما يرويه عن جدّه وعن علي بن احمد من كتبه المشهورة فانه لا يمكنه الحلاف لها، والأولى التوقف في روايته مطلقا، وقد توفى في شهر ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقبر في منزله بسوق العطش.

فابو محمد الحسن خلف ابا القاسم طاهراً، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا تقيا نقيا ميمونا رئيسا مقريا كريما سخيا ذا همة عالية ومروءة وشهامة جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة سيدا شريفا عفيفا حسن الشائل جم الفضائل رئيسا ممدوحا، مدحه ابو الحسين احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعني الكندي الكوفي المتنبي بهذه القصيدة:

اعيدوا صباحي عند ذكر الكواعب فيان نهاري ليسلة مسدلهمة بسعيدة مسا بين الجفون كأنما واحسب اني لو هسويت فسراقكم فيسياليت مسا بيني وبين احبتي اراك ظينت السلك جسمى فعقته

وردوا رقدي فهو لحظ الحبائب على مقلة من فقدكم في غياهب عقدتم اعدالي كمل جفن بجانب لفدارقته والدهر اخديب صاحب من البعد ما بيني وبين المصائب عدما بيني وبين المصائب عدما بيني وبين المائب

١. من هنا يبدأ العمل على نسخة ب فقط لسقوط بعض الصفحات من نسخة أ.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

ولو قسلم ألقيت في شَقِّ رأسه تخـــوفني دون الذي أمـــرت بـــه ولابد مسن يسوم أغر محبحل يهسون عملي مشلي اذا رام حماجة كـــثير حــياة المـرء مــثل قــليلها إليك فــانّى لست ممـن [اذا] اتـق أتسانى وعسيد الادعسياء وانهم ولو صحدقوا في جحدهم لعدرتهم اليّ لعمري قمصد كل عجيبة کأن رحميلي كمان من كمف اطاهر فلم يبق خَلقً ٨ لم يردن فناؤه فقد غيب الشهاد عن كل موطن كـــذا الفاطميون الندا في أكفهم اناس اذا القواعدوا كأتما

من السقم ما غيرت من خط كاتب ولم تـــدر انّ العـــار شر العــواقب يطول استاعى بعده للنوادب وقروع العرالي دونها والقراضب يسزول ويأتى عسيشه ممثل ذاهب عيضاض الافاعى نام فوق العقارب اعدوا لي السودان في كفر عاقب فهل وجدوا في قلولهم غير كاذب كأنى عـــجيب في عــيون العــجائب وأي مكــــان لم تــــطأه ركــــائي آ فاثبت كوري في ظهور المواهب وهـــن له شرب ورود المسارب قسراع الأعادى واستذال الرغائب وَردَّ إِلَىٰ اوط_انه كـل غـائب اغـر محـيا من خطوط الرواجب سلاح الذي لاقوا غيبار السلاهب

١. في ب: (السقهم) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (للنوايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (ضل) وما أثبتنا من شرح الديوان.

٤. ساقط في ب واكملناه من شرح الديوان.

٥. في ب: (الي) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (ركايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (كفه) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٨. في ب: (خلف) وما اثبتنا من شرح الديوان.

رمسوا بنواصبها القسى فبجئنها اولئك احملي من حماة معادة نصرت عليا يا ابنه ببواتر وابهـــر آيــات التهــامي انّـــه اذا لم تكن نفس النسيب كأصله ولا قسربت انساب قسوم اباعد اذا عسلوی لم یکسن مشل طاهر يسقولون تأثمير الكسواكب في الورئ عـــ لا كــتد الدنــيا إلى كـل غـاية وحــق له ان يســبق النــاس جـــالسأ ويحسذى عسرانين الملوك فاتها يدل الزمان الجمع بيني وبينه هــو ابــن رســول الله وابــن وصــيّه يسرئ أن مسا بسان مسنك لضارب الا ايما المال الذي قد أباده لعـــلَّك في وقت شـــغلت فـــؤاده

دوامي الهوادي سالمات الجوانب واكتر ذكرا من دهور الشبائب من الفعل لافل ها في المضارب ابوك واجدى ما لكم من مناقب فالذي يسغني كرام المناسب ولا بمعدت أنسماب قموم أقمارب ف ا ه و الا ح جة للنواصب فيا بال من تأثيره بالكواكب تسيير بسه سير الذلول بسراكب ويدرك ما لم يدركوا غير طالب لمن قدميه في أجسل المراتب لتمفريقه بمسيني وبمسين النسوائب فشيبهها شيبت بعد التجارب باقتل مما بان منك لغائب V اتسعرف هذا فعله في الكتائب عن الجود او اكثرت جيش محارب

١. في ب: (دوام) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (احلا) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (بابنه) ومًا اثبتنا من شرح الديوان.

٤. في ب: (على لك) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٥. في ب: (بدل الزمان) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (برا تماما بأن) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (لغائب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

مسلت إليه من لساني حديقة سقاها الحجى سق الرياض السحائب فحنت بخيريا ابن خير أب بها لا شرف بسيت من لؤى بن غالب ا

فابو القاسم طاهر خلف ابا محمد الحسن كان بمصر، فلما قتل ابو جعفر مسلم العلوي، في منهزماً إلى المدينة وتأمّر بها واختص بابن عمّه ابي علي طاهر بن محمد بن ابي جعفر مسلم والق إليه مقاليد امره ونهيه إلى ان توفى الحسن ثم تأمّر ابو علي طاهر، ثم ولي الامارة بعد وفاته ابناه هاني ومهنا، فامتعض منهما ابو محمد الحسن بن طاهر بن ابي جعفر مسلم، فلم يستطع الاقامة معها حتى لحق بالسلطان محمود بن سبكتكين بعرفني فاتفق قدوم الباهري العلوي رسولا من الملك الاسماعيلي ملك مصر في افساد الاعتقاد فادعاه ابو محمد الحسن في النسب، فخلى السلطان محمود بينهما فقتله بحضوره ثم طلب تركته فلم يكن منها بشيء قال في الشجرة ٥:

فابو محمد الحسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا يلقب شقايق نسبة إلى امّه، ويقال لولده بنو شقايق، كان ملازما لشيخنا. فحمد شقايق خلف ثلاثة بنين: عليا، ومرتضى، وابا العز. ومن هذا البيت يحيى بن باروت آبن .... خلف ابنين: هاشها ويحيى امّهها عامية، اما هاشم خلف ابا محمد، ثم ابو محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا العز، له عقب بالديلم.

وقال: قال ابن المرتضىٰ عن سفيان: ان بني شقايق انقرضوا بانقراض جدهم محمد شقايق، وكذا قال عن عمر بن سعدان، ثم قال وجدت بخط ابن معية انّ لهم عقبا بمصر لحقوا سنة ٦٩٩ فاثبته كها وجدته بخطه.

وقال: قال ابن عنبة: وكلام المصري فيه ما فيه لقول ابن سعدان الأول، هذا ما رواه المصري وسنه، وبينه وبين يحيئ الذي هو نهاية العمرى ثلاثة آباء وهم: ابو العز وعلي ومرتضى، وذكر ابن المرتضى المصري هذا الذيل ورأيته بخط ابن طاووس قال: وليحيئ ولدان المها عامية. وقال العمري: انها درجا، وقال ابن معيه: كتب ابن المرتضىٰ فيهها ما هذا لفظه: فلان بن سعيد الجواني

۲. شرح ديوان المتنى ١ / ١٦٩ _ ١٨٥.

^{3.} Iلعمدة 277.

٦. ورد هكذا وسيأتي ايضا اسمه (بازود)!.

١. في ب: (الحماء) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (سكيكيس عوى) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٥.

٥. بعد هذه الكلمة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب معا.

نقيب مصر، ان بني شقائق لم يبق منهم الآن احد، وذكر ان هاشا واخاه محمد ابنا يحيئ بن بازود وذكر انّه رأى ابا العز الاقصاصي بالقاهرة ينتمي إلى بني شقائق، وهو ابو العز بن محمد بن هاشم بن يحيى بن سليان بن عبدالله بن سليان بن هاني بن الأمير ابي هاشم داود بن امير ابي احمد القاسم بن ابي على عبدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة المذكور، وقد قطع الخطبة عن هاشم واحالها إلى جهة اخرى، وذكر انّه رآه بالديلم او بالقاهرة.

الفن الثاني: عقب ابي احمد علي بن ابي الحسين يحيى النسابة بن ابي الحسن جعفر الحجة. قال في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين: ابا يعلي حمزة وابا محمد احمد الزاير، وابا منصور الحسين، .... ، وعقبهم اربعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي يعلى حمزة: فحمزة خلف عليا، ثم على خلف يحيى يلقب عكة.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد احمد الزاير بن ابي احمد على: فاحمد خلف محمد الاعز، ثم محمد خلف ابا محمد الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف ابا عبدالله الحسين كان نقيبا بالحائر، ثم الحسين خلف ابنين: الحسن، وابا الاعز محمدا، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسن، كان نقيبا بالحائر: فالحسن خلف فضايل، ثم فضايل خلف علوان.

الورقة الثانية: عقب ابي الأعز محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف ابا البركات محمدا، ثم محمد خلف بركات، ثم بركات خلف سالما، ثم سالم خلف عليا الأعرج، منهم جماعة بالحلة الفيحاء اهل علم وفضل ورياسة يعرفون بآل الأعرج، فعلي خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا فخرالدين كان عالما فاضلا كاملا اديبا شاعرا نسابة، فعلي خلف ابنين: احمد جمال الدين، وابا الفوارس محمدا مجد الدين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب احمد جمال الدين: كان عالما فاضلا كاملا نسابة، فاحمد خلف ابا الطيب محمدا.

الكم الثاني: عقب ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن علي فخر الدين: كان سيدا

١. ورد سابقا (باروت). ٢. بياض في النسختين.

جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، ذكي الاعراق، ذا همة عالية، ومروة وشهامة فاخرة وكرم وسخاوة شاملة عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا مرقوما اسمه بحائر الحسين الحلي ومساجد الحلة، ويقال لولده بنو الفوارس، فابو الفوارس محمد خلف ستة بنين: عبد الحميد نظام الدين، وعبد المطلب عميد الدين، وعبد الكريم غياث الدين، وناصر الدين وعليا بالدين، امهم بنت الشيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي، فيكون خالهم العلامة ابا منصور جمال الدين الحسن قدس الله سره. وعقبهم في ست طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبد الحميد، كان عالما فاضلا كاملا ورعا صالحا زاهدا خلف ابنين: عبد الرحمن، وعبد الوهاب فخرالدين. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبد الرحمن: فعبد الرحمن خلف ثلاثة بنين: عبدالله ضياء الدين، ومحمدا مجد الدين، وعبد الحميد نظام الدين كان عالما فاضلا كاملا صالحا ورعا زاهدا.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب فخر الدين بن عبد الحميد نظام الدين: كان عالما فاضلا كاملا محققا علامة مدققا خلف ابا القاسم عليا جلال الدين، لديه علم وفضل بتحقيق وتدقيق قتل في وقعة بغداد سنة .... ".

الطلعة الثانية: عقب عبد المطلب عميد الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عمدة السادة للاعتراق بالعراق، عالما عاملا فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق فصيحا بليغا اديبا مهذبا له مصنفات عديدة جليلة فمنها شرح العميدي وغيره. فعبد المطلب خلف محمداً جمال الدين كان سيدا عظيا نبيلا، لديه علم وفضل وادب ذا همة عالية، أُحرق بالغرى ظلها وعدوانا سنة ... أن فحمد خلف ابا الفضل محمدا سعد الدين كان سيدا عالية، أحرق بالغرى ظلها وعدوانا سنة ... أن فحمد خلف ابا الفضل محمدا سعد الدين كان سيدا

٣. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين وفي العمدة ٣٣٣: (ضياء الدين عبدالله).

٢. في النسختين: (محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٣.

٤. بياض في النسختين.

جليلا عظيا رئيسا عالما فاضلا كاملا خلف أبا طالب مجد الدين، ثم مجد الدين خلف محمدا شمس الدين، ثم محمد خلف عبدالله جلال الدين.

الطلعة الثالثة: عقب عبد الكريم غياث الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين، فعبد الكريم خلف ابنين: حسينا رضى الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف عبد الكريم غياث الدين.

الزهرة الثانية: عقب محمد شمس الدين بن عبد الكريم فعقبها منقطع فيه ما فيه.

الطلعة الرابعة : عقب ناصر الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين: فناصر خلف ابنين: فوارسا، وعليا يلقب الرغاوي وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب فوارس: ففوارس خلف عليا يلقب غيلان، فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثابتا.

الزهرة الثانية: عقب على الرغاوي بن ناصر [الدين]: فعلى خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، هو جد ام جد صاحب العمدة لامّه على بن مهنا بن عنبة الأصغر النسابة.

الطلعة الخامسة: عقب على جلال الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، رئيسا نقيبا بالحلة: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف الربيع نظام الدين، ثم الربيع خلف اربعة بنين: ابا طالب عليا مجد الدين، وابا على مطهرا وعبدالله جلال الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي على مطهر: فطهر خلف عليا، ثم على خلف يوسف.

الزهرة الثانية: عقب ابي طالب علي مجد الدين بن الربيع نظام الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد اجتمعت بالسيد الجليل المثيل النبيل الأجل الأمجد الحسن بن يحيى بن احمد الأعرج الآتي ذكره في الفن الأول، من شهر رجب سنة ١٠٧٨ بحائر الحسين الحين فأملاني ما سيأتي ذكره، وتوقف في بعضه، ثم أنّه ارسل الي كتابا من الحلة [وانا] بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

على زين العابدين فوجدته مطابقا لما رقمه السيد في الشجرة حرفا بحرف، الا انّه الحق ما حدث بعد ما رقمه السيد، وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بوالده السيد يحيى ادامه الله تعالى في تخت السلطنة الصفوية باصفهان، واشرفته على ذلك فاستحسنه.

فابو طالب علي مجد الدين خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف فرج الله ثم فرج الله، خلف عيدا، ثم عيد خلف عليا، ثم علي خلف خسة بنين: محمدا واسماعيل وسليان، وعيدا، واحمد، وعقبهم خس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: نعمة الله وعيدا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ناصرا، ثم ناصر خلف ابنين: احمد وحسينا.

القنو الثاني: عقب عيد بن محمد: فعيد خلف صنع الله، ثم صنع الله خلف ابنين: يوسف وعيدا.

الوردة الثانية: عقب اسماعيل بن علي: فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الرضا وعبد عون، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب علي، فعليٌّ خلف حسيناً.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علي، فسليان خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا.

الوردة الرابعة: عقب عيد بن على: فعيد خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف

الوردة الخامسة: عقب احمد بن علي: فاحمد خلف يحيى المشار إليه فرأيته سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، فصيحا بليغا، اديبا، شاعرا، له اطلاع بالتواريخ وغيرها. فمن شعره:

وخط المشيب وعز ما تتطلب والمسالة وتعرب والمسالة وتعرب المسيهات أنى تسرعوى لك زيسنب سعدى وتلهو عن سعاد وترغب

يا قلب مالك لم تزل تتقلب حقيمًا لا تنفك من تيه الصبا تهدوى الرباب وتستهيم "بزينب وتسود لبنى ثم تعشق تارة

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة ع ع ع ٢ / ٩، والبابليات لليعقوبي ١ / ١٥٧، التحفة الناصرية ط طهران.
 ٢. في ب: (لا علب).

وتطل طورأ والهأ متنورأ وتريد في عستب ولوعاً بعد ما وتهييج آونية بمغزلان النقا وتحـنُ احـيانا بسكـان الحـمي تختار من نعان غصن أراكة وتميد مينك الجيد آونة إلى تشتاق ميّة ما حظيت بوصلها لا تستقر على حبيب واحد مـــا هـــذه إلّا ســجيّة واله يا قلب فات العمر وانصرم الصبا لا تطمعن بعد الشباب بصبوة فالشيب عند الغانيات مبغض يا قبلب عَدّ عن الهيام وعُد إلى ا همو أحمد الهادي النسي المصطفئ موليًّ به بطحاء مكة شُرُفَتْ العسالي القدر المُشَفَّعُ في الورئ كهف الورئ، هادى الأنام، بلا مرا، ليث حمي، غيث همي، بحر طمي، نجم علا، شمس بدا، صبح اضا، نسدب له يسوم الفخار مآثسر ما عد ناسب هاشم من مفخر

لنسوار سالف وعدها تسترقب تجفو وتسلو عن نوار وتعتب شوقا ويلهو في رباه ربربا وجداً فیثنی عَـرْب عــزمك غــربـ۲ غض الجنا يحلو جناه ويعذب حزوى وتلهج بالعذيب وتطرب حيناً وحيناً وصل عزة تطلب يقضى الزمان وما انقضىٰ لك مأرب يسلهو به قط الهيام ويسلعب المتى يسوغ لذى مشيب مشرب واقصر فدونك في الطهاعة اعشب سميج كها انّ الشباب محبب ممدح النمي المختار فهو المطلب الطاهر الطّهر الزكسى الأطيب ولوت أخــادعها إليــه يــثرب في يموم لا يحنو على الإبن الأب عالى الذرئ، ندب فناه ارحب بدر سها، فانجاب منه الغيهب مسن غسرته الغزالة تحبب ومـــفاخر ومــناقب لا تحسب إلّا وكان إلى عالم ينسب

۱. فی ب: (دباه ریرب). ۲. فی ب: (عزب عزمك عزب).

٣. إلى هنا من النسختين وما بعدها من ب فقط.

ونكاية للمشركين إذا أبوا وسل به الأحزاب حيت تحزبوا في هـبوة النـقع المـثار تكـبكبوا القوا القراء وبالفرار تجنبوا بيض الضبا وعلى الرماح تحدّبوا بعصايب وعلى القتال اعصوصبوا الق الشـــــــفي وتجـــــمعوا وتألبـــوا غص الفضا بهم وضاق السبسب السمر الصعاد وبالقني تنكبوا لم يـلف يـوماً للـقا يـتهيب اقضيٰ من القدر المتاح واقضب همضبات مجد لم تكن تتهضب فرسانها وغدت لقاه تهيب الفارس الندب الهزير الأغلب ماضى العزيمة في الحروب مجرّب ماضى الشبالم ينب منه مضرب حمدر البسوار وايس منه المهرب زوارهـــا رخــم الفــلا والأذؤب والهام يطفو في الدماء ويرسب قم التلاع وغص فيها المذنب وعملى فكمان إلى الخلافة اقرب للدين من علم يقام وينصب الشرف الرفيع على الورئ والمنصب

الما جد المبعوث فينا رحمة سل عمنه سلعاً والثبير وخيبراً وغيزاة بدر إذ غيدت فرسانها دلفت إليب مشحة بفوارس لبسموا الدروع سموابسغأ وتمقلدوا عصبوا وقد لبسوا التريك رؤوسهم وحننن اذا جاشت بكل محسر حسشروا إليه قبائلا وحبائلا ركبوا الجياد الصافنات تعصموا يسبغون بالارجاف غبرة ساجد فرمى فوارسها بليث باسل هو حيدر الكرار اشرف من رقي الفـــارس البـطل الذي دانت له هـــارونه وأبــو بــنيه وصــنوه شهم تخاف الشوس سطوة بأسه فابادها ضربا بسيف قاطع فتراجعت نكصا على اعقابها حتى غدت صرعى مسربلة الدما والحسرب حيري والفوارس جثم غمرت دماؤهم البطاح وعممت قسما عن سمك السموات العلى لولا شباة حسام حيدر لم يكن يسا خاتم الرشل الكرام ومن له

مولاي خذها من عبيدك مدحة غــراء رائــقة الجـال غـريبة مـن عبدكم يحيى الحسيني الذي صـلًىٰ عليك الله ما طلعت ذكا وعلى الاطائب اهل بيتك ما دعا ولد ايضا ادامد الله تعالىٰ:

خذي عن زماعي فالحديث شجون ولا تنكرى سيرى حثيثا على الدجا لاكسب وقراً كمي أعين بــه اخــاً اجـوب الفـلا والآل بـادٍ غـبابه فيا دار ذل للكيريم بمسنزل ولارب عسذر للوفي بمصاحب واغضى على الاقذاء والعزم مصلت وا أزر بــنفسى بـعد سـبعين حـجة وارخص قدري بعد فرط غلاته واعطى الدنايا عن يد غير انف افي لى ان اعطى المذلة مقودى وبيت بعليا هاشم قد تباسقت ورهط يعالون النجوم نباهة ومجد عملي همام الساك مطيب وحسلم يقضيه وقار سؤدد وفخر صميم قد علا غارب السهيى

يرهي النسيب بها اذا ما ينسب يصبو لها الحبر اللبيب ويطرب ما ان له عن مدح مجدك مذهب او لاح في افسق الجسرّة كوكب داع عسلى الصلة يستوب الم

تمقاذف بي بسعد الحمزون حمزون عسلىٰ دهره انّ الكريم يعين وليس له الا القــــلاص ســـقين ولا خــدن ســوء للكـريم خــدين ولا ذو فيجور للعفيف قبرين ورا_____ اذ الأراف ل رصين وابلذل ماء الوجه وهو مصون وأرضىٰ له بالبخس وهمو تمين ولا مستريب أنسني لضنين عمفاف وصبر بالوفاء قمين دعـــاتمه والأشّ مـــنه مكــين أُســود لهـــا سمــر الرمــاح عــرين وعسز له كسل الأنام تدين تخف الجسبال الشم وهسو رزيس وعسزم بفرق الفرقدين كمين

ونسفس بساعقاب الأمور يصعرة تسعاف ورود الماء والذل حسائم فلا تعذليني يا ابنة القوم انني واني اذا الآراء يـــوما تشـــعبت اغالي بعرضي في الخماصة والغنى وان يك مسالي ويك بساد هسزاله حسرمت المسنى إن نال غاد ورايح لقد عملمت عليا ننزار ويعرب بسانى امسرؤ بالعزم والحسزم آخل اجـود بـنفسي دون عـرضي تكـرماً اخوض غمار الموت والعزم ثاقب واعطى حسامي ساعة الروع حقه وأبذل وجهى والرماح شواجن اشت عباب النقع والنقع عاكر واني لاقسرى النائبات عزائماً كسنى المرء عاراً ان يعيش بذلة يصعلل نفسأ بالأماني عليلة ويسفقره فسقد الغسني ويسقيمه أمسا والمعالى خلفة هاشمية لترتمين البيد دار احسبة عليها غلام من زونه الماشم نخوض الدجا والليل في حبراته

ترئ كائن الاقدار قبل يكون عمليه وتسغشى الذل وهمو منون لي الصبر خِيم والساحية دين فستيّ حسازم لا تسعتريه ظلنون وآنف ما يسزرى بسه ويشسين فعرضی کے قد تعلمین سمین ويسنفعه فسيها يسسنى ويسزين عملى القطع والعلم اليقين يبقين قــويّ عــلى حــفظ العـهود امـين عملى الوضم والحسر الكريم امون وادمى قمناتي والصفوف صفون وللسبيض في هام الكاة رنين وللسموت في اوطسانهن كسمون يمفجر مسنه بالدماء عيون يهسون مسنها صعبها فسيهون تمسر بمه الأيسام وهمو حسزين ... دافی الف واد دف ین أسى بسين احسناء الضلوع قطين لحسى الله مسن يسولي بهسا ويمين لها من حزازات اللغوب حنين عـــليه امــارات الفـخار يـبين ونفصل منه والصباح جبين

احاول في ابتغي ارث معشرى في ابتغي ارث معشرى في يك ذا حصن حصين ومقفل رويدك ما بين الحذار بنافع واضحى وظل السمهرية وارف واخشى الردى والموت لاشك واقع دعينى وقصدى كي ابثك بلغة

فساحرز عسرًا او تحسول منون فلى من ظهور الصافنات حصون إذا حسان يسوم للمنية حين وأظمى دماء المشرفي معين وارضى الدنسايا انسني لمهين وعسرًا وكسنى بالوقار رهين

رأيته عند ابيه باصفهان يسعى معه الآن ابنان: حسن المتقدم ذكره ومحسن وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب حسن ! فحسن معه الآن ابنان: محمود وعبد الرسول .

[الفن الثالث]: عقب ابي العباس عبدالله بن ابي الحسين يحيى النسابة:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف مسلما، ثم مسلم خلف ابنين: عبدالله وعليا وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف ابا على ذويبا، ثم ابو على ذويب خلف عبدالملك، ثم عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف سلطان، ثم سلطان خلف حسنا، ثم حسن خلف عليا النقيب، ثم على خلف سلطان فمنهم بادية حول المدينة يقال [لهم] سويدا بني حسين اي مكثرون سوادهم، وهم لم يعتبروا شرفهم بل يصرحون بنفيه مع مشاركتهم لهم في الصدقات السلطانية، وربحا انهم بانفسهم ترددوا في انفسهم لعدم معرفتهم به، وكذا النقباء وغيره مما سيأتي ذكرهم، ولا أرى للطعن وجها، والظاهر لي الصحة ما عدا النقباء لأن فيهم التردد. وقد ثبت نسب يحيى الطامي بن علي بشهادة علماء النسب باتصال صحة نسبه إلى الإمام عليه، ثم ثبت بتواتر الاخبار المطعون فيهم طهاه، فثبت ثانياً، كما صرح به العلماء الكرام، فان قيل شرط العمل بالتواتر والطهاه مشكوك في صحة نسبهم عند كافة اهل الحجاز. قال جدي على قدس سره: ليس نسبهم مذكوراً، هؤلاء طهاه

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة _ع ـ ٢ / ١٠، البابليات لليعقوبي ١ / ١٥٩.

٢. بعد هذه الفقرة في نسخة ب تركت بياضا، ثم حشر فيها (عقب على الصالح بن عبيدالله الأعرج) في غير محله من قبل
 الناسخ نفسه، وقد رفعنا الموضوع وجعلناه في موضعه.

بل انّ المنني معترف بأنّهم طهاه، اذ هو عَلَم لهم وبه يعرفون وعند الكل مشهورون، وانّما الشك في كونهم من العترة لا كونهم من العترة أم لا؟ فإذا ثبت صحة نسبهم إلى يحيى الطامي فلا شك في ثبوتهم من العترة لا محالة بالاستضافة المفيدة للظن المتاخم وهي دون التواتر.

فإن قيل بانقطاع سلسلتهم إليهما وجهلهم بهما، فالجواب ان انقطاعها عن جدهم بعد التواتسر بأنّهم نسله على سبيل الاجمال لا يعرف كونه قدحا مع وقوع مثله في كثير من صحيحي النسب لا يعترى الشك في نسبهم.

وان قيل بعدم تشبه نساؤهم بنساء صحيحي النسب في الاحتجاب والتستر عن الأجانب والإمتناع عن مخاطبتهم بل يتشبهن بنساء عوام الاعراب في مخاطبة الأجانب فالبروز بينهم لقضاء المآرب، فالجواب هو ان الشارع صلوات الله عليه قد رخص لهم الفعل كما يعلم من مباحث الفقه والحديث، وثانيا بأن لحوق الولد بابيه مولد عن نكاح صحيح شرعي وماعداه من العوارض الزائدة والصفات الخارجة لا تنفي اللاحق شرعا وحسنها لا يلحق النفي شرعا، ولو صح الطعن بفعل القبيح لكان ظاهرا يرتكب ابوه من المنكرات الشرعية والعرفية فيجب ان ينفي عنه لعلوم البطلان نقلا وعقلا.

فان قيل نكاح نسائهم لعوام الاعراب، فالجواب كالثاني، وقد زوج رسول الله الله الله الله الله الله على وجه يوجب عمّه حمزة بن عبدالمطلب من ..... موالي كندة. نعم اللهم الآ ان يكون النكاح على وجه يوجب اختلافا بحيث لا يتميز ولد الطامي من ولد العامي، فان ثبت بكونه طعنا، وان لم يثبت فالأصل العدم، وصحة نسب الطامي ومع تغير التمييز لا يستلزم نني الشرف عن الجميع، بل عن البعض دون البعض، غاية الأمر ان يكون مشتبه العين، ويتفرع عليه ما لو خلف شخص يحسن إلى شريف او لا يلي شريفا فاحسن إلى كل فرد، فرد من هذه الطائفة أو أساء كذلك فيبر في الأول ويحنث في الثاني وكذا البحث في النقباء وهم آل أبي علي ذويب بن عبدالله أبي مسلم المتقدم ذكره، وكذا المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين يحيى النسابة المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين الي الحسين يحيى النسابة الآتي ذكره، والزيود فائهم فرقة من نسل زيد الشهيد ابن علي بن الحسين الحسين الحسنان وهم

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

طائفة آل شهاب الدين الحسين بن ابي هاشم بن ابي احمد داود بن محمد بن حسن بن المهنا الأعرج، والشجرية بالاطلاق الأخص وهم آل حسين بن علي بن حسن بن جعفر الخواري بن ابي الحسن موسى الكاظم على، وقد دخل في زمن المولف من هذين الطائفتين جماعة لا حَظ لهم في النسب طمعا في الصدقات، ثم قال طاب ثراه: فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم وكلامه صريح مطلق الاختلاط وليس بصريح في الاختلاط الرافع للتمييز، بل اضافته للاختلاط إلى زمانه وامره بالتفحص عن حالهم يشعر بان الاختلاط حادث، والتمييز عنده ممكن، وكيف كان فقدمنا القول فيا لو تعذر التمييز وامسى النقباء لأنهم أولاد الامة، فالتردد فيهم بحاله ما لم يثبت انسابهم إلى بدر بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فان الشك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال على بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فان السك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال واخرجوا اخرى زاعمين أن المهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن واخرجوا اخرى زاعمين أن المهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن الشرف، والذي بلغني أن أقرار البدر لهم ليس أقرارا حقيقيا صادرا عن التصديق القلبي الجازم عليه، بل الظاهر باعرافهم بهم للتقوية بهم على اعدائهم للخصومة، فلو كان الأول يصاهرونهم عليه، وبالحق هم. وثانيا أن صدور هذا الاقرار من البعض دون الآخرين فبطل أقرار المقربه بسوجود ورثته المعهودة، وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرّ للمُقربه كها ذكره علماؤنا رضوان الله ورثته المعهودة، وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرّ للمُقربه كها ذكره علماؤنا رضوان الله عن الصادق على في النسب.

[الفن الرابع] عقب ابي الحسن طاهر بن [ابي] الحسين يحيى النسابة: قال جدي: قال احمد بن المفضل بن ابي كثير ذكر كتاب توثيق الإيمان، قال النعمان: كان ابو الحسن طاهر عالما عاملا فاضلا كاملا حاويا جامعا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا، جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم ابن اخي طاهر، واحدهم ممدوح المتنبى وهو طاهر بن الحسن بن طاهر بن ساهر بن على النسابة، كان بينه

١. في ب: (الفرع ....) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب. وذكر المؤلف لسلسلة نسبه هنا اى: (طاهر بن الحسن بن طاهر بن ...) تختلف عما اوردها قبل قليل، حيث

وبين رجل من اهل خراسان صحبة ومحبّة ومودة، وكان الخراساني يحج ويزور النسي المُشْيَالَةِ كلُّ زمن، ويأتيه بمائتي دينار، وهذا معينة له من عنده كل سنة فاعترض الخراساني رجل من الناس وقال: يا هذا انَّك قد ضيعت مالك في غير محله فان طاهرا يصرفه في غير طاعة الله ورسوله المُنْ اللُّهُ الله واكر عليه الكام، فانصرف الخراساني واصرف المال على غيره ولم يواجهه، وكذا في السنة الثانية، فلما آن وقت السفر للحج في السنة الثالثة رأى النبي ﴿ فَي عَنامه وهو يقول له: يا فلانُ ويحك قبلت في ولدى الطاهر كلام الأعداء، وقطعت عنه صلتك وما كنت تبرِّه به لا تقطع صلتك عنه وبرك، اعطه جميع ما فاته منك ما استطعت، فانتبه من منامه فرحا مسرورا بهذا المنام، وتجهز للحج واخذ معه المبلغ كما امره النبي ﷺ وكذا الهدايا، فلمّا حج وزار النبي ﷺ مضى إلى طاهر ودخل عليه وقبل يديه وقدميه، وجلس في الجلس مع السادة الاشراف، والفضلاء والأعيان.

فقال طاهر له ابتداءً: يا فلان: سمعت فينا كلام الأعداء، فرأيت جدي رسول الله في المنام فامرك بايصال الستانة دينار المنقطعة ثلاث سنين مع الهدايا، فلو لم يأمرك ما جيت بها، وقد عزلتها عن مالك من بلادك، ناشدتك هل كان ذلك كذلك؟

قال: هكذا القصة والله يابن رسول الله، لم يعلم بذلك احد إلَّا الله عز وجل.

قال: انَّ معى خبرك من السنة الأولى والشانية، وفي الشالثة ضاق صدري، فرأيت جـدي رسول الله ﷺ في منامي وهو يقول لي لا تغتم فاني اتيت فلانا من قبلك وامرته ان يعطيك ما فاتك، وان لا يقطع عنك صلته ما استطاع، فحمدت الله عز وجل وشكرته على نعمه واحسانه، فلما رأيتك علمت ما جاء بك الله ما رأيت في منامك.

فقام الخراساني ثانيا وقبل يديه وقدميه ملتمسا منه ان يبرى ذمته فيا صغى به لكلام ذلك العدو، وقد دفع إليه المال.

وروي عن ابي الحسن على بن عبدالله، والحسن بن الحسن بن بابويه القمى (بسنده المتصل إلى ا

يكون سياق النسب فيه هكذا: (طاهر بن الحسن بن محمد الأكبر بن يحيي النسابة) اي ابن اخ ظاهر بن يحيى النسابة، فليلاحظ.

ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة رجل جار لي يكنى ابا الحسن جعفراً، وكان ذا ثروة، حسن المعاملة مع العلويين وغيرهم، لا يمنع الطالب إذا طلبه، وقد لزم على غلمانه بذلك فان اعطى ثمنا للمشتري منه اخذه، وان لم يعط فيكتب في دفتره على سيدي ومولاي امير المؤمنين علي بن ابي طالب على ما هو كيت وكيت إلى عند ابنك فلان، فلم يزل مدة طويلة هذا دأبه حتى افتقر وانقطع عن الناس في داره، فان وجد احدا حيّاً طلبه بحسن، وان كان قد مات أبراً ذمته، وكان له جار ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك الليلة في منامه النبي مَنه في والحسن والحسين الليك يمثيان بين يدي النبي مَنه في فقال لهما: اين الوكها؟ وكان على على خلفه.

فقال علي : ها أنا يا رسول الله.

فقال له: مالك لا تدفع لهذا الرجل حقه؟

قال: يا رسول الله ان هذا حقه معى في الدنيا قد اتيت به إليه.

قال: اعطه اياه وحقه في الآخرة على، انا كافيه.

قال: فناولني كيسا من صوف وقال: هذا حقك.

فقال النبي الشيخة: خذ حقك ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب من عندك شيئا، وامض راشداً لا فقر عليك بعد اليوم وانا الجازى لك. فانتبهت من منامي فرأيت الكيس بيدي فامرت حليلتي باعلاق المصباح فاعلقته وأتتنى به فعددت ما في الكيس فوجدته الف دينار.

فقالت: يا هذا إتق الله لا يكون حملك فقرك على خدع احد من عباد [الله].

١. في جواهر العقدين ٧ / ٢٨٥: (يكني ابا جعفر).

٢. لورود هذا النص مضطربا ننقله هنا كما ورد في جواهر العفدين ٢ / ٢٨٥ عن كتاب توثيق عرى الإيمان للبارزى: (عن ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة في جيراننا رجل قاض يكنى ابا جعفر، وكان حسن المعاملة، وكان إذا اتاه انسان من العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه، فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب المنافئة ، فعاش

قال السيد علي السمهودي الداودي الحسني ، [عن سبط] ابن الجوزى الحنبلي في تذكرة الخواص ، (ان عبدالله بن المبارك كان ملازما للحج نقل معه خسائة دينار وخرج بها إلى السوق ليقضي بها ما يحتاج إليه في السفر ليحج، فرأى امرأة علوية على مزبلة تنتف ريش بطة ميتة، فسألها فقالت: يا هذا اما قرأت قوله تعالى: ﴿لاتسألوا عن اشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ بالله امض عني إلى ما يعنيك، ودغ عنك ما لا يعنيك، فتعجب من استحضارها وحسن لفظها، فقلت: بالله وبجدك محمد وعلي إلا ما عرفتيني وقد اصدقتيني الخبر، قالت: اعف عني قسمك لا اكشف سري إليك فائه لم يعلم به إلا علام الغيوب، وستار العيوب، وكشاف الكروب، وغفّار الذنوب. فقلت: قد اقسمت عليك ولم ازل عنك إلا ما اصدقتيني الخبر. فقالت: ان عفوت، ومعي اربع بنات علويات قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة

 $\rightarrow$ 

كذلك زمانا ثم افتقر وجلس في بيته، فكان ينظر في دفاتر له، فإن وجد فيهم حيا بعث من يقتضيه، وان وجده ميتا ضرب على اسمه، فبينا هو ذات يوم جالس على باب داره ينظر في ذلك الدفتر اذ مر به رجل فقال له كالمستهزئ: ما فعل غريمك الكبير؟ _ يعني عليا رضي الله عنه _ فاغتم الرجل لذلك، ودخل منزله، فلما كان الليل رأى النبي المهروفية وكأن الحسن والحسين يمشيان بين يديه، فقال لهما: ما فعل ابوكها؟ فاجابه علي والمؤلفية من ورائه فقال: ها انا يا رسول الله. فقال: مالك لا تدفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: يا رسول الله هذا حقه قد جئته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله الله عنه من جاءك من ولده يطلب ما عندك، فامض لا فقر عليك بعد اليوم. قال: فانتبهت والكيس بيدي، فناديت امرأتي انا نائم أم يقظان؟ قالت: بل يقظان. قال: فاسرجت فناولتها الكيس، فاذا فيه الف دينار، فقالت: يا رجل اتق الله لا يكون الفقر حملك على ان خدعت بعض هؤلاء التجار فاخذت ماله. قلت: لا والله ولكن دينار، فقالت: قالت: فان كنت صادقا فانظر في حساب علي بن ابي طالب المنفية، فدعا بالدفتر فاذا ليس به شيء قليل ولا كثير ...).

١. في ب: (الحسيني) والصواب ما اثبتنا.

انظر ايضا: ينابيع المودة ٣٨٩.

٣. تذكرة خواص الامة ٢٥٦.

٢. في ب: (و) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي المروزي: الحافظ شيخ الاسلام، صاحب التصانيف والرحلات، كان محدثا وفقيها ولغويا، توفي سنة (١٨١ هـ). ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ / ٢٥٣، حلية الأولياء ٨ / ١٦٢، تاريخ بغداد ١٠ / ١٥٢.

جدها سيد البرية حين السؤال عند الصراط يوم يفر المرء من امّه و ابيه وصاحبته وبنيه، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. يا علوية خذي ما اعطاك الله عز وجل، مدى ازارك فدته، فصببت فيه جميع تلك الخمسائة الدينار وكل منا مطرق رأسه، ومضيت إلى منزلي ولم قط حصل عندي شوق للحج، فمضت الناس للحج فلما قضوا مناسكهم وعادوا إلى اوطانهم برزت في جملة الملاقين لهم للتهنئة والزيارة لقدومهم فكلما قلت لأحد منهم تقبل الله تعالى حجك وشكر سعيك قال لي مثل ذلك، فبقيت مفكرا في امري من قوله وعدم حجي، فرأيت في منامي رسول الله تلك الليلة وهو يقول لي يا عبدالله لقد اغثت ملهوفين من ولدي، فسألت الله عز وجل ان يخلق على صورتك ملكا فيحج عنك كل عام، فإن شئت فحج، والا فهو يحج عنك).

الاختلاف البسيط في النص ولزيادة الفائدة اورده هنا كها جاء في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٦ عن تذكرة الخواص: بسنده إلى عبدالله بن المبارك، وكان يحج سنة ويغزو سنة: (قال: فلها كانت السنة التي احج فيها فخرجت بخمسهائة دينار إلى موقف الجهال بالكوفة لأشتري جمالا، فرأيت امرأة على بعض المزابل تنتف ريش بطة منتنة، فقدمت إليها، فقلت: لم تفعلين هذا؟ فقالت: يا عبدالله لا تسأل عها لا يعنيك. قال: فوقع في خاطري شيء، فالححت عليها، فقالت: يا عبدالله قد الجأتني الى كشف سري إليك، انا امرأة علوية ولي اربع بنات يتامى مات ابوهن من قريب، وهذا اليوم الرابع ما اكلنا شيئا، وقد حلت لنا الميتة، فاخذت هذه البطة اصلحها واحملها إلى بناتي فنأكلها. قال: فقلت في نفسي: ويحك يا ابن المبارك! أين أنت عن هذه؟ فقلت: افتحي حجرك ففتحته، فصببت الدنانير في طرف ازارها، وهي مطرقة لا تلتفت. قال: ومضيت إلى المنزل، ونزع الله من قلبي شهوة الحج في ذلك العام، ثم تجهزت إلى بلادي واقت حتى حج الناس وعادوا، فخرجت تلقاء جيراني واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، اها قد واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، يقول لى: وانت قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد اجتمعنا بك في مكان كذا وكذا. واكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، فرأيت رسول الله من المي المناك المناك المناك المناك المناك المناك المجب فإنك اغثت ملهوفة من ولدي، فسألت الله ان يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تحج وان شئت لا تحج).

قال سبط ابن الجوزي عقبهُ، وقد روي لنا من طريق آخر: (ان ولدا صغيرا لابن المبارك دخل بسبت بعض الاشراف فوجدهم يأكلون لحم فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلت بيت فلان، وهم يأكلون فلم يطعموني، وكانوا جيرانه، فارسل إليهم ابن المبارك يعتبهم، فارسلت إليه العجوز تقول له: قد احوجنا إلى كشف احوالنا، قد مات صاحب الدار، وخلف ايتاما، ولنا خمسة ايام ما اكلنا طعاما، وانني قد خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطة ميتة فاخذتها واصلحتها، ودخل ابنك، ونحن نأكل، فما جازلي ان اطعمه، وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك وبعث

وروىٰ [سبط] ابن الجوزى الحنبلي قال: (كان ببلخ رجل علوي وله زوجة علوية وله منها بنات، فمات الرجل، فرحلن بعد موته إلى سمرقند يمشين فعجزن عن المشي من شدة البرد والجوع، فدخلن مسجدا للذراءِ ومضت امّهن تسعى لهن في قوت فرأت شيخ البلدة جالسا في جماعة مجتمعين حوله، فقدمته وشرحت له مابهن من الجفاء وانهنَّ علويات، فقال اقيمي البينة إنكن علويات صادقات. فقالت: اني غريبة الديار، وعديمة البينة، والله تعالى ورسوله اعلم اني صادقة، فلم يلتفت إليها، فضت وهي تقول: يا جداه يا رسول الله الغوث، ... من البلد رجلا مجوسيا جالسا في جماعة فحدثته في امرها وبناتها فامر خادمه ان يمضي بهن إلى بيته لتمضي زوجته بهن إلى الحيام وتلبسهن احسن الثياب وتفرش لهن افخر الفراش وتجري عليهن الذَّ الأطعمة الجـزيلة، ففعلت معهن ذلك، ثم جلسن يتحدثن العلويات مع النسوة، فما نمن حتى اسلمن مع رجالهن، فلما انتصف الليل اذ رأى شيخ البلدة المسلم في منامه كأن القيامة قد قامت، واللواء قد نشر على رسول رسول الله لمن هذا القصر، فاعرض عنى فقلت: يا رسول الله لم تعرض عنى الست مسلما موحدا من امُّتك. فقال ص: اقم البينة، فقلت الله ورسوله اعلم، فقال: الست قلت لولدي اقم البينة، فهذا القصر للرجل الذي في داره العلويات بناتي. فقلت: انَّه مجوسي، فقال اللَّهُ اللَّهُ ما نام حتى اسلم واهل بيته. قال: فانتبهت من منامي مذعورا فزعا ابكي والطم على خدي، وبرزت اتفحص عن بيت الرجل الذي فيه العلويات حتى انتهيت إليه فوجدتهن عنده، فأردت اخذهن من عنده فقال: ويحك ليس لك على سبيل، لا تذعرني باسلامك، فوالله اني واهل بيتي جميعا ماغنا حتى اسلمنا على ايديهن، فالتمست منه التماسا مكررا، ودفعت إليه الف دينار. قال: والله ولا مائة الف الف دينار ولا مثلها، ومثلها دراهم، بل لو قبلتهن بالدنانير لم تَرَهن بعينيك، فلم ازل اتخضع له حتى قبلت يديه وقدميه، فقال: هيهات، هيهات انّ الذي رأيته في منامك، فاتى بك إلىَّ رأيته انا، وهو لنا وقد منّ الله

..... الخفيات من جزيل النعم واعظم الاحسان والمن لمن حمده و أثنى و شكر وميز ذرية بنيه على من طغا وتجبر، طهرهم بالتقوى عن الزكوات، وامرهم في جزل القربات، قالوا: بل لمن وافق النفس الامارة من الحفوات، فيالها من سوء فعلها غدا من الكبوات عند ازدحام الاقدام، فهذا تميل به الحسنات إلى الفوز بالجنان، وهذا تمرجه السيئات، باقصى النيران، فياسعد من اتخذ عند رسول

(ذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه _ الملتقط _ قال: كان ببلخ رجل من العلويين نازل بها، وكان له زوجة وبنات، فتوفي الرجل، قالت المرأة فخرجت بالبنات إلى سمرقند خوفا من شاتة الأعداء، فوصلت في شدة البرد، فادخلت البنات مسجدا، ومضيت لاحتال لهن في القوت، فرأيت الناس مجتمعين على شيخ، فسألت عنه، قالوا: هذا شيخ البلد، فقدمت إليه وشرحت حالي له، فقال: اقيمي عندي البينة انَّك علوية، ولم يلتفت اليَّ. فيئست منه، وعدت إلى المسجد، فرأيت في طريقي شيخا جالسا علىٰ دكة، وحوله جماعة فقلت: من هذا؟ قالوا: ضامن البلد، وهو مجوسي، فقلت: عسىٰ ان يكون عنده فسرج، فتقدمت إليه وحدثته حديثي، وما جرئ لي مع شيخ البلد، وانَّ بناتي في المسجد ما لهن شيء يقتاتون به، فصاح بخادم له، فخرج فقال: قل لسيدتك تلبس ثيابها، فدخل، وخرجت امرأته معها جواري، فقال: اذهبي مع هذه المرأة إلى المسجد الفلاني، واحملي بناتها إلى الدار. فجاءت معي وحملت البنات، وقد افرد لنا دارا في داره، وادخلنا الحيام، وكسانا ثيابا فاخرة، ومال علينا بالوان الأطعمة، وبتنا باطيب ليلة، فلما كان نصف الليل رأى شيخ البلد المسلم في منامه، كأنّ القيامة قد قامت، واللواء علىٰ رأس محمد وَلَيْوَعَاكِمُ ، واذا قصر من الزمر د الأخضر، فقال: لمن هذا القصر؟ فقيل لرجل مسلم موحد، فتقدم إلىٰ رسول الله وَ الله وَ الله عنه فقال: يا رسول الله تعرض عني، وانا رجل مسلم! فقال له: أقم البينة عندي انك مسلم. فتحير الرجل، فقال رسول الله وَلَمُونِكُمُ : نسيت ما قلت للعلوية، وهذا القصر للشيخ الذي هي في داره، فانتبه الرجل، وهو يلطم ويبكي، وبث غلمانه في البلد، وخرج بنفسه يدور على العلوية فاخبر انَّها في دار الجوسي، فجاء إليه، فقال: اين العلوية؟ قال: عندي. قال: اني اريدها، قال: ما إلى هذا سبيل، قال: هذه الف دينار وتسلمهن إلى. فقال: لا والله ولا بمائة الف، فلما الح عليه، قال له: المنام الذي رأيته، انا ايضا رأيته. والقصر الذي رأيته لي خلق، وانت تدل على باسلامك، والله ما نمت ولا احد في داري إلّا وقد اسلمنا كلنا علىٰ يد العلوية، وعادت بركاتها علينا، ورأيت رسول اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْ ، فقال لى: القصر لك ولأهلك بما فعلت مع العلوية، وانتم من اهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم).

انظر: تذكرة خواص الامة ٢٠٧ ـ ٢٠٨.

١. لزيادة الفائدة انقل النص كاملا من جواهر العقدين ٢ / ٢٨٧:

الله وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَدا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه ': فابو الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة خلف ستة بنين: ابا جعفر محمدا، وابا عبدالله الحسين، وابا علي عبيدالله '، الله فاطمة بنت حمزة، وابا محمد الحسن، وابا يوسف يعقوب، وابا الحسين يحيى. وعقبهم ست اوراق:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قال في الشجرة: فابو جعفر محمد خلف عباسا، ثم عباس خلف يحيى، ثم يحيى خلف بساما، ثم بسام خلف خمسة بنين: محمدا ومسلما ونظام الدين وسلطانا وطاهرا.

الورقة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن ابي الحسن طاهر: فابو عبدالله الحسين خلف خمسة بنين: زيدا وعبدالله وعليا وحسنا وسليان، امهم آمنة بنت ابي الحسين عبدالله الازرق بن محمد بن احمد الزيدي الحسيني، [وعقبهم اربعة اكهم:

الكم الأول: عقب] "زيد: له عقب بالرملة والحجاز، يعرفون ثمة بآل ابي طاهر العلوي وعقبهم حينئذ اربع ....

[الكم الثاني] 2: عقب عبدالله بن ابي عبدالله الحسين: يلقب عرفة، ويقال لولده العرفات، منهم بادية حول المدينة الشريفة. ويقال لهم سويدا بني حسين، وقد تقدم ذكرهم مع غيرهم، فعبدالله خلف [محمدا، ثم محمد خلف] أبنين: عليا وعبدالله، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمدا⁷.

الطلعة الثانية: عقب عبدالله بن محمد: فعبد الله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا ويقال لولده بنو جلال، فنهم جماعة بالحلة.

١. إلىٰ هنا من ب لوحدها، ومن هنا يبدأ العمل بما في النسختين أ ، ب.

٢. في زهرة المقول: (عبدالله). ٣. بياض في ب واكملته حسب السياق.

٤. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

٦. زهرة المقول ٩.

اقول: وقد توقّف المؤلف طاب ثراه في حاشية الكتاب في بقائهم إلى زمانه .

الكم الثالث: عقب سليان بن ابي عبدالله الحسين: فسليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: سلطان وسليان ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلف ابا قادم يحيى ويقال له مكثر.

الورقة الثالثة ٢: عقب الأمير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو على عبيدالله خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر مسلما وأبا الحسن أبراهيم ويعرف بابي اسحاق، والأمير أبا احمد القاسم، أمهم كلثم بنت عمه على بن يحيى، وزاد السيد في الشجرة أبنين: أبا عبدالله الحسين، وأبا العباس مسلما، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب ابي جعفر مسلم: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جم المحاسن، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروءة وشهامة وبلاغة وفصاحة ونجدة وبراعة عالما فاضلا كاملا، روى كتاب الزهري في النسب وغيره، قرأ عليه ابو الحسن علي الدارقطني سنة 777 وكان سيد الناس بالحجاز ومصر قطن بها على عز واحتشام واجلال واعظام وعلو رفعة واكرام مقربا من ملكها السلطان المعز لدين الله بن المنصور بالله اسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي لدين الله عبدالله بن ابي علي ميمون العبيدلي العلوي الفاطمي اول خلفاء العبيدليين سنة .... كان امامي المذهب متعصبا جدا، قد وجد في ديوانه وقيل على منبره هذه الأبيات:

فاخطب إلى بعض بني طـاهر في بــاطن الأمـر وفي الظـاهر ان كسنت من آل ابي طالب فان يسروك القوم كفواً لهم

١. في العمدة ٣٣٤، وزهرة المقول ٩: ان عبدالله عرفة خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا يقال لولده بنو جلال، منهم جماعة بالحلة.

وما اورده صاحب التحفة فيه خلاف واضطراب فليلاحظ.

٣. العمدة ٣٥٥.

٢. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. اي في مجلس المعز لدين الله.

٤. ساقط من النسختين.

فأم من خالف حورية ينغص منها البطن بالاجر

فتعرضه بحورية لائمًا ام جدة القائم لدين الله محمد، فعند ذلك خطب المعز لدين الله بن ابي جعفر مسلم احد بناته لابنه العزيز بالله فاعتذره بان كلا منهن في عقد كل واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله، فلم يُرَ بعد الحبس، وقيل أنّه هرب من الحبس وهلك في برارى الحبجاز ، وهرب اخوه ابو محمد الحسن بن ابي الحسن طاهر إلى المدينة ، وسيأتي ذكره، ولما اراد المعز ان يلك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فلكها لمولاه وبني بها القاهرة سنة ١٣٦٠، وفي السنة الثانية قدمها المعز لدين الله، وروى ان دخول جوهر إليها سنة ٣٥٣، وقدوم مولاه إليها سنة ٣٥٦، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين الحسرمين والمغرب ومصر وحلب وما حواه الشام، وهو أول خادم قدم من هذا البيت العلوي من المغرب وأول من تسلطن من جدوده بالمغرب المهدي لدين الله عبيدالله، وفي صحة نسبهم اختلاف بين النسابين فمنهم من قال علوي فاطمي، ومنهم من قال انّه ينسب إلى ابي الحسين محمد بن احمد القداح فاحمد القداح كان مجوسيا مشهورا عند علماء النسب، وكان وفاة المعز لدين الله في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله، وصعد المنبر يوم الجمعة يخطب بالناس، فوجد على المنبر هذه الأبيات في رقعة:

يُستلى على المنبر في الجامع فاذكر أبها بعد الأب السابع فانسب لنها نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطامع يسقصر عنها طمع الطامع

انسا سمعنا نسباً مسنكراً ان كنت فيا تدعى صادقاً وان اردت تحقيق ما قلته أو لا، دع الانساب منسوبة فيان أنساب بنى هاشم

وكان وفاة ابي جعفر مسلم في شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥، قال في الشجرة: فابو جعفر مسلم خلف ابا الحسن طاهراً، ثم ابو الحسن طاهر خلف يعقوب، ثم يعقوب خلف مسلم، ثم مسلم خلف

٢. في العمدة ٣٣٥: (وذهب ابن ابنه الحسن بن طاهر إلى المدينة وتأمر بها ...).

١. العمدة ٣٣٥.

٤. في ب: (٣٦٦).

۲. فی ب: (۳۲۵).

الكم الثاني: عقب ابي الحسن ابراهيم بن الامير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا بالكوفة يقال لولده بنو الحريق فنهم جماعة بالحلة، فابو الحسن ابراهيم خلف ثلاثة بنين: مسلما وابا الحسن عليا ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب مسلم يلقب بنيه ويعرف ثمة بمعتق: فسلم خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف عليا، ثم علي خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: محمدا وسعيدا وعليا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب سعيد بن عبدالله: فسعيد خلف ابنين: يحيئ ومحمدا. قال: قال ابن طاووس: ان يحيئ هذا هو ابن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن مسلم بن سليان بن معيفة بن ....... ولم يذكر عنه شيئا، ورأيت بخط شيخنا فخر الدين بن علي الأعرج، وعلى سعيد كنا نتحقق، وقال ابن معية: كأنّه ما قال، انّما قال ذلك مشتبها عليه من الزيادة والنقصان والله تعالى أعلم.

الطلعة الثانية: عقب ابي الحسن علي بن ابي الحسن ابراهيم: فعلي خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، ثم علي خلف ابا جعفر محمدا، ثم جعفر خلف ابا الحسن محمدا يعرف بشيخ الشرف ، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، فصيحا بليغا مهذبا مؤدبا عالما عاملا فاضلا كاملا نسابة، وانتهى إليه علم النسب في عصره وأوانه، وفاق على امثاله واقرانه، وله فيه وفي غيره من العلوم مصنفات عديدة ومؤلفات فائقة جليلة، نقل عنه ابو الحسن العمرى، وكذا شيخ الرضيين الموسوي توفي سنة ٤٣٥ وقد قارب عمره مائة سنة.

الكم الثالث: عقب الامير ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين بن ابي على عبيدالله بن ابي

١. في العمدة ٣٣٥: (الخريف). ٢. بياض في النسختين.

٣. النسابة الشهير، مرت ترجمته في الجلد الأول.

الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فا [بو أ] حمد القاسم خلف خمسة بنين: ابا الفضل جعفرا الأديب، وابا هاشم داود. [وفضل الله العفيف ،] [وعبيدالله، وموسى وابا محمد الحسن] ... وعقبهم خمس طلعات:

الطلعة الأولى: عقب جعفر، كان ظريفا اديبا شاعرا: فجعفر خلف محمد، ثم محمد خلف عبدالله السيف، ثم عبدالله خلف احمد، ثم احمد خلف عدنان، ثم عدنان خلف ابنين: محمداً وعلياً، عقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ومحمدا وسيفا.

الزهرة الثانية: عقب علي بن عدنان: فعلي خلف ابا الحسن الاشرف، ثم الاشرف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا الشرف حسين الخياط. وقال: قال ابو فخار الموسوي، وابن المرتضى: ان ابا الشرف حسين الخياط قتل دارجا منقرضا وقال شمس الدين بن ابي المظفر محمد الاشرف الحسيني ان له أولادا واعقابا وهو غير ثقة لأنه كثير ما يسمح بكتابة الانساب، كما لو جاء، رجل وهو لا يعرف نسبه كتب له نسبا من غير تفحص ولا تأمل، ذلك لأنه لا يعرف ما يضره وما ينفعه بالحاق من لم يجزم بمعرفة نسبه إلى العلويين، وقد عمل كثيرا بالجهول، ووفد إلي جلال الدين بن عبدالله بن ابي الحسن الشرف الخياط ملتمسا مني لما بيني واياه من جود الصحبة والعشرة ان اكتب له نسبا فلم اجبه، فمضى إلى شمس الدين هذا، فكتب له والحقه بابي الشرف حسين الخياط هذا، وقد سأله قبل ذلك إلى من ينتسب فقال إلى بني عبدالله ولم يصرح إلى أي ولد من بني عبدالله لعدم معرفته، والغالب على الظن أنه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن معرفته، والغالب على الظن أنه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن اخيه الشرف المعترف فكتبت لهم كها نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى. فابو الشرف حسين الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضى الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع،

١. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق الآتي في الكتاب.

٣. بياض في النسختين واكملناه من الزهرة ٩.

فحسين الخياط تعلم الخياطة فلهذا لقب بالخياط، وكان ببغداد، وابن طاووس اعرف من غيره بصحة نسبه، كذا ذكره شيخنا ابن معية في تذييل الألقاب ، فابو الشرف حسين الخياط خلف ثلاثة بنين: عبد الحميد وعليا وعبدالله وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عبدالحميد: فعبد الحميد خلف محمدا.

الطلعة الثانية: عقب فضل الله العفيف بن الامير ابي فليتة احمد القاسم قال في الشجرة: ففضل الله خلف ابا عبارة مهنا واسمه حمزة كان سيدا جليلا رئيسا اميرا بالمدينة النبوية فحهنا خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله ثم منصور المات منقرضا، وقد انتهى إليه جماعة لاحظ لهم بالنسب، فجاءني رجل يلقب بدر الدين يعرف بالشريف مالو مع الشيخ الناصري بمدينة تستر ثم هرب إلى شيراز فظفر به رجل بغدادى.

الطلعة الثالثة: عقب الامير ابي هاشم داود بن ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالامير ابو هاشم داود خلف اربعة للمين: ابا محمد الحسن الزاهد، وابا عبدالله الحسين، والامير ابا عبارة المهنا الاكبر، وابا محمد هانيا واسمه سليان. وعقبهم اربع للمرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن الزاهد، كان صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا، فالحسن خلف داود، ثم داود خلف ابنين: عيسى والحسين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عيسى: كان له عقب بالمدينة آخرهم على، رآه المؤلف وقد سافر إلى الشام وغاب خبره على الشجرة: فعيسى خلف ثلاثة بنين: عبدالله وعليانا وعليا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب عبدالله: فعبدالله خلف عسافا، ثم عساف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف

١. في النسختين: (تنزيل الاعقاب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (خمسة) وصوبناه من زهرة المقول ٩.

٣. في النسختين: (خمس) وصوبناه من الزهرة ٩.

٤. الزهرة ١٠.

عقالا.

القنو الثاني: عقب عليان بن عيسى: فعليان خلف خزعلا، ثم خزعل خلف عيسى، ثم عيسى خلف ابنين: عز الدين وعبدالله وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين: فعز الدين خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب الحسين بن [داود بن] ابي محمد الحسن الزاهد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسين خلف يحيئ، ثم يحيئ خلف حسنا، ثم حسن خلف حسنا، ثم حسينا، ثم حسين خلف كثيرا ويقال لولده الكثراء، ثم كثير خلف ابنين: عبد العزيز وعقيلا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب عبد العزيز: فعبد العزيز خلف ذيبان، ثم ذيبان خلف جربوعا كان سيدا لا بأس به، ومفلح ابن عمه بدويا مع بوادى المدينة خلف منهم جماعة بتستر عند الشرفاء كانوا لا يعتبرونهم إلى وصول محمد بن عرمة بن مكيثة للم بن توبة بن حمزة فاخبرهم بحقيقة صحة نسبه وعظم شأنهم فصاروا يعتبرونهم للم

القنو الثاني: عقب عقيل بن كثير: قال في الشجرة: فعقيل خلف يوسف، ثم يوسف خلف ثلاثة بنين: سيفا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سيف: فسيف خلف غيا، ثم غي خلف قيصا، ثم قيص خلف ستة عبنين: محمدا وسالما وابا غياث ورميحة ويربوعا وساريا وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ابنين: يحيئ واحمد، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف حيدرا، ثم حيدر خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف الحسين، ثم الحسين خلف عليا، ثم على خلف قاسها.

القطب الثانى: عقب احمد بن حيدر: فاحمد خلف شاهين، ثم شاهين خلف ابنين: محمدا وعليا

١. ساقط من النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. الزهرة ١٠. ٤. في النسختين: (خمسة) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنافظ الله المسلم على المنافظ المسلم المسلم

## وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسنا، ثم حسن خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف ثلاثة بنين: نظام الدين، وشمس الدين، وسندا.

الكتد الثاني: عقب علي بن شاهين: فعلي خلف محمودا، ثم محمود خلف ابنين: عـلاء الدين، وعقبها سلقهان:

السلقم الأول: عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف ابنين: محمدا وعبدالله.

الزهرة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين شهاب الدين بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين خلف الحسن المخيط ولي امارة المدينة سبعة شهور في سنة ٤٢٦ ثم سافر إلى مصر واقام بها مدة، ولقب بالمخيط وذلك لآنه اذا اتي بمكلوب ليقرأ عليه يقول آتوني بمخيط، وهو الابرة، فيأتوه بها فيقرأ على المكلوب فيبرأ باذن الله تعالى عرّ وجل ولقب ولده المخايطة في عبيدالله بن ابي هاشم ولقب ولده المخايطة في عبيدالله بن ابي هاشم داود والله تعالى اعلم.

قال طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين بن الامير ابي هاشم داود خلف الحسن، ثم الحسن خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف ابنين: محمدا وسالما وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف عليا.

الوردة الثانية: عقب سالم بن اسماعيل: فسالم خلف محمودا، ثم محمود خلف قطيبا.

فالمخايطة انقرضوا من المدينة.

قال جدي على قدس سره: فالمخايطة وردوا العراق سنة ٣٠٠٣ باهلهم وسكنوا الكوفة بمحلة

١. بياض في النسختين. ٢. العمدة ٣٣٦. ٣. في ب: (٧١٣).

سدة النجار، بدرب الطحان كذا نقله صاحب العمدة، ثم قال: وقد سكنوا المشهد الغروي بعد خراب الكوفة ولهم به بقية إلى الآن.

الزهرة الثالثة: عقب الأمير ابي عمارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن الامير ابي فليتة احمد القاسم: قال في الشجرة: فالمهنا الاكبر خلف خمسة للمنين: عليا وعبدالله وعبد الوهاب والامير شهاب الدين الحسين وسبيعا، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب على: يلقب ذويب، ويقال لولده آل ذويب: فعلى خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيبا، ثم ضبيبا، ثم ضبيبا، ثم ضبيبا، ثم ضبيبا، ثم كاسب خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حسينا، ثم حسين خلف دارجا، ثم دارج خلف كاسبا".

الوردة الثانية: عقب عبدالله بن إبى عارة المهنا الاكبر: قال جدي على قدس سره: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف الحسين، ثم الحسين خلف الرضا، ثم الرضا خلف محمدا، ثم محمد خلف الهادي، ثم الهادي خلف كال الدين الأجل، ثم كال الدين خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد جال الدين كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وفصاحة وبلاغة ونجدة وبراعة وعلم وعمل وفضل، جامعا حاويا، طبيبا حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في الطيب، فائقا يعرف بالشهالي نسبة إلى طائفته المشهورة بآل الشهالي في بلدة جرجان احدى قرى استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى أن توفي بمكة ودفن بازاء جدته خديجة الكبرى الله في منه معرع بن معرع بن معرع بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع قاسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع

١. زهرة المقول ٩. ٢. في الزهرة ١٠: (ثلاثة بنين) باسقاط الأولين على وعبدالوهاب.

٣. في العمدة ٣٣٦: (كاسب بن ديباج بن حصن بن خلف بن ضنيب بن هزير بن كامل بن ذويب وهو علي بن مهنا).

وتقوى مات منقرضا عن بنت اسمها دلال، اللها من آل ضيغم النعيري . قلت: خرجت إلى جدي على قدس سره.

الوردة الثانية: عقب عبد الوهاب بن الامير ابي عارة المهنا الاكبر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده المهانية بالموحدة نسبة إلى جدهم عبد الوهاب كان قاضي المدينة الشريفة. خلف ابراهيم قاضيها، ثم ابراهيم خلف محمدا قاضيها، ثم محمد خلف غيلة قاضيها، ثم غيلة خلف عبد الوهاب قاضيها، ثم عبد الوهاب خلف سنان قاضيها  7 ، ثم سنان خلف اربعة بنين: هاشها وقاسها قاضيها  7  ومهنا  3  ونور الدين علي القاضي، فهؤلاء كانوا قضاة المدينة المنورة وليس اليوم لهم بها بقية بعد كثرة وثروة  6  وحكومة وصولة ودولة ومهابة بصلاح وتقوى وعلم وفضل وساحة وسيرة حسنة، كذا ذكره مؤرخو المدينة سابقا ولاحقا، وقد ذكره والدي علي بن حسن بن علي بن شدقم في مشجره اتصال نسب سادات بودلا الذين بقرب كاشان من بلاد العجم بسنان القاضي ويعرفون ثمة بالوحاحدة.

وحكى السيد على بن عرمة بن نكيئة آبن توبة بن حمزة انه مر بهم في بلادهم ورأى خط والدي عندهم باتصال نسبهم بسنان القاضي محتفظين عليه، ولهم بتلك الديار حشمة ورياسة وحكومة، ولأهل تلك الاطراف بهم اعتقاد، يجبون إليهم بالنذور والأموال . وعقبهم اربعة اقنية:

القنو الأول: عقب هاشم، فهاشم خلف خمسة بنين: سنان، وعز الدين وحسنا وفخر الديس عيسى، ونجم الدين يوسف، ويعقوب.

القنو الثاني: عقب قاسم بن سنان: فقاسم خلف هاشها.

القنو الثالث: عقب مهنا بن سنان ^، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن

١. وردت في النسختين: (العرى) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. اي قاضي المدينة المنورة. ٤. في النسختين: (بعد كثرتهم وترجهم) وما صوبناه من زهرة المقول ٥٧.

٥. في النسختين: (سادات بولاء الدين بعرب) وما صوبناه من الزهرة ٥٧.

٦. وردت سابقا: (نكينة).
 ٧. زهرة المقول ٥٧ ـ ٥٨.

٨. السيد نجم الدين مهنا، انظر ترجمته في: امل الآمل ٢ / ٣٢٨، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٣٧٦، ٤٤٥، اعيان الشيعة

الشهائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، تقيا نقيا، ميمونا عالما، عاملا فاضلا، كاملا فصيحا، بليغا، اديبا تقيا نقيا، جامعا حاويا، محققا مدققا، يعرف بصاحب المسائل المدنيات الغريبة وناهيك بفضله تعريف العلامة قدس سره له .

قال السيد علي بن [عبدالله] الداودي الحسني السمهودي في جواهر العقدين: بسنده المتصل إلى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس القسنطي المغربي عن بعض مشايخه قال: ان رجلا من اعيان المغاربة عزم من بلاده إلى الحج والزيارة، فدفع إليه رجل من اهل الخير والصلاح مائة دينار، فقال له خذ هذا المبلغ أوصله إلى المدينة المنورة ثم ادفعه لأحد من السادة الاشراف بني حسين صحيحي النسب ليكون لي به صلة بجدهم رسول الله كلي يوم الفزع الاكبر، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم، فاخذ المال، فلها ورد المدينة فسأل عن السادة بني حسين وصحة نسبهم فقيل له لا شبهة في صحة نسبهم غير التهم من الشيعة الرافضة حمير اليهود، يبغضون اهل السنة، ويتظاهرون بالسب علائية، فالقاضي والخطيب وامام المسلمين منهم، وامر البلاد بيدهم، ليس لأحد في ذلك مدخل ابدا، قال: فكرهت دفع المال لهم، فكثت مفكرا في امري وما اوصاني به صاحب المال، فاجتمعت باحدهم وسألته عن مذهبه، فقال: نعم صدق القائل فكنا شيعة على مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله كلي عن مذهبه، فقال: عندي، فبقيت واقفا باهتا مفكرا، مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله كلي السنة لدفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكئ فقلت له: يا سيدي لو كنت من اهل السنة لدفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكئ به بنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قيامت بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قيامت بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قيامت

٢١/٤٩، لؤلؤة اليحرين ٢٥٨ ـ ٢١٥.

قال عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٥ / ١٣٨: (... الامامى المدني، قاضي المدينة، اشتغل كثيرا، وكان حسن الفهم، جيد النظم، ولامراء المدينة فيه اعتقاد، وكانوا لا يقطعون امرا دونه، وكان كثير النفقة، متحببا إلى الجاورين، ويحضر مواعيد الحديث، ويترضى عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن الحاضرة، ومات سنة ٧٥٤).

٢. في النسختين: (القسطيني) وصوبناه من جواهر العقدين.

وحكى التي المقريزي عن يعقوب بن يوسف بن علي بن محمد المغربي قال: حكى علينا الشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ابو عبدالله محمد بن فرحون الفاسي بالروضة النبوية في شهر رجب سنة ٩٨٠ قال: كنت ابغض السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة لشدة تعصبهم في مذهبهم ويغضهم لاهل السنة، وتظاهرهم بالسب، فرأيت في منامي بالمسجد النبوي تجاه القبر الشريف، رسول الله ويقول لي يا ابا عبدالله محمد مالك تبغض اولادي؟ فقلت: حاشا لله يا رسول الله ما ابغضهم، والها اكره ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال من المناق الدخلك بيني وبين ولدي واصحابي، وعلى تقدير صحة قولك ان ولدي عاق اليس الوالد العاق يلحق بالنسب؟ فقلت: بلى يا رسول الله العفو منك، فانتهت من

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٦٩ _ ٢٧١ وفيه الرواية كاملة مع اختلاف قليل باللفظ.

انظر ايضا: ينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤، بهامش نور الابصار في مناقب آل بيت المختار ١٢٢ مع اختلاف قليل. ٢. في النسختين: (النقي المعمري) وصوبناه من جوأهر العقدين ٢ / ٢٧٣.

منامي مذعورا، فتبت إلى الله من تلك الساعة عند شباك رسول الله واعظامه ودوم ما تحدث صادقة، فصرت ما الق احدا الا بالغت ما استطعت في اكرامه واجلاله واعظامه ودوم ما تحدث هذه الآية بقلبي: ﴿قُلُ لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴿، وقوله تعالى: ﴿وآتِ ذا القربي حقه ﴾ وقال بعضهم هذه الأبيات ولعلها ان تكون لأبي عبدالله محمد بن فرحون مخاطبا بها نفسه، والله تعالى اعلم. وهذه هي الأبيات:

لأنك تمسنح الأشراف هسلباً فقد قال الرسول مقال صدق في الاشراف ايضاً فخر قربى ألم يسبلغك ان فستى اتساهم يسقسمها على الأشراف طراً فسلم يدفع لهسم منها نفيراً وأى ان القيامة قد أقيمت وزهراء الرسول تقول مروا فلم فلم المناف على فلم المناف على فلم المناف على فلم المناف على الاشراف حقاً فهب ما قلت في الاشراف حقاً فهنجم الدين أولى بالترضي فنجم الدين أولى بالترضي فقد اثنى على القطان طرا وأنت خشوت يا هذا كتابا وأيد يابن فرحون رويداً

وتمدح ضدهم يا للعُجابِ
فلا توذون يوما في صحابي
وفخر بالولاة وبالصحاب
وقد أعطى دراهم في جراب
ويأتي بالجواب المستطاب
لزعم لا يليق بذى اللباب
وان الحوض ملتطم الشراب
سوئ من بَرَّ نسل أبي تراب
بكاء المستقيل بإكتئاب
أيحسن أن يدون في كتاب
وأرجمي للنعيم وللثواب
ووالده سنان للضراب
بألفاظ محسرة عسذاب
من التشنيع في غير الصواب
من التشنيع في غير الصواب

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤. وفيه الرواية وفيها اختلاف قليل.

ووردت ايضا في: الصواعق المحرقة ١٤٨، وينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤ واسعاف الراغبين بهامش نور الابصار ١٢٢. ٢. سورة الشوري / ٢٣.

ويحكم بسينكم خسير البرايسا الحام الحد ويسنظر من سيحظي في نعيم ويشسوة ورأيت هذه الأبيات مناسبة لهذا المقام فرقتها ولم أعلم قائلها:

امام الخلق في وقت الحساب ويشق أويخلد في علااب

فأنستم بسنو الآي وأربسابها وعـــباس يـــنزع في غـــابها فيا ضرّكه قول كذّابها كسما جاء نصا باحزابها متى الحس _اهت الحسابها اذا الخييل مساجت بسركابها تمسرد العسداة بأوصابها عسطية رب حسباها بهسا اخـــــذنا المـــعالى بأســبابها فسهل ينجس الماء بأنسابها؟ وم___ن قرصوه باثيابها فكم تجدنبون بأهدابها فأيسن النفوس من اثوابها وان بـــــنى العــــم أولىٰ بهــــا فكـــيف احــتججتم عــلينا بهــا وحسيدر بسرأس محسرابها او جــــر يـــوماً بأهـــدابهــا فـــه للاعــلمتم بآدابهـا ك_هامان ذي الطيود مرتابها

صبرنا عملى الظملم آل النبي وانستم بكسم باهل المصطفى وفى نـــعتكم قـــد أتىٰ هــل أتىٰ وعمنكم نسنى الرجس رب العباد فسنحن اولو الأمسر مسن بسينهم واهمل الثماب بميوم اللقا فكم من غداة لنا في الحروب ونحسن الصدور بأعملي الصدور وقدد خصصنا بالولا واللوا اذا ولغ الكــــلب في كـــرها يمقول عميد حمليف العقار بأنسا ورثسنا ثسياب النبي ورثستم ثسيابا عملى زعمكم تــــقول الخــــلافة مــــوروثة ولا تصورت الأنصبياء عندكم فـــجدك مأمـــومها ام امــام متى كان جدك يرجو الخلافة فيا استفدتم كسثير العلوم فينصور فيرعون ثم الرشيد

وهـــاديكم لم يكــــن هــــادياً والواثـــق الرجس والمستوكل ومــــعتصم ثم مــــعتزّها فتسعة رهط عتوافي البلاد فـــــلا العـــير أنـــتم ولا في النـــفير عليك بديرك والغانيات وذكسر صبوحك مع مسردهم وفسرشك خسدك في طسرقهم فهذى صفات تشير الكرام فـــبادرت أمـــية في دورهـــا فےخذ تسارنا عاجلاً ربّ من فـــقد جــــاوز الحــد طــغيانها

ومأمـــونكم حـــين أوصىٰ بهــا الا الخيانة من دابها ومسهدي الجسحيم بألهسابها أزالوا الضراغيم عين بابها ولا عسند شسورى واصحابها وذكر الحسميّا بألقهابها فيا كانت تُعرف الابها وأنت أحسق واحسرى بهسا لمسا قسد رأت قستل انسسابها

فدارت عمليهم بأقسطابها وجسارت عسلينا بساعجابها

الوردة الرابعة: عقب الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، وافر الحرمة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشمائل، كريم الأخلاق، زكى الاعراق، مهذبا، مؤدبا، ذكيا، فطنا، بطلا، مهابا، مقداما، ذا حدس وحزم وعزم وجزم ومروة ونجدة وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودولة وصولة ومهابة وفرسة تقدمها شجاعة قد ولي بها المدينة المنورة الامارة. فالحسين خلف ابنين: الامير مالك، والامير مهنا الأعرج وعقبهما [فتّان] ٢: [الفن] "الأول: عقب الامير مالك، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، جسم الحاسن، حسن

٢. في النسختين: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق. ١. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (القنو) وما اثبتنا حسب السياق.

الشائل، اميرا بالمدينة: فمالك خلف عبدالواحد هو جد السادة الوحاحدة ويقال لولده الوحاحده، فنهم طائفة بالمدينة منازلهم بمحلة سويقة غربي المسجد النبوي، وطائفة بنفهنة أقرية بريف مصر، قال صاحب خطط مصر: قد اوقف نفهنة الوزير طلائع بن رزيك كان وزير الظافر بالله الاسماعيلي على السادة الاشراف الوحاحدة، ومنهم طائفة بوادى الفرع، وهو قرى كثيرة النخل قبلي المدينة على اربع مراحل منها، ويقال انها اول قرية عادت اسماعيل وامّه التمرة بمكة. فعبد الواحد خلف ابنين: عليا ومحمدا.

قال جدي علي قدس سره: لم يصرح المؤلف طاب ثراه بتخليف عبد الواحد لهذين الابنين، ولكن مفهوم كلامه في صدر كتابه، وخالفه في وسطه وعجزه، فانّه لما ساق الكلام في عقب المهنا الاكبر، وصل إلى عبد الواحد ذكر انّه جد الوحاحدة فقال: وقد انقسموا على ساقين: المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الواحد، والحمزات وهم ولد حمزة بن علي بن عبد الواحد، فالمتبادر من اسناد بنوّة محمد وعلي إلى عبد الواحد انّها ابناه بلا فصل، ويؤيده عدم اصالة الواسطة والحكم ثابت في علي بلا اشكال، واغّا الاشكال في محمد، فإنّه طاب ثراه لما وصل بعد ذلك إلى نسب المناصير.

قال: وولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد منيفاً، فجعل محمدا ابنا لعبد الله وسبطا لعبد الواحد، ومثل هذا الاختلاف اختلاف نسخ العمدة والمشجرات ولا قاطع على احد الوجهين، والذي يقتضيه التأمل في الجمع بين النسخ مع تعارضها العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة، وهو عبدالله، لأنّ العمل بنسخة النقصان يقتضي اهمال نسخة الزيادة بخلاف العمل بنسخة الزيادة، فإنّه يقتضي العمل بهما معا لحصول بنوة محمد لعبد الواحد على التقديرين، وذلك لصدق اسم الابن على السبط شرعا وعرفا. قال الله تعالى: يا بني اسرائيل، يا بني آدم، ومن المعلوم انهم اسباط الاسباط. وقال الله تعالى في آية المباهلة: ﴿ فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ﴾ كوالمراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله تعالى في الدفعل.

١. في الزهرة ١١: (بفهنة).

٢. وردت ترجمته في هامش التمهيد للمجلد الأول.

١: (مارت). ٤. سورة آل عمران / ٦١.

٣. في الزهرة ١١: (مارت).

ثم لما وصل طاب ثراه في عجز الكتاب إلى نسب آل منصور بن جماز [من القبيلة] الشانية قال: فمنصور الله بنت منصور بن عبدالله بن عبد الواحد، فهنا ايضا جعل عبدالله ابنا لعبد الواحد ولكنه جعل منصورا ابنا لعبد الله، واسقط محمدا من بينها، والكلام في سقوطه هنا كالكلام في سقوط عبدالله اولا فثبتت الواسطتان وسنحقق ذلك من هداية الطالب للسيد تاج الدين بن معية، فإنّه فصل انساب بني حسين تفصيل عارف ومحقق مطلع على بواطن حالاتهم كها هو ظاهر من تصنيفه ذاكرا الذكور والإناث والأمّهات والمّهات الأمّهات وعقبهها حينتذ كهان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف حمزة  7 . قال في الشجرة: امّه ام الحسن بنت حسن من بني موسى بن رماح بن جماز بن جديع بن نجاح، ويقال لولده الحمزات، فحمزة خلف اربعة  2  بـنين: [توبة]  0  وبه يكنى وشبانة.

وزاد المؤلف طاب ثراه ثالثا أ. وهو احمد الثليل، والظاهر انّه من زيغ القلم لأنّه بعد ذلك لما وصل إلى نسب الثللا جعله ابنا لشبانه، وجدا للثللات ، [وفضلا وعقبهم اربع طلعات]^:

الطلعة الأولى: عقب فضل: ففضل وخلف صليصلة، ثم صليصلة خلف فهيدا كان دليلا خريتا

٧. الزهرة ١٢.

۲. الزهرة ۱۱ ـ ۱۲.

١. ساقط من النسختين واكملناه من الزهرة ١١.

٣. في عمدة الطالب ٣٣٧: (واما شهاب الدين الحسين امير المدينة ابن المهنا فاعقب من رجلين: مالك ومهنا اميرى المدينة،
 اما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد بن مالك، له عقب يقال لهم الوحاحدة وقد انقسموا على ساقين:

_الحمزات: ولد حمزة بن علي بن عبد الواحد المذكور، ومنهم مهند بن صليصلة بن فضل بن حمزة المذكور، كان دليلا خبيرا خريتا في طريق الحجاز.

⁻ والمناصير: ولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد المذكور. ومنهم السيد الجليل النقيب شهاب الدين احمد يلقب خليتاً، ابن مسهر بن ابي مسعود بن مالك بن مرشد بن خراسان بن منصور المذكور، كان جليل القدر، عالي الهمة، يتولى اوقاف المدينة المشرفة بالعراق، ثم تولى نقابة المشهد الحائري وعزل عنه، ثم شارك في نقابة المشهد الغروي وتسلط، ثم عظم جاهه).

٥. غير واضح في أ وفي ب بياض، اكملناه من الزهرة ١٢.

٦. في النسختين: (نافعا) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

٩. في ب: (فضل الله).

٨. بياض في النسختين واكملناه من العمدة ٣٣٧، والزهرة ١٢.

في طريق الحجاز، قاله في العمدة'.

قال جدي علي قدس سره: هذه الأسهاء الثلاثة مجهولة مستغربة غير معهودة في نسبنا، والعقب من حمزة إلى عرمة منحصرون في ستة رجال: توبة، ومكيثة، وعرمة ومن بازائهم من اباء الشللا وهم: شبانة واحمد وثابت، صح [وحينئذ ف]هؤلاء المذكورون في العمدة. اما انهم كانوا قوما من الحمزات، وانقرضوا، او ان تلك الأسهاء الما هي لاحد هذين الحيين المشهورين، ويكون للرجل الواحد [منهم] اسهان، وكأنها بآل توبة انسب لاختصاصهم بغرابة الاسهاء كمكيثة وعرمة، بخلاف آل شبانة فان اسهاءهم مستعملة متداولة أ، ويؤيده شروع المؤلف في تسمية نكيثة باسم آخر والله سبحانه اعلم.

الطلعة الثانية: عقب جعفر بن حمزة: فجعفر خلف ادريس، ثم ادريس خلف القاسم، ثم القاسم خلف القاسم، ثم القاسم خلف عليا.

الطلعة الثالثة: عقب حسين بن حمزة: فحسين خلف نكيثة، ثم نكيثة خلف معداً، ثم معد خلف نصارا، ثم نصار خلف عليا.

الطلعة الرابعة: عقب توبة: فتوبة خلف نكيئة. وزاد السيد في الشجرة ستة بنين: حزيما والوليد ومباركا وسعدا وحسنا وماجدا وعقبهم حينئذ سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حزيم: فحزيم خلف خزام، ثم خزام خلف ابنين: لاحقا وملحقا.

الزهرة الثانية: عقب الوليد بن توبة: فالوليد خلف صقرا.

الزهرة الثالثة: عقب مبارك بن توبة: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف صقيرا.

الزهرة الرابعة: عقب نكيثة بن توبة:

قال جدي علي قدس سره: فَلِمَ ترك المؤلف طاب ثراه بياضا للاسم ولم يبيته ، والموجود في مؤلفه بخطه في نكيئة أنّه بالنون قبل الكاف، وفي غيره بخطه وخط غيره بالميم، ولعله الصواب نظرا إلى المعنى اللغوي والتفاؤل به بخير حين التسمية، وكونه مؤنث المكيث كأمير وهو الرزين، واسم

١. عمدة الطالب ٣٣٧ وفيه مهندا وليس فهيدا، والصواب ما اثبتنا. ٢. الزهرة ١٢ ـ ١٣.

٣. في النسختين: (ولم يبرهنه) وما اثبتنا من الزهرة ١٢.

لبعض الصحابة. وان كان بالنون فهو اليقين\ والخلف واقصى المجهود، وخطة صعبة يـنكث فـيها القوم، والطبيعة والقوة ولا يظهر التفاؤل\ باحد هذه المعاني وجه الا الأخير فمحتمل\.

فنكيثة خلف عرمة ويقال لولده العرمات. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعرمة خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: ضامنا وقاسها وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ضامن: فضامن خلف ابنين: عسكرا وشدقا وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب عسكر: فعسكر خلف عفيرا، ثم عفير خلف ذبابا، الله فوز بنت شدقم، كان فارسا بطلا شجاعا، حكي أنه رد الجمع وحده وكان له دم في اربع طوائف فاستوفاه وقتل واحدا منهم بين قومه، ثم قتل رحمه الله ودمه في آل نبهان من بني لام على وحكي أن رجلا من المدينة سأل رجلا شجاعا عارفا بالحروب والفارات عن الشجعان من بني حسين، فقال: كلهم، ما منهم ذليل، قال: لابد من التفاوت بينهم، قال: اولهم الخليفة وابوه ذياب وابوه عفير من قبل، والكل من دونهم ولا بأس بهم. فذياب خلف خليفة، ولد قبل أن يقتل ابوه بعشر ليال، وكان خليفة ابيه في المروة والشهامة والفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة وعلو الهمة والنجدة والراية والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة، له معرفة عالية مع الاكابر والاصاغر في الامارة، لطيب حمه في الشروط الشعر، حسن الشكوره ...... وسيرة حسنة، وكان أمراء المدينة يستنبيونه لحسن سلوكه بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثاني فقال ذات بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثاني فقال ذات بين الرعية عوجل بلولاك لما خلقت الافلاك، وأما أنت فاعلمني من أنت؟ وإلى من ينتمي أصلك؟ ومن نقسك رأسه لم يرد عليه جوابا، فخليفة سافر إلى مصر فقتل قبل وصوله إليها، فهو منقس منانقرض بانقراض جده عسكر.

السلقم الثاني: عقب شدقم بن ضامن، ويقال لولده الشداقة، وقد غلبت نسبة الشدقية عليهم،

١. في الزهرة ١٢: (فهو النفس). ٢. في الزهرة ١٢: (للتفاؤل). ٣. الزهرة ١٢.

٥. الكتابة غير واضحة في أ، ووردت في ب هكذا.

٤. الزهرة ١٣.

ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا إليهم الله عتيقة بنت علي بن شدقم. اللهم اجعل هذه الثمرة ممنوحة منك بالتأييد والتخليد، موهوبة انتشار العقب والنسب الرشيد، محبوة بتقواك وعلم دينك القويم السديد، مشدودا بك عضدها على الجبار العنيد، مؤيدة منصورة من لدنك على العهد والقريب والبعيد.

فشدقم خلف عليا، امّه حسينية من الزيود، وبنتين: غنيمة أ وفوزا. فعلي خلف ثـلاثة بـنين: حسنا امّه زيانية وزويحـما وسعدا. وعتيقة، امّهم بنت حسين بن علي بـن عـرمة وعـقبهم ثـلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب زويحم: فزويحم خلف خُميسا بالتصغير الله ولية بنت عليان بن دخنان الكويري.

قال جدي علي قدس سره: فخميس كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، متواضعا، صغير النفس، والدعابة، مشهورا بالجود والكرم والسخاوة والنجدة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة [مات] منقرضا [الا] عن بنت اسمها حزوى المها برود بنت المؤلف.

الشجعم الثاني: عقب حسن بن علي بن شدقم. قال السيد في الشجرة: قتله بنو سالم سنة ٩٠٨ وعمره اربعون سنة. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف ابنين: احمد يدعى حمدينا وعليا النقيب، المها وسيم بنت علي بن محمد بن معز المعرعري وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب احمد حمدين مولده في شهر .... ³ سنة ..... ⁰ وتوفي عشية السبت رابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ وعمره سبعة وخمسون سنة: فحمدين خلف خليفة، ومحمدا، وبنتين: صالحة وتركية امهم مصرية عامية. اما صالحة خرجت إلى حسين بن محمد بن عرمة. وتركية خرجت إلى احمد بن سعد الشدقي، وترباد رحه ^٢.

١. زهرة المقول ١٤.

٢. في النسختين: (عينيه) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٣. زهرة المقول ١٣ مع زيادة. ٤. بياض

٦. هكذا في النسختين.

قال جدي علي قدس الله سره: فخليفة كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، صغير النفس، كثير التواضع، ذا ساحة وطيب وجاه ومروة عالية وشهامة ونجدة ويراعة وفصاحة وجود بلاغة وحسن منطق، ودراية وهمة عالية وحماسة وحرمة وافرة وصلابة وكفّه مصفرة خالية مات رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة ٤٠٠١ منقرضا، وإما اخوه محمد كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا جاه ورفعة وعزة وحرمة وسؤدد ونجدة، له همة عالية ومروة وشهامة فائقة وكرم وسخاوة شاملة وعلم وعمل وفضل وكهال فائق للاقران والأمثال، صالحا عابدا ورعا زاهدا نقيا تقيا ميمونا فقيها جامعا حاويا منطيقا متكلها فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، مفرعا لأحسن منهاج، واوضح طريق، مستقيا في البيان لكل فريق، ذا صلابة وقوة في الدين، وحماسة هاشمية على المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الفريرة، واستفدنا من النشر في الضريح ريحه، انواره المضيئة، مات سنة .....\ بالمدينة نور الله تعالى ضريحه وجعل من النشر في الضريح ريحه، منقرضا عن بنتين: فاطمة امها ام ولد تركية، وزينب النها ام ولد هندية. ففاطمة خرجت إلى اخيه ممد، وزينب خرجت إلى اخيه على.

الشبل الثاني: عقب على النقيب بن حسن بن على بن شدقم بل قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: والسيد محمد بن حسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي اصلا المكي مولدا، المدني منشأ، وكذا قاله عبدالرحمن بن سكيكر الطبيب بمكة المشرفة ان علي النقيب كان نقيبا على جميع السادة الاشراف بني الحسين بالمدينة المنورة ثم عزفت نفسه من منصب النقابة، وكان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا حاويا فقيها محدثا محققا مدققا مدرسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا ذا عفة ومروة وشهامة كاملا في ورعه وتقواه، زاهدا في صلاحه وعلاه عالما عاملا بمفنون العلم لآخرته وعقباه، لم يفارق حرم جدّه رسول الله الله عنذ نشأ الله إلى حرم الله الامين لتحصيله

١. بياض في النسختين.

٢. وردت ترجمته في مقدمة المجلد الأول من هذا الكتاب. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٦ ـ ٧ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر للامام اغا بزرك الطهراني ـ مخطوط ـ ٢٠٤، اعيان الشيعة للأمين العاملي ٤١ / ٢٧٤.

٣. في الزهرة: (ال سنكيكر).

للعلم الشريف غير مرة، ارسل إليه السلطان الاعظم ملك الدكن برهان نظامشاه بن بهري شاه بن موتى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين ملتمسا، وكان طاب ثراه واسع الجود والانعام، عظيم الصلة للقرابة والارجام، غوثا للسادة الحمزات والعرمات بل لسائر السادة الاشراف على التمام وغيرهم كالارامل والايتام، كافلا للصغير واللهيف الكبير، بارا للغريب والزعم والامير، فاستضاءت انوار فضائله بالحرمين المحترمين، واشرقت شموس فضله المشرقين على سلالة الحسين فاختاروه عليهم رئيسا، وقدموه امامهم نقيبا، فلم يزل كل منهم له مودا صديقا، ولأوامره مطيعا، ثم عزفت نفسه عن منصب النقابة، وخلع ذاته منها اختيارا، واختار التمين البجداد، تزهدا منه، وورعا وتقوى، مشتغلا بالعبادة والعلوم المفيدة والأحاديث الشريفة، فحاز غررها وجمع دررها، وتفنن بزبدها، وتفرد باحسن فضائلها، وتغزّر باكملها، فترقّى علىٰ امثاله، وفاق علىٰ ابناء عصره واقرانه، فمُيِّزَ بمكارم الأخلاق الرضية علىٰ ابناء زمانه وبلغ عُلا مراتب الفيضل والحيقائق، ورقياً بارفع درجات الدقائق، فاستضاءت بنوره سبل الطرائق، فقصده كل عالم وفاضل وسابق فلم يزل مجلسه العالى موردا للصلحاء وللعباد، وذوي الورع والزهاد، والعلماء والفضلاء الأمجاد، والفصحاء البلغاء من العرب والاعجام، وحكماء الهند والفرس والاروام، وكان طاب ثـراه دمث الأخـلاق، على الاطلاق، من ارتفاع الأخلاق، حسن المحاضرة والاجتاع، مقبول الفاكهة والاستاع، فطن ذكى القلب للمباحثة، رحب الصدر للمعاشرة، يبحث مع الفضلاء بالتحقيق، ويذاكر الفصحاء بالتدقيق، يحل كل حديث مشكل غريب، ويبرهن عن كل فن صعب غريب، فلو حضره افلاطون لما بان في زمانه، وارسطو في مشابه لما كانه ، وحاتم لما تظاهر في كرمه وسخائه، وذلك من سوابغ نعم الله، واجزل عطائه حيث هو متمسك باقتفاء اثر اجداده، فمن وصل إليه وقبل يديه وباحثه في اكثر العلوم، فأقرّ بفضله السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة الفاضل الكامل الفهامة، المحقق المدقق، الورع الزاهد، الصالح العابد، حكيم دهره، وفريد عصره، وافلاطون اوانه، أجلُّ من عَــلِمَ الحكة وعلَّمها، وتغزَّر في افضل العلوم وغرائبها، الحكيم الحاذق بمكة على الاطلاق، وطبيب ملكها والسادة الاشراف بالاستحقاق، والسيد الشريف العفيف، ابو الحسن جمال الدين بن على بن

فتين. ٢. ورد هكذا في النسختين.

عبد العزيز بن فخر الدين الحسيني الساكي لقبا، الاسترابادي اصلاً، وكذا حكيم عصره واوانه وافلاطون دهره وزمانه، العامل الفاضل، الكامل الحكيم والحاذق، والطبيب الفائق، ملا رستم مقرب الحضرة العالية السلطانية الملك العادل سلطان الدكن وأحمد آباد، برهان نظام شاه بن بهري شاه بن موتي ملك تبت بن ملك شرف الدين وكذا صاحب الكالات الذاتية، حاوى العلوم الادبية، والحكة الجالينوسية، الفائق بالعلوم على ابناء زمانه، ذوي الفطن اعظم الصدور باحمد آباد والدكن، مير شاه طاهر مقرب الحضرة الخاقانية، وطبيب السلطنة البرهانية، السلطان نظامشاه،

١. برهان نظام شاه بن بهري شاه بن مولى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين سلطان الدكن واحمد آباد بالهند، احد ماوك الشيعة العظام، وساستهم الأكابر، غزا كثيرا من بلاد الكفار، ونشر راية الاسلام عاليا في ربوعهم.

وهو اول من اختار مذهب التشيع من عائلة النظام شاهية. وقد تشيع سنة ٩٤٤ ه على يد الشيخ طاهر بـن الرضي الهمداني، وتشيع معه ثلاثة الاف من رجاله.

توفي يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٩٦١ هـ ودفن في مقبرة ابيه، وبعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الامام الحسين عليه في كربلاء فدفن فيه.

وقد ارخ وفاته الشيخ محمد السهاوي في مجالي اللطف بارض الطف ص ٦٦ بقوله:

جيء من الهند به ـ في البعد ـ وأرخوا (لاذ بنجم سعد)

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ١١ _ ١٢ عن كتابه الخطوط: اعيان الشيعة في الهند).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية للجواهري ٣ / ١٥١، اعيان الشيعة للامين العاملي ١٤ / ٢٦٧، تحفة العالم لبحر العلوم ١ / ٣٠٩، الثقافة الاسلامية في الهند ٢١٨، مآثر برهاني في اخبار ملوك الدكن واحمد نكر ٦١، مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤٢، دستور العلماء ١٣ _ ٤٩.

٢. السيد الشاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني، عالم كبير من اولاد الخالفاء الفاطميين، هاجر من مصر إلى عراق العجم ايام دعوة حسن الصباح وبعدها، هبط كاشان في اول الامر فلازم علياءها وقرأ عليهم اكثر العلوم، وانهى دراسة اكثر كتب الحكمة المتداولة يومئذ على العلامة المولى شمس الدين الخضري وحدثت امور دعت للسيد جمال الدين الصدر الاسترابادي إلى التفكير بابعاده عن البلاد، وخاف من فتك سلطان ايران فاتجه إلى دكن في بلاد الهند، واقبلت عليه الدنيا، واحتق به ملوك الدكن وتسابقوا إلى ملازمته ومجالسته وحث السلطان برهان نظام شاه على اعتناق المذهب الجعفري فتشيع مع رجال حكومته وسائر رعيته، ونشر لواء المذهب على تلك الربوع، وخدم الدين بشتى الوسائل ومختلف الطرق. توفى سنة ١٩٥٦ او ٩٥٦ او ٩٥٦.

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ٦، ٧).

انظر ترجمته في: مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤١ ـ ٣٤٤، دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

فكلا الرجلين الكاملين باحث السيد علي النقيب وأقرًا له بالفضل والكمال، واستفادا من علومه، واستضاءا بنوره ثم انهها عزما إلى ولي نعمتها وعرفاه بصفات كاله، وشرف ذاته، وحسن اخلاقه فما امكنه المبادرة بارسال اعيان مملكته إليه ملتمسا منه الوصول إليه، فاستخار الله سبحانه وتعالى ان يعمل فاجاب السؤال لا رغبة في المال، فتوجه سنة ١٩٥٤ فلها قرب من مملكة الدكن خرج بذاته لاستقباله السلطان برهان شاه مع اركان دولته واعيان بلاده فتلقاه فرسخا عن البلاد، فرآه على اتم ما ذكر فاستبشر فرحا مسرورا، وانزله باعظم القصور واجرى عليه النعم الجسام بالعشي والبكور، والتمس منه الاطلاع على خزائنه المعمورة ووضع اياديه المباركة فيها لازدياد البركة عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد من الله تعالى عليه ببلوغ مراده، واتساع عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد من الله تعالى عليه ببلوغ مراده، واتساع ملكته، وهلاك اعدائه الكفار، فغزاهم وقتلهم وملك بلادهم، وما ذلك الامنحة من العزيز الوهاب، عملكته، وينه الاعتقاد، واجرئ له في كل زمن ثلاثة الاف هُن من الذهب غير التحف الثمينة يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه ان تكون لابنه السيد حسن بن علي النقيب، وفي شهر سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جده رسول الله الله يستان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جده رسول الله المناكبر والأصاغر والبادى والحاضر مداوما فعل المغيرات، وإجراء الحسنات".

وكان طاب ثراه له جملة كرامات، فمنها مامر، ومنها يوم دخول الحاج الشامي إلى المدينة، حدث برجليه ورم منعه من البروز، وكان عليه دين كثير حال، فني الثالث عند رحيل الحاج، جاءه العبد واخبره ان بالباب رجلا خراسانيا يستأذن الدخول إليك، فاذن له، فدخل الرجل عليه، وسقط مكبا على قدميه، ثم جلس وسأله عن كمية دينه، فصادقه فاخرج من جيبه كيسا ودفعه إليه بقدر ذلك الدين من غير زيادة ولا نقصان ².

ومنها: انَّه طَاب ثراء لما عاد من الهند إلى وطنه ووصل إلى بلدة ظفار من اعمال حضرموت،

٣. زهرة المقول ١٥ مع زيادات.

۲. فی ب: (۹۵۵).

١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ١٥.

كان بها رجل يؤذيه ويريد به السعي إلى سلطانها، وكان ظالما جائرا ينهب اموال كل وارد وتاجر إليها. فقال: لا اقر للبعيد عينا بولده، وكان له ولد غائب في سفر له، فلما اصبح الا وقد جاءه خبر ولده انّه غرق في البحر فحصل له فيه اعتقاد تام .

ومنها: لما سمع سلطان حضرموت وصول على النقيب إلى بلده ولم يره، ارسل إلى ولاته ملزما عليهم بالتوصية عليه وعدم التعرض له وسائر من معه، وامر له بسفينة يركبها إلى مكة المشرفة للمن ومنها: لما وصل إلى بندر جدة وتهيأ للرحيل إلى وطنه، اتاه العشار وقال: ان لنا عندك مائة اشرفي أو أزيد. قال: ليس لك عندي شيء. قال: لابد من اعطائك هذا، وتكلم بكلام غير لائق منه له. فقال: ادعو الله سبحانه وتعالى ان يسلط عليك جور السلطان، فلم يمضِ مدة يسيرة الا وقد ظهر ان المعشر سرق بساطا كبيرا لشريف مكة، وقطعه قطعا، فامر الشريف بتقطيع اياديه كالبساط، فحصل فيه شفاعة، الا أنّه خسره مالا عظها".

وكانت وفاته طاب ثراه بالمدينة تاسع شهر رجب المفرد سنة ٩٦٠ وعـمره خمس واربعون سنة.

وليوم الأحد خامس عشر محرم الحرام افتتاح سنة ٩٦١ توفي السلطان برهان نظام شاه ودفن في روضة ابيه ثم بعد مضى اربعين يوما نقل إلىٰ مشهد الحسين اللهِ ودفن في ازج به.

قال جدي على قدس سره، والسيد احمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي المتقدم ذكره: فعلى

۳. ن. م ۱۵ ـ ۱۲.

٢. زهرة المقول ١٦.

١. زهرة المقول ١٦.

٤. زهرة المقول ١٨.

444

النقيب خلف الحسن المؤلف امّه حزوا بنت ثابت بن ملعب البلبل مولده بالمدينة في شهر .... ٢ سنة ٣٩٣٢، وبها نشأ وعلى والده قد قرأ، وعنه اكثر العلوم قد روى، فاغتنم بـاكـتسابه مـنه اكـثر الفضائل، وتبحر وتغزر باقصى المحامل ٤ (وقطف ازهار الفضائل من اهل الكمالات، وتفرد باحسن المعارف على امثاله، وبارى بافضل العلوم ابناء زمانه، وفاق بانواع) ٥ السعادات على اقرانه ورقا باعلىٰ درجات الكمال فسطعت انواره واضاءت المشرقين بفضله واحسانه بتقوى وعفافة وصيانة وزهد وورع وعبادة تابعا لاثر ابيه، سالكا سبيل هداه، حسن الأخلاق، عذب الكلام، ليّن الجانب، معمور الخاطر، سريع الرضا، بعيد الغضب، يكرم جليسه، ويقبل عذر من جني عليه، يتآلف اصحابه بالمودة، ويقضى مآربهم ويعينهم بماله وجاهه عند الشدة، متَّصفاً بالذَّلَّة مع الضعفاء المهتدين، رقاً للعلماء العاملين، معتزاً بالعزيز على الكبراء المعتمدين، وبالفخر على الامراء المتمردين، لايرى الجود في ما يده العشاء والغداة بل النعمة الموجبة الموصلة للغناء. تولى منصب النقابة بعد والده وبه نطقت صكوك بعض املاكه، ثم عزفت نفسه عنها فخلع ذاته المقدسة منها تورعا منه، وزهدا، وله بجده الحسن السبط الله اسوة. ثم انه طاب ثراه اختار السفر بعد ترادف الاشوار عليه، والاستخارة، كما هو دأب العلماء الكبار والصلحاء الأخيار، فجرد عزمه لثاني شهر شعبان سنة ٩٦٢ من المدينة قاصدا سلطان الدكن واحمد اباد، السلطان حسين نظام شاه بن برهان نظام شاه المذكور آنفا، فانعم عليه باجزل النعم الجسام، فرأى خاطره متشوشا، والقلب على فراق ابيه متألمًا، فرحل عنه إلى بلاد الفرس شيراز، وقد عرف صفات اهلها وهواءها، يـقر الخـاطر، ويسر الناظر، اذ رأى انهارها كثيرة مليحة، ثمارها جيدة لذيذة هواءها غالب لاجلاب العلم، ونضارتها تحد الكليل إلى الفهم، واهلها شعارهم التقوى والصلاح، والزهد والورع والفلاح، متصفين بالعلم والعمل، والفضل والكال. اقام بها مدة مديدة مشتغلا بالعلوم الشريفة، فاقتطف بازهارهم افضلها، واغترف من فضائلهم اعذبها. ثم توجه إلى زيارة ثامن الأثمة الأطهار على بن

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا وردت في أ.

١. ترجمته في مقدمة الجلد الأول من هذا الكتاب.

٣. في النسختين: (٩٦٢) والصواب ما اثبتنا.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

موسى الرضائي الضامن الفوز بالجنان عن النار، عليه وآبائه صلوات العزيز الغفار، وقد عرف بمحاسن جيرانه المتمسكين بعرانه، هو انّ الزائر لم يزل مكفق المؤنة مدة اقامته فاذا عزم أمدّوه بما يليق بحاله.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤ قابل السلطان الأعظم، السيد الحسيب، النسيب الأفخم، سلالة آل طه ويس، الأكرم، الشاه طهماسب بن الشاه اسماعيل الأول الصغوي الحسيني الموسوي، فاجرئ عليه النعم الجسام بالعشي والابكار وامده باجزل العطايا الفخار، وفي ضمن هذه المدة استقوى السلطان حسين نظام شاه فارسل إليه ملتمسا منه الوصول إليه فقال امتثال الامر خير من سلوك الأدب. فلما وصل إلى قرب البلاد امر السلطان اركان الدولة والفضلاء والأعيان باستقباله، وملاحظة صفاته، فاجتمعوا به ورأوه على اتم صفات الكال، فعرفوه فاستبشر فرحا مسرورا،

١. في ب من هنا ومستقبلا ترد (طهاز) خطئا.

٢. هو الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الأول بن السلطان حيدر الصفوي الموسوي ثاني ملوك الصفوية.

ولد في قرية شهاب آباد من اعبال اصفهان سنة ٩١٩ ه وملك في سنة ٩٣٠. كان متيقظا في تدبير الملك وسياسة الدولة، شديد التعصب في الدين، يروى ان ملكة انكلند أرادت ان تعقد رابطة معه فارسلت احد التجار إلى ايران وكتبت معه كتابا بذلك، فلها وصل إلى طههاسب سأله: هل هو مسلم؟ فاجابه بانه عيسوي، فرده وقال له: لا حاجة لنا بكم. ولما خرج ارسل خلفه من يضع التراب على مواضع قدميه في البلاط اعلاما للناس بأن هؤلاء نجس يجب على الرعية التحرز من مخالطتهم ومعاملتهم.

وكان شديد الولاء لأهل البيت عالمَيَّا ، كثير الاهتام بشعائر الدين، والتأييد للعلماء والفقهاء، زار مرقد الامام امير المؤمنين طائح في النجف الاشرف سنة ٩٤٢ ه فمكث فيها مدة واكرم العلماء والمجاورين وخدام المرقد غاية الاكرام. ورأى معاناة النجفيين لقلة الماء فامر بحفر نهر من الفرات فحفر إلى أن وصل إلى قرية نمرود ولم يتم وسمي بـ(نهر الطهماسية) نسبة اليه، ثم صحف إلى (الطهمازية) وهو المعروف اليوم وموقعه من جهة الغرب قرب نهر التاجية في طريق الذاهب من الحلة إلى قرية نمرود المعروفة عند العامة بـ(قبر ابراهيم الخليل). وقد امتد طول هذا النهر ستة فراسخ بعرض عـشرة اذرع، وبالرغم من الجهود التي بذلت في سبيله لم يصل الماء إلى النجف لارتفاع الأرض من نهاية الحفر إلى النجف.

توفي سنة ٩٨٤ ه، بعد ان ملك مدة ٥٤ سنة.

⁽مقدمة زهرة المقول بقام السيد محمد حسن الطالقاني ٨).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٧ ـ ٧٦، تحفة العالم ١ / ٢٩١، ماضي النجف وحاضرها ١ / ١٢٨، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٤ وغيرها.

واسرع له بالعرس والزفاف على اخته فتحشاه المنذورة، فكان من العنايات الالهية والارادة الربانية، أنّه متمسك بالاثار النبوية، ماقط لبس الذهب والجوهر، منزه مجلسه عن استاع المنكر، بل دامًا فيه المباحثة في العلوم مع الفضلاء الامجاد، فزاد فيه السلطان الاعتقاد، وصدره على سائر الكبار والأعيان، حتى اذا دخل عليه في مجلسه الخاص والعام قام له قائمًا، ونزل له من سريسره واجلسه بازائه عن يمينه، وامده بنعم جسيمة، وقرئ جليلة عظيمة، وكان طاب ثراه لم يتعلق بشيء من امور الدولة والديوان، بل انَّه التمس منه العفو عن العشور والمكوس، من كمثرة المحمول الا بطيب النفوس، ماعدا الكفار الجوس، وحفظ اموال الايتام والغياب الا ان يبلغوا الرشد. أو يأتى لذلك طالب ولو طالت الأيام، فني ضمن هذه المدة جهز السلطان حسين العساكر على الملك الكافر المعروف بالغازي فمنّ الله تعالىٰ عليه بالنصر والفتح فحاز جميع مملكته بعد القتل والاسر، فاعلىٰ بها كلمة الاسلام، واسلم بوجوده جم غفير من الانام، واطاعه الكبير والصغير، فاتسعت مملكته، وزكت شوكته، وتمت قوته واستضاء نوره، ودام نظامه، واسترّت قلوب العباد بعدله، فعمر عِوَض البيع والكنائس باحسن المساجد والمدارس، واسكنها طلبة العلم الشريف، واوقف داحه على كل صالح وضعيف، ومنها أنَّه امر حكامه بصرف جميع ما يحصل من المراكب الذاهبة إلى جدة، يفرق بمعرفة آل شدقم على السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة، وكان ذا همة عالية، وشهامة ومروءة، وغيرة ونفس جزلة سمحة، وشرف نفس، وعفة وكل وارد إليه اجزل عليه نعمه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ مضى قتيلا بمرزا خان، ومحالفين من العجم، فولى في الساعة الراهنة، وقيل السادس ابنه مرتضى نظام شاه وقيل برهان شاه. وفي اليوم الثاني ظفر اركان الدولة بمرزاخان ومحالفيه بقلعة احمد انكر من ارض الدكن فقتلوهم عن اخرهم فاختار اركان الدولة السيد حسن بن علي النقيب ان يقوم بامور السلطنة والديوان لصغر سن السلطان فتعاطى ذلك كرها عليه مدة يسيرة، فعزفت نفسه الشريفة عنه، فالتمس العفو وطلب

١. هكذا في النسختين.

الرخصة للحج والزيارة بالزوجة والاولاد وجدتهم بيبي آمنة فوصل بهم إلى وطنه في شهر ....\
سنة ٩٧٦، فافاض بره على السادة الاشراف قاطبة والعلماء والفضلاء حتى العامة فلم يزل يجرى
عليهم النعم المتواصلة، وهو على احسن حال، واكمل نظام، واشترى املاكا كثيرة وعمرها احسن
عاير وجعلها وقف دائم، فنها ما خص به نسله، ومنها ما قدمه لذاته يوم لقاء ربه.

وكانت زوجته المشار إليها مع صغر سنها ومن سلالة الملوك معرضة عن حب الدنيا وبهجتها والغرور بزهوتها، سالكة سبيل الاتقياء والصلحاء، عاملة لاخرتها ملازمة لتلاوة القرآن الجميد، ومطالعة الحديث في كل يوم جديد، صائمة اكثر ايامها قائمة ليلها إلى ان توفيت في شهر .... سنة .... بعد وضعها بابنها حسين بن حسن المؤلف طاب ثراه بستة او سبعة ايام، وقبرت في ازج شامي قبة الائمة المين بالمدينة ثم ان والدتها توجهت إلى وطنها بالدكن فاوقفت على اولاد بنتها اوقافاً تغل كل زمن اثني عشر الف هُن تحمل إليهم غير تسعة الاف هُن وغيرها من الهدايا والتحف وغير ما يرسل إليهم السلطان مرتضى نظام شاه.

وقال السيد محمد بن حسين السمرقندي: وسألت السيد حسن المؤلف من مشايخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم العلوم فقال:

اولهم والده، والشيخ العلامة، المحقق الفهامة، رئيس الفضلاء والمدرسين، امام الأئمة في الديس، الناسك نهج اجداده الطاهرين، السيد الشريف، شاه نعمة الله بالمدينة.

ومنهم: الجامع للفصاحة والبلاغة، العارف بطرق النباهة، كاتب ديوان الاشارة الموقع الاقلام الموسعة، المحدث بالعلوم المفيدة، ملا على المنشئ بالمدينة.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، خادم الديوان الشريف بالصدق والتصديق والتشريف، الراقي اعلى رُتَب الوزارة بالعلم والفضل الشريف والفصاحة والبلاغة على كل عريف، امير الامراء، ملا عناية الله بالمدينة.

٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

ومنهم: شيخ مشايخ الاسلام، ويقية الفضلاء العظام، ابلغ البلغاء، وافصح الفصحاء الكرام الشيخ ممد بن ابي الحسن البكري ، نقل عن والده ابي الحسن  7  عن القاضي زكريا  7  عن الحافظ عن ابن حجر  3  بالمدينة.

ومنهم: العلامة المحقق، والفهامة المدقق، محيي شريعة سيد المرسلين امام الامة، ومفتي المسلمين، الشيخ محمد بن جار الله بن ظهيرة المخزومي القرشي الحنني بمكة المشرفة.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل، امام القراء بالاقطار الاسلامية، وشيخ الامة الشافعية، الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي مكة، نقل عن والده ..

١. الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري الصديق الشافعي: محدّث، اخبارى، من اثاره تأييد المنة بتأييد اهل السنة الفه سنة
 ٩٦٢ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلّفين ٣ / ٢١٥.

٢. الشيخ ابو الحسن على بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد البكري الصديق المصري الشافعي: فقيه، ناظم، مشارك في بعض
 العلوم، له عدة مصنفات، توفى بالقاهرة سنة ٩٥٢هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥١٠، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٢، ٣٩٣، الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٧، هدية العارفين ١ / ٧٤٤ ـ ٧٤٥.

٣. قاضي القضاة زين الدين الحافظ زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري السبكي ثم القاهري الازهري الشافعي:
 ولد سنة ٨٢٦ بسبيكة ودرس في القاهرة، توفي بالقاهرة في ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٥ هوقيل ٩٢٦ هودفن بالقرافة.
 ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٣٤ ـ ١٣٦.

٤. الامام شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي: ولد في رجب سنة ٩٠٩ ومات ابوه وهو صغير فكفله الامامان شمس الدين ابو الجمايل وشمس الدين الشناوي، واخذ عن علماء القاهرة ثم اخذوا عنه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وتوفي بها في رجب سنة ٩٧٢ ودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠ ـ ٣٧١.

٥. الامام شهاب الدين احمد بن عبدالحق بن محمد السنباطي المصري الشافعي الواعظ بالجامع الأزهر، اخذ عن والده
 وغيره وكان معه بمكة في مجاورته بها سنة ٩٣١ هـ، توفي بمكة في اواخر صفر سنة ٩٥٥ هـ.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٩٥٠، انظر ايضا: الامداد ٢١.

٦. العلامة عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي القاهري الشافعي: ولد سنة ٨٤٢ بسنباط ونشأ بها ثم نقله ابوه إلى القاهرة فاخذ عن علمائها، اقام بمكة حتى وفاته في مستهل رمضان سنة ٩٣١ هودفن بالمعلاة.
ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٧٩.

ومنهم: زبدة العلماء العظام، ونخبة الفضلاء الفخام، شيخ مشايخ الاسلام سراج الدين عمر بن على الميام بمكة.

ومهم: العالم العلامة، المحقق الفهامة، جمال الدين محمد بن على التولاني البصري، قرأ عليه عدة علوم، فمنها في العربية والأدبيات، ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التي العابد، الورع التي الزاهد، السيد محمد بن احمد النذيري الحجازي الحسيني الموسوي جوّد عليه القرآن الجيد على القراءات السبع، وقرأ عليه في النحو والصرف والمعاني والبيان والمعقول والمنقول، كان منفردا بذلك على ابناء زمانه، يلقح تلامذته المسائل كما يلقح طلع النخل، فما من احد قرأ عليه الله وانتفع من علومه ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل العارف بطرق المسائل الشهير بملا رفيعي قرأ عليه جملة من الفروع والفتاوي.

ومنهم: عمدة العلماء العظام، وزيدة الفضلاء الفخام، الجامع للمباني المفيدة للمعاني الشيخ حسن بن الهمداني ببلدة قزوين.

ومنهم: العالم العامل الفاضل الكامل الصالح العابد الورع التتي الزاهد السيد حسن بن علي الحسيني الموسوي، قرأ عليه في المعقولات، باحمد انكر احد قراء الدكن.

ومنهم: الحكيم الحاذق والطبيب الفائق، المجتمع على جلالة علمه وفضله وحداسة معرفته ملا رستم بالدكن.

ومنهم: المولى الأفخم، والرئيس الأكرم، زيدة الأطباء الكرام، وصدر الصدور الفخام لقهان دهره، وافلاطون عصره، قاسم بيك.

قلت: وبما وجدته بخطه طاب ثراه، قال: وقد اجازني شيخنا الامام العالم العلامة، الفاضل

١. سراج الدين، ابو حفص، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الأنصاري، الوادياشي، الاندلسي، التكروري الأصل، المصري، الشافعي، ويعرف بابن الملقن: فقيه اصولي، محدث، حافظ، مؤرخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في ربيع الأول سنة ٧٢٣هـ وتوفى بها في ١٦ ربيع الأول ٥٠٤هـ وله عدة مؤلفات.

ترجته في: الضوء اللامع ٦ / ١٠٠٠، شذرات الذهب ٧ / ٤٤ _ ٤٥، البدر الطالع ١ / ٥٠٨ _ ٥١١، معجم المؤلفين ٢ / ٥٦٦ وغيرها.

المحقق، الفهامة، شيخ مشايخ الاسلام، وعمدة الفضلاء الكرام، المولى التي الصالح الني الورع الرضي العابد الزاهد المرضي، الشيخ نعمة الله علي ابن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون ختم الله تعالى له ولوالديه بالصالحات، ورفعه إلى اعلى الدرجات، قد اجاز لي من غير استحقاق مني ما يجوز له روايته من كتب السلف رضوان الله تعالى عليهم حسب ما تضمنته الاجازة التي كتبها بظهر الدروس بخطه الميمون لثامن عشر ذي الحبجة سنة ٩٦٦ فمنها هذا الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فاني ارويه عنه، عن والده أ، عن الشيخ الامام ملك العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي عن الامام الصالح الزاهد العابد الشيخ جمال الدين احمد بن فهد الحلي عن الشيخ نظام الدين على بن عبد العالي الدين على بن عبد الحديث عبدالله أ

١. في النسختين: (نعمة الله بن على) والصواب ما اثبتنا.

٢. الشيخ نعمة الله علي بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي العنيائي. كان فاضلا
 صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني.

انظر ترجمته في: امل الامل ١ / ١٢٧، ١٨٩.

جمال الدين ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي العينائي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ١ / ٣٥، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، وفي كتب طرق الاجازات.

٣. الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المشهور بالحقق الثاني (ت ٩٤٠ هـ).

انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: امل الامل ١ / ١٣١، تكلة امل الامل للسيد الصدر ، نقد الرجال للتفريشي، روضات الجنات، خاتمة مستدرك الوسائل لؤلؤة البحرين ١٥١، وغيرها.

٤. الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الأسدي، فاضل فقيه مجتهد، زاهد عابد، ورع تقي نقي، له ميل إلى مذهب الصوفية. ولد سنة ٧٥٧ه و توفي سنة ٨٤١، عن عمر ٨٤ سنة. وقبره بكربلاء معروف يزار. انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: رجال السيد بحر العلوم ، امل الامل ١ / ١٢٢، منتهى المقال، تكلة نقد الرجال ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ، الكشكول للبحراني.

٥. الشيخ نظام الدين ابو القاسم على بن عبد الحميد النيلي، فاضل جليل القدر. (لؤلؤة البحرين ١٥٨).

٦. السيد ضياء الدين عبدالله بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، فقيه جليل عظيم عالم

واخيه السيد عميد الدين عبد المطلب ابني السيد مجد الدين ابي الفوارس محمد بن علي بن الاعرج الاعرجي الحسيني العبيدلي، وعن الشيخ العالم العلامة فخر المحققين، وجمال المدققين، الشيخ فخر الدين ابي طالب محمد جميعا، عن الشيخ الامام سلطان العلماء، وترجمان الحكماء، جمال الملة والدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي ".

**~** 

فاضل كامل، له مصنفات منها: (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) ونهج المسترشدين هو كتاب خاله العلامة الحلى.

ولد سنة ٦٨٣ ه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٦٤، لؤلؤة البحرين ١٨٧.

١. السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، ذكره المؤلف واطنب في ترجمته.

فقال: (كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشمائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، عمدة السادات الاشراف بالعراق، عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، فصيحا بليغا اديبا مهذبا). له شروح وتعليقات على كتب خاله العلامة الحلي منها: منية الاريب في شرح التهذيب في علم الاصول، وكتاب كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، وكتاب تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين وغيرها.

ولد في ١٥ شعبان ٦٨١ هـ وتوني في ١٥ شعبان ٧٥٤ هـ.

وكانت وفاته ببغداد وحمل إلى المشهد العلوي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ١٨٨، امل الامل ٢ / ١٦٤.

٢. الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، كان فاضلا محققا فقيها جليلا
 ثقة. وردت ترجمته في اكثر المعاجم وكتب الرجال، وفضله اشهر من ان يذكر.

كانت ولادته في 77 جمادي الأولى سنة 7٨٢ هـ، ووفاته بالحلة في 70 جمادي الثانية سنة 7٧٧ هـ ونقل جثانه إلى النجف. انظر ترجمته في: تلخيص مجمع الاداب لابن الفوطي ج 2 ق 7/ 7/ قواعد الاحكام لوالده ، الالفين لوالده ، روضات الجنات 71٤ ، مجالس المؤمنين للقاضي التستري 1/ 7/ ، 97/ ، 97/ ، 97/ ، امل الامل 1/ 77/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/ ، 1/

٣. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي، كان عالما فقيها متكلما
 متضلعا في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٩ رمضان ٦٤٨ ه و توفي سنة ٧٢٦ ه. ترجم لنفسه في كتابه خلاصة الاقوال في

وعن شيخي \، عن والده الشيخ احمد \، عن الشيخ شمس الدين محمد الصهيوني \، عن الشيخ عن الشيخ عن الشيخ ابي عزالدين حسن بن العشرة  1 ، عن الشيخ نظام الدين على بن عبد الحميد النيلي  0 ، عن الشيخ ابي طالب فخر الدين عن والده العلامة \.

وعن شيخي، عن والده الشيخ احمد، عن والده الشيخ محمد  $^{\prime}$ ، عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحاج علي الشهير بذلك  $^{\prime}$ ، عن الشيخ زين الدين بن الحسام  $^{\prime}$ ، عن السيد حسن بن نجم الدين  $^{\prime}$  عن الشهير بذلك أن ودرة الاوان، شمس المحققين، وبدر دجا المدققين، الشهيد محمد بن

معرفة الرجال، ووردت ترجمته في كثير من كتب الرجال والتراجم والسير منها: الدرر الكامنة لابن حجر ، اعيان الشيعة ٢٤ / ٢٩١ ـ ٢٩٧، اعيان العصر واعوان النصر الورقة ١٧٥ مخطوط بمكتبة عاطف افندي في استانبول، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ١٠٥ ـ ٢٢٧، امل الامل ٢ / ٨١.

١. يقصد الشيخ نعمة الله على بن احمد بن محمد خاتون. مرت ترجمته في هامش سابق.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني العاملي، كان فاضلا عالما ورعا محققا، والصهيوني نسبة إلى صهيون وهو حصن حصين من اعبال سواحل بحر الشام من اعبال حمص.

انظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ١٣٧، وفي كتب طرق الاجازات.

الشيخ عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني العاملي، شيخ رواية جماعة من مشايخ
 الاجازات. توفى سنة ٨٦٢هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ٢ / ٦٧، ٧٥، تكملة امل الامل ١٥٣ ـ ١٥٤، رياض العلماء ٢ / ٢٠٢، ٢٥. انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٦٨، ١٦٨ الكشكول للبحراني ٢ / ١٨٨، ٦ / ١٧٤، لؤلؤة البحرين ١٦٨ ـ ١٧٠.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. يقصد الشيخ نعمة الله علي، ووالده الشيخ احمد، ووالده الشيخ محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي.

٨. جمال الدين احمد بن الحاج على العيناثي العاملي.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، ٤٣٤، لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ٣٤.

٩. الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي، الفاضل الزاهد.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، امل الامل ٤٥.

١٠. السيد حسن بن ايوب نجم الدين الاعرج الحسيني، عالم فاضل صالح.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٦٣، لؤلؤة البحرين ٢٨٩.

٢٣٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## مكي العاملي ١.

وعن شيخي، عن والده، عن الشيخ نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي  7 ، عن الشيخ علي بن هلال الجزائري  7 ، عن الشيخ احمد بن فهد الحلي  3 ، عن الشيخ علي الخازن الحائري  0 ، عن الشيخ الشهيد  7 ، عن عدة من العلماء رضوان الله عليهم من الخاصة والعامة.

اما العامة فكثيرون، وقد ذكر الشهيد في بعض اجازاته لبعض الفضلاء انّه روئ عن اربعين شيخا من فضلائهم، فمنهم صاحب التفسير في القراءات والشاطبية، فإنا نروى اليسير عن شيخي، عن والده السيد المتقدم إلى الشيخ الشهيد، عن الشيخ بدر الدين ابي البركات خليل بن يوسف الأنصاري [عن عبيدالله بن سليان الأنصاري] الرناط عن احمد بن علي بن الطباع الرعيني، عن عبدالله بن محمد، عن مجاهد العبدي، عن ابي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، عن علي بن الحسين المرسي، عن الشيخ ابي عمرو الثاني.

وبالاسناد المتقدم إلى الشهيد رحمه الله، عن خليل الأنصاري عن الجعبري بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن رفيدة الرعيني بكسر الفاء الموحدة وسكون الياء وتشديد الراء وضمها.

١. شمس الدين ابو عبدالله محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني، العالم الفاضل، الفقيه الماهر، الجتهد المتبحر،
 الزاهد العابد، الورع (الشهيد الأول). ولد سنة ٧٣٤ه واستشهد سنة ٧٨٦ وعمره ٥٢ سنة.

وردت ترجمته في: اكثر المعاجم منها: روضات الجنات ٦١٧ _ ٦٢٢، امل الامل ١ / ١٨١ _ ١٨٣، تكملة امل الامل ، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣٧، لؤلؤة البحرين ١٤٣ _ ١٤٨، اعيان الشيعة.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ زين الدين ابو الحسن علي بن هلال الجزائري: كان عالما فاضلا جليلا ورعا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٠، روضات الجنات ٤٠١، الذريعة ٨ / ٦٩، لؤلؤة البحرين ١٥٤.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ علي بن عزالدين ابو محمد الحسن بن شمس الدين محمد الحائري الخازن بحضرة الامام الحسين التيلا . كان فاضلا عابدا صالحا.

انظر ترجمته في: رياض العلماء ، روضات الجنات ٦١٨، لؤلؤة البحرين ١٥٧، امل الامل ٢ / ١٩٩.

٦. المقصود الشيخ محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول). مرت ترجمته في هامش سابق.

ونروي بعض مصنفات الشيخ ابن الحاجب الاسناد المتقدم إلى امام المذهب العالم العلامة الشيخ جمال الدين حسين بن اياز النحوي، عن شيخه سعد الدين احمد بن احمد المغربي التبناني عن المصنف.

واما الخاصة من علمائنا رضوان الله عليهم، فانّه روى عن اجلة، ربحا لم يستفق لغيره، فهنهم الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ العلامة  7 , والسيد الامام الفهامة، العالم النسابة، المرتضى النقيب، تاج الدين ابي عبدالله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي  7 , والسيد العريق بالاصل ابوطالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي  3 , والكبير العالم حليف ديوان القضاء نجم الدين مهنا بن سنان بن [عبدالوهاب] الحسيني المدني والشيخ الامام العلامة ملك العلماء سلطان المحققين، واكمل المدققين، قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرها  7 , والشيخ الامام العلامة ملك الادباء والفضلاء رضي الدين ابو

الشيخ عثان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الاسنائي المالكي، المعروف بابن الحاجب: فقيه، مقرئ، اصولي، نحوى، صرفي، عروضي، ولدسنة ٥٧٠ ها و ٥٧١ بأسنا من بلاد صعيد مصر، وانتقل إلى القاهرة ودرس بها و تردد بين القاهرة ودمشق ثم استقر في مصر ومنها إلى الاسكندرية. توفي بالاسكندرية في شوال سنة ٦٤٦ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣٦٦، وفيات الاعيان ١ / ٣٩٥، ٣٩٦، البداية والنهاية ١٣ / ١٧٦، طبقات القراء ١ / ٥٠٨ ـ ٥٠٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٣٦٠ وغيرها.

٣. السيد تاج الدين ابو عبدالله محمد بن القاسم، ابن معية الحسني الديباجي كان علامة نسابة، فاضلا عظيا، نقيبا، متقدما.
 توفي في ٨ ربيع الثاني ٧٧٦هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٠، عمدة الطالب ٢٥٨، روضات الجنات ٦١٢، لؤلؤة البحرين ١٨٥ ـ ١٩٠.

٤. السيد امين الدين ابو طالب احمد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي. توفي سنة ٧٩٥ه.
 انظر ترجمته في: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ / ١١٤، غاية الاختصار ٥٣، لؤلؤة البحرين ٢٠١ ـ ٢٠٤.

٥. السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني، كان فاضلا محققا، عالما جليلا كبيرا، عظيم الشأن.
 مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي البويهي، فاضل جليل محقق من تلامذة العلامة. توفي سنة ٧٦٦ بدمشق.
 انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٣٠، امل الامل ٢ / ٣٠٠ - ٣٠١، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٨، رياض العلماء ،
 نقد الرجال ٣٣٠، تأسيس الشيعة ٥٠٠، الاربعين للبهائي لؤلؤة البحرين ١٩٤ _ ١٩٩.

الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي\، والشيخ الامام المحقق زين الدين ابو الحسن علي بن طراد المطارآبادي\ وغيرهم، عن العلامة عن والده العالم الفاضل الكامل سديد الدين يوسف بن على بن المطير .

وعن الشيخ السعيد المعظم الخواجة نصير الملة والحق والدين، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ٥، وعن الشيخ الشهيد المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد ٦.

١. الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي. نسبة إلى قرية من قرى الحلة الجنوبية، توفى في غروب عرفة سنة ٧٥٧هـ. ودفن بالنجف.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ١٩٥٨.

٢. الشيخ زين الملة والدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي ، الامام الفقيه المحقق، والحبر المدقق. توفي في ١
 رجب سنة ٧٦٢هـ. ومطارآباد بلد يقع على نهر النيل من اعبال الحلة.

انظر ترجمته في: الاربعين للشهيد الأول ، امل الامل ٢ / ١٧٥، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٣. هو العلامة الحلي الحسن بن يوسف.

الشيخ سديد الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين علي بن المطهر الحلي، كان فاضلا فقيها مـتبحرا في العـلوم العـقلية
 والنقلية، وهو والد العلامة الحلي ـ المترجم له في هامش سابق.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٥٥، رجال ابن داود ، لؤلؤة البحرين.

٥. الخواجة نصير الملة والدين محمد بن الحسن الطوسي. فيلسوف العصر، وسلطان المحققين، العلامة الجليل. ولد في طوس سنة ٥٩٧ ه و توفى ببغداد في ذي الحجة سنة ١٧٢ ه ودفن في مشهد الامام الكاظم طائيلاً.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ، روضات الجنات ، امل الامل ٢ / ٢٩٩، مجالس المؤمنين ، مستدرك الوسائل ، شذرات الذهب ، الوافي بالوفيات ، مفتاح السعادة ، البداية والنهاية ، عيون التواريخ ، عقد الجهان ، الذيل على مرآة الزمان ، لؤلؤة البحرين ٢٤٥ - ٢٤٧ و في اغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ / ٢٦٧ ط مصر سنة ١٣٥٨ ه ترجمة له ابان فيها ما يكنه ضميره من السب والشتم بما الله مجازيه عليه.

٦. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالمحقق، كان محقق الفقهاء، ومدقق العلماء، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة، والفصاحة والشعر والأدب والانشاء اشهر من ان يعرف، بلغت الحركة العلمية في عصره شأوا عظيا حتى صارت الحلة من المراكز العلمية الكبرى في البلاد الاسلامية.

من مصنفاته: شرائع الاسلام.

ولد سنة ٢٠٢ هـ، سقط من اعلى درجة في داره فجر ليلة الخميس ٣ ربيع الآخر سنة ٦٧٦ ه فسقط شهيدا وحمل إلى مشهد

وعن السيدين الكبيرين النقيبين السعيد بن رضي الدين علي واخيه جمال الدين احمد ابني موسى بن طاووس الحسني.

وعن الشيخ السعيد نجيب الدين " يحيىٰ بن سعيد، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني ،

**→** 

الامام امير المؤمنين في الحلة المعروف بمشهد الشمس فدفن فيه.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٤٦، الكشكول للبحراني ١ / ٣١٠، امل الامل ٢ / ٤٨ ـ ٥٢، اعيان الشيعة ١٥ / ١٧٨. الذريعة ١٤ / ٥٧، تكملة امل الامل للصدر ، لؤلؤة البحرين ٢٢٧ ـ ٢٣٥.

السيد رضي الدين ابو القاسم على بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الحمد بن احمد بن احمد

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٣٣٠، روضات الجنات ، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، بحار الأنوار الجزء الأخير / ٤٣، كشف اليقين / المبحث الثالث ٢٨، لؤلؤة البحرين ٢٥٥ _ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ _ ١٨٠، امل الامل ٢ / ٢٥٥ _ ٢٠٧، نقد الرجال ٢٤٤.

٢. السيد جمال الدين، ابو الفضائل احمد بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد
 بن محمد الطاووس الحسني الحلي. كان من ابرز فقهاء الامامية، وله مؤلفات جليلة.

توفي بالحلة سنة ٦٧٣ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٧، الحوادث الجامعة ١٥٣ ـ ١٥٤ ، روضات الجنات ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥ ـ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٠، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، امل الامل ٢ / ٢٩ ـ ٣٠، رجال ابن داود ٤٥ ـ ٤٧.

٣. الشيخ نجيب الدين ابو زكريا يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي، وهو ابن عم الحقق الحلي المذكور في هامش سابق. واشتهر بنسبته إلى جدّه فقيل: يحيى بن سعيد. وجدّه لأمّه محمد بن ادريس الحلي صاحب السرائر من الفقهاء المتبحرين ، والعلماء والزهاد.

ولد بالكوفة سنة ٢٠١ هـ وتوفي ليلة عرفة سنة ٦٨٩ هـ وقيل ٦٩٠ هـ .

انظر ترجمته في: روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ٣/ ٤٦٢، امل الامل ٢/ ٣٤٥، بغية الوعاة ، لؤلؤة البحرين ٢٥٢ ـ ٢٥٣.

السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، كان فاضلا فقيها صالحا، عابدا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١، معجم رجال الحديث للخوئى ٢ / ٣٧٩.

عن البرهان محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي ، عن العباد ابي الصمصام بن معيد الحسيني ، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي أمام العلماء وقدوتهم، وشيخ الطائفة على الاطلاق محمد بن يعقوب الكليني ، عن الشيخ ابي عبدالله المفيد محمد

١. ورد في النسختين: (الحمراني القزويني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الشيخ محمد بن الشيخ الامام برهان الدين ابي الحارث محمد بن ابي الخير علي بن ابي سليان ظفر الحمداني القزويني، وورد ايضا في بعض المراجع (الهمداني القزويني)، فقيه فاضل ثقة، نزيل الرى.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٠٢، معجم رجال الحديث للخوئي ١٤ / ٢٥٧، ١٧ / ٢٢٣.

السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي، علامة زمانه، جمع من علو النسب
 كال الفضل والحسب، وكان استاذ ائمة عصره، وله تصانيف جليلة.

انظر ترجمته في: فهرست الشيخ منتجب الدين ، امل الامل ٢ / ٢١٧، معجم رجال الحديث للخوتي ١٣ / ٣٤٥.

٣. السيد عهاد الدين ابو الصمصام ذوالفقار بن معيد الحسيني المروزي، وفي بعض المصادر (الحسني) كان عالما فاضلا فقيها
 من مشايخ ابن شهر اشوب.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، امل الامل ٢ / ٤٣، ١١٦، ٢٥٣.

٤. شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسي، جليل القدر، عظيم المنزلة، ثقة عين صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وجميع الفضائل تنسب إليه، صنف في كل فنون الاسلام، وهو المهذب للقصائد والأصول والفروع.

ولد في شهر رمضان سنة ٣٨٥ هوقدم العراق سنة ٤٠٨ هوتوفي ليلة الاثنين ٢٢ محرم سنة ٤٦٠ هالمشهد الغروي ودفن بداره. كتب عنه د. حسن عيسى الحكيم كتابا مفصلا بعنوان الشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٩٥ ه / ١٩٧٥ م وللشيخ محمد هادي الأمين وعبد الرحيم محمد علي كتاب مصادر البحث والدراسة عن النجف والشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٨٢ ه / ١٩٦٣ م.

٥. شيخ الشيعة ووجههم ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، كان او ثق الناس في الحديث واثبتهم، صنف كتاب الكافي
 في عشرين سنة. و توفي ببغداد في سنة ٣٢٨ ه وقيل ٣٢٩ ه ودفن بباب الكوفة في مقبرتها.

وللدكتور حسين علي محفوظ رسالة في حياة الكليني طبعت في مقدمة الكافي المطبوع في إيران سنة ١٣٨١ هـ. وللسيد ثامر هاشم حبيب العميدي رسالة مقدمة إلى جامعة الكوفة مفصلة عنوانها (الشيخ الكليني البغدادي وكتابه الكافي) ط رونيو ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

انظر ترجمته في: كافة كتب الرجال، لؤلؤة البحرين ٣٨٦.

بن محمد بن النعمان مصلح العلماء واستاذهم ومن جميعهم، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي دليل العلماء وخرّيتهم ومقدمهم وامامهم في جميع فنونهم.

وعن سديد الدين ، عن جمال الدين احمد بن طاووس ٤.

وعن الشيخ نجم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد ٥، جميعا عن السيد فخار العلوي الموسوي ٦،

١. الشيخ المفيد ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي المعروف بابن المعلم.

من اجل مشايخ الشيعة ورئيسهم واستاذهم، وكل من تأخر عنه استفاد منه، وفضله اشهر من ان يوصف في الفقه والكلام والرواية، او ثق اهل زمانه واعلمهم انتهت رئاسة الامامية في وقته إليه، وكان حسن الخاطر، دقيق الفطنة، حاضر الجواب له قريب من مائتي مصنف كبار وصغار.

ولد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٨هـ و توفي ليلة الجمعة ٣رمضان ٤١٣ هـ وصلّى عليه الشريف المرتضى. ودفن في داره سنتين ثم نقل إلى مقابر قريش بالقرب من مرقد الامام الجواد بجانب قبر شيخه الصدوق.

وردت ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية وجاء ذكره في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٦٣ ـ ٥٧٠، خاتمة مستدرك الوسائل ٥١٧ ، رجال السيد بحر العلوم ، معالم العلماء لابن شهر اشوب ط النجف ١١٢، لؤلؤة البحرين ٣٥٦ ـ ٣٧٢.

٢. الشيخ الصدوق، ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، كان جليلا حافظا للأحاديث بـصيرا
 بالرجال، ناقلا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه، له نحو من ثلاثمائة مصنف.

توفي بالري سنة ٣٨١هـ، ودفن بالقرب من قبر السيد عبد العظيم الحسني والله

كتب عنه السيد محمد صادق بحر العلوم ترجمة مفصلة في حياته طبعت مقدمة لكتاب علل الشرائع ط النجف سنة ١٣٨٢هـ.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٥٢٤، امل الامل ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤، رجال النجاشي ٣٠٦ ـ ٣٠٦، فهرست الطوسي ١٥٦، لؤلؤة البحرين ٣٧٢ ـ ٣٨١، روضات الجنات ٥٥٧، كشف المحجة ١٢٢ ـ ١٢٣.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الملقب بالمحقق الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. السيد فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري، كان عالما فقيها رجاليا نسابة راوية اديبا شاعرا، وكان من عظاء وقته بحيث لم يخل منه سند من اسانيد علمائنا المحدثين. له كتاب: الحجة على الذاهب إلى تكفير ابي طالب طبع في النجف سنة ١٣٥١ ه بتحقيق السيد محمد عمد صادق بحر العلوم، وفي سنة ١٣٨٥ ه بتحقيق السيد محمد بحر العلوم.

عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ ابي عبدالله بن الدوريستي ، عن الشيخ المفيد . وبهذا الاسناد عن السيد فخار بن معد الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الشيخ ابي القاسم العهاد الطبري ، عن ابي على الحسن بن الشيخ ابي جعفر ، عن ابيه شيخ الطائفة  $^{\Lambda}$ .

_

توفى في ١٧ رمضان سنة ٦٣٠ هـ. ترجم له اكثر ارباب المعاجم والكتب الرجالية.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٤، روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، نظام الأقوال ، شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، لؤلؤة البحرين ٢٨٠ _ ٢٨٢.

الشيخ سديد الدين، ابو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسهاعيل القمي، كان عالما فقيها ثقة، عظيم الشأن، جليل القدر، له عدة مؤلفات منها: تحفة المؤلف الناظم وعمدة المكلف العائم، فرغ من تأليفه سنة ٥٥٨ ه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٣٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، ٤٧٩، روضات الجنات ١٣٦، الذريعة ١ / ٥٢٧، ٥٢٧، لؤلؤة البحرين ٢٠٥ _ ٤٠٥.

٢. الشيخ ابو عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدوريستي، من اكابر علماء الامامية، ثقة، عين، عظيم الشأن، معاصر للشيخ الطوسي، مشهور في جميع الفنون وله مؤلفات نفيسة ذكرها ارباب المعاجم. و (دوريست) من قرى الري.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٣ _ ٥٤، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٨٠، روضات الجنات ١٤٤، معالم العلماء ٣٢، رجال الشيخ الطوسي ط النجف ٤٥٩، لؤلؤة البحرين ٣٤٣ _ ٣٤٦. . ٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الامام عهاد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم بن محمد بن على الطبري الاملي، فقيه، ثقة قرأ على الشيخ ابي على
 بن الشيخ ابي جعفر الطوسي، وله تصانيف منها: بشارة المصطفل لشيعة المرتضى.

يروى عنه الشيخ محمد بن جعفر المعروف بابن المشهدي سنة ٥٥٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ، فهرست منتجب الدين ، مقدمات بحار الأنوار ، لؤلؤة البحرين ٣٠٣ ـ ٤٠٣.

٧. الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني. قرأ على والده جميع تصانيفه، وسمع منه واجازه، سنة ٤٥٥ هـ. وقد خلف اباه في الزعامة الدينية واصبح المرجع الأعلى للامامية في النجف. وقد صنف عدة كتب.

كان حيا بعد ٥١١ هـ، وقيل توفي سنة ٥١٥ هـ.

انظر ترجمته في: الفهرست لمنتجب الدين ، بحار الأنوار ٢٥ / ٤ ، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٩٧، لسان الميزان ٢ / ٥٥٠، رجال بحر العلوم ٤ / ٦٧، تحفة العالم ١ / ٢٠١، لباب الألباب ٣١، امل الامل ٢ / ٧٦، وغيرها.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

وبهذا الاسناد عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه، عن جعفر بن محمد الدوريستي ، عن ابيه، عن الصدوق ابي جعفر محمد بن على بن بابويه"، عن ابيه².

وبهذا الاستاد عن شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه عبدالله بن عمر العمري الطرابلسي ، عن القاضي عبدالعزيز بن ابي كامل ، عن الشيخ ابي الصلاح تتى بن نجم الدين الحلبي ، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني ٩، عن البرهان محمد بن محمد بن علي الهمداني القزويني ١٠، عن السيد فضل الله بن على الحسنى الراوندي ١١، عن العهاد ابي الصمصام بن معبد الحسني ١٢، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي ١٣، عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ١٤، عن ابي جعفر محمد بن علي بن

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين بن بابويه القمي، والد الشيخ الصدوق، الملقب بالصدوق الأول. من فقهاء الشيعة وثقاتهم.

ولد بحدود سنة ٢٦٠ هـ وتوفي سنة ٣٢٩ هـ بقم وفيها قبره.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، خلاصة الأقوال ، الفهرست لابن النديم ٢٧٧، رجال الطوسي ، الفهرست للطوسي ، لؤلؤة البحرين ٣٨١_ ٣٨٦. ٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عمر العمري الطرابلسي، كان فاضلا جليل القدر، ورد ذكره كثيرا في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٦٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٤٨٠، لؤلؤة البحرين ٣٣٦.

٧. في النسختين: (ابي الخليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي، كان فاضلا عالما محققا فقيها عابدا له عدة مصنفات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٤٩، روضات الجنات ، منتهى المقال ، لؤلؤة البحرين ٣٣٦ ـ ٣٣٧.

٨. الشيخ ابو صلاح تق الدين بن النجم بن عبيدالله الحلبي. فاضل ثقة عين، من مشاهير فقهاء الشيعة بحلب. من تلاميذ السيد المرتضى.

انظر ترجمته في: رجال الطوسي ٤٥٧، معالم العلماء ٢٩، رجال ابن داود ٧٤، رجال العلامة ٢٨، مجمع البحرين ، امل الامل ٢ / ٤٦، رجال بحر العلوم ، روضات الجنات ١٢٨، لؤلؤة البحرين ٣٣٢ ـ ٣٣٣.

٩. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق. ۱۰ . مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۳. مرت ترجمته في هامش سابق. ۱۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

## الحسين القمي'.

وعن الشيخ سديد الدين يوسف ، عن السيد جمال الدين احمد بن طاووس ، عن السيد فخار العلوي الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي ، عن الشيخ ابي عبدالله الدوريستي عن الشيخ المفيد . المفيد  V 

وبهذا الاسناد فخار بن معد الموسوي^، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل عن الشيخ [محمد بن] ابي القاسم العاد الطبري ١٠، عن ابي على الحسن بن الشيخ ابي جعفر ١١، عن ابيه ١٢.

وبهذا الاسناد عن العلامة  17 ، عن ابيه  18 ، عن مهذب الدين  19  محمد بن يحيى بن كرم، عن الحسين بن الفضل بن الحسن الطبرسي  17  صاحب التفاسير.

نقل الشيخ الشهيد قدس سره في اجازة له لبعض الأفاضل وهو الشيخ شمس الدين محمد الخازن بمشهد ابي عبدالله الحسين الميلاء، وقد تكرر ذكر هذا الشيخ في هذه الاجازة، فقال: اخبرنا

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٥. في النسختين، (مهذب الدين بن رده) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ مهذب الدين محمد بن كرم، فاضل جليل له مصنفات يروى العلامة عن ابيه عنه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١٣، معجم رجال الحديث للخوئي ١٨ / ٤٢.

١٦. ورد في النسختين: (الحسين بن ابي الفضل بن الحسن الطبرسي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ الحسن بن الفضل بن الحسن الطوسي، كان فاضلا محدثا، له كتاب مكارم الأجلاق، وينسب إليه ايضا جامع الأخبار.

توفي في سبزوار ليلة عيد الأضحىٰ سنة ٥٤٨ ه ونقل جثمانه إلى المشهد الرضوي ودفن في موضع يعرف بقتلگاه. انظر ترجمته في: اعيان الشيعة ٢٣ / ١٥، امل الامل ٢ / ٧٥. الجهاعة المشار إليهم عن الامام جمال الدين عن والده سديد الدين ، عن ابن نما ، عن محمد بن ادريس عن عربي بن مسافر العبادي ، عن الياس بن هشام الحائري ، عن ابي علي المفيد ، عن والده ابي جعفر الطوسي ، عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان ، عن ابي جعفر محمد بابويه ، ، عن

٢. الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

وهو الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما الحلي الربعي، المعروف بابن نما دون غيره. رئيس الطائفة في زمانه محقق مدقق.

توفي سنة ٦٤٥ ه في الحلة وحمل نعشه إلى كربلاء فدفن بها.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، تكلة امل الامل للصدر ، روضات الجنات ١٤٥ ـ ١٤٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، لؤلؤة البحرين ٢٧٢ ـ ٢٧٦.

٤. الشيخ محمد بن ادريس العجلي الحلي، كان فقيها اصوليا بحتا ومجتهدا صرفا وهو صاحب كتاب السرائر.

ولد سنة ٥٤٣ هو توفي في ١٨ شوال سنة ٥٩٨ ه ترجم له اكثر ارباب المعاجم واكثروا الكلام فيه على طرفي نقيض بين قادح ومادح، ولكنه لا ريب ناضل في سبيل فتح باب الاجتهاد، وناقش آراء جده الشيخ الطوسي.

انطر ترجمته في: تلخيص معجم الآداب في معجم الالقاب ج ٤ / ق ٣ / ٣٠٨ ، تارخ الاسلام للذهبي ، منتهى المقال للحائري ، روضات الجنات ٥٩٨، خاتمة مستدرك الوسائل ١ / ٤٨١، رجال ابن داود ٤٩٨ ، لؤلؤة البحرين ٢٧٦ _ ٥٤٨، وفيات الأعيان ٤ / ٧١ _ ٧٤، نقد الرجال ٢٩١، امل الامل ٢ / ٢٤٣ _ ٢٤٤.

٥. الشيخ عربي بن مسافر العبادي، فاضل جليل، فقيه عالم، بالحلة.

كان حيا سنة ٥٧٣ هـ. والعبادي نسبة إلى قبيلة عبادة.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٧٥، روضات الجنات ٥٩١ ، لؤلؤة البحرين ٢٨٢_ ٢٨٣، امل الامل ٢/

٦. الشيخ الياس بن هشام الحائري، كان فاضلا محدثا.

انظر: لؤلؤة البحرين ٢٩٢، امل الامل ٢ / ٤٠.

٧. الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي. وقد مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ ابي عبدالله الحسين بن محمد الرازي . قال: حدثنا علي بن مهرويه القزويني عن داود بن سليان القارى ، عن الامام المرتضىٰ ابي الحسن علي بن موسى الرضا، عن ابيه موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد الباقر، عن ابيه علي زين العابدين، عن ابيه الحسين بن امير المؤمنين، عن النبي الدي الله قال: (مثل اهل بيتي [فيكم] مثل سفينة نوح الله من ركبها نجا ومن تخلف عنها زج في النار). فنسأل الله عز وجل كها رزقنا محبتهم والولاء بهم ان يسرزقنا الاتباع باثارهم والعمل باوامرهم، ويرزقنا شفاعتهم يوم الحشر والندامة حرر سابع شهر شوال عام ٩٨٣.

فن شعره طاب ثراه يمدح بها جده امير المؤمنين الله:

قسساً بأطراف الاسنة سنها قسوم لهم بطن الاباطح مسكن قسوم إذا نسزل الوفسود فناءهم لاقستهم الكوم المخاص روازم تمشي إليهم كل من لاقد مشت تستدني الكوما تشد عقالها وجآذر مسن ذي الأراك إلى مني يسفكن من حرم الدماء تنسكاً

بين البراع من العتاق الضمر من عصر جدهم كريم العنصر في ازمسة شهبا وليل محضر تذري عبا يجري واخرى مصغر للسغيب سافرة بوجه مسفر لاكسنت للبحدين ان لم تنحر فسالمرسلات إلى سفوح المشعر هن الدمئ ويصدن فلي قلب القسور

١. الشيخ ابو عبدالله الحسين بن محمد الرازي: روى عن ابي الحسن طلي وروى عنه جعفر بن محمد بن نوح.
 انظر: معجم رجال الحديث ٦ / ٨٣.

٢. علي بن مهرويه القزويني: له كتاب رواه ابو نعيم عنه، وفي طريقه إليه ارساله.
 انظر: رجال الشيخ ٤٣١، معجم رجال الحديث ١٢ / ٢١٠.

٣. ابو احمد، داود بن سليان بن جعفر القزويني: من اصحاب الامام علي بن موسى الرضاطليّلة، ذكره ابن نوح في رجاله، له
 كتاب عن الامام الرضاطليّلة.

٤. في زهر الرياض: (تدري).

انظر: رجال الطوسي.

٦. في زهر الرياض: (تشتد بي).

٥. في النسختين: (من قد مشت) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٧. في النسختين: (ويصدر) وما اثبتنا من زهر الرياض.

لو قيل من خير الورئ بعد الرسول ذلك الذي صليل ومنا صلي امرؤ ذلك الذي حاز السباق وقد رقا ليزيسل هبلا عن بَسنيّة ربّه باب الرسول وصهره من عنده من كان كالنفس الكرية لم أقل بــل كــان أرقــع مـنزلاً ومكـانةً قد ردّت الشمس السراج لورده المسنفق السرّ النهسار وجسهرة قد جاء فيه إغا بعد أغا مع ما أتىٰ في هل أتىٰ وصفاته أدى بــراءة ٢ مــنحة وبـراءة والطائر المشوى صحيح نقله اعسنى الذى كسفى القستال بعضبه في يسوم سار أولو النفير بالفهم ساروا يسؤمهم أبسو جمهل الذي فخدا ابسو حسن فجدل نصفهم والنصف ما بين الصحاب ملاتك ذاك الذي جاء النداء من الساء لا سيف الّا ذو الفقار ولا فتى إذ جاء ابو سفيان طالب وتره

لقسلت قسولا مساله مسن منكر غمير النبي امام كمل مطهر كــــتني رســول الله مــثل المــنبر مسازال يسعلو في زوال المنكر عملم الكستاب وعملم ما لم يمؤثر كالشمس او كالنجم او كالمشتري غـــير الاله وفــوق مــا لم يــذكر والنسص كاف عن مقال الخبر والنجم ليلاً قبد همويٰ في محمضر وهي التي للحصر جاءت بادري ولزوجه وشهبيره ولشبتر يسوم الجنزاء لأبسيض ولأسمسر وكذا أنت مني في مقول الاشهر في يسوم بدر والمذار وخسيبر اقسبح بهسم وبألفسهم من معشر قدمت عداوته لوحى المنذر ما بين مأسور وين مكفّر قد جاء نصاً عن ثقات المأثر في حقه عن قيل اصدق مخبر الا على، ذا النص خُص بحيدر واعسانه من فسرّ فسرّ الأحمر

٢. في النسختين: (براه) وما اثبتنا من الزهر.

١. في زهر الرياض: (وصفا له).

٣. في الزهر: (صحح).

والخمس اذجاؤوا بحزب كهاتهم جاءوا فظن المسلمون وقد رقت من فوقهم جاءوا وأسفل منهم عمر المذار بطرفه عمرو، وفي شهر الحسام كاجدل سنحت له فيبسيفه نصصر الاله نبيته فسروا ولم يملووا عملي قستلاهم وبحصنه والمسلمون تسلهم وأبو الأثمة ارمد فدعا به من بعد أن تفل الرسول بعينه فغدا يهرول مسرعا مستبشرا متقمصا باب القموص ففضّهم من بعد ما فتح الامام خيابراً والفـــتح إذ كــمن العــتاة بمكــة $^{\vee}$ واذكــر غــزاة هــوازن ولنــانة^ وسل الخوارج وابن هند اذ غدا بكنفه ١١ انصار النبي من خزرج انــــصار احمـــد حــاملين لواءه

يسقدمهم عمرؤ بكل مشهر منهم نفوس في علق الحنجر فدعا رسول الله كالمستعبر يناه شبه الملح ليس بأستر ادمى فادماها بكف غضنفر لولا عــناية ربــه لم يــنصر تركوا ابن عبد ثاوياً لم يقبر مــن آل مـوسىٰ كـافر بمـذكر خير الأنام وقال سر في العسكر فالجزع بعد بنورها لم ينظفر بالفتح من ننظر الاله الاقندر ورميئ بمرحب اموجا آفي المنثر شُرَّ البشــير بهــا ومــقدم جــعفر وبحبجرها والقبتل غيير محبجر اذ ضاقت الأرض الفضاء بحبتر^٩ سيف الاله كها العفو بالمصحر ١٠ والاوس من ظفر بكل مظفر بظبی تنقطر تحت کسل مقطر ۱۲

٢. في الزهر: (الامام).

١. في الزهر: (المداد).

٤. في الزهر: (وقال ما في).

٣. في الزهر: (وبخضره والمسلمون تسلهم).

٦. في الزهر: (موجيا).

٥. في النسختين: (فغضهم) وما اثبتنا من الزهر.
 ٧. في الزهر: (ببكة).

٨. هكذا في النسختين، وفي الزهر: (وثباثه).

٩. في الزهر: (بخبتر).

١٠. في الزهر: (كما العقرنا المصحر).

١١. في الزهر: (يكنفه).

١٢. في النسختين: (يظني تقطر فحق كل مقطرة) وما اثبتنا من الزهر.

من كل بدرى كها بدر الدجئ بيض عمليٰ هاماتهم بيض، وفي عاليهم مثل الاضاء وتحتهم ف لت جروع القاسطين بقسطها لله أمّ أنــــتجته ٢ فــقد شرى ضجر الصفاح من الصفاح ووقعها والطسهر يسفريهم بأدهم أرثم رفعوا المصاحف لائذين مكيدة نصبوا الحكومة من سفاهة رأيهم أقفوا كشاردة النعام لشامهم حتى لقد كاد الجريح لوهنه والبصرة الفيحاء سلها عنهم قد قل عزب الناكئين وضبة ساروا بعائشة وأحمد قبل ذا فعفا وعف وذاك قدماً دأبة وصفوريا من قبل ذا سنت لها أنت المقصر في مـديحك يــا محسـن من رام ان محمى فضائل حددر خــذها امــير المــؤمنين قــصيرة ٦ لكــنه مـع ما أتاه مـؤمل

ذي لمسة شمسطا وغمير معذر أيانهم بيض الشبالم تدثر شهب وحمر قد خلطن بأشقر خهر يها بالأشتر مسرضاة رب مسربح للمشتري هــذا وعــضب امــامنا لم يـضجر كالنجم اربعه، وسيع المنخر من عمرو ذي الخدعات نجل الأبتر فرقى عمير غادراً بالأشعرى يأتم خـــاسر صفقة بالأخسر يهدى باصرعه حيام الأنسر صالوا بيعسوب اغير مشمر اذ خمف طلحة والزبير بعسكر قال احدري فكأنّها لم تنذر افديه من منشرع لم يبدر هـــذا المسير ويــوشع لم يــغدر أكسترت من ذا المدح أم لم تكثر تحمى النجوم وفضله لم يحصر من ذي قصور عن ^٧ حــ داك مــقصّر من كفه اليني سلافة^كوثر

١. في الزهرة: (اعيانهم بيض، وحد غرارها لم يدثر).

٢. في النسختين: (اثبجته) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٤. في النسختين: (ارحف) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (قصيدة). ٧. في الزهر: (من).

٢. في الزهر: (لمصرعه).

٥. في الزهر: (اي حسن).

٨. في الزهر: (سلامة).

اذ اتت تسقسم جنة وسعيرها في نصف يوم قد نظمت كثيرها صلى عليك الله ما طلعت ذكا مسن بعد قبر اليثربي فائه وسيق قبورا في البقيع وكربلا فن شعره يمدح بها جده رسول الله كالمنظقية:

باكرت بالصبوح كحلا النفوس فسهي تسبدو لناظري كمليك قسر نساطق بسثغر اقساح وكستيب مسعلق في قسضيب هسي كالريم نظرة والتفاتا خطرت كالقضيب ليت خطاها قسدها اللدن فوفل في اعتدال كاد يحكسي ففاته خطرات فوق جسم من النعيم كوشي كلا قلت فهو دون مداها

والحوض حوضك في قيام الحشر نسجا كها نسج الأمير الحميري ومشى الحبيج إلى ثراك العنبري اصل لفخرك يا له من مفخر وستى قبور بقية الإثنعشر

شابه الدر نحرها والكوس تستطاطا له الطلا والروس زانها العقد والنطاق النفيس وهضيم بسهم جفنه محروس زاد عسنه القروط والملبوس فوق خدي وفي الفؤاد القبيس فسهو يستني لقدها اذ تميس في بسرود تحركها تسنيس ما الدمقش هذا الحرير المسيس المساهدي لعمري العيطموس

(وجبين كما الهلال بليل وقرند غرة حماها القيسي).

٢. في الزهر: (نعوس).

١. القصيدة كاملة في زهر الرياض _ مخطوط _ ٦٠ ب _ ٦١ أ.

٣. في الزهر: (والكؤوس).

٤. في الزهر بعده:

٥. في النسختين: (.. وهضيم بسهمه محروس) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في النسختين: (جدى) وما اثبتنا من الزهر.

٧. في الزهر: (تحكيها).

٨. تنيس: بكسر المثناة الفوقية، وكسر النون المشددة، وسكون الياء المثناة التحتية بعد سين مهملة، مدينة بالديار المصرية بناها ابن حام بن النبي نوح طلي (هامش أ).

حملت كسويها بسذات ظفار عسرضة بسالأساريع رخصص فصحست قسهوة كعيني مهاة مرجها مساب بظلم مرجها مساب بظلم الدوابة منها السب المسك لونها وشذاها ما رأتها الفرنج من عهد عيسى هسذه شربها حسلال حرام هساتها قسهوة تسلي غرامي هساتها قسهوة تصني مراجي فساسقنيها مسع الاذان سحيرا بعد فرض الصلاة تغشى رسولا من رقا قاب قوسين و ائم واسمة الصني المسلود السمة المسلود السمة المسلود السمة المسلود السمة المسلود السمة المسلود السمة المسلود السمور المسلود السمور المسلود المسلود

ف وقها م عصم به التسليس ف تستجها لي وحبها الدردبيس طفت الزهر ف وقها والشموس ه و لقبلي المشوق مغناطيس حفيض وهي في الزمان عروس لست اعيني التي عناها الجوس ولا احتساها لهمم قسيس ما السلاف الكيت والخندريس وبها يذهب العنا والنحوس وان نهيئ لقبان او بطلموس لألها يضرب الارغون والناقوس خصه بالمارج القدوس خصه بالمارج القدوس وانني عيند وضعه ابليس

١. في النسختين:

(او كــنوسية عــلى الذوابـة مـنها خضيض وهي في الزفاف عـروس) وما اثبتنا من الزهر.

في النسختين: (... لا ولم يمسها لم قسيس) وما اثبتنا من الزهر.
 وبعده في الزهر:

(ولا الرهابين والمطارين منهم كلا ولا لاسقف والعسطوس لا ولا القطيون من قوم موسى ولا اجتلاها المليك دقيانوس).

٣. في النسختين: (.. وان نها عنها لقيان بطليموس) وما اثبتنا من الزهر.

٤. في النسختين: (لا لها قط يضرب الناقوس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(... قوسين وصلى قدمه الأنبياء ....).

وبسه صارت النجوم رجوما ويسه نجسى الخسليل ونسوح ولداود اذ انـــاب شـــفيع ويسمه وجسمه الكسلام لمسوسي وعسلوم الأنسبياء جمعا وفسردا خمصد النسوبهار مها فعاضت وشقوق بايوان مكسرى ابانت جاءه الخمس والأحابيس منهم ارفـــل الدوح مـــقبلا اذ دعــاه ولصلبانهم اباد وهليلا والظـــبا كـــلّمته والجــذع والضب وبشـــاة لجــابر وبــصاع صادق العرزم خرير هاد و

خسص بـــه الشــيطان والطـعموس' ومـــن النــون اطـلق الحــُبوس ً وسلطان اذ دعت بلقيس ولعيسي اذ جاء البتول الشوس كشمحاذيذ وعملمه القماموس سماوة الفسرس يجميئها القدموس² منذ بندا ننور وجهه العلطبيس  $^{\mathsf{v}}$  أبــــوا والعــــنبس العــمروس  $^{\Lambda}$ بعد حين لبي بالانشقاق الطبوس اذ رقاه ابن عمه البرعيس أ وكنذاك البسعير والعكوس اشب بع النزر منها والطبيس ثابت الجأش حين يحمى الوطيس ١٢

وبعده في الزهر:

وبه خرت الذكا وبرجيس).

٤. في الزهر: (... يجرها القدموس).

(وبه صار ابن يعقوب ملكا

٣. في الزهر: (ولعيسيٰ أذ أتي أمَّه الشوس).

٥. في النسختين: (وشوق بعرس) وما اثبتنا من الزهر.

٧. غير موجود في زهر الرياض، وفي هامش أ: (العنبس، الأسد).

٨. في الزهر: (وانشقاقا لطوع امره الطوس).

٩. في هامش أ: (البرعيس: بالكسر، الرجل الصبور على الملاً).

١٠. في الزهر: (كلمه الجذع والخطب والظباب).

١٢. غير موجود في زهر الرياض.

٦. في الزهر: (العطلبيس).

١١. في الزهر: (.. النزر منها والطميس).

١. في النسختين: (حاد عنه الشياطين والدعموس) وما اثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (وبه اطلق من نونه المحبوس).

احمد الطهر سيد الرسل طرا من بني هاشم الكرام ذوي الجد خير من خبت العناق به او يساله مسرسل احساط به حسفه النسور والمسلاتك جمعا يسا رسول الاله نفسي فداء وتسليدي كان العنا وطريني مرتجى حسن الخيم منك بخير ويسرتجي حلة تميس كا قد حسظ آل الكسرام منها سرورا

كستده البزل والقسناعيس فسني الفسخر مجده مغروس أعنفت مجور مسد العشريس التهليل ثم التسبيح والتقديس فسهو بالوحي والضبا مأنوس لثرئ انت جسوفه مسرموس ولعضو قد اودعت منك طوس حسن العبد والجزا الفردوس ماس عجبا بوشيه الطاووس مثل ما يلتق الليام عبوس المستوية المستو

١. في النسختين:

(احمد الظهر سيد الرسل طهرا عيصه الزاكي الطاهر المرغوس) وما اثبتنا من زهر الرياض. ٢. زهر الرياض: (فجده في الفخار مغروس).

٣. في الزهر:

(اكرم من خسبت العشاق بـ ه او اعنفت نحو مسته العـيس).

٤. في الزهر:

(اكرم بـ مرمسا احـاط بـ التهليل والتسبيح والتقديس).

٦. في الزهر: (.. لضريح انت فيه مرموس).

٧. في الزهر:

٥. في الزهر: (والضيا).

(وتسليدي كان الفلا وطريق وما حوت من الرضا وطرطوس).

٨. في الزهر:

(يرتجى حسن الختام بخير حسن والجراء الفراديس).

٩. في الزهر:

(ويرتجى حلة تميس كها ماست بوشيها الطواويس).

١٠. في الزهر:

(يضحك منها بنو الكرام كها صادف منها اللئام تعبيس).

فشفيعي إلى عسلاك أناس وشــــفیعی إلیك انت وانی اسدا ذكسرك الارسج سيري انت ذخـــري وعـــصمتي ومآلي ومسلاذي ومسلجأي وغسياثي هاكسها حاكمها ابن شدقم قن لم يحك حــوكها الخـزاعـى لا لا مسا نطمها ابسو العسلا وحسبيب بامتداحك زان وجهد قريضي وصللة عليكم والسلام

لك ابـــنا وبـضعة ونــفوس مسثقل الظــهر في الخــطا مـغموس ً فسهو للسمع والنفوس انسيس يسوم تسنبو عسن الذّنسابي الروس ع حــــــين لا رايس ولا مــــرؤوس^٥ وابي قــــبلي مــــرضع مأنـــوس٦  $^{
m V}$ لنــعاليك وهــى عــمري العـروس ولا هــــام الجــيد النــفيس[^] وزهــــير وكـــعبه والرئــيس فـــر عــنه الحكــيم جــالينوس ٩ ما سرت نحوك القلاص العيس ١٠

تجاوبن في وادى العقيق بأرنان

حمائم لم تبك على بُعد اوطان

٣. في الزهر: (سهيري). ٢. غير موجود في زهر الرياض. ١. في الزهر: (وشفيعي).

٤. في النسختين: (يو تنبو عـر الدـامي الروس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(انت ركني وملجأي ومـــلاذي عندما تكلس الحمي قيس).

٦. في الزهر: (ووالدي قبلي وهو بابوس). ٧. في الزهر: (وهي غري).

٨. في الزهر:

(لم يحك حوكها الخنزاعي وحسان لا ولا ذاك الجيد النفيس). ويقصد بالخزاعي: دعبل، وحسان: ابن ثابت الأنصاري.

> ٩. في الزهر: (فر عنه الايادي وجالينوس). والجيد النفيس: الفرزدق.

> > ١٠. في الزهر:

ما رملت نحوك الخلاميس). (وصلاتی علیکم وسلامی القصيدة كاملة في زهر الرياض ٥٢ أ ــ ٥٢ ب.

ولا بكت في اللام مبينهن فسرقة لحسن خسضير مسورد ثم عسروة نواعم في سفح يحما تضارع فساجعة تشجى واخرى بصدحها فاذكرنني عصراً تقادم عهده فلل بسرح المدرار غسربي انعم وبالسرحات الحم غربي هاجر اذا نـــظرت غبّ السهاء وروضت وتسلك وشبيحات بروضات وبرة فدع ذا فخير من شفاها لناظرى ينسر ران ظننت ذكاء بنورها فلولاه ماكان العقيق ولاسرت ولولاه ما سالت قناة ولا سق ولولا همواه مما استقلت قبوافيل ولولاه ما خدّت قلوص وارتعت ولولاه ما حنّت خلوج لسقها ولولاه ماسن الزفاف ومادرى ولولاه ما سار العراقي وما قضي ولولاه مسا زانت قسواف لشساعر الا يسا رسسول الله جد لي بعودة فاني جدير بالجوار ونسبة

ولاراعهن بسين بتشبيب اخدان ورومسة ذات العبرض ذا العبرسان .... ادم مسخزلات وغسزلان واخسرى بتغريد علىٰ ذات افنان وجـدّدن اشـواقي وهـيّجن اشـجاني عليهن يهمى ساكب الوبل هتّان لمسومة شرخ للشباب وشبان بسنور اقساح كسالتغور وحسوذان وشم عـــرار ثم يــغنيك عــريان^٢ مـــنا رســـول الله ذي للــجاني على القبة الخضراء مرى عمان عليه الغوادي تستهل باسهان قسبا واعملي الرقمتين بطحان من المسجد الأقصى وجات فالبنان معيد ورود او غيزال وربان ولا وردت ماء القمليب بعسفان ولا اختضبت خود لبعل بارقان بجانب امر جرعا عمان ونعان ولولاه ما كانت مشاعر عدنان وجد بساح عن ذنـوبي وعـصياني إلىٰ سبطك المقتول حيث اغماني

١. بياض في ب.

٢. من هنا ساقط ضمن الأوراق الناقصة من نسخة أ وينتهى العمل بالنسختين ويبدأ العمل على نسخة ب فقط.

فانت لاقصى العالمين مومل عليك صلاة الله ما اخضرت الربى وصلى عليك الله ما ان تواجفت وما ذكر العشاق اكناف راحة وما ارزم الرعد الهتور بطابة وثنى سلم على الك الالي وقنى برضوان على خير صحبة

فكيف بذى القربي لعلياك والداني وما سجعت ورق الاراك باغصان نجائب شوق ولا نوق بأرسان وما اغمضت عين على عين انسان وهضبات ورقان ووديان رجفان أنافوا على شم الانوف ذوي الشان اقاموا على المعروف من بيع رضوان

وله ايضا حين انف من الاقامة في وطنه بين قومه وعشيرته:

فليس غـريباً مـن نأى عـن ديــاره واني غـــريب بـــين سكـــان طــيبة وليس ذهـــاب الروح يـــوما مـنية

اذا كان ذا مال وينسب للفضل وان كنت ذا علم ومال وفي اهل ولكن ذهاب الروح في عدم الثكل الموح في عدم الثكل

قال جدي على قدس سره: وفي اليوم السابع من شوال سنة ٩٨٨ عزم على السفر إلى زيارة السلطان مرتضىٰ نظام شاه وجدته بيبي آمنة بمملكة الدكن عملا بقوله تعالىٰ: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾ ٢، فاجتمع بهما تمام العمر علىٰ حاله المعهود حتىٰ احتجب السلطان بلوغ المولود، فتنازى علىٰ ملكه القرود، وتغازى ذو خلد الحسود، فتعالى الوضيع وساد المسود، فكبر همه، وكثر غمه، فاستولى المرض، واستعلاه العرض، فتوفي طاب ثراه بحير ٣ من ارى الدكن لرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ فدفن هناك، ثم نقله ابنه الأصغر حسين بوصية منه ودفن في ازج شامي قبة الأثمة الميمن بالمدينة بازاء قبر والده وحليلته، وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة.

فالحسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وحسينا ومحسنا مات في حياة ابيه. وفاطمة، وام الحسن، وبلقيسا ماتت في حياة ابيها، اللهم فتحشاه المتقدم ذكرها، وبرود اللها ام ولد تركية.

١. في السلافة: (الشكل) والأبيات في السلافة ٢٥٠.

٢. سورة البقرة / ٢٣٧.

٣. هكذا في ب، وفي زهرة المقول / المخطوط: (حمسر) بلا تنقيط ولعلها حيدر آباد.

ففأطمة ' خرجت إلى ..... ' ثم خلف عليها حمزة بن محمد بن العرمي وام الحسن ' خرجت إلى محمد بن احمد بن سعد الشدقي، وبرود ' خرجت إلى اخيه على بن احمد، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد آ، تأريخ مولده (حاز الخير اجمع) اول الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء خامس عشر شهر صفر الخير عام احدى وسبعين وتسعائة، باحمد انكر بارض الدكن، يخت جده لامه برهان نظام شاه، ومنشأه بالمدينة في ظل والده، كان حافظا للقرآن الجميد على القراءات السبع على والده وشيخنا وشيخ القراء ابي الحزم احمد، وقرأ في العلوم على والده قبل سفره إلى الهند، وعلى السيد الشريف الصالح العابد العفيف، العالم الفاضل المثيل الحبر الكامل النبيل محمد بن محمد بن حبل التماري الحسيني المدني أم وعلى الشيخ محمد بن خاتون العاملي أم

ً. ۲. بیاض فی ب.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٣. في ب: (العمرمي) وما اثبتنا من زهرة المقول ٢٣.

٤. تأريخ ولادتها (ظعد) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٧٤ هـ.

انظر: زهرة المقول ١٤.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٥. تأريخ ولادتها عبارة (ظسو) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٦٦ ه.

٦. ترجمته في: سلافة العصر ٢٥٠ ـ ٢٥٣، زهرة المقول ١٧ ـ ١٨.

۷. ای سنة ۹۷۱ ه.

٨. ترجمة الحر العاملي في: امل الامل ٢ / ٢٥٤ فقال:

(السيد محمد الشهير بابن جويبر المدني، فاضل جليل، له المسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة إلى الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، وللشيخ حسن جواباتها، وقد قال في جواب المسائل المدنيات الأولى عند ذكره: اعني المولى الأجل الأوحد الطاهر الفاضل العالم العامل ذا النفس الشريفة القدسية، والأخلاق الجميلة المرضية شمس السيادة والدين السيد محمد الشهير بابن جويبر).

انظر: معجم رجال الحديث ١٥ / ٢٠٢ ـ ٢٠٣.

٩. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي: كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن عبد العالمي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه _ وهو غير سميه المعاصر للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفي ١١٥٤ هـ

امل الآمل ١ / ١٦١.

١. تأريخ ولادتها عبارة (ظسط) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٩ ه.

وعلى المرزا محمد صاحب الرجال وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدنى ٢ وغيرهم من الفضلاء الكبار الاجلاء الاخيار، ومن صفاته العزيزة عديمة الوجود التي البسه الله تعالىٰ خلع الهداية والكمال والعلم والعمل والفضل والاجلال. ومنحه السكينة والوقار والتواضع للعلماء والفضلاء الأخيار، ولين الجانب للاقارب والاباعد الابرار، وحسن الخلق، وعذوبة المنطق، سمح النفس، سخى الكف، وقد شاهدته في مجالس عديدة ما يوجب الغضب وتشويش الخاطر من اساءة الأدب عليه، فرأيته لم يخرجه ذلك من دائرة الحق، وقول الصدق، ولم قط سمعت كلمة فحش ولا تعريضا لسوء، فكلها زاد غضبه ازاله بحلمه وصبره، وكظم غيظه عمن اساء عليه بعفوه، وكلها امد الله تعالى في عمره زاد تواضعا واحتشاما وحياء له، اشد من العذراء في خــدرها، لم يـعلم له صبوة على توفير اسبابها، معرضا عن ذوى الجهالة واربابها، مصرفا اوقاته في الطاعات وابوابها، عديم المعاشرة "لذوى الجهالة غير ابناء جنسه او من يستفيد منه او يستفاد منه، خاليا مجلسه من الغيبة والنميمة الّا في المباحث الشريفة والعلوم المفيدة، وانفسحت خطاه في الفضائل والمآثر، واذعن له الادباء كل ناظم وناثر وطاب بطيبه كل فارس وماهر، فسمعت كثيرا من العلماء الكبار، والفضلاء الأخيار قد ادْعنوا له بغزارة العلم والفضيلة. وعلوّ رتبته الجليلة، فاحببت أن اتمثل بين يديه واقرأ عليه، وكان اكثر استفادتي منه، وما نقلته فهو عنه، فرأيته فوق ما وصفوا، ومن علومه قد اقتطفوا، ومن صفاته الجليلة انه كان سالكا نهج آبائه الكرام في جميع الأفعال، فمنها ما تـقدم، ومنها عمارة المنازل العالية النفيسة، قبلي مسجد قبا المعروفة بالحسينية الكبيرة فغرسها من احسن النخيل والذ الثمار، ونقل إليها اطيب الأشجار، من اقصى الأقطار، فاصبحت بوجوده مساكنها واسعة، واشجارها لذيذة يانعة.

الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي: كان فاضلا عالما محققا مدققا عابدا ورعا عدلا ثقة عارفا بالحديث والرجال،
 له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير، وشرح آيات الأحكام، وحاشية التهذيب، ورسائل مفيدة.

ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٨١، سلافة العصر ٤٩٩، نقد الرجال ٣٢٤ وفيه اسمه: (محمد بن على بن كيل الاسترابادي).

٢. الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدني:

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين معا.

وله منثورات واشعار حسنة غراء فائقة، فنها قوله مذيلا قول ابي دهبل مقتفيا لقول السيد الشريف المرتضى علم الهدى طاب ثراه ٢:

اصات المنادى بالصلاة فاعتا واضوى ضياها الزبرقان المعظا واضوى ضياها الزبرقان المعظا بنشر محيّاها الممنع واللمى تجر التصابي بين اترابها الدمى هي البدر لكسن لايزال متما وتمنع سلسال الرضاب اخا نظا وتمنع سلسال الرضاب اخا نظا ومن عجب صيد الغزالة ضيغا ومن عجب صيد الغزالة بالحمى وما شغني لولا الغزالة بالحمى ومن فقد الماء الطهور تيمًا باشراقها بين الحطيم وزمزما فحمن عن الفحشاء ٢٠ كفا ومعصا عن الفحشاء ٢٠ كفا ومعصا

وابرزتها بطحاء مكة بعدما فارح ارحاء المعرف عرفها واحيى عصياها الملبون واثبتوا وروض منها كل ارض نشت بها هي الشمس الآان فاحهها الدجئ تجول مياه الحسن في وجناتها وتسلب بقظان الفؤاد رشاده مهاة يصيد الأسد سهم لحاظها واصبو لنحد الراح منها تعللا في في وجانها في في مترنم في منات وحوه في منات في والمنان والمنان وطالما في من من الدهان وطالما تجافين عن مس الدهان وطالما

وابو دهبل: هو وهب بن ربيعة، كان شاعرا محسنا وقيل ان اكثر اشعاره في عبدالله بن عبد الرحمن بن الازرق وإلي اليمن (ابن

٢. الأبيات من هنا للشريف المرتضى.

٤. في السلافة: (وحيا).

٣. في السلافة: (فارج ارجاء).

قتيبة في الشعر والشعراء).

٥. في السلافة:

(..وانـــتشروا بنشر محـياها...).

٧. في السلافة: (فاحمها الدجئ).

٦. في السلافة: (حبثت بها).

٩. في السلافة: (واصبو لنجدى الرياح تعللا).

٨. في السلافة: (اخا الظها).

١١. في الديوان: (وجها تحية).

١. انظر ديوان ابي دهبل الجمحي برواية ابي عمرو الشيباني ص ١٥٦ ـ ١٠٩.

١٠. في السلافة وديوان الشريف المرتضى: (فطيب رياها ..).

١٢. في الديوان: (الحناء).

شتةن عليه الوجد حتى تتيا والق إليه ن المحتا والق إليه ن الحديث المكتا وعوجت دون الحلم ان اتحلها وتسأل مصروفا عن النطق اعجها يعد مطيع الشوق من كان أحرما وعين متى استمطرتها مطرت دما المستوانية المستو

وكم من جليد لا يخامره الهوئ الهان لهن النفس وهي كريمة تسفهن لما ان مررت بدارها فعجت تنفرى دارسنا متنكرا^٥ ويسوم وقنا للوداع وكلنا فنصرت بنقلب لا ينعنفه الهوئ

وله ايضا يمدح الشيخ العالم العلامة، الفاضل الكامل الفهامة، حسن بن الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن احمد بن تقي الدين صالح العاملي^ تغمدهم الله تعالىٰ بالرحمة:

ونفخة القدس أم روح الفضايل ام ام روضة العسلم معتركها مما المسلم معتركها مما عسلم المكار .... ٩

نشر التق فاح من طيات قرطاس كأن ارجائها افسنان مسياس صسوب القسرائع .... رحاس

٢. في الديوان: (والق عليهن ...)

١. في السلافة: (فشن .. حتىٰ تتيماً) وفي الديوان: (شنّ .. حتىٰ تتيماً).

٣. في السلافة: (وعوجلت). ٤. في الديوان: (ان تتحلما).

٥. في السلافة: (فعجرت نقرى دارسا ومشكرا)، وفي الديوان: (فعجت تقرى دارسا متنكرا).

٦. في السلافة: (احزما).

٧. في السلافة:

(نظرت بقلب لا يعنف في الهوى وعيين ... قيطرت دميا).

الأبيات في السلافة ٢٥٠ ـ ٢٥١، ديوان الشريف المرتضى ٣ / ٢٠٠٠ ـ ٢٠١.

٨. الشيخ جمال الدين، ابو منصور الحسن بن الشيخ زين الدين بن علي بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي: كان عالما فاضلا كاملا متبحرا محققا ثقة فقيها وجيها نبيها محدثا جامعا للفنون، اديبا شاعرا زاهدا عابدا ورعا، جليل القدر، عظيم الشأن، كثير المحاسن، وحيد دهره، اعرف اهل زمانه بالفقه والحديث والرجال.

له عدة مصنفات في الحديث والفقه والأصول. وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي.

كانت ولادته سنة ٩٥٢ تقريبا ووفاته في سنة ١٠٢٢ هـ وقيل ١٠١١.

تسروى النسمايم عنها حسن ابنية عن طيب انفاس مولانا وقدوتنا حمير العملوم وبحمر الفصل لجمته عــــلامة الدهـــر في عــــلم وفي عــمل عار من العار في سر وفي علن جمني بغاة العمليٰ من فرع دوحته ويستني لعسفاه الحسدد يمسنه اذا لواحظ سرت من قدح فكرته اذا انتضى خطب الخطى راحته ما الجوهر المنتق الا فرايده ضنّ الزمان بكم حتى اذا سمحت ومن تكلف طبعاً عن سجيته لله ايسامنا مساكسان اطبيها هـ المنى في البها لولا تقاصرها فان حمى العبد على صوب عهدكم ملى القلوب ونطب العين شخصكم مسعنى الوجسود ومسعناه وغسايته هيهات يبلغ لنا الوصف مادحكم ومن كلامه معتذرا من والده طاب ثراه:

لا همجعت عمين وانت مسهد تصبك الردى نفسي وكل جوانحي يمعز عملا ان تسراني سمجبا اود لقساك الخمير كمل عشمية

مسلسلا صافيا عن شرب الناس زاكسي الخلائق في نفس واغراس ومصدر الشرع اذ يسزهو بسنبراس وغاية الفخر من جمود ومن باس ومن جلابيب انوار الهدئ كاس زهر الفضائل لا النسرين والاس من كمل اطواق من بر وابقاس اعنى شراب السراعن شرب مقياس تسنضد الدر في اسسلاك كسراس والروض الا شـــذاه بــين جــلاس كمفاه ضم كفعل الشارب الحاسي ثنته قسرا وان سدت بامراس كأن بهـــجها ايـام اعــراس كرشف مختلس أو رمض خلاس فاننى مشل من بعدكم حساس يسراه قسلي بطرف غسير نعاس انتم ومنه كاللفظ في سائر الناس وان تجــاوز فــيه حــد مــقياس

> ولا لذّ لي عيش وانت توجدُ وما ضمّ مني طريف ومتلد ولا فيّ جهدا في الدفاع فاجهد وفي كل حين اذ يصيب المعرد

ف لقياك لل قلب القريح مغرج فلا سلمت يمين تملك ساعة وتمنعني على اريد موانع فواحدة منها مضى لي من الاسى على ان ظني جيد حسن الرؤى ولا انسا بالعبد المعرش دره فاقسم لولا ذاك كنت بعدتني فلازلت ذخرى في الزمان وعدتي فاجابه والده طاب ثراهما:

سعود واقسبال وبخت مخلد فلا سهرت عيناك يوماً لحادث فلا سهرت عيناك يوماً لحادث فانت لعيني معقلتي ثم فوقها وقاك ابسوك الحادثات فانها وقاك ربي من شعوب وقادها ولو ان نفسي يومها من تصرفي فطب خاطراً مني بطيب خواطرى فدع عنك قول المفسدين فربما فنقولك رب ارجمها لي مناسب فقولي كها قال ابن اسحاق لابنه وهبني حديلا او كجدى كان لي وهبني حسودا او ذكورا والعدى واني اذن كالشعع اذ يزوى نوره

ولفسظك در كالنظيم منضذ ولا ظفرت نفس بما هن ترصد لها قد تراني خائفا اتلدد قسديا فاني لا اطيق افسند ولكنه ذو الريب حثى ويشرد ولا انت بالمولى الذي هو يحقد كسمثلان رأسي لم ازل اتسلبد فانا جميعا في سعود نسعد

وفعل كوضع الاسم منك محمدُ وجفنُ الذي يشناك جفن مسهدُ من النقص في العليا وانت المعجد ومسن كبد الحبر التي هي معبد تحث مسوداً فوقها ومسدد بطهار ودِّ والبواطين حسد لكنت بها سمحا وانت الجملد كدر قبلوص لم يشبه التزيد سرا خرهم عن غير علم فعربدوا كسما ربياني قباله المتهجد لكسم يغفر الله العظيم ويسعد على كلمة او مثلها منك احقد وانت سوى ذاك ظين مسدد وانت سوى ذاك ظين مسدد لجملاسه والشمع في النار يوقد

فىخذها قىرىضا كاللآلي نظمته ودمت على جور الزمان مجاوري فاجاب والده طاب ثراهما:

بك الشرف العالي على كل سيد لك الهضات الشامخات فروعها رمالك طود نازح القول في الثرى في نث فسروع من ذوابة هاشم نشأت بحضن الجد رضع ثدى ثره وانت لباب من سلالة حيدر فانت كماء المزن ما فيك وخمة

باجيادهن حور الخيام وخُرّد يروح ويغدو،ناظري بك يسعد

و إن لك العسلياء في كسل مستهد إلى ذروة البسيت الرفسيع المنسيد كسا قسد سا فسرع الساك المعمد نسطاك عسنها كسل فسرع ومحمتد فانت عربتي صيد وابين المصيد وانت نسظير مسن سريسرة احمد ولا انت غسير مسنهج العلا بمفرد

ومن كلام الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل المحقق العلامة المدقق الفهامة الشيخ محمد بن خاتون العاملي عيزا مادحاً له بهذه القصيدة، وهي جواب لمدحه له، ولم يظفر جدي محمد للشيخ محمد بهذه القصيدة:

إلى الجسد الآن تحسط روحسل امسام همام لوذعسي سميدع زكسي سخي ظله وبل عتره نسظام المعالي شمطها مستفرد عسمد شمس الديسن زاد فسخاره ملكت جنانا انت ساكن رحبه فيا كامل الاوصاف انت اعرتني ومسنذ اتاني نظم مدحك الله حنثت جواد الشوق حثا مهجا

برحب فتى حملت لديمنا فضايله مسائراهسل طسيبات قسبايله وبحسر نسداه غميره لا ساحله ابسو عمدرها قامت عمليه دلايمله وتمت لديمه في الانسام وسمايله لك العمر والطسن لما انت نمازله مملابس فخر واسعات كوامله لاعمدب شرب مترعات ممناهله صماية حب طمائلات عسمائله

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

اجل قد طويت الكشح طي سجية انا الفرد في عزمي بحمل ضبابه تصرف عما قد شئت انك كامل فسانت المنى عمرى وانك سيدي ..... عليك سلام من سلام مهيمن

علىٰ ان غيرى لم يطقها كواهله وما شاءه المملوك انك لواصله

بافنان ودُّ واضحات مسايله

عــذوبات تســنيم الجــنان تشــاكـله

قال جدي علي قدس سره: ثم انه التجأ إلى حرم الله الأمين مهموما مغموما من ذوي احمد بن سعد الشدقمي حين زوج ابنته دلال من السيد حسن بن محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز بن فخر الدين السهاكي الجرجاني المتقدم نسبه، وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمتهم. وتوفي محمد بمكة المشرفة في [سابع] شهر جمادى الثانية سنة [١٠٠٨] وقبر بازاء ضريح جدته خديجة الكبرئ بنت خويلد المسلمة على المسلمة عليه الكبرئ بنت خويلد المسلمة على المسلمة على المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة المسلمة

فحمد خلف ابنين: سليمان ومحسنا، امّهها فاطمة بنت محمد بن حمد بن حسن بن شدقم وخمس بنات: ثرية امّها عتيقة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ورشاش وخزيمة أمّهها خزامة بنت راشد بن شليخة الرميحي، ودلال وروضة امّهها ام ولد حبشية. وعقبهها سلقهان:

السلقم الأول: عقب سليان، قلت: حكى على خالي محسن وغيره ممن اثق به: ان خالي سليان كان حافظا مجودا للقرآن الجيد على صدره على القراءات السبع كان عالما عاملا فاضلا كاملا محققا مدققا صالحا عابدا ورعا زاهدا سيدا نجيبا خيرا واصلا للاقارب، كريما سخيا، حسن الأخلاق، زكي الاعراق، حلو المذاق، سالكا نهج آبائه في جميع الافعال سافر إلى العراق بقصد زيارة اجداده على وطلب العلم الشريف، ونقل عن العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فكان نقله الاول عن فضلاء المدينة المنورة، فمنهم والده وعمّاه على وحسين، وفي بلاد العجم عن الشيخ محمد بهاء الدين

١. بياض في النسختين. ٢. سقط في النسختين واكملناه من زهرة المقول.

٣. بياض في النسختين واكملناه من زهرة المقول. ٤

٥. في الزهرة ١٤: (خزيمة). ٦. هنا ينتهى العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

بن حسين بن عبد الصمد العاملي ، وعن السيد امير محمد باقر الشهير بالداماد الحسيني الاسترابادي أوغيرهم، فحدثوا باوصافه الحميدة وحسن طباعه المنيفة بالشاه عباس محمد خدابنده بن طهاسب بن الشاه اسماعيل الحسيني الموسوي، فطلبه واعزه واجله واكرمه، وعين له ما يقوم باوده " في كل زمن من غير ما انعم عليه في الحال، وسأله عن احوال بني حسين واهل المدينة، فاخبره بحالاتهم، والتمس منه حلول النظر إليهم بما ينفعهم به، ولما هو باق له عند لقاء ربه، فشرع في عبارة هذه الاوقاف علىٰ اهل الحرمين المحترمين والمشاهد المشرفة بـالائمة الملكِلُّ ، كـذا حكاه لى خالي تغمده الله تعالى بالرحمة، وكذا السيد عبدالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حسين بن على باشة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٧٠.

وتوفى ببغداد في شهر .... ٤ سنة .... ٥ فرثاه عمه على بهذه القصيدة المسهاة بالكاسية، شعرا:

وكان بدر السا والشمس زادتها تكسوير الشمس ولا النجوم كدرتها والعسين عسن عملة بانت سلامتها كيف تسرئ فيه والأشبجار هسدتها والداع لم يسدع للسماعات ايستها عمم دجمي اللميل والضحوات ظلمتها كسيف الزمسان انسقلابه ولم يحسن والصحو باد لذى الأبصار مبصرة مسا بال من مهطع والرأس مقنعة

١. الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الجبعي: كان علامة فهامة محققا دقيق النظر، جامعا لجميع العلوم، حسن التقرير، بديع التصنيف، انيق التأليف، كان رئيسا في دار السلطنة باصفهان وشيخ الاسلام فيها، وله منزلة عظيمة عند سلطانها الشاه عباس الصفوي وقد صنف له كتاب (الجامع العباسي) وله شعر جيد.

كانت ولادته في بعلبك في اواخر محرم سنة ٩٥٣ هـ، ووفاته في اصفهان سنة ١٠٣١ وقيل ١٠٣٥.

ترجمته في: سلافة العصر ٢٨٩ ـ ٢٥٦، امل الامل ١ / ١٥٥ ـ ١٦٠، اعيان الشيعة ، نقد الرجال ٥٠٣، نزهة الجليس ١ / ٢٤٩، خلاصة الاثر ٣/ ٤٤٠، ريحانة الالبا ١٠٥، تكملة امل الامل ، لؤلؤة البحرين ١٦ ـ ٣٣.

٢. الامير الكبير السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالداماد. عالم فاضل، جليل القدر، حكيم متكلم، ماهر في العلوم العقلية، وكان شاعرا مجيدا باللغتين العربية والفارسية.

له مصنفات جليلة، توفى في النجف سنة ١٠٤١ ه وذلك عندما زار مشاهد العراق مع الشاه صنى الصفوي. انظر ترجمته في: سلافة العصر ٤٨٥ ــ ٤٨٧، امل الامل ٢ / ٢٤٩.

٣. في ب: «ما لقوم بادده».

٥. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

ناس سكارئ وما هم بالذي سكروا حداد هبت مع الركب سمايها تنعى عشيا صبيحا وهو خير فتي بسضع سسنين مسضت بالفرس غسيبته عسضدی سلمان قد کنت به اثبق كسم سرني ذكسره والآن يجرحني عن على عمك الخطب الذي حدثا وبك ظـــنى عـــن الالحـــاد تــزلها افسيدك بالفال من ذخيرة جمعت ابكيك تكلى جاد عسبرتها اقسرتك مسنى سسلاما غسير سهسل وإنها سفرت طالت بغير مدى وسوف من كأسه يستى على الأثر يسارب انسزله مسنزلا تسباركه والطف بنا ساير الباقي من العمر وصل وسلم علىٰ خير الورىٰ وعلىٰ

واقسعة انسزلت جسلت مسصيبتها مسن طيبة سعرت تشتد لوعمها نجل سعنى رضى النفس بهجها والارب ارجو فيزادت في لوعيها عسن كسل مكسربة قسرت مسودتها والنسفس ان اخسل لم تسقرر زفسرتها فـــانت ذخــري ونــور العــين قــرتها مسوسدا ذا رجسال يهسال تسربتها يسعظم في النساس قدرها وعزتها ودون لقـــاك نـــفسى لام حـــسرتها لم تسنفرج غسير يسوم الله كسبرتها واي نـــاج وعـــم الرســـل سـقيتها في امـــة رسا اتمـم مـقالتها واعسم اذا غسرت الدنيا وزينتها ذريسة مسادامت الخسضراء وقعتها

السلقم الثاني: عقب محسن بن محمد بن حسن، كان حافظًا للقرآن الجيد على صدره، وله في علم الفلك والحساب مطالعة، وإليه فيهما مراجعة قد اذعن له فيهما كثير من علماء المدينة وغيرها، ويرجعون إليه في مهاتهم واشكالاتهم.

توفي لخامس شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧ وقبر في ازج جده الحسن المؤلف، فمحسن خلف محمداامَّه فوز بنت عمَّه الحسين بن الحسن، سافر بولده سليان سنة ١٠٥٤ إلىٰ حيدرآباد واتجه بسلطانها عبدالله قطب شاه، فاعزه واكرمه واجله وعظمه وانعم عليه بنعم جزيلة، غير ما عين له في كل عام، وامره بالجلوس في الجلس الخاص والعام، ورفع شأنه على الخاص والعام، وذلك كل بتوسط السادة الكرام، والفضلاء العظام، عمدة السادة الاجلاء الاشراف، وامام ذوي الفضل والعظم والالطاف، سلالة النجباء من آل عبد مناف، صهر السلطان المشار إليه نظام الدين احمد بن محمد بن معصوم ، ثم انّه توجه إلى عمّي حسين، ففعل معه فعل مثل لمثله، ثم توجه السلطان عدل شاه، ثم عاد إلى حيدرآباد وتوفي بها في شهر .... سنة .... ".

فحمد [خلف] ابنين: سليان امّه ام ولد حبشية .... عقبهم ...... شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان، مولده بالمدينة، سافر مع ابيه إلى الهند ذكر لي في كتاب [بعثه] لي ان له اولادا وبنات.

الكتد الثاني: عقب علي بن حسن المؤلف طاب ثراهما، تأريخ مولده (فضل الله) ليلة غرة شهر شعبان سنة ٩٧٦ ببندر حيول احد بنادر الدكن، يملكه جده لامه السلطان نظام شاه، كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ميمونا صالحا عابدا ورعا زاهدا فقيها محدثا فصيحا بليغا محيطا بفنون العلماء واشكالاتهم، ذا صلابة في الدين، وحماسة على المعتدين، قامعا لرؤوس المتمردين، راداً كيد الطاغين، لين صعب، خضع وعر، ذا همة عالية، وشهامة ومروة كاملة، حسن الأخلاق الرضية، كامل الاوصاف المرضية، واصلا لذوي الأرحام الحسينية، حاويا جامعا للعلوم الشريفة، له مباحثات جليلة، وسؤالات تنبئ عن علوم غزيرة مع العلماء الكرام، والفضلاء العظام، من الخاص والعام، فمن اراد الاطلاع على بيان فضيلته فعليه بمطالعة كتاب البهجة السنية في المسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني أ، وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان المدني أن وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان المدني أ، وعلى الشيخ محمد بن خاتون أ، والمرزا محمد

١. والد السيد على صاحب السلافة. انظر ترجمته في السلافة ١٠ ــ ٢٢.

٢. بياض في ب. ٤. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الامل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء _ مخطوط
 ٩. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الامل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء _ مخطوط
 ٩. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الامل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء _ مخطوط

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. المعروف بالسلياني، ومرت ترجمته في هامش سابق.

٨. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي، كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن

صاحب الرجال ، وعلى الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني وسمعت ذلك من خالي محسن ، وسيدنا ومولانا نور الدين بن علي بن ابي الحسن الحسيني الموسوي ، ومن الشيخ الفاضل الكامل احمد بن عبد السلام البحراني في البحرين في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ ، وكذا ببلدة شيراز في شهر رمضان سنة ١٠٥٨ ، وكانت وفاته قدس سره في شهر .... سنة ١٠٥٣ كذا رأيته بخطه الميمون بوصيته وقبر في ازج بناه لذاته بازاء ازج والده، قد دفن فيه استاذه محمد بن جويبر، كذا ذكره في زهرة المقول .

فن شعره، قال قدس سره: قلت: وانا مغموم من الضيم، وسميتها الكوثرية من البحر الطويل شعرا:

الم تخسلق الدنسيا بما هسي تجمع بدار بشر فيهم ومن قبل خلقهم لا شرف معقول بالامكان وصف فلولاه ما الأفلاك والأرض كوّنت ومسن آدم الابسرار اد شاربنا وكسان له في الساجدين تقلب وقد جاء في كتب المهيمن نعته

لمن قبل كل الخلق احدث يصنع ضياء لدى الرحمن بعبد يخضع مسناقبه لم يحصها قبط مُبدع ولا قمر والنجم والشمس تطلع وتسوبته لما به اذ قام يضرع ويحدث في الاصلاب نور ويوضع بستوراة مسطور وانجيل يسطع

 $\rightarrow$ 

عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٦١.

١. المرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي، صاحب كتاب الرجال المعروف باسمه مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي بن احمد العاملي، كان عالما، فاضلا، محققا، مدققا مشجرا، جامعا كاملا صالحا ورعا ثقة فقيها محدثا متكلها حافظا شاعرا اديبا منشئا، جليل القدر، عظيم الشأن، حسن التقرير.
 انظر ترجمته في: امل الآمل ١ / ١٣٨ _ ١٤١.

٤. انظر ترجمته في امل الأمل ١ / ١٢٤ ـ ١٢٦، سلافة العصر ٣٠٢.

٥. في ب: (سنة ١٠٩٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في ب.

وان بسه مسوسي وعسيسي لمسبشرا واهمل الكستاب .... بيظهوره رؤوف رحسيم لين وهمو مخمفض تجملى بستوحيد المليك مكسرا هـــو المسعتلي ظهر البراق بشير ندير جاءنا حين فسترة تستقني اولي العسزم الكسرام وانسه وذاك الذي للـــــقبلتين صـــــلاته الا أنَّه لابس الذبيعين جدنا سلالة اساعيل سبط ابن هاشم أليس ابن عبدالله مولى النبوة الم يستزهر الأمسى فسينا كستابه ومن مثله لما باقصر سورة ف_إما لنطم او لفرط بلاغة وبـــدر السها انشـــق نــصفين نــــازلاً ومن مكة الاسراء والعبود ليلة على الغار نسج العنكبوت لصونه واحسيا نجلى حسابر إذ تسذابحا ومن سهمه جماش الثمار تنفجراً ألم يسبرء الأعسمي وأرمسد صنوه جلى عينها مخضرة ثلاث اخطب نمحب وصفين وفتح لخسيبر

وقسبلها كسل النسبيين اسمعوا اذا قسبل فسيهم تعقوم المعامع جناحا لذي الايمان والخلق واسع لاصنام أهل الشرك فالدار بلقع عملىٰ كروثر للظامتين لمبترعُ من الرسيل يهدينا وبالدين يصدع اتيٰ خــاتما للأنــبياء وارفــع ومسلة ابسراهم عميسي ويستبع بـــه فـخرنا ان امّ للمفخر مجـمع بام القرئ استيطانه والتطلع ودلّ عسليه المعجزات القواطع من الرب قسرآناً وبالفصح يبرعُ تحدى تمولى عماجزين المصانع وجمسعها والصرف دعسواه يسنجع وبعد صلاة العصر للشمس مرجع إلى المسجد الأقصىٰ إلى العرش يرفع وعلنبا بتفل منه أصبح ماصع بأيــــر زاد للكـــثيرين يشبع اصابيعه من بينها الماء يسنبع وذو بسرص بسالمسح يشسني و اقسرع عمليٰ غيب ارض والسموات تطلع وكسهف وروم والقسليب لواسع

وحــق حــنين الجـذع اذ رام هـجره بعير وذيب والذراع مع الظبا وبالرعب مسنصور وبالريح والملك واذعين نجران لحيوف التباهل وإيوان كسرى قد هوى حمين مولده ومسقعد جسسنّ في سهاء محسرس ولم يسدع الا واستجيب دعاؤه وفي طيبة استسق قطراً تصبّبت فمستكشفأ عنها دعئ دون غيرها إلى الانس مبعوث، إلى الجن منذر رسسول حنيني وخسص بمشرعه ليساسين بسرهان وطه وذكرنا ابو القاسم الداعى الأمين محمد عمليك صلة الله يا خير مقتدى وإنك في الداريـــن مــولي وحــصننا تـذب عـن المـظلوم نـصرا بـافرع وإنى إليكــــم بــــالحسين لأنـــتمى وللآل أهسل الصندق والأمنز أقنتني وفي حـــــرم شرفـــــته دار هـــجرة تـــنقلت اوزارا تخــص بــنا الهــنا فا لانبك الاشجان تقلى فراقه

ونطق جياد والبهايم يُسمع كنذا الضب والأحجار والدوح ببلقع وقاليه بالاغلال والشد يممع وأصحاب فيل بالأبابيل قطعوا بهب لراقيها من القرب تصقع فعتبة منه جاءه السبع يسبلع فكان به الاغراق يخشى وبفزع فاضحت وفيا دونها ليس بلقع به آیة الاحقاف تشهد وتلمع بها نَسخُ ماقبلا من الكتب يشرع ومــــزمل مـــــدثر حـــــم تـــتبع\ مسلاذ العصاة الجسرمين المشفع لمن يهستدى للمحق لله يسركع مسنيعا تجسير اللائسذين وتمنع وللمذنب العاصى عن النار تدرع واخلاص إياني بمن هو مدسع من الفقه والفرقان احمل ابضع عقيب جدودي موطني ليس يشسع وبالله عن حق المعابد اقسرع جـــوارك تهـواه البــلايا وازمــع

طويلة مذكورة في ديوانه، وله قدس سره مستنجداً سيد الورئ عليه افضل الصلاة والسلام:

١. إلى هنا ينتهى العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إليك أيستها الايسادي الخسلق نسرغب ونشكيو رزايا فوق كيل رزية لقد حــوصر الاسلام في مالهم وفي أحساطت بهم نسار المظالم تسعر فلم يسرع فسيهم لاستحلوا شعائرا ولا المسنع مسن ان يستحل بأشهر كذلك قستل الصيد من كان محرماً ولم نَسرَ الله رفسع نسذل وظالم ولم يأتِ في القـــنطار بــالأمن كــافرُ وكـــم طأطأ الامجــاد التي راسهـم بكسل سبيل جائز زلزلوا فهم وحسكمه الاسفال والخسصم فسيهم ومسا بسذل مسال والتزام لجسزية وبسالعرف يسقضى تملده ويسقدم يسمون مما يهموون حمقاً وبساطلاً .... لي قفو الك تاب وسنة اولئك ديـــن الله الغــوا بــدعة أبين عسباد الله يفضى على العمى ف____ا حك_م الاله ومالك وقسد جساء بسالنور السضى نسبيتا ومسن حسكه ان القصاة اللاثة ومن لم يكن يقضى عبا الله انزله

علىٰ دينك الأزكى الحنيق نبوصبُ اذا الدين محيض الاسم صار وننحب تسراقيهم في مسهبط الوحسى عذبوا ويمضى عمليهم حكم ممن يتغلب كما جماء فميمن أشركوا وتخطربوا قستالهم نسطا ومسنها المرجب ومن صاد حوت البحر بـالمسخ عـوقبوا ووضع كريم الأصل والفعل مترب ويسرجمف ذو الايمان سكمنا اترب بسوال عسوف والعداوة ينصب عملى صورة الاحمياء والموت أقرب وما القول الاما اشتهوا او تعصبوا بمنج سوئ حيف بما يتطلب على الشرع باسم الشرع اخرى وينكب ســواه ولو بــالنص في الذكــر يخطب واقموال اهمل العملم انك ممذنب ثلاث وقاضي السرر لا الشرع يموجب وكسل لمسولي واحمد ذاك روسب وما الحكم الاللنبوة منصب عن الحق سبل الحق جمعاً يعرب ومن خالف المنصوص في النار يتقلب فذلك في القرآن ذو الكفر كاذب

تمسقى وعسن مأمسوره ليس يشمغب تجرد اوفي الطرس بالختم يكتب عن العقل والاسلام بالدين يلعب فـــبالى شرار ظـــامياً ثم يــعطب ومن يهندي بالامر فيه مصلب فالله غرب وانكساسه يطلب ولكننه المنسوخ لاغير يحسب فحسب المضيم الهاشمي المرحب غال اليتامي عصمة حيث يصحب ومن غرحاه الاسد والجن تعربوا وقد قاتلت في جيشه منه تكتبوا مسن بسعد السكسون المسيدب وأنت امام الرسل والكل طيب وكسم ضر عسبداً حين يلسع عقرب حميت سلولا كافرا وهو أزيب رقيق وفلاح وذو الطوب ينضرب ومسرسلنا اوفى واعسلا وأهسذب ولكن عن الأبصار جسمك يحجب ولكين اذا سمنا فسلخا نعرقبوا غـــنيمة كـــفار وارثــا يـزلدب قنوعا يحل ليس للسبط ينسب

فليس قصفاة الشرع الالعالم وذلك دون العكس في الديسس يسنقذ فين ظن حقا غير ذا فيمعزل ومن رام بالأعراض حقاً وعنزه فليست سوىٰ فخ واصطياد لمن حنى ومسن يستجد فهو الظلوم لنفسه وكـــم نجـــده في جـاهلية عــربيا وفييا عداه النسخ ذاع وينشر وابسيض يستستى الغسام بسوجهه إلى مسوثقا ....\ الجسور حبول المشفع السنا على الايمان صدقاً وطالما فقد دمدم الرحمن في عقر ناقة وقسد مسن لاسركسم ضرر بنا لعثان في صدا نسعت خراعة ع جبت لدار شرفت وزع مها ومن منكر يخشى بسروم ملوكنا وليس عيث بل شهيد على الورى بنو سبطك الثاني أسارى قتيلهم وعسمتهم معرا وما نحسن نعلف يرى مالنا حكر بحض حيازة ولا سيا من قال في العلم رفعة

ويسقتصى للكملب السملوقي مملكهم عين الشرع صدا بالحسام نخطًا وما الخصم والقاضي اشتهاه فنوخذ فلنا الملك مانلنا هو الحق زعمهم وان لاح يسوما عسندنا وجسه مسطمع فان رد بالاهدى والعرض تارة نصاد كظي من لدنكم لعبدهم ومـــنا بـــاهمال الولى تـــزوّجوا وكم دولة طالت فسنالت مسرامها امسية والعسباس أجسروا دماءنا ولولا قستيل الطف جدى ومشله بــل الأس اقـوى والسلايم اسـيد ونال عدى من مدى طالباً دى ارى انسني مسن اجسلكم فسوق برقع وجاهك ومنا عندهم بالشفاعة ولذت بسرهط واحد بعد واحد وتستنجد المولى الجير قصائدي بنو الاسد لم يفرس ضعيفاً قويها فبعد الغنى اصبحت في ضنك عيشة وأطـــرقت رأسي وضـــيع ســـلفا ويسنكرني مسن كسان بسالود يسعرف ولم أستطع تحصين ولدي كلهم

ونسوعد للاذمام عدلاً ويسنجب اذا الحجة البيضاء تدلى ويغضب بع حيث الا برهان للقول ينصب نهلل عن شنيا كذلك نضربوا يسرى المن محظورا عملينا ونجلب علت غارة الجو ساروا لمن ينهبوا بعيد ونكسى الذل للسجن نسحب إلى حـــلة زيــدية ليس تـــذهب وماذا استباحه عار برحم سحسواا ومسن ذا عسنوا وهم ثم اسهبوا لأجسريت في ذكسرهم الدمسع انسدب وان شبت نار الأصل فالحرق اوعب فلم تسمع الشكوئ كأني ثعلب فـــقومي اراني ظــــلمة السم أرسب فسلم يسلتفت والله اعسلاك يسعتب فسأ سلام كسل عسند دربي مجسرب فسجائزتي ابسشر وماستر محملب فكيف القياس اختل في الآل عُصّبوا وبسعد ريساش في عسراء حسجب بساشات قسال حساسد أتسوضب أسير على ضعف وقيد كنت أركب جسدير به صعب عمليه التغرب

كيذاك وفياء الدين الايفوتنا وبعت عقارى والمساكن تسقط وانسبت كتب العلم من شت فكرتي حسبى عليك الله ثم رسوله ف صفوة الاخلاق غيرك مغزى فمها همو لديكم بالوصيد صحيحة فين امسه فسهو الحقق فوزه ولكنني طال انتظاري ولم أطق وما شئت من اسعاف مولي خاسر وعدلك عن ابلاغي العز والمني فبادر بحفظ الصدر والقلب والنضر فين كيان يترجبو ربيه ولقيائه وضاقت على الارض من كل وجهة إلى العسترة الأطسهار وبسالاهل تسارة وما الله والمعبوث يمقضي لمؤمن وبالنور ان تسطع لوجمهك مرشدا فانك مولى الصفح فالانظمته وصلىٰ عليك الله والآل بعدما وله قدس سره وسهاها التهليلية:

لك الله تهمليل العباد وتخلقُ عــرفناك مــوجوداً وللــخلق محــدثاً قدير وعسلام غسموم ومدرك

ومــن لم عــليه الديـن لا يستعقب وما ساءني يثرى وغيرى جرشبوا ومساغير فرض ثمابت أتموثب حسيب ولى مقسط الا يعظب لنسلك جار شيعة وهمو غميهب اذا مسابدا شمس النهسار ومخرب ومن رام نفعا من سواك مخيب مسقامي ذليلا والهموم تعكب من الطسرف مرتدا كبلقيس تجلب أياديك تأباه كمن تصيب على مقتضى الداريين يبرضي ويتعجب فيعن دار نمعي والاهانة يسرغب وأجرى إلى الاخوال لقسى تجذب فـــذلكم الخـــتار كــالماء يـعذب ف كان مسلوب النهي يتأدب 

وبالجهل مسعبود سواك ويخلق تـــباركت قــدوساً رحــماً وتـرزق بسبرهان فسز والتحرك يسشرق وحسى مريد كاره أنت تصدق

غسنى قسديم سرمسدي تكسلم عن الجسم سحالًا وحل وروته نسزهت عسن التركيب والشرك والألم تقدست عن زند الصفات عا اختلفت بسريت عسن المستقبح العقل حلمه تسعاليت عسن سر قسبيح تسريده فكـــــلفتنا شرعــــــأ قــــويماً مـــؤيّداً وعن مطلق العصيان سهواً عصمته خـــتام النـــبيين الكــتاب حــبوته نسبى شهفيع بسالصراط محددً كأنينا ابدان وكستب تطاير وكالعفو عن اهل الكبائر يرتجى وثـــوب عـــلىٰ هـاد إليك وتـغفر ونصب الامام المصطين " أهاله وفى اثنى عشر تخليفك العادل انحصر تخسلق بساوصاف النسبي بأسرهما ومسهدينا حسى كسعيس معتر سيظهر حين الارض بالجور تمتلي رب مستىٰ ذا السيد الهاد يخرج فقد خالف الايام حمكي ومنكر

يسقول حديثا قسام غسيرك يُسننسَق وعسن عسرض تم اتحساد تخلق وعمن لذة حسمنا بمل القول يطلق وجروبا عليك اللطف للخلق ترفق وايجاب مخالوق لذلك يخالق وعسن عسبث الافعال والجسبر يسرهق بانفع مازيد مستحق موفق بمعثت بم الأمسى عبداً وصيدق طــهور .... ٢ وفـضلاً يـطبق فسحم بسا آيسات أتسانا وتسبرق باخباره دنيا وعقي نصدق سيوالات قبر والجيوارح تسنطق وأمسر بمعروف عسن النكسر يسوهق وما حق مظلوم تسامح تمحق هـــداةً مــصابيح لتــقواك وفّـقوا بسنصك تسطهيرك لهسم محسقق سموئ انسه بمالوحي والفضل يمافق بغيبته الطولي الححي السمع يصدق ف يملؤها قسطاً وللقسط يرهق بــفتح وتمــهيد له مــنك نأنــق لألف مسن الأعسوام دنسياك تشفق

١. هكذا في النسختين.

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٥. هكذا في النسختين.

وبالظلم قد عموا البلاد ولشقوا ولاهم رعاياهم على الضيم اضيقوا لسيبطى رسول الله بالدم يهرق عسراة عملى ظمهر الحماتي تستسوق بسطرد وتسشريد وفي الاسر يسطبق يسعمون بالاحسان انهم تسوفقوا واباؤهم غصص بفاطم نعرق وبالطوع والاذعان للامر يسبق وصرنا مع الاخلاق بالذل نزهق أبي سبطك الكبار بالهون تدعق يسدين بسنصب للحسيني يسلق وليس بمسعهد الله يمسوفي المسبدرق والمسحرمين الاشرفسين التسبهلق وسيفك دمياء بالمعاصى تدفق فحامت جلال الدار دهرا وتزعق لذا نهفذت أقرواتها والفرزدق بسنهب وأسر بسالجنان يسريوبق وبالبيد بادوا خلقهم من يدبق سوى بالغداة حية وسجن يفرق ولم يسرض الله ذو المسلاءة يسنفق كنذل عثى ذا الحليف اياه يلفق وكم قد يرئ منهم من الحنزن مطوق بسنى الهدى بالضيم فسيهم يدنق

تداول املك على الملك باطلا فيالذوى قرباك يا سيد الرسل وأعقاب سفيان ومروان ظلمهم نساءهما كالسبي للروم تحمل واحسفاد عسباس لفرعها نفوا ولكـــنه ان الخــلافة نـازعوا واسباط عسجلان ولاة بحسبهم يسفرسهم عسن اعسنا وغيرهم رعونا باجلال قدياً جمئة فالبعار غشونا وصانوا اساءهم ويحكم فمسينا شرقن وجماهل ونصعطى مواثيق بعدل أكيدة وعيم دخيان الظيلم للارض كيلها يسطاف به البيت العمتيق المعظم تسعادت مغراة على دار هجر بك بهم خرّت الانسجار عطشي وهامدن واضحت بيوت المؤمنين تخرب بظلماء أسحار جلاء تشتتوا وما عين اساري المسلمين تبدل ومسن عسليهم كسالحرام المغلظ وذو الفــقه والقــرآن والنسك والتــقى نسوا العلم واشتغشوا من الجهل تبوية جيران ذي الافلاك والخارق الفلك

فكم من بلاء من حماك تجرعوا يميت ويحميى الحسق والساطل الرشما فسادير للاسسلام نساع ويستهق على الجار ذي الاحسان انت وغيره وانجسيت كسفارا بطوع وجسزية حميت سلولا في نظير فريضة وللكـــل عــدل مـن لدنك ورأفـة وانك في الاخـــرئ وفي الدار ذخــرنا اليك فيرار الامة الحيار والجنب وانت الجـــليل المســتجاب دعـاؤه فساظهار نجسل العسكسري محمد غـــياثا نـــبي الله بـالقائم المنظر امسام بحسبل الله جسل اعتصامه خيزانة ما اوتيت علم وحكمة غمليظ عملى الفجار اهمل المظالم باحكامه ذو العرش والملك يرتضي بسلطانه تشفى قلوب سقيمة يسقوم بسيف الله ذو الجسور يسمفق يجدد اركساناً لديسن شرعته وبالعروة الوثمق اعتصام من اهتدى فهاك له كهفي بسيمناك بسيعة عسلينا له الاجهاد للجهد نبذل وانسا ذوو ضعف وانت المؤيد

وليست للاجسال ذو الخسوف يسمعق وشرعك مسنسوج لديهسم محسوق وأقــــبل للكـــفران داع ويـــنعق ومسابها يسنجو المصلي ويسنتق ونجـــران ثم بــن الحــقيق يــفسق إلىٰ ان عـــهود الله خــانوا فــزعبقوا اذا صبِّح النـاس الغـدات وحـنفقوا يسلوذوا بسقبر انت فسيه المسمق قـــنوتاً رســول الله والفــجر يــفلق ابى القاسم المهدي بالسيف يبلق ليقضى اسلاماً كبكر يوثق خــليفة حـق عـنك هـاد مشـق ويسقضى بمسا تسقضى وغسيبا يدعلق ذليل عملى الابسرار والوجمه يطلق بستعديله للارض نسبور ونسورق تصنى الليالي بعد ما هي تغسق فمسحا باعناق وسوق ويوثق علىٰ رأسه الرايات بالنصر تخفق إلىٰ حـــبه مســـتمسكا ويــدمشق بمسروحي واولادي وبسالمال تمصفق اذا ما على الساغين يوما يدعسق فينا بايد من الهك ندعق

واني إلىٰ ادراكــــه بـــــشهادة فرنعا يكفيك الكرام بمقصدي أيسا صاحب الديسن الحسنيني ينزهر اتـــيتك بـــالاوزار والذنب حــاملاً فسنفسى عسن الطاعات تنهى وتأمر وقصصيت عصمرى شرا إلى كايد فسنى كسل يسوم لي حميم مسنازع اذا مســنى ضرّ وأدهـــيٰ ــــجابحة ا او فسيه منى الحق لم يسرع مشله يحاد عمليٰ ان كان لى ذا قرابة فــــريقان رهـــطي ظــالمي ومســلم عببت لحظى من أداني عشيرتي لمن جار حام من ذويه حمية ويسقضي عملى فحشائهم ليس يأنف أمسن لم يسدافع عن صديق صديقه ولكن عقيل الابن حرب مضي به فا بعدهم مستبدعا خوف عترة أحاطت سهام الفقر بي من جوانبي وأملقت من بعد الغنى بالجواحي لولدك تحصين وعسذراً ورومسه قـــبيح ســـوالى غــير ربي وبــابه وانى مسن الهسم القسرآن نسبته

تـفين خـلودا في جـنان نـشهق الآله الســـؤل للــخير، يـطلق ويسا خسير من لوذاً به يستعفق مصابا من الدنيا بالظهر يدهق بسلهو بأنسواع المسعاصي أبسرق صبياً وكهلاً منهم القلب يحرق يسروم انستهائي واهستضامي ويخسنق مسحوحي وايسذائي يسلتب ويطلق ومسنهم لشرطسى لقستلي مستوق يسطالبني وصلاً ووصلي يسوثق مسوال لاعسدائي بهسم متعلق منضوا غير وادى الأقدمين ودعلقوا ومسن ضميم ذو قسرباه نسصرا يعنق بمسا عسابني بسودمي يحسدلق فسا تسعس صافي الود ذاك تسظرق ومسوسي اماما يسابن صنو يخفق ولا يسؤمل الادنى وبالجر يسوثق فصرعا البتني على الوجه يرشق ولست عسليٰ غدون صبورا وأزلق ولكسنني في بحسر بحسر مغرق وإنك بــــاب الله إيـــاك أطـــرق وعسن درس فسقه نسلته لمسعوق

وما غير فرض من صلاة اقيمها وما عير فرض من صلاذى سواك واني على بابك الميمون مولاك واقف في جودا رسول الله جدي ونصرتي وكسنت كتاب الله قبلي بطاعة ولطفا باقبالي لا بهي عبادة وسرحا بافضال لصدرى مميد ومسح على ولدي بكفك رحمة أصحاب وحي الله دامت صلاته انسور بك الافلاك احدات ظلها عسلمه كليم كليم الله دوماً سلمه عسلى آلك الاطهار بهدك مشله

يسهو إلى فسرض اقسوم ادمحسق النسجل وعبد مخسلص لك نسنق عسيتك بالاحسان والنصر ترفق عسلى مسن نكاني معلنا بها الابرق والسباع جسوفي بالعلوم تنمق وانسقاذ ذا الجساني خطاياه تملق واسباغ نعمى من جلال تغنق تسقيهم من الاسواء وتهدى فيتقوا عليك طلوع النجم فينا ويخفق عليك تحيات مدى الشمس تبزق عليدة الامطار هلت تدغفق كخادية الامطار هلت تدغفق ستأتى بهم للحوض صفا واحدقوا

وكان وفاته رحمه الله بالمدينة في شهر ..... سنة [١٠٣٣] وقبر بين قبرى والديه وجــده عــلي النقيب في ازج قد بناه في حياته.

قلت: فعلي خلف اربعة بنين وبنتين: مرتضىٰ ومجلبة المها دلال بنت حسن بن محمد الحكيم السماكي الجرجاني الاسترابادي المذكور انفا، وشدقما، وتقيا، وفتح شاه المهم زينب بنت محمد بسن حمدين الشدقي، وحسينا الله ام ولد حبشية، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب مرتضى عنه تاريخ مولده (فضل الدين) ومعناه كمال الورع والفضل ضد النقص، والدين والورع، كان حسن الشائل، جم المحاسن والفضائل، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حافظا لجميع القرآن الجيد على القراءات السبع على صدره، ذا فصاحة وبلاغة، وادب وبسراعة،

١. في ب: (تغدق). ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، وما اثبتنا من مقدمة كتاب زهرة المقول ١٧.

٥. وتساوي بالحساب الابجدي سنة ٥٠٥٥ هـ.

٤. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢١.

مهذبا محترما، ذا حشمة وجاه، ورفع منزلة وعظمة وجلالة، كثير التواضع، وعزة ومروة، وشهامة وهمة عالية، وحماسة ودراية منطق، وصلابة اقطع من المواضي، وانفذ من السهام العوالي على ذوى البغي العوادي، قامعا لرؤوس المتجبرين، رافعا بعضد المخلصين، مؤيدا لكلمة المحقين، شريف النفس، ذا عفة وسهاحة، كثير التواضع باللطف، اذ هو معدن النجابة، كظيم الغيظ للعشيرة والقرابة، جيد الصبر واسع الصدر، مقابلا للمسيء عليه بالبشراء والكرم والسخاوة.

توفي رحمه الله في شهر .....\ سنة ٣٧٠، وقبر عند والده. فرثاه اخوه لامّه محمد بن جابر بن محمد بن جويبر التماري الحسيني بهذه الأبيات:

عليك ابا برهان سحت نواظري يرومون بذلا من سخ قط مابدا مسليح الحيا للمحبين هي صدوق مقال ذو جنان وصولة لقد كان يغني ماحواه عن الغنى تقي عين الفحشاء ماهم بالخنا لقد حاز بالسيف الذي كان قبله غماه علي بن الحسن بن شدقم فيا مرتضى من مرتضى عاد للقضا عليك راى ما حييت تحرقي عليك راى ما حييت تحرق فوالله ما روحي وما ملكت يدى لقد كنت لي عزا وجاها وساعدا لقد الله قبراً ضم اعظمك الحيا فيا ميتاً قد مات في الناس ذكره

وهن لما عنود فيهن نواظري عارون حرصاً عن مطال محاذر وصحب على ضد وقاس وجابر وكل زعيم دام مرقاه قاصر ويسلا اعناق الرجال ذخاير وهسته العمليا لجار مجاور واغيم بالافضال كل الأواخر واغيم بالافضال كل الأواخر ومن بك ناه يا ملاذي وآمر وهدم اصطبارى والتحسير عامر فليت المنايا تسئلن وتشاور عن ما تقيك المعامر فأي امرئ ارجوه بعدك ناصر وحياك رضوان بعدن وصادر عديت مغامر وحياك رضوان بعدن وصادر عامر

وعسانك ربى يسوم تُسبلي السرائس

يا سلام الله يا ساكن الترئ وتعشاك رحمات المهيمن عندما يسوله منكسر عليك بن جابر

فرتضىٰ خلف ابنين: ابا النصر ابراهيم، واسهاعيل، وعتيقة الهم ` ثرية بنت عـمه محـمد، فـهها منقرضان، والله الباقي. والبنت خرجت إلى راقم هذه الأحرف.

السلقم الثاني: عقب ابي شبل شدقم بن على لل يكنى ابا شبل، وابا الخير ويلقب (قاضى الدين) هو تأريخ مولده "، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، حسن الفعال، وافر الحرمة، جامع الصفات، الكامل، الفائق على الاقران والامثال، ذا جاه وحشمة ومروة وشهامة ومعزة وصلاح وورع وتقوى وزهد وعبادة وعفة وعلم وفضل، جامعا حاويا متفننا، قد قرأ على والده في علم الكلام والاصول والفقه والحديث، وعلى الشيخ العالم الفاضل عبد الملك العصامي ٤ في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، وكذا على الشيخ ابـراهــيم بــن ابي الحرم، وعلى العالم العلامة الفاضل المحقق الفهامة السيد اسعد الحسيني البلخي، واجازه عما نقله.

واجازه شيخه صبغة الله بن روح الله بن جمال الدين الحسيني الموسوي البروجي ، عن الشيخ وجيه بن القاضى نصرالله العلوي الكجراتي ، عن ابى الفضل الكازروني، عن جلال الدين

١. في النسختين: (امهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. أي سنة ٥٠٥٦ هـ.

٢. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٢ ـ ٢٣.

٤. الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامى الاسفراييتي المشهور بملا عصام: نحـوى، مشارك في البلاغة والعروض والمنطق والاصول وغيرها، ولد بمكة سنة ٩٧٨ هـ، توفي بالمدينة سنة ١٥٣٧ هـ، وله تصانيف كثىرة.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣١٦، خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، سلافة العصر ١٢٢ _ ١٢٤ وغيرها.

٥. صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسيني النقشبندي: صوفي، مفسر، ولد في بروج بالهند، وسكن المدينة وتوفي بها سنة ١٠٢٥ ه، له عدة مؤلفات.

ترجمته في: خلاصة الاثر ٢ / ٢٤٣، الاعلام ٣ / ٢٨٧، معجم المؤلفين ١ / ٨٣٧، هدية العارفين ١ / ٤٢٥، ايضاح المكنون ١/ ٥٣/ ١٦١، ٢/ ٥٢٤ وغيرها.

٦. الشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي: مفسر: متكلم، محدث، اصولي، فرضي ولد في المحرم سنة ٩١١ هـ وتوفي بكجرات في

احمد الدواني أ، عن بابا اخي جمال الدين، عن سعدالدين التفتازاني أ، عن عضد الدين الدين الدين الدين الدين الحيك، عن القاضى ناصر الدين البيضاوي أ، عن اصحاب التاج الاموي،

**→** 

صفر سنة ٩٩٨ هله عدة تصانيف.

ترجمته في: الاعلام ٩ / ١٢٤ _ ١٢٥، معجم المؤلفين ٤ / ٧١.

١. في المراجع التي تعرضت لسيرته واخباره: (جلال الدين محمد بن اسعد).

۲. جلال الدین محمد بن اسعد الصدیق، الدوانی، الشافعی: فقیه، متکلم، حکیم، منطق، مفسر، مشارك فی علوم. ولد بدوان من بلاد كازرون سنة ۸۳۰ ه وسكن شیراز، وولی قضاء فارس، وتوفی سنة ۹۲۸ وقیل ۹۰۸ وقیل ۹۰۸ ه وقد جاوز الثمانین ودفن قریبا من قریة دوان. وله تصانیف كثیرة.

ترجمته في: الضوء اللامع ٧ / ١٣٣، شذرات الذهب ٨ / ١٦٠، البدر الطالع ٢ / ١٣٥، الاعلام ٦ / ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٢٦، وغيرها.

٣. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني: عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصلين والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا سنة ٧١٢ هـ وقيل في صفر ٧٢٢، واخذ من القطب والعضد، وانتفع الناس بتصانيف، وتوفى بسمرقند سنة ٧٩١، وقيل في ٢٢ محرم سنة ٧٩٢ هـ. وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٣٥٠، بغية الوعاة ٣٩١، شذرات الذهب ٦/ ٣١٩ ـ ٣٢٢، البدر الطالع ٢/ ٣٠٣ ـ ٣٠٥، روضات الجنات ٣٠٩ ـ ٣٠٥ ، الذريعة ١٣/ ١٦٠، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩ وغيرها.

٤. القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد بن عبد الغفار بن احمد الايجي، الشيرازي الشافعي: عالم مشارك في العلوم العقلية والاصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام. ولد بايج من نواحي شيراز سنة ٥٠٠ وقيل ٧٥٧ه، وتوفي مسجونا بقلعة دريميان سنة ٧٥٦ وقيل ٧٥٣. له عدة مصنفات.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٧٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٠٨ ، الدرر الكامنة ٢ / ٣٢٣، شذرات الذهب ٦ / ١٧٤ وغيرها.

٥. ناصر الدين، ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي: نسبة إلى البيضا قرية من اعبال شيراز، الشافعي، قاض عالم بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق والحديث، تجول في ايران. آخر حياته انزوى في تبريز وتوفي بها سنة ١٨٥ هـ وقيل سنة ٦٩٢ هـ وله عدة تصانيف.

ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٥٩، البداية لابن كثير ١٣ / ٢٥٩، بغية الوعاة ٢٨٦، نزهة الجليس ٢ / ٨٧ ـ ٨٨. روضات الجنات ٤٥٤ ـ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ وغيرها.

والصني الارموي\، وهما عن امام الدين الرازي\، عن والده ضياء الدين\، عن ابي القاسم (بن سليان بن ناصر الانصاري)\، عن امام الحرمين ابي القاسم الاسكافي\ عن الاستاذ ابي اسحاق الاسفرائني، عن ابي الحسن الباهلي، عن الشيخ ابي الحسن علي بن اساعيل الأشعري\، كذا ذكر لي ذلك من اثق بقوله واعتمد عليه من شركائه في الدرس عند والده ومشايخه رحمه الله تعالى!

وكان وفاته طاب ثراه في شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٦ وقبر عند رأس ابيه بازاء قبر والدته رحمهم الله تعالىا.

فشدقم خلف ابنين: ضامنا، وجعفرا، امها رشاش بنت عمه محمد وعقبها شجعان: الشجعم الأول: عقب ضامن ": هو الفقير الحقير، جامع هذا النسب الطاهر الشريف، اسأل الله

١. لعله صنى الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي: موسيقي له: الادوار في الموسيق. توفي سنة ٦٩٣ هـ.
 انظر: معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٧، مجلة المورد البغدادية مجلد ٧ع ١ / ١٩٧.

٢. فخر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري، الرازي، الشافعي: المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيه، اصولي، حكيم، اديب، شاعر، طبيب، مشارك في كثير من العلوم. ولد بالري من اعمال فارس سنة ٥٤٣ وقيل ٥٤٤ ه، له عدة مصنفات منها تفسير القرآن الكريم. توفي بهراة سنة ٢٠٦ ه. ترجمته في: معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٨، وفيات الاعيان ١/ ٥٠٠ ـ ٢٠٢، طبقات الشافعية ٥/ ٣٥، ميزان الاعتدال ٣/ ٣٢ وغيرها.

٣. ضياء الدين، ابو القاسم، عمر بن الحسين بن الحسن الرازي الشافعي: والد فخر الدين الرازي، متكلم، خطيب الري، كان حيا قبل سنة ٥٥٩ ه.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥٥٧، طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٨٥، ٥٨٦.

٤. مابين القوسين ساقط من ب.

٥. ابو القاسم عبدالجبار بن علي الاسكاف نسبة إلى قرية من نواحي النهروان الاسفراييني الشافعي المعروف بالاسكاف:
 فقيه اصولي متكلم، صحب امام الحرمين، وصنف في اصول الفقه والجدل، واصول الدين، توفي في ٢٨ صفر ٤٥٢ هـ.
 ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ وغيرها.

٦. الشيخ ابو الحسن علي بن اسماعيل بن اسحاق بن سالم بن اسماعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال بن عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري اليماني البصري: متكلم، مشارك في بعض العلوم، نسب إليه الطائفة الاشعرية، ولد بالبصرة سنة عبدالله بن قيس الاشعرية واخباره حديث يطول شرحه. وله عدة مصنفات. توفي ببغداد سنة ٣٣٠ هـ وقيل ٣٣٢.

ترجمته في: تاريخ بغداد ١١ / ٣٤٦_٣٤٧، طبقات الشافعية للسبكي ٢ / ٣٤٥، ١ ٥٩، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٩، شذرات الذهب ٢ / ٣٠٣_ ٣٠٥، معجم المؤلفين ٢ / ٤٠٥ وغيرها.

تعالىٰ العفو عن الذنوب والعصيان، والرضا والغفران، الهي أنت الكريم الحنان، الرحيم الرحمن، اللطيف الحليم المنان، أنت الوهاب الغفار عن السيئات، ولي الاحسان، فما انعم الله تعالىٰ به على الفقير الحقير من عتيقة بنت عمي مرتضىٰ: ابو النصر ابراهيم نظام الدين، مولده اخر ساعة من ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٥٠١ فتاريخه (الله حافظا)، وابوالقاسم جمال الديس، مولده ضحى الخميس ثالث شهر رمضان سنة ٣٠١ تاريخه (والله حافظا) وام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظا) وأم الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظي) ، وام الحسين روضة امها خديجة بنت محمد حسين الشهير بمير حسين بن اسماعيل بن ابي تراب من نسل حمزة مختلس الوصية، مولدها في العشر الأول من شهر شوال سنة ٢٠١٠ تاريخها .... ، وام الخير خديجة امها أم ولد قرجية مولدها في اصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠٥٥ تاريخها (قام خبر سعد) ، وزينب أمها من أهل اصفهان مولدها بعد زوال شمس يوم الخميس سابع عشر من شهر رجب سنة ١٠٥٨ وكان لي منها ، عبد الرسول محمد.

ومن بنت عمي ٦: اسهاعيل، وشدقم، وثريه، وفتحشاه، وخزامة.

ومن خديجة ٧: ابو الحسن محمد.

ومن ام ولد داجاوية: شدقم الاصغر، ومحمد فرح^، وبرود.

ومن القرجية: محمد طاهر ٩.

الشجعم الثاني: في عقب جعفر بن شدقم: فجعفر معه الآن اربعة بنين: محمد سعد، ومحمد عسكر، ومحمد علي، وفتح شاه، امهم شمسية بنت رومي بن لهيب الطفيلي.

السلقم الثالث: عقب تتي بن علي ١٠، تاريخه (حفيظي)١١، قدعن له السفر إلى زيارة اجداده الائمة

۱. تساوي بحساب الجمل سنة ۱۰۷۱ ه.

٣. بياض في النسختين.

٢. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في حساب الجمل يساوي ١٠٦٧، واذا افترضنا ان ذلك خطأ في النسخ واعتبرنا الجملة: فام خير سعد، فيكون حسابها
 ١٠٦٥. وكلاهما يخالفان التاريخ المذكور وهو ١٠٨٥.

٦. اي عتيقة بنت عم ابيه مرتضي بن علي بن بدر الدين الحسن.

٧. أي خديجة بنت عم أبيه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن. ٨. لعله: محمد فرج.

٩. والدة ام الخير خديجة. ١٠. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٣ ــ ٢٦.

۱۱. يساوي بحساب الجمل سنة ٥٠٥١ ه.

الأطهار صلوات الله عليهم بالعراق، ثم توجه إلى طوس لزيارة الامام الضامن ابي الحسن علي الرضا الثامن، فاتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثم بالشاه صنى ، وفي هذه السفرة قرأ

١. هو الشاه عباس الأول بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي. اعظم الملوك الصفوية سياسة واكثرهم فتحا واخلدهم ذكرا واثرا، ملك وهو فتى يافع وكان الضعف والاضمحلال باديا على البلاد وقد استولى السلطان سليم الثاني العثماني على كثير من بلاد العجم كها عاث الاوزبك في اطراف البلاد، فصافاهم وتبادل معهم الحب والهدايا حتى قوى واستخلص ما بأيديهم، ثم ملك قندهار وخوارزم وكيلان وسجستان ثلاثا واربعين سنة وملك بغداد سنة ١٠٣٢ ه وبقيت في يده إلى سنة ١٠٤٨ عندما اخذها منه السلطان مراد، والحديث عن تفكيره ودهائه ونشاطه وسياسته طويل.

والغريب ان اشتغاله بالحروب والفتوحات ومهام الامور لم يشغله عن خدمة الدين واقامة الشعائر وتخليد الاثار، فقد راجت سوق العلم في اصفهان على عهده رواجا عظيا وكان يصدر عن رأى الامامين السيد محمد باقر الداماد والشيخ البهائي، وخدمه كبار علماء وقته واشترك بعضهم في المناصب الحكومية وله في العراق وايران اثار كثيرة كالقنوات والابار والابنية المعدة في الطرق للعابرين.

زار النجف عام فتحه لبغداد ١٠٣٢ فاصلح عارة المرقد المطهر ورأى ما يعانيه اهل النجف من قلة الماء فامر بتنظيف النهر الذي حفره جده اسماعيل الأول في سنة ٩١٤ ه. فحفر وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو المعروف بنهر المكرية، ولما لم يكن بالامكان ايصال الماء من الكوفة إلى النجف مستقيا بنى قناة غير نهر الناجية وقناة الشاه، سميت برفناة الفرع) وقد اهتم جميع عسكره بامر منه واشتغلوا مع العمال حتى كملت على احسن وجه وجعلوا لها مجرى إلى الروضة المقدسة وجعلوا للماء بركة يجتمع فيها ويستق منه الناس وكانت تسمى برالمهدران) وقد ادركناها ايام الطفولة، وهي التي شيدت عليها دار جريدة (الهاتف) الغراء في رأس الشارع المعروف باسمها اليوم، وله اثار جليلة ومساكن بناها للزائرين متصلة بالصحن الشريف وغيره، وقد مماك بعض الأعيان والاشراف قسماً مهما منها، وفي النجف حتى اليوم ابار مهمة تعرف باسمه، وقد زار الرضاعات على عدة مرات، مرة منها مشيا على قدميه مع كبار رجاله وامرائه.

ولد في هراة ليلة الاثنين غرة شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ وامه من السادة المرعشية ملوك طبرستان ـ وملك في سنة ٩٩٦ هـ و وتوفي ليلة الخميس ٢٤ جمادي الأولى سنة ١١٣٨ باصفهان ونقل إلى اردبيل فدفن فيها.

(مقدمة كتاب زهرة المقول ٢٣ _ ٢٤ عن:

عالم آراء ٧٠٧، المآثر والاثار ٨٤. المنتظم للناصري ٢ / ١٧٧، اثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٩ ـ ٨٦. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦. تحفة العالم، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ وغيرها).

٢. هو الشاه صني بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الأول بن السلطان حيدر، كان حازما عالما
 بتدبير الملك خبيرا بالأوضاع السياسية، زار النجف في سنة ١٠٤٢ ه فبذل الأموال الطائلة واطعم واكرم ثم امر بتجديد

على بعض العلماء العظام، والفضلاء الفخام، وفي سنة ١٠٤٠ عاد إلى وطنه واقام به خمس سنوات، وفي السنة السادسة والأربعين رجع إلى اصفهان فادركته المنية بها سنة ١٠٤٨، ثم نقل بوصية منه إلى مشهد جده الحسين الله وقبر بحائره، فتق خلف ابنين: عليا امه ام ولد حبشية، وتقيا امه من طائفة بني على بدو المدينة فقد في بلاد العجم وقيل تُتل.

واما على كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة وجود ونجدة وصلابة وطيب منطق ودراية وشرف ذات وعفافة، كثير التواضع والحلم للعشيرة والقرابة، فطنا ذكيا ذا فراسة وكظم غيظ لكل الرفاقة، فني سنة ١٠٥٥ توجه إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، وفي الحال عاد إلى الأهل والوطن في هذا الزمان، وفي عام اظنه سنة ١٠٦٠ توجه إلى الشام ومنها إلى اسطنبول، ثم عاد راجعا إلى الأهل والأوطان، اذ حب الوطن من الايمان، فمر بدار السلطنة العظيمة وتخت الملوك العظام الجليلة مصر القديمة، فاقام بها برهة من الزمان، وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥ حج بيت الله الحرام واتجه

**-**>

بناية المرقد المقدس وهي العبارة الخامسة الحاضرة فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعبارين، واقام وزيره الميزا محمد تني المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الأرض بواسطة الدواليب، فاستقى منه أهل النجف وارخ ذلك بعض شعراء الفرس بقوله:

شاه اقبال قرین خسرو دین شاه صنی یافت توفیق که آرد به نجف آب فسرات

یافت نوفیق که ارد به عجف آب فسرات ساکنان نجف از تشنگی آزاد شدند

رحمت حق همه را شامل و یاور آمد آب از آن مدد ساقی کوثر آمد

انکه خاک قدمش زیبور افسر آمد

وان بشارت به شه از حیدر صفدر آمد

سال تاریخ چو پرسیدم از ایشان گـفتند آب از آن مــدد ســـاقی کـــ

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨ وتوفي في كاشان في سنة ١٠٥٢ هـ وحمل إلىٰ قم فدفن فيها.

(مقدمة زهرة المقول ٢٤ ـ ٢٥ عن:

المنتظم للناصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) فارسي ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨. اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ـ ٣٦ و ١٣٠، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها).

وفي اعيان الشيعة بعض الهنات فقد قال: انه ابن الشاه عباس. وهو خطأ المطبعة لانه ذكر نسبه الصحيح في المعادن كها مر، الا انّه نسب له بناء خان دار الشفاء المستشفئ وغيرها في النجف والواقع انها من آثار حفيده الشاه عباس المذكور آنفا. بسلطان الحرمين الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسيني فانعم عليه بمنصب النقابة على السادة الاشراف بني حسين، فسلك بهم نهج ابائه الكرام، وكان ناصيته عليهم مباركة ميمونة ويالخيرات إليهم متواترة، ولمصالحهم بجده ساعيا، فمنها ما اعرض احوالهم بالمكاتبة إلى الشاه عباس بن الشاه صني فاجابه لسؤاله، وامر له باجراء ما اوقفه جده الشاه عباس فلم تزل فعل الاوقاف والخيرات من الاقطار عليهم متواصلة، فغلب عليهم الحسد وتولاهم الشيطان بمغص الكبد فتعاهدوا في عزله عنهم وابعاده منهم، والتمسوا من الشريف زيد عزله ونصب غيره عليهم من اختاروه بعد البذل منهم، فبحمد الله عز وجل انقطعت عنهم تلك الموارد، وتولى عليهم الجهال والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إليَّ في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة

الحسمد لله ولي الأمسر ثم الصلاة على النبي الأبجد وآله الأطهار والصحب الغرر وبسعد فهذه ارجوزة أبرزتها من خدرها في خلوة ما عاين الفرس يوما مثلها مما عاين الفرس يوما مثلها قم واصطبح منها قليلاً يا أخي يسري سر ركسنك لا تخش مسس مر ركسنك لا تخش مسس وبعد ذا فاركب على ذي سري او نخوة تطوى الفيافي طيا واقصد أراضي طيبة الشريفة واقصد أراضي طيبة الشريفة تسلق رسولا صادقا بشيرا

المستعان على صروف الدهر خسير الورئ شفيعنا محمد مسا غسرد الحسام في الشجر في بكسر عسروس قسهوة وفي بكسر عسروس قسهوة أصلها لا ولا البرهان يعرف أصلها واشرب هنيئاً من يدي شادن ذمي واشرب هنيئاً من يدي شادن ذمي اولا فستكني ذاتها واصلي ما انصف الصهبا يوما من عبس ما انصف الصهبا يوما من عبس لا سيا مستقبل النبيا على الهوئ في عسري لا سيا مستقبل النبيا الطساهرة الطسيبة المسنيفة قسرا سراجا رحمة نديرا

ابلغه عنى اكمل التحايا واطلع إلى الأرض البقيع الاسني كذا الإمام الجيتبي الأمجد ومسن يسستى سيد العباد وباقر العلوم مولى الناس وجعفر من قد سمى بالصادق وجيز الى حيى احاز الشرف وخسص كسلاً مسنهم تحية لا سيا مولى الموالي الأكبر عصضدى اخسى سيدى لازالا السيد النجرير والضرغاما وجمعفر الممرجمو عمند الشمده هما عدتي رجائي عمدتي أسيادي كذا ابا على موثل القصاد كذا حضير الألمعي العلوي ثم الجــناب الحــترم هــجارا واحمسد بسن صنفر السميدع حتى الصغار ومن يكن رضيعا ثم المسايخ عمدة الأصحاب وقـــل لهــم مـنكم محبّ يسأل ان الاله یج معنا قسدیرا بان يقرب ساعات التلاق وله ايضا مؤرخا لمولود له بمصر:

عسسى نال مقابلي مزايا محسيبا للسزاهسرات الجسني الحسين بن على ابا محمد سبط الشهيد وقدوة الأمجاد الزاهد الموقى من الارجاس بصدقه عسند الاله الخالق الطيبين الطاهرين اولى الوف في كـــل يــوم بكـرة وعشـية من لا فضايله يقينا تحمر ابا محدد ضامن الحاما الباسل المفضال صادق وده ثمقتي عمريزي عمروتي ارشادي المسولوى الأوحدي الوحادي أبسا محسمود الهساشمي المسوسوي الأفخمي سلالة الأخيارا ومن بسق من الجساعة أجمع بسلِّغهُمُ عنى السلام وكن سريعا الاقـــربين وغـــيرهم اصــحابي تدعو له عمند الشفيع المرسل لان للاجابة سامعاً جديرا وتمضمحل منن اللمقا اشمواقي

شفت عسينا أبسيك أبي تسراب اتانا كتاب منك اشبه نقله فسسررت من فرح عليك وفاقة

فـــحسبت مــولده مــؤرخــا: (قــائلا

فـــذكرت صــحبتك التي هـــي مــطلبي ١ ووفيود شيدقم لابسرحت مناب خــلفك سـعيدا اهــله اطـياب)٣

فعلى توفى في العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨١ وقبر في ازج جده الحسن المولف طاب ثراهما.

السلقم الرابع: عقب حسين بن على بن حسن المؤلف ، تاريخ مولده (فيض العادل) في الساعة التاسعة من يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٠٢٦ بالمدينة المنورة، وبها قــد نشأ فـعن له السفر شابا سنة ١٠٤٧ وعمره يومئذ اثنان وعشرون سنة، فيطوى الأرض بيرا وبحيرا وسهيلا ووعرا، فدخل الهند ونال بها عزا وفخرا، فاتجه بمرزا محمود بن ..... الطوسي الخراساني احدكبار امرائها ووزير ارنق بن خرم شاه جهان سلطانها، فزوجه باحد بناته لرؤية رآها في منامه كأن حسين، فلم يقبل فقص رؤياه على ولي نعمته ارنق زيب والتمس منه اتمام الأمر، فكلف حسين بذلك، كذا حكاه لي عقيل بن ميزان بن محمد بن جعفر المدني، ومبارك بن خضر المدني، فسلك حسين نهج ابائه الكرام، واصطحب بالأمراء العظام، وامتزج بالعلماء والفضلاء الأكابر، وجد بجده في اكتساب المآثر واجتبىٰ انوار الفضائل والكال. وحاز بسعده العز والاقبال، فسها ذروة الفخر والجد، وعرج معارج الفضل كالاب والجدود، ورقى بهجة العليا من المكارم اعلاها وتمسك بمحامد الفخر باوثق عراها، وملك زمام كل المراسن، وتجلى باحسن الحاسن فجمع ازهار انوار الاداب، وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى الجالس، وناف برئاسته على ا

٢. بياض في النسختين.

١. ارى ان هذا الشطر هو صدر للبيت التالي

٣. يساوي بحساب الجمل سنة ١٥٧٢ ه.

٤. ترجمته في سلافة العصر ٢٥٣ ـ ٢٥٦، ومقدمة زهرة المقول ٢٦ ـ ٢٨.

٥. بياض في النسختين.

كل مجد مجالس، فهو امام الادب الذي بهرت فوائده، وصدع بجده منتجع فرائده، وله اشعار حسنة، عُلَى عُزارة ذكائه، وجود فضله، فمنها قوله مادحا لجده رسول الله المُشَافِينَا :

اقسيا عسلى الجرعاء في رمتي سعد فيان بهذاك الحسى الفا ألفته عسى نظرة منه أبلً بها الصدى والله فيقولا يسا أمسيمة "إنسنا يحسن إلى لقياك الطلح والعطاء قفا نندب الأطلال أطلال عامر° إلىٰ ذات دلَّ يخــجل البـدر حسنها جسهنم والفسردوس قسلبي ووجسهها سقاها الحيا ماكان اطيب مؤمنا وقد نشرت أيدى الغهام مطارفا وقد رفعت فوق الحزوم سرادقاً ومسلت إلى ماءت بالشام ١٠ لأجلها وغـــادرت نخـــلاً بــالمدينة يــانعا وحماربت أقموامي وصادقت قمومها ولا ســـــــــا ان جــــــئته مـــــتوسلاً

وقولا لحادي العيس عيسك لاتحدى قسديماً ولم أبسلغ بسرؤيته قسصدى فيسكن ما ألقاه من لاعج الوجد تسركنا قستيلاً مسن صدودك بالهند ويصبو إلى تلك الانسيلات والرند ونسبكي بها شوقاً لعل البكما يجدى مرنحة الاعسطاف مياسة القد من الشرف أوالحسن البديع بلاحدً بمسوردها والحسمى وردا عملي ورد كستها اديم الارض بسردا على يسرد من الشعر والايضات^ وفيداً عبلي وفيد من الساكنين المدن طفلاً على مهد وأعرضت عن ماء مضاف إلى الورد وملت إلى السرحات من عارضي نجد وبالغت في صدق الوداد لهم جهدي وان يك ان الله يـــــغفر للــــعبد بمرسله خمير النبيين ذي الجمد

١. في السلافة: (دومتي). ٢. في السلافة: (... الصدى ويسكن ...)

٣. في السلافة: (.. يا امية ...). ٤. في السلافة: (.. إلى مغناك بالطلح والغضا).

٥. في النسختين: (نندب الطا ... اطال عامر) وما اثبتنا من السلافة.

٧. في السلافة: (يومنا). ٨. في السلافة: (والاضياف). ٩. في السلافة: (لحبيها).

١٠. في السلافة: (إلى ماء بشام).

ابي القاسم المبعوث من آل هاشم دنا فتدلى من مليك مهيمن ألا يا رسول الله يا أشرف الورئ لأنت الذي فيقت النيبيين زلفة يسناجيك عسبد مسن عسبيدك نسازح فيسأل قرباً من حماك فعجد له ليــــــلثم اعــــتاباً لمســجدك الذي فــــان له ســـبعاً وعــشرين حــجةً اذا اللـــيل واراني أهـــيم صـــبابة واسمل من عيني دمعا كأنه سمسيراه من عليل غسرام وزفرة عليك سلام الله ماذر شارق كذا الآل أصحاب الكرامة حيدر وسبطاك من حاز الفضائل كلها وكاظمهم ثم الرضا وجاوادهم كذا العسكري الطهر ذو الفضل والتق

نبيّاً لارشاد الخلائق بالرشد كها القاب أو أدني من الواحد الفرد ويسا بحسر فسطل سسيبه دائم المسدّ من الله رب العرش مستوجب الحمد عسن الدار والاوطبان والأهبل أوالولد بقرب فقرب الدار خير من البعد به الروضة الفيحاء من جنة الخلد غريباً بأرض الهند يصبو إلى هند إلى طيبة الغراء طيبة الند  $^{\text{T}}$ عــقیق غــدا وادی العـقیق له جـدی تمقطع أفلاذ الحشاشة كالرعد ومالاح في الخضراء من كموكب يهمدي وبصعتك الزهراء زاكية الجد وسمجادهم والباقر الصادق الوعمد كـــذاك عــليُّ ذو المـناقب والزهـد وقائمهم غوث الورى الحجة المهدي٥

وله ايضا مهنثا بعيد النوروز للسيد الشريف نظام الدين احمد بن محمد مرزا احمد نظام الدين بسن المقدس المرحوم محمد جمال معصوم:

> هواي لربات الخدور العواتق وقوم ظهور العاديات حصونهم

وخيل جياد سافيات سوابق ومصباحهم لمع السيوف البوارق

١. في السلافة: (القلب).

٢. في السلافة: (بالاهل). ٣. في السلافة: (خدى).

في السلافة: (في).
 في السلافة: (صافنات).

٥. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٤ ــ ٢٥٥.

غطا نوركم بسل النجيع ثيابهم اسمود اذا مازادهم ذو تهور بضيم القنا تذرى جسوم عداتها اذا دلجت منحوالعسدو خيولهم مسنازلهم مسابين نجد ويسترب يسمعون ان لاذ الخماف بطلهم غيور أو اذا حل النزيل بأرضهم كسرام يحسل دور الجسميل بمشلهم وددتهــــم اذ شـــبهوا بــفعالهم اخا الجود جم الفضل احمد من سما تناهت إليك المكرمات فلافتي تــراه اذا مـا جــئته مـتيقظاً

كبات غنداة الروع حنامو الحنقائق تـولى مـن بـين جـنبيه "خـافق وتسيق عبداها من دماء المعاوق² ليوت الغاب شبه الخرانق جنوبا وشافي رؤوس الشواهق كسوه سرابيلاً من الأمن فائق^ وان أمّها الباغي فهم كالصواعق ويسرعون ود الحسميم ١٠ المصادق فعال كريم طاهر الاصل صادق على الناس محمود الحميد الخالق يجــــــــاريه في ربـــــعاتها ١٢ والسمالق اسعاد بخلق وطاعة ١٣ خالق

٢. في السلافة: ( .. حاموا الحقائق).

٥. في السلافة: (ادلجت).

١. في السلافة: (غطاريف كم بل).

٣. في السلافة: (تولى بقلب بين جنبيه).

٤. في السلافة : (.. جسوم عداتها وتشغى ثراها من دماء المفارق).

٦. في السلافة: (تبات ليوث الغاب ..).

٧. في السلافة: (جنوبا وشاما في رؤوس ..).

٨. في السلافة:

كسوه بسربال من الامن فائق). (منيعون ان لاذ الخاف بظلهم

٩. في السلافة: (غيوث).

١٠. في السلافة:

ويرعون ودا للحمم ...). (كرام يجازون الجميل بمثله

١١. في السلافة: (.. محمودا حميد الخلائق).

١٣. في السلافة: (لا سعاد مخلوق وطاعة ..).

١٢. في السلافة: (.. في ريعانها ...).

حداني على نظم العريضة فانه شكسرت لربي اذ حسداني وده احب نسظام الديسن ان تك سالما وهذا دعاء من صديق مصادق لامنك ياذا القوم والله شاهد وكل وداد كسان لله خالصا فديتك ما في الناس مثلك عارف أخصت باسرار المروءة دونهم] واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم لك الفضل كل الفضل يا خير مفضل وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناهد المناهد وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناهد وان قابلت نعاك وان قابلت نعاك وان قابلت المناهد وان قابلت وان وان وان وان و

وشكر اياديه العوالي العواتق وصيري في حزبه والاصادق لاعداك عز في بحار البواتق بحسبل متين من ولائك واثق بعلم من نفاق المنافق التي بستهود مدعيه صوادق] وان كان فيهم من ذكي وحاذق وان كان فيهم من ذكي وحاذق أتراهم كسهم مارق إثر مارق] وازهم كسهم مارق إثر مارق] سوئ غادر أو كاشح او حماذق على الناس والاحقاد بعد سابق المحفر فهم لا شك مر الذوائق

١. في السلافة:

(... نسظم القريض صفاته وشكر اياديه الغوالي العوابق).

٢. في السلافة:

(فحمدا لربي اذ حباني بوده وصيرني من حربه ....).

٣. في السلافة:

(احب نظام الدين كونك سالما واعداك غرق في بحار البوائق).

٤. في السلافة: (مصدق)؛ ٥. في السلافة: (وودك يا ذا القرم).

٦. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٩. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

١١. في السلافة: (على الخلق طرا لاحقا بعد سابق).

٨. في السلافة: ( .. الدهر غدر بصحبهم).

١٠. في السلافة: (كاشح او مماذق).

١٢. في السلافة: (.. قوم لجلهم).

بهسائم لا تسرعی عبود أحبة فذاقوا الناس الجوع والخوف والعنا فسخذها ابن معصوم الهام قصیدة تهسنی بسنوروز عید جدید محدث قضیت بها فرضا وشکرك فایقا^٥ وابسرزتها من بحر فكري عندما ودم راعیا تسرعی بساكناف ظله

ولكسنها تسرعى عسهود العسلائق أفيا صنعوا والعسذر شر الطوارق أاتستك كعقد ناظم اللون رائيق اسعودك فسيه مسشرقات السرادق وشكرك مفروض على كل ناطق تسذكرت مسابين العسذيب وبسارق وتأمسن فيه من شرور الطوارق

وله ايضا معارضاً مرثية للسيد أحمد في ابنة له توفيت:

ولا يرعوى ان رام يوماً به حتفا واحداثه تغدو لترهننا جنفا اذا ما طويناها وردنا ردى صرفا وأكثر أبناء الزمان بها عرفا وجرّت علينا من نوايبها جزفا فان اوعدت لم تلق في قولها خلفا هو الدهر لا يرعى ذماماً ولاحقا تسملنا وساهنده تعدو لتشتيت شملنا وما هذه الأيام الا مسراحل سلوني فإني بالليالي لعارف فكم اسرعت صم الحتوف لحربها اذا وعدت لم تلق صدقا لوعدها

١. في السلافة:

(بها ثم لا ترعى عـهود مـودة ولكنها ترعى وفور العـلايق).

٢. في السلافة:

(فلاقوا لباس الجوع والخوف والعنا عاصنعوا والعذر شر الطرايق).

٣. في السلافة:

(فخذهابن معصو وإليك قصيدة اتتك كعقد في مقلد عاتق).

٤. في السلافة:

سعودك فيه شامخات السرادق).

(تهسنی بـنیروز جـدید تجـددت

٦. في السلافة: (ونأمن).

٥. في السلافة: (.. فرضا لشكرك فائقا).

٧. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٥ ــ ٢٥٦.

علىٰ حادث طرا لبغى به صفا وخلفت الاحشاء من بعدها لهفا وامطر من عيني دم اخبجل الوطفا وليلك لازالت كواكبه تحفا كسريمة اباء وجشمتنا صرف كذا ابويها لم تقل لهما أفّا تضيء ولاتخشى أفولا ولاكسفا بنزلة أُخَتْ علىٰ ضوها عجفا فلم استطع سيراً أماماً ولا خلفا فكيف صباح القوم والدها الأوفئ لشاطرتها عمرى واعطيتها النصفا وتـقديرها مـا لا نـطيق له كـفا وقد مات حزنا من غدا بعدها يلفا ومــ ت عــ ليها الله رضــ وانــ ه سقفا مسن المسزن مارق الحمام ومارفا من الله واحسب كل افعاله لطفا أبيك وشبليه قدها الف وآبائهم من قبل حتى الذي اوفي ا وساحتك العليا بها الأمن قد حفا

إلى الله أشكو ما لقيت من الأسى ا تنعى التي اودي بها الموت فجأة تراكم غيم الحزن في وسط مهجتي ضحى لاستصبح نهارك بعد ذا جزاء على مارعينا في كرية حديثة سن ماعصت قط ربها تسزودت التقوئ عشية ودعت وكانت كشمس في منازل سعدها فعالجها ريب المنون فغالها فدحت بهذا الخطب عند نزولها ارى الصبح ليلاً مهنا من مصابها فلوكان داعمي الموت يمقبل فمدية ولكن قضاء الله غير معارض لعمرك ما ماتت وما مات ذكرها ولكنها حلّت محل كراسة ستى قبرها الحاوى المكارم هاطل تأس أباها العمر واصبر لما أتى تأس برزء المصطفى وابن عمه فيانهم ذاقوا المصائب قبلنا ودم بعد هذا لا ترى الدهــر مكــرهـاً

الكتد الثالث: عقب حسين بن حسن المؤلف، قال جدي علي قدس سره: ولادته سادس شهر جمادى الأولى على ثمان وسبعين وتسعائة بالمدينة الشريفة بدار والده، وتوفيت والدته بعد وضعها له بستة أيام او سبعة، وبها نشأ، وعلى اخيه اكثر العلوم قد قرأ، واكتسب احسن الفضائل، فعرج

علىٰ كل مقارن ومماثل، وباحث كل نحرير و عالم وفاضل، وحلّ مشكلات عبارات العلماء الافاضل، فسطعت انوار فضائله على الاقران والامثال، واذعن له اهل الادب والكال. فني سنة .....\ عن له السفر إلى ديار العجم بقصد الاستفادة والنقل عن ذوى الكمال والعقل فمنهم: الشيخ محمد بهاء الدين بن حسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي ، والسيد الشريف مير محمد باقر الداماد الاسترابادي وغيرهما من العلماء الاعلام والفضلاء الفخام فخبروا باوصاف كهاله الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فطلبه إلى الجلس العالى، وكان له في الفقه مطالعة، وإليه فيه مراجعة. قلت: وسمعت من خالى محسن رحمه الله، ومحمد بن احمد الضرير البحراني، والسيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني الموسوي بداره في البصرة: فانعم عليه بنعم جزيلة، وعين له مقررات كثيرة، فنها الف وخمسائة تومان دفعة واحدة، وفي كل زمن مائتي تومان غير مؤنة السنة كاملة، فلم يقبل من ذلك شيئًا، وذلك حيث طلبه في الجلس، فجلس بينها السيد الشريف الحسيب النسيب هاشم ين ....... ألحسني العجلاني فقال: ليس هذا الجلس بمجلسي، فقال الشاه: أن هذا حسني، ومن نسل ملوك مكة المكرمة، فقال: لا ريب في حسبه ونسبه، فإن كان أنه من نسل الملوك فامي بنت نظام شاه سلطان الدكن وحيدر آباد، وثانيا ان لذوى العلم رفعة، قال الله تعالى: ﴿ الله عني الله من عباده العلماءُ ٥ وقال تعالى: ﴿ ..... ٢ وقال رسول الله كَالنَّا النظر إلى وجه العالم عبادة، والنظر إلى باب العلم عبادة، ومجالسة العالم عبادة) وقال الشيئيني : (من اهان عالما فقد اهان الف نبي، ومن اهان الف نبي فكأنما اهان الله تعالى ومن اهان الله تعالى مات كافرا. ومن مات كافرا اخلد في النار). ثم انه نهض من الجلس وتوجه إلى السيد مبارك بن مطلب بن الحسن بن محمد المهدي الحيدري الحسيني الموسوي ملك الحويزة والأهواز فقابله بالعز والاكسرام والاجلال والاعظام، وامده بالنعم الجسام، وعين له مائتي تومان في كل عام، وكل يوم خمسين محمدية على التمام، غير المؤنة اليومية، فاقام عنده على عز واجلال واحترام، وكان يأتيه بذاته في كل نهار، ثم تـوجه إلى

٥. سورة فاطر / ٢٨.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. بياض في النسختين.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

البصرة قاصدا وطنه، فلزمه الفالج ولم يجد له بها معالجاً، فرجع إلى الحويزة فتوفي قبل وصوله في اثناء طريقه، ثم ان الشيخ محمد بن احمد الضرير البحراني نقله بوصية منه إليه إلى مشهد جده الحسين الله وقبره بالقرب من الضريح الشريف، وكان محمد هذا من جملة خدامه.

فالحسين خلف اربعة بنين: حسنا واحمد وادريس وموسى، وينتين: فوزا وعذبة امهم غنيمة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، فحسن مات عن بنتين: فاطمة خرجت إلى سليان بن احمد بن صقر الحيار الظالمي، وسلمة خرجت إلى ابراهيم بن الفقير الحقير ضامن.

وموسىٰ مات عن بنتين: رشاش امها ام ولد حبشية خرجت إلىٰ علي بن تقي، ثم خلف عليها جعفر بن شدقم، وروزة خرجت إلىٰ ابي محمد شاهين بن حسين بن حمزة بن محمد العرمي. واحمد وادريس منقرضان.

الشجعم الثالث : عقب سعد بن علي بن شدقم. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الحمزات، ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا اليهم، فسعد خلف ابنين: غناما مات منقرضا، واحمد يلقب خميسا، وغنيمة، امهم ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى الحسيني، وفوز امها زيانية، ورشاش امها ..... ، اما غنيمة خرجت إلى حزيم بن عريج الطفيلي، وفوز خرجت إلى شليخة بن دليان الرميحي ورشاش خرجت إلى الفقير حسن بن علي، فالعقب من سعد منحصر في ابنه احمد خيس.

قال جدي علي قدس سره: كان احمد بن سعد يتيا لجدي علي النقيب، قد آواه وكفله واجاد رباه، وبالعلوم اغذاه، وبالنعم الجسام اعطاه، وعلى كل قريب وبعيد رقاه، ثم والدي طاب ثراه، بعد وفاة ابيه بالنعم اقتفاه، وكانت صلاته من الهند عليه تترى، واجزل نعمه إليه تجرى، عملا بـقوله تعالى: ﴿الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل﴾ ٣.

ومنها ان جميع ما خلف والده علي النقيب منقولا وعقارا قد تركه حين سفره إلى الهند بيد حليلته رشاش اخت احمد، فتوفيت في غيبته فاستولىٰ اخوها احمد على الجميع، فغنم المنقول معلنا،

١. في النسختين: (الزهرة الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سورة الرعد / ٢١.

واتخذ البيوت مسكنا، واستغل النخيل ازمنا، واشترى من المغل النخل المعروف بالقويم، فاتخذه منزلا، فلما عاد والدي من الهند إلى وطنه زاده بالصلات نعما ومننا، ولم يكلفه بالمطالبة ولا الاشارة إليه بالمحاسبة، وسقط له القويم سقط سخي لحميمه .

ولما اراد احمد الزواج خطب الباشة بنت محمد بن رملي بن ... آلوحادى فامتنع رجالها منه لعلمهم بقلة ما بيده من المال يومئذ، وما بحطام الدنيا فخر، فالتمس من والدى ان يسعى له في الزواج بها فبادر لسؤاله بذاته إلى اهلها، وبذل الجهد والجهود في تحصيلها، حتى أنه قال زوجوه بها، وكلما يعجز عنه من واجباتها ومندوباتها فهو على الله عز وجل وعليّ، وأنا الملزوم الضامن لذلك كله والله سبحانه المعين عليه، فزوجوه، فكان كها قال: ﴿ وأن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله أن شاء أن الله عليم حكيم ﴾ "، فلم له منه جزاء الاشدة البغضاء بالسر والاعلان، واعز ذوى الظلم والعداوات بالاساءة. فمنها: أن والدي اختصم مع الخطيب القاضي عبد البر المحيس الحنني لاجل حديقتنا المسهة بالعهر فطال بينها النزاع وتفاقم، واشتد البلا والجدال وتراكم، حتى التجأ والدي إلى أن توعد الخطيب بالقتل فكان احمد معضدا للخطيب عونا وناصرا له بكل جهده شاهرا سيف الخصام، وبلسانه عند الشريف سلطان البيت الحرام، ولما سافر والدي إلى الهند كان له على الخطيب دين، فمات الخطيب بالروم، فطلب اخي محمد بطريق وكالته عن والده ورثة الخطيب فتصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فضى لذلك سنون، ثم رجع الحق إلى مقره واهله، ثم سعى في طرد خادمه عنه، وهو حسن بن على الغويرى نم عاد الحق إلى اصله.

ومنها في سنة .... وقع بين والدي وبين اسفر بدو المدينة نزاع عظيم وجدال طويل كادت تسفك فيه الدماء، لاجل سيل ابي جيده طالبا والدي ان يستي منه حديقته المسهاة بالنشير فامتنع القوم وبالغوا في المنع والابعاد، وتهيئوا للقتال والجهاد، وتجالب بنو الاعمام ذووالعناد، فتلاقت الفئتان، وتقاتل الفريقان واعانهم احمد بعبيد مسلمين، ومن الحرة عمليه نازلين، وبالكتب إلى

٣. سورة التوبة / ٢٨.

٢. بياض في النسختين.

زهرة المقول ١٨ ـ ١٩.

٥. في ب: (الفويرى).

٤. بياض في النسختين.

الشريف مرسولين ولم يكن لوالدي ناصر ومعين سوى الله سبحانه، والسيد الشريف يحيى بن عامر بن حيار الظالمي الحسيني، اتاه فازعا خيالا لابسا مستكلا لامة حربه لمودة وصداقة بينها، ثم انضم إلى حرب اغاوات المسجد النبوي، فتظافرت الاضداد، وتناصرت الاعداء وسعوا به إلى السلطان الشريف الحسيني، وكان احمد هو المعين لهم والمؤيد كلمتهم بالكتابة والشهادة بان ولدى معتد عليهم، فوجه في طلبه من المدينة مضيقا عليه، فركب ومضى إليه ومكث بفريقه طويلا، ثم استأذنه في المجاورة بمكة والحجاز فمكث بها عامين، ثم اذن به بالعود إلى وطنه، فمن كلام الشريف له: كنت اعتقد مودتك وصداقتك لي دون سائر الخلق حتى شهد عندي بعداوتك لي اقرب الناس إليك، فما كان ظنى بك ذلك، فلها عاد إلى وطنه اقام به.

ومنها: ان احمد رحمه الله كان شديد الكراهية لنكاح بناته منا، حتى انه ما انكح بنته غنيمة من الحي حسين باعتياض اخته ام الحسن لولده محمد، ولم يقع العقدان الا في مجلس واحد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في نكاح اخويه، فقدم محمد بن احمد بالدخول، فلها قضى وظهر تكاسل احمد عند ادخال بنته غنيمة في الاثر، وامتنع كل الامتناع بعد قيام العرسين وصرف المال في الطرفين فطالت بينهها المراسلة، وكثرت المطالبة والجادلة، فعزم اخي محمد على اتمام عرس اخيه حسين، ان يزوجه من اشراف بني حسين البادية، فعند ذلك ادخل احمد بنته بنفس ابية، ومنها لما اني سافرت إلى والدي بالهند ورجعت إلى الوطن على اتمام الحولين طلبت منه زواج بنته غريسة، فامتنع مني ورغبت إليه فرغب عنى، وكلها ازددت فيه حبا ازداد في بغضا، ولايزال بنو ابني بسيرة اخوى محمد وحسين في زوجتيهها عتيقة وغنيمة، ويشنع عليهها في عشرتهها لبنتيه غاية التشنيع، وينسبهها إلى غاية التقصير في حقوقهها، ويعلن بمدح صهريه الغريين بديوى بن على بن حسن بن على، وحمزة بن محمد بن بالمعروف، والقيام من بحقوق الزوجية، فيشست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لها ظاهرا بالمعروف، والقيام من بعرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي، ولما كتب الله سبحانه فاراد لي بالمعروف، والته اوصى بفرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي، ولما كتب الله سبحانه فاراد لي زوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 797
عصابه رهار ورد ن الديهار	 , , ,

رأسه، لابسا ثوبا ابيض سوسيا، وهو يقول لي كالواجد على استغيبتني وتزوجتها ومع هذاكها علم الله اني موظف له الدعاء والزيارة، فما وقفت على قبر والدي وجدي الا وقد وقفت على قبره معهما لكونه ذا قربى عملا بقوله سبحانه: ﴿ إنَّ الله لا يضيع اجر المحسنين ﴾ '.

١. سورة التوبة / ١٢٠.

فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسني:

وكان خادما ناصحا، مقبول اللهجة، مسموع الكلمة عند الخاص والعام، وكان عليه اعتاده، واليه ركونه وبخدمته انتشرت احواله وعلت خطوته وزكت شوكته، وفاق على العالم سونه، وما خالف رأيه احد من الناس الاكبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه، فهو مولى السياسة، وامام الرياسة والصولة والدولة والدعابة، وترقى بالاحداس الصائبة، والافكار الثاقبة، علىٰ كـل كـبير وصغير وجليل وحقير، بصحة رأى وحسن تدبير، معمور الخاطر في الايسراد والتبصدير، نـافذة اقواله عند القضاة والحكام والامراء والارام، كلامه ماض كالسهام بالخطأ والصواب، وقد تفرد بشراء صدقات بني حسين البادية قبل الاقتسام لم يشركه فيها احد من الانام، ولا اقاربه وجنسه، الا بعد الاستئذان منه بطيب نفسه، كمن هو خادم له او صاحب انسه، حتى ان اخي محمدا استأذن الشراء في بعض الحصص منها فاشترئ قليلا منهم وسلم إليهم التمن فنازعه احمد فيها وجادله دونها، وكاد يمنعه عنها، فلولا أن الامر سلطاني لكان ذلك، فاتفق سفر اخي إلى والده بالهند، فحال السفر دون قبضه لها فاغتنم الفرصة واستولى عليها، الا انــه دفـع إلى وكــيل اخــى رأس المــال، وباشارته وحلول نظر عمر وزير السلطان العثاني في مسجد الشجرة، فكان هو القيم والمباشر على ا عهارتها وبرأيه نصب الشريف حسين حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكها الا لاماراتها بني حسين، وشفع منصب النقابة بمنصبين اخرين لم يسبقه إليهما سابق، وله فيهما نائب وصار تبعا لمنصب النقابة وجودا وعدما، وهما بيت مال الموتى، والغائب الشامل للقطة والضالة والارض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يشبت مالك حاضر او وكيل عن غائب ١.

وفي سنة ..... اتن إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل قومه في الخبت حسجيجا

١. زهرة المقول ١٩ مع زيادات. ٢. بياض في النسختين.

فاصاب احمد من تركته مائة الف دينار، فسلمها لولى نعمته الشريف فنحله منها الني دينار ١٠.

ومنها اشترى بباطن المدينة اماكن عديدة، وعمرها احسن عهاير جليلة، قد احكم اساسها، وشيد بنيانها، وعلا مقصورها، فمنها دار سكنه الكبير المعروفة بالقاسمية، وغيرها بها وبظاهرها، فالنخل الكبر المعروف بالقويم اجاد بناءه واحسن غروسه من افخر النخيل والاشجار، والذ الثمار وغير ذلك مما اشتراه وابتكره واحياه، فمنها العصبة غربي مسجد قبا وشربها من آبار موات ظفر بها فاحتفرها ومنها ابتدعها ً.

ومنها في وادي ابراهيم المعروف الآن بالبركة شامي المدينة غربي جبل احد عين جارية اصلها من قبا تسقى بهذا الوادي نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم فكانت هذه العين مقسوما ماؤها على ا اربع عشرة وجبة، تدور علىٰ اهلها كدوران الاسبوع، فدبر بحسن تدبيره وكمال رأيه ولم يلتفت إلىٰ امامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وماكنا في سن الادراك، ومنها ما انعم عليه ولى نعمته الشريف باتاوة بعض بادية المدينة، فكان له منهم مكسهم ورسمهم ۴.

قال السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي اصلا، المكي مولدا المدنى منشأ الحسيني الموسوى: وفي سنة .... ٤ اوقف السلطان الأعظم والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البحرين. وخادم الحرمين الشريفين، الملك المظفر المنصور مراد خان (بن يايزيد خان بن محمد خان بن ادرم بايزيد بن الغازي اردخان)° بن عثان خان بن سليم خان العثاني ايد الله تعالىٰ ملكه، وخلد سعده، وامدًّ العالم بطول عمره، وخلفه ورحم سلفه، اوقف بارض مصر ارضاً علىٰ اهل المدينة المنورة تغل كل زمن ستة الاف اردب حنطة مصرية وغيرها من الخيرات الجارية السرمدية، تنقل إليهم إلى المدينة النبوية، وكان قبل هذا الوقف قد اوقف السلطان قايتباي بن...... بمصر اوقافا على اهل المدينة تغل كل زمن سبعة الاف اردب وخمسائة اردب، سوى الف اردب معين لكل أمير بالمدينة عوضا له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لعن الله آخذه، ولما حرق المسجد النبوى عمره

٢. زهرة المقول ١٩. ٣. ن . م.

١. زهرة المقول ٢٠. ٤. بياض في النسختين.

واشترئ حوله بيوتا وعمرها واوقفها عليهم، فكل ذلك ينقل إليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف، سوى الاشراف من الجميع محرومين، فلو حصل الانصاف لكان هم المقدمين لما هو باق عند جدهم سيد المرسلين، وشفيع المذنبين، وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، فجرد السيد احمد النقيب عزمه، وبذل جهده فيا يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنية، فارسلها مع كتب إلى حضرة السلطان مراد خان ملتمسا منه الجبر والسرور بعد الانكسار، فاجابه لسؤاله في اسرع ظرف باوقاف اراض اوقفها عليهم بارض تغل كل زمن أربعة الاف اردب حنطة مصرية، وايضا من الديار الرومية الفا وخمائة احمر شريني، ينقل الجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم، وارسل السيد احمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم باحوال بني حسين، فاجابوه لذلك.

وفي سنة ٩٨٧ عصا بنو سليان احد قبائل عنزة، وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب، فجرد احمد النقيب عزمه لجهاعة من بني ابراهيم الغمر اشراف ينبع، فحل بناديهم، ونزل بطن واديهم فحاربهم وظفر بهم، وغنمهم فاستفزعوا عليه العربان، واستجلبوا عليه ذوي البغي والطغيان، واحاطوا به كالمعصم من السوار وطرحوه عن جواده باسنة الرماح، وكادوا يقتلونه بحد السلاح فانقذه سلامة بن صبيح، واحمد بن سليان بن شرقي، وحربي بن .... واستخلصوه واركبوه اياها لما بينهم، وكسا بها من الحالفة، ثم أن الشريف حسن أمد احمد النقيب بمائة رامي بندق، وسير معه أمير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النعيري والسادة الاشراف بني حسين البادية، وبني ابراهيم الغمر وغيرهم من أهل ينبع والبدوان، وكان احمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم، واليه منتهى الرأى والامر، وعليه يعول في الاسارى والاسر، فأما متابعه وأما فرا أسلام وألى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع المحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع المحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من النهار، كها أحاط المعصم بالسوار، فاستأصل شأفتهم بكال العدة والعدد، فقتل الابطال، واستأسر الاعيان، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال، ثم أجاد بما هو أهله على سلامة واحمد وحربي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه وحدي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه

١. بياض في النسختين.

واهله، فاتته الشعراء بالقصائد، ولم يخيب كل طالب وقاصد، فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بسن حسين بن عبدالله المكي مولدا، المدني منشأ السمرقندي اصلا، الحسيني الموسوي اتسيت بهذه القصيدة:

عــز الديار بسمر الخط والقضب والجــد مــا خضع الاقـران لهـيبته وحــازم الرأى مــن دار عـلى رحـل حــتى اذا فــرصة لاحت لاعــدلها لا يــدرك الجــد الآ مــن له هـم وعـــزمة للــعز ..... طـالبه هــو النــقيب الذي شـاعت مـناقبه والفــاطمي الذي عــمت فــفايله مــن سـادة قـادة اغــمان دوحــتهم مــن سـادة قـادة اغــمان دوحــتهم مــعنى الرســالة مـرباهم ومـعهدهم يــا عــز كــل اخ يــا نســل خــير اب

مازلت تسركض طرق الجد مجتهدا من معشر جهلوا معناك وارتكبوا بسني سليان لاعاشوا ولا سلموا لمسا أتسوك وعسين الله ناظرة حتى بلغت الذي حاولت من امل

ذلاً ومــــا صـــــيّر الافكــــار في تــعب وهمسادن القسرم بسين الجسد واللسعب مكيايدا من شريف الرأى والنسب تخـــالفها فـــوق مــتن الســبعة الشهبِ كأحمد نجل سعد يسنتهى الطلب ودونهــــا لرواة العـــلم في الكـــتب سكان طيبة من عجم ومن عرب مـــوصولة بـــرسول الله خـــير نــيي مسنازل الوحسى عسزا غسير مكستسب يـــا وارث الجــد مــن آبــائه النــجب هـو الشـجاع الذي بسرني بــه السحب حــتىٰ بـعث الذي يسرجــو مــن الارب من المعالب ما اشنى على العطب ولا عصدتهم عصوادي الذل والغضب صبرت صبراً كسرياً غير منظرب صيبحتهم بالردى والقيتل والسلب هـــذا سـبعدك يا ابن الكرام اب

١. بياض في النسختين.

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالكسر وليس الضم.

٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

1 .....

سلبان خير المدح اصدقه لمـــا وردت إلى الدهــناء محــتفلا وفسستية مسن بسني الزهسراء عسادتهم وعصصبة مسن مسواليهم وطائفة في يـــوم اثسنين في مــدسوس رأسهــم فی مسئله وروی رکب الحسجیج کسا اذكرتنا بسالذي طارت رؤوسهم ابسقیت منا علی حسربی وصاحبه امسا فسسلاح فسلاح العكس طالعه والمسقشعر الذي تحت السسيوف غدا فـــــقل لآل ســــــليان وتــــابعهم ان ابسن سسعد إله العسرش ناصره حــامي الحـجاز الذي في ذاتــه حسـن وناشر العسدل في اكناف كاظمة هــو المليك الذي يحمى حماه عملي مــــوصولة بــرسول الله دوحـــته تساج المسلوك الذي زانت بسذكرهم عـزت بـه طـيبة قـد صـار مـالكها ومكسة مسصره وهمو العمزيز بهما لازلت في دولة بالسعد قدد قرنت

انی اردت فـــعلی سـعد وسـعدآتِ اب والفرق يطهر بين الصدق والكذب حمساية الجمسار والانسمام بالذهب مسن بسنى ابراهم اهل الخيل والثلب حسوافسر صدرها أنكسى مسن العقب رويت سمير القينا مين جيحفل لجب يــوم السـويق الذي مر في الحقب سلمة بن صبيح اكسرم العسرب ومسقبل مسدير بسالقبل والهسرب بــــالقشعريرة في هــــم وفي نـــصب ان البـقاء هـم مسن اعـجب العـجب مسقالة سلمت من وهمة الريب بالصطني والملك العالى النسب وافى الصــــفات والاسهاء واللـــقب وباذل الفيضل في القربي مع الجنب قسرب وبسعد بحد السيف والرعب يا خير فرع اتي من نسل خير أب روس المستابر في الانشساد والخطب وعسز جيرانها في العجم والعرب والله خــــــقله بــــــالملك والنسب بخــير ارض بهـا مـيلاد خـير أب

ثم الصلة على الختار ما بلغت نفس امري من مناها غاية الطلب والآل والصحب ما قال القريض لنا على الديار بسمر الخط والقضب

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسيني فجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر ابو طالب، فعصت البادية وطغت، وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين شريفين احدهما من الاحساء والآخر من اليمن، وكان معها عيالها، فاهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع اموالها وابقوهما عرايا، فركب احمد النقيب، ومعه الأمير ميزان بن علي النعيري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ، فادركوهم بالصهباء، فاستعادوا ما اخذوه من السيدين، وربط كبارهم، وغنم اموالهم، ثم انه اخذ منهم العهود والمواثيق ان لا يعودوا لمثلها، وان يسلموا لولي نعمته الشريف ابي طالب كل زمن عدة من الخيل الجياد، والابل المخدومة. ثم انه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب وتستر عنه، ثم عاد إلى وطنه. فامتدحه جماعة من الشعراء، فنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه الأسات:

سررت اعداد الدهر والعود أحمد لقد حداء نصر الله والفتح بعده بعده بعدد شريف من ذؤابة هاشم عنيت ابن سعد احمد الرأى احمد سليل بني الزهراء والسادة الأولى تصفرع عدن اصل النبوة اصله بعد طابت وعز جنابها ايا سيد السادات يا كاسب الثنا أيا واصل الارحام والمسند الذي أرداد عدوا على زوار طيبة واسرفوا تعدوا على زوار طيبة واسرفوا

فساشكر رب العسالمين واحمد وجاه لنساحين المخلد رئيس كريم الوالديس بمحبد ومسن جدده خاتم النبيين احمد مدايحهم معرى واتنس وتنشد فساصبح في فسعل المكارم مفرد يستدبيره والله يشيق ويسعد ويسامن له فرع الساكين مقعد له الخير في كل المواطن مسند عمل ظنهم حاشا من الفنى يهندوا بسلب وضرب مشله ليس يسعهد بسلب وضرب مشله ليس يسعهد

امسير بسلاد المصطفئ نسعم سيد عسظيم السسجايا هساشمي موحد له سابقات في الوغسى ليس تجمد عسليٌّ عسليٰ فسعل المكسارم يجهد اجاب له صدر الكتيبة تشهد بها شمالهم من بعدها متبدد يسعود جمسيع الكسب قسول مسؤكد إلى مسين له رب الساء مسيؤيد ورأفـــة قــلب بــات لله يــعبد ومسن جسده خسير الأنسام محسمد له مسفخر فسوق المسلوك وسودد وفي عـــرفات كــــم له بـــالدعا يــد^٢ ومسلتزم فسيه الدعسا ليس يسردد فيا فوز من يسعى هناك ويسجد ليسنصر جسيران النسبى ويسنجد امسان عسلى عسز الزمسان مخلد يك_فيك منا المهذب احمد فسذلك قطب وهو للقلب فرقد وزيرك والسيف المهذب واليد فيقام ميقاما فيضله ليس يجبحد وولوا كــــا ولى يهـــود بخــيبر فسفاز عسليهم راجع الفعل سيد امــــير له المـــيزان اسم لعـــدله شبجاع كسريم في المنابر ذكسره يسباريه مسن آل الدويسدار مساجد اذا تسوّب الداعسى ليسوم كسريهة لحسبك غارات لهم في ديارهم فسجادا ببعض الكسب بمعد التزامهم فسلما نمت اخسبارهم نحسو مكسة إلىٰ مسلك سساس الرعايا بسرحة إلىٰ مــن حمــى بــيت الاله وطـيبة إلى حسسن الأسهاء والوصسف والذي إلىٰ من حمى ركب الحنجيج بجمعهم كـــذاك مـــتىٰ شم الحــطيم بمكــة وحسول مسقام ثم زمسزم والصفا اراد رعــاه الله يأتي بــنفسه ويسعلم كسل النساس ان مسراسه هـــام له صــدر المــديح وخــتمه حسيب نسيب نجل سعد وحمزة فسفوض امسر الكل نحو جنابه

٢. كان المفروض ان تنتهى قافية البيت بالضم وليس بالكسر.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

فسلما اتساه الامسر سار بنفسه
كذا من ذكرنا من امير وحاكم
كذلك حوع من زرود وينبع
ومسن مكة الغراء اتته عصابة
فسلما اتى الصهباء في قرب خيبر
فسحاط بهم قبضا واسرا فاخبروا
وكن عسنيزة قد أقاموا بخيبر
فلما أحسوا بالشريف تبادروا
وان يسلموا كل الذي كان عندهم
وان له في كل عام جميعا عليمم
ويسلموا كل المسالك والقرى
ويسلزموا كسل المسالك والقرى
فسواف قهم ثم المضى نحو طيبة
فسواف لعنوز والذي في ديسارهم

فيا نجل سعد السعديا خير ماجد قدمت قدوم الغيث في ارض طيبة ولي في مدحا سابقا انت اهمله في اغنيتني جودا به صرت شاعرا وازكسي صلة الله ثم سلمه

واولاده يــــا نـــعم ـــــلغل وامــرد واعسظم اشراف المدينة انجد وبدر مع الصفراء والخيف سندوا لاعسدائمه سملوا السميوف وجسردوا رأى عسين القسوم الذيسن تسعددوا بــا كـان في مـدسوس ... " يـتعهدوا وقصدهم بسعد الجسذاذ يمشردوا ومسالوا لمسا يسرضيه قسول مسؤكد من الكسب في الماضي وما قد تجودوا وفي الحسال لازالوا من الخسير يستعدوا وكـــل الذي يسرضي بسه الحسير احمد بمعز واجملال ثم سمعد واسعد مسن العسرب أن يدنوا وأن يستبعدوا نسيم عسنايات الاله نسالت احمد وسسبط رسسول الله احمد احمد فسسر جمسيع الناس مسصرا مسؤيد وفي المسدح هسذا انت اعسلاه ازيد فسلا تسرني دهرى لغيرك اقسد عملیٰ خمیر ممبعوث به النماس پهمتدوا

قال جدي على قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات، قد اتخذهم من دوننا بطانة، واختارهم له سهما وكنانة، وجعلهم انصاره واعوانه، وتابع اليهم نعمه واحسانه، فمنها انه جعل

٣. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

بديوي بن على بن حسن العرمي معرفا لصدقات بني حسين، وسمح له بـشراء حـصص مـنها، وزوجه ببنته سلمي، فلها ماتت عنده عرض اختها عامرة وزوجه اياها عوضا عنهـا بغير خطبة منه، وزوج اختها سليمي من حمزة بن حسن المذكور، ووصى عند موته باختهم غريسة لاخيه عبدالله بن محمد، وكنا لديه كالمصيبة المسببة اشجانه واحزانه، وكان مدة مكوثه في منصب النقابة خمسا وعشرين سنة، إلى ان توفى رحمه الله بالمدينة سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٩٧٨، فرذلت النقابة بعده ولبست ثوب الحزن والكآبة، ووهنت بعد بنائها المشيد كالخرابة، ويحسن ان يقال له ما قال الباقر الله المنصور العباسي حيث قال الله : وليتلق هذا الملك صبيانكم فيلعبون بـ كـما يـلعب بالاكرة. وتوفى والدي قبله بشهرين ونصف ولم يعلم احدهما بموت الآخر، وكان احمد رحمـه الله مبغضا لوالدي، متأسفا على عدم تلاقيها قبل الموت، وتلافيها للموادة، وتناسبها للمحادة، فرجونا الله تعالىٰ بعدهما موت العداوة، وتدبير الفريقين بعدهما، فكانت المصيبة من ولده الكبير والبلية اعظم، فلقد بذلوا تمام الجهد، وشمروا للجد في تنمية هذه الشجرة الموروثة بمترديد السبقي عليها، وتعهد التهذيب لاغصانها، حتى كبر كالطود العظيم اصلها، وطالت فنونها إلى الساء وارجائها، ونقلت ثمارها إلى اقصى الأرض واقطارها، والاشجار تثمر مرة في عامها وهذه دائم اكلها وظلالها، قال الله تعالى: ﴿واتقو الله الذي تسألون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ ﴿ وقال تعالى: ﴿ فَهُلُ عَسِيمُ أَنْ تُولِيمُ أَنْ تَفْسَدُوا فِي الأَرْضُ وَتَقَطَّعُوا ارحامكم، أولئك الذيسن لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها ﴾ ٢.

فاحمد النقيب خلف خمسة بنين وخمس بنات: محمد المه الباشة بنت محمد بن رملي الوحادي، وعليا المه دلال تلقب درويشة بنت محمد بن عتيق الوحادي، وحسنا المه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، وسيفا ويدعى عجلا المه مانعة بنت حسن بن مناع الكويري، وسليان المه المولد حبشية. وخمس بنات: سلمى وسليمى وغنيمة المهن الباشة، وعريسة المها مانعة، وعتيقة المها الحبشية. وعامرة. وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان عظيم الحيل والمكر، شديد الخدع والغدر، لجن بمباهته من

يشاء بالعدوان والافتراء، فطن بطرق التعذيل والتوجيه بجبروح اللسان، لحن بـوجوه التبديل والتمويه لفعله الذي يرومه كالسنان. حلو الكلام، نطق ذلق اللسان. خضع رفق الجناح يخاله العدو صديقا، ويعتقده الجاهل مخلصا شفيقا. لو ادركه عمرو بن العاص لاشتد حياؤه من مقابلته، وسارع إلى الاذعان بسيادته، وبادر إلى الاقرار باستاديته، اذ لا يتم امره بصفين الا باعانته. وتولى بعد وفاة والده مناصبه الثلاثة ثلاث مرات، يخللها عزلتان، وقد جد بالسعى، وابذل الجهد كل الجهد لالقاء الفتنة، وقطيعة الرحم بين الاخوة والاقارب ولم يراقب في ذلك، فمنها انه لما ماتت اخته غريسة عندي، مضيت إليه خاطبا منه اخته عتيقة ايما فأجابني واعطاني عرضه على ذلك، ثم مضى إلىٰ اخي محمد في حديقته الحسنية بقيا، وقال له: انك قد اجرت عتيقة، وهذا اخوك على يخطبها يريد زواجها، فاجابه اخي: ان حالي وحال اخي واحد وليس لاحدنا على الآخر جيرة، ثم مضي إلى حاح ٰ فجاءني اخوه حسن بعد ان تبرا سابقا سايما مني سهـــا في دار ووعدني ان اجــيبه إلىٰ سؤاله، عقد لي على اخته عتيقة، واعطاني عرضه على ذلك، ودفع لي في السهم ثمنا معينا، فقلت له: ان اوفيت لى بوعدك طرحت لك من الثمن ما هو كيت وكيت، وعقدت له البيع، فخرج من عندي وما انا له مؤمنا ولا بوعده آمنا، فلم يزل يحثني على كتابة الحجة وانا اجيبه على انجاز الوعــد واستنفاذ العرض، فطالت الايام ولم يكن للوعد صادقا، ولا للعرض منفذا، فرأيت ليس للمطرح موضعا ثم كتبت إلى اخيه محمد استنفذ في عرضه، فاجاب بما هذا لفظه: واما اني اعطيتك عرضي فنعم على ما قالت هي لي اعطه عرضك ففعلت ما قالت، وليس لك على اخيك الا الاجتهاد، والتوفيق علىٰ رب العباد والمعونة بالله سبحانه، واما عرضي الذي معك اذا اشتهيٰ آل احمد، قال: فتصبرت على اكثر من هذا منهم.

ومنها: ان محمد بن احمد خطب مني دلال بنت اخي محمد بالتعريض دون الصريح فرددته بمثله، ثم مضى إلى اخيها محسن فخطبها منه استدراجا له فرده ورد الأمر إلي وهو يعلم ان لها بني عمم وليس للاباء والاخوة فيهن تصرفا مع وجود بنى الاعهام.

ومنها: انه مضى إلى حليلته ام الحسن بنت المؤلف طاب ثراهما ونم على عندها باني اريد قتلها

١. هكذا في النسختين.

بالسم، فلم تزل تتوهم وتتفزع من كل من يأتيها من عيالي وعيال ابيها الى ان ماتت رحمها الله. ومنها: انه واخوته بالغوا في نكاح نسائنا قهرا علينا واستقلالا بهن عنا وذلك ان اخاه عليا طلق زوجته فاطمة بنت المؤلف فخطبها مني حمزة بن محمد بن ...... العرمي مكررا، فامتنعت منه لامرما، ثم توسل بمحمد بن احمد فاتاني مظهرا لي الصداقة وتمام النصح، ولعمري انه لعين الجرح، فيأتيني تارة بترهيب واخرى بترغيب، فتيقنت سعيه لالقاء الفتنة بيننا. ثم اخبرت بعزمه وقدومه على الاستقلال بزواجها من حمزة بغير اذننا، وعدم الالتفات لامتناعنا وشهامتنا كآبائنا، فمضى إليه وامره بذلك فينا كأنه لم يدر بما فيه علينا من العار، او يتوهم جرعنا للصبر على هذا الشنار، ونتخلف عن جهاد المعتدين الاشرار، وانهم ارجى منا لعفو الغفور الغفار، فكتبنا إلى الشريف ابي طالب بن حسن بن ابي نمي الحسني نستمده ونستنقذه فيا معنا منه ومن ابائه الكرام عرضا من قديم الزمان على دفع هذا المصاب وكل المصاب والعداوة من ذوي القرايب والاجناب، فاجاب باحسن خطاب سديد، واكمل رأى شديد واقطع من السيف، فشا الخبر إلى حمزة فجاءني مكثرا الاعتذار، والتكذيب لمن حكى عنه هذه الاخبار، وانه لم قط خطبها من نفسها، ولا قصد الاقدام على زواجها من دون اذن اولياتها معترفا ان هذا منكر شنيع، وفعله اكبر كل قبيح عند جميع العرب، خصوصا عند بني حسين، ذوي الحسب والنسب، والها قول قويجل بن محمد بن راضي الوحادي لا تتزوجها من دون اذن اوليائها، فانك تذبح، فاجبته بنعم، ويا عجبا من هذا الاعتذار. كيف ينتحله العاقل عذرا مع اعترافه ان قويجلا نهاه، دليل علىٰ فعله القبيح، وارتكابه للشنعة علينا، فعرف قويجل عزمه إليه وقدومه إليه فنهاه اذا العاقل لا ينهى العاقل عن القبيح الا اذا تبين له عزم ذلك الشخص على ارتكابه، والا لكان النهى بمنزلة من يقول لغيره لا تمش في الاسواق عربانا مكشوفا العورة بمقتضاه سخافة عقل الناهي او المنهى حتى يهزو به، وكلاهما ممتنع، ولما لم يكن عندنا مصدقاً، بذل اليمين واضعا يده على كتاب الله عز وجل في نهار شهر رمضان، فاقتضى الرأى قبولها منه اكتفاء بانتقام الله تعالىٰ، فعند ذلك سمحنا له بزواجها، وما رأى الحسني قط.

وفي يوم الثالث عشر من هذا الشهر نمت فرأيت في منامي كأني في دار والدي المعروفة بشكنة

١. بياض في النسختين.

في البلاط وعنده حركة وتهيئ لمقابلة بعض الكبراء والاعيان الواصلين إليه، والعنظاء القادمين عليه، كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب، فاستغربت من بقائه إلى الآن، وقلت متعجبا اباق عمر صاحب رسول الله المرابع المرابع الزمان، فحرصت على النظر إليه، وارتقبت مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى به عليه ثم اذا قائل يقول: ان والدك ارسل إلى عمر لا تتكلف بالوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة على فاطمة بنت المؤلف، وانتهى المنام. ثم ان محمد بن احمد ندم على ما سبق منه لسعيه لحمزة في زواجه من فاطمة بعد موت اختها زوجته ام الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت انه لا يألو جهدا في ارتكاب ما امر به حمزة بارتكابه فينا والاعتداء علينا.

ثم انهم عند حاجتهم يرغبون إلينا، ويخضعون لدينا، والى نيل امانيهم ومطالبهم يتوسلون وبذلاقة اللسان والخدع إلى قضاء مآربهم يتوصلون، وعند احتياجنا إليهم يرغبون، وعنا يغرون، وحبل الوصل بيننا يقطعون، وبدعوى الجهل في كل جروحهم يتمسكون، وبعدم الادراك في سائر فروجهم معتصمون، ولعمرى لو صدقوا في دعوى اختصاصهم بالعقل والمعرفة فغاية ما يجب على العارف للجاهل المصر الاعراض عنه والاعتزال له بخيره وشره عملا بقوله تعالى ﴿واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعبالنا ولكم اعبالكم، سلام عليكم لانبتغي الجاهلين﴾ وليس بصرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته له وتحمل اساءته وكثرة جراحاته، ولعمرى لو كان قربهم ملك سما ..... لامكن بمخالطته للبشر ان تتبدل طبيعته الملكية بالطبيعة البشرية، ولم يطق مانالنا من بعض اساءتهم تتمه ..... قد يعلم الله اني مع غاية احتراق القلب من هؤلاء الاقارب وشدة شحي عليهم بقضاء المطالب ونهاية نفورى عن استعانتي لهم في المآرب اني لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات وعقيب الصلوات وما زرت الائمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وعيا الله مقتصرا على ذلك من وجوه الاسعاف كارها غيره، سوى مجرد الزيارة والاكتلاف، وقد

١. سورة القصص / ٥٥.

اختصرت في هذا الباب بعض فعالهم وشقاقهم معنا لوجهين:

اولا: فليخبر العقبان ويعتبر النسلان، من طلاقة الوجه باللطف والاحسان، قبل العلم واليقين بصدق القول من الجنان، اذ لايفيد الحذر بعد الجرح باللسان كها قال:

جراحات السنان لها التثام ولا يلتام ما جرح اللسان

ثانيا ! لكثرة ما اراه من بعض خواصهم تلويحا وتصريحا من الانكار علي في مقاربتهم بالجسم والفؤاد، ومفارقتهم عند الاعراض بكال البعاد، ونسبته لذلك الى قطيعة الرحم جهلا بما حواه سابق الكلام، فاذا اطلع العارف على ذخائر الفريقين ومسالك الفئتين، فاما عاقل منصف، او جاهل مسرف، ولست ادعي القيام بصلتهم وانما العلم كاف عند علام الغيوب، ولكن اقول كلمة منصف ان كان فعلهم فينا بعد صلته ففعلنا من اعلى مراتب الصلة، وان كان فعلنا فيهم بعد قطيعة ففعلهم فينا من اعلى مراتب السلة، وان كان الصلة وما هم قربته ففعلهم فينا من اعلى مراتب القطيعة، ومتى يتمكن الانسان من القيام بكال الصلة وما هم قربته إلى جلب خيل العدوان عليه، وسحب عساكر الطغيان إليه، ومن المعلوم ان الصلة على انواع:

١ ـ أكف نفسك فعلا وقولا في نفسه وماله.

ب ـ دفاعك للغير عن الاساءة عليه.

ج ـ الامتناع عن جسده وما يضر بعرضه وماله.

د _ ايفاء ما يجب له عليك شرعا من مال وغيره.

هـزيارته وعدم هجرانه.

و ـ الاحسان إليه من مالك مع فقره وعجزه.

ز ـ اسعافه بقضاء مآربه، وربما لا تحصى وجوهها، فمنها فرض ومنها نفل.

وقد وفق الله تعالى جدي على النقيب ثم والدي رحمها الله تعالى فضلاً منه سبحانه وتعالى ومنا بكال الصلة، وقد ساعفها الزمان باحتياج الاقارب إليها وقصورهم عن الاعتداء عليها، فلم يكن لها معاند ولا منازع مضادد، فلم يكن للصلة صاد ولا مدافع ولا مضاد، ولم يبق لارادتها

١. في النسختين: (ب) وقد صوبناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (فاولها) وقد صوبناه حسب السياق.

الطبيعية معارض ولا مانع، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو المستعان ولي العفو والغفران.

اما محمد بن احمد نهض غاديا مع الدولة الحسنية، وكان من اعيان اشوارها واكبر انصارها على بادية ظفر، فغنم منهم ما غنموا، وقتل محمد بالقرب من جبل شمر بموضع يقال له وسمة، وكفن بكفن جديد ودفن هناك في جبل بغير غسل ولا صلوا عليه مقولا انه شهيد، وذلك في يوم الاربعاء عاشر شهر صفر سنة ٢٠١٦، ثم صلى عليه اخواه بالمدينة صلاة الغائب تقليدا لمن يقول بها ضاعف الله جزاءه، فهو منقرض عن بنت اسمها شمسية، امها ام الحسن بنت المؤلف.

واما علي مات منقرضا عن بنت اسمها جمال امها جرولا بنت خميس ابن زويحم بن علي بن شدقم.

واما حسن مات عن بنت اسمها كحلا امها غنيمة بنت عميرة بن احمد بن سرداح الحميضي الوحادي.

واما عجل مات منقرضا عن بنت اسمها مغصوبة امها فوز بنت عوينان بـن ...... آل نـاذر النعيري.

القنو الثاني: عقب القاسم بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن عبدالواحد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف معرعرا ويقال لولده آل معرعر، ثم معرعر خلف ابنين: محمدا واحمد وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: عليانا وحسينا، ومحيميدا، وبنتا اسمها وسيا امهم عامية عارضية، ومباركة امها حسينية كثيرية، وفاطمة خرجت إلى احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ثم خلف عليها ابن عمها علي بن حسين، ثم خرجت إلى خليفة بن ذياب، ومباركة خرجت إلى ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي فاولدها صيفان وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على، فعلى جلا من المدينة إلى العارض بامر لم يصل إلينا موجبه، فغدا إليه جدي حسن بامر عمدة القوم ورئيسهم يومئذ على بن حسين بن على بن عرمة فجاء به.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن علي، فحسين خلف ابنين: عليا امه نجوم بنت رسام بن .... السرحاني الوحادي، مات بخيبر منقرضا، ومحمدا امه عتيقة بنت علي بن شدقم، درج صغيرا مراهقا، فهو منقرض. ولحسين بن علي ثلاث بنات: فاطمة وجمال ودلال امهن هند بنت ..... البدري حسينية، اما فاطمة خرجت إلى محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز الساكي الجرجاني المتقدم ذكره، فاولدها حسنا وجمال خرجت إلى علي بن حسين بن علي بن عرمة، ودلال خرجت إلى اخيه محمد وبالجملة ان محمد بن معرعر منقرض، والله الباقي.

الثمرة الثانية عنه احمد بن معرعر: قال جدى علي قدس سره: قد زاد المؤلف طاب شراه واسطة بين احمد ومعرعر وهي محمد، ولعلها زيغ من القلم، لان الذي ذكره اولا انها ابنان لمعرعر، لكنه في الحاشية هنا موضع تحقيق، وهو يشعر بتردده الا انه غير مبرهن اهو بالنسبة إلى سقوط هذه الواسطة، او بالنسبة إلى اولاد محمد بن معرعر الذين انقرضوا، وقد عدهم ثلاثة بنين: عليا وحسينا ومحيميدا، وينتا اسمها وسيا، والغالب علي ظني ان مراده الثاني وتردده في توسط واسطة بين محمد واولاده المذكورين، وعدمه، لان الظاهر لهم ليسوا اولاد محمد بلا فصل بل بينها علي، كا يدل عليه نسب جدى علي النقيب لامه، فقد تقدم ان امه وسيم بنت علي بن محمد المعرعري، وسيأتي ذكر حسين بن علي المعرعري ان شاء الله تعالى في نسب العرمات ، قال جدى حسس المؤلف طاب ثراه: فاحمد بن معرعر خلف ثلاثة بنين: ناصر الدين، ومجليا، وجبران، امه كثيرية حسينية، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ناصر الدين: فناصر الدين خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وفرج الله ، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

١. ورد سابقا عند ذكر ابيه بعنوان: (عليان).

٤. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين.

٦. زهرة المقول ٢١ وفيه: امهم ثليلية، اي من الثللات.

٥. زهرة المقول ٢١.

القطب الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمدا وصعبرا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف رميحا، ثم رميح خلف ابنين: ذويبا وعزيزا.

الكتد الثاني: عقب صعبر بن علي: فصعبر خلف اربعة بنين: دندن وعيسى وخليل الله وعرارا. وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب دندن: فدندن خلف ابنين: فارسا وخليفة.

السلقم الثاني: عقب عيسىٰ بن صعبر: فعيسىٰ خلف ابنين: مهنا وصعبرا امهما زينب بنت نصر بن سعد الثليل.

القطب الثاني: عقب فرج الله بن ناصر الدين، كان بالتلنك ثم باحمد انكر باولاده ناصر الدين وقاسم، وينتين: زينب وفاطمة امهم ام ولد حبشية.

قال جدى علي قدس سره، ثم جاء بهم مع جنازة المؤلف طاب ثراه إلى المدينة فسكنها قليلا ثم سافر إلى العراق ومات هناك سنة ١٠٠٠، وعقب هؤلاء المذكورين مع بنت ثالثة امها ام ولد هندية، وماتت الاولتان بالمدينة أ.

(الزهرة الثانية: عقب جبران بن احمد بن معرعر: ويقال لولده آل جبران، قال) جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجبران خلف ابنين عنى ومحيلاً وثلاث بنات، فهؤلاء يسكنون عند المشعشعيين بنواحي تستر التي يقال لها الآن تشتر بالمعجمة. "

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨ وصلت بلد المسعشعيين المعروفة بالحويزة فوصل إلي جبران بن سالم بن حمد عبن جبران، واحمد بن شاهين الاتي ذكرهما فسألتها إلى من تنتمون من العمومة فقالا من قرايب عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وجدنا جبران بن احمد بن معرعر، فسألتها عن ولدهما واقاربهما فاملا علي هذه الاسهاء فاعرضت عليهما، فقالا نسمّي المولد بهذا الاسم، فاذا كبر ورأيناه ذربا بخير ذبحنا له ذبائح وغيرنا اسمه إلى احسن

١. زهرة المقول ٢٢.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنظم الحسين بن على المنظم الحسين بن على المنظم الحسين بن على المنظم المنطقة المنطق

## من ذلك فهنا قطبان:

القطب الأول: عقب غزي بن جبران بن احمد بن معرعر: فغزي خلف ثلاثة بنين: حمد ومعن، يلقب بمحيل وطريحي، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب معن: فمعن خلف خمسة بنين: عليا ومسيحاً وسكران وابا ليـل وعـوشزا، المهم كاملة بنت غايم ابن .... ٢...

الكتد الثاني: عقب حمد بن غزي، ويقال لولده آل حمد، خلف اربعة بنين: سالما ورشيدا وشاهين ودغيا، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب سالم، كان شيخ قومه ورئيسهم وعمدتهم واليه مرجع رأيهم، حج البيت الحرام سنة ١٠٥٧ فخطب مغصوبة بنت عجل بن احمد بن السعد الشدقي فلم تجبه، فالموجب لعدم قبولها هو انه وراء عشيرته يقف كل اسبوع منهم رجل في مجلس الحاكم من آل مطلب امراء المشعشعيين واقفا بعصاه، فاذا اتت السفرة رفع الغطاء عن الصحون حين دخولها إلى المجلس ولم يزل واقفا إلى أن ينصرف الحاكم بالمجلس فهذه لا ترضى به النفس الشهمة لنقيصة فاعلها عند سائر بني حسين، وان كان أن أهل البلاد وأعيانها وامراؤها يعزونهم ويعظمونهم إلى الغاية، ألا أن هذه خدمة دنية ثم أنها تزوجت بغيره، فسالم خلف ستة بنين: جبرا وجبران وبحرا وفرج الله وراشدا وصولة وعقهم ستة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جبر: فجبر معه الآن ابنان: شليل وخريطة.

الشجعم الثاني: عقب جبران بن سالم، فجبران معه الآن معن، ثم معن معه ثلاثة بنين: على ونصر وابو ليل، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب على، فعلى معه الآن خايس.

الشبل الثاني: عقب ابي ليل بن معن: فابو ليل معه الآن معن.

السلقم الثاني: عقب رشيد بن حمد: فرشيد خلف ابنين: طريحا ومحيلا.

السلقم الثالث: عقب شاهين بن حمد: فشاهين خلف اربعة بنين: جبران وحمدا وسالما ومروحا.

١. في ب: (غانم). ٢ . بياض في النسختين.

الوردة الثانية: عقب علي بن عرمة بن نكيتة بن توبة بن حمزة بن علي بن عبد الواحد: ويقال لولده العرمات، قد اختصوا باطلاق العرمية لهم دون الوردة الأولى!.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعلي خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، كان عالي الهمة، ذا جاه وحشمة، ومواساة بالأهل، كثير الاسفار إلى مصر ، فمن همته وعلو مروته، لما طلق زوجته فاطمة بنت عمه محمد كانت ذات ثروة، فخطبها حسين بن علي المعرعري فامتنعت عنه لفقره وكثرة مالها وثروتها، فحكم عليها وزوجها به واعانه من ماله، وكان قدومها على حسين خير مقدم، وسبب لثروته.

قال جدى على قدس سره: فالذي يظهر من هذه الحكاية اشكال، وهو اذا كانت فاطمة بنتا لحمد بن عرمة فتكون عمة لمعرعر فتحرم عليه وعلى نسله، ولعلها ليست بنتا لمحمد بل بنت ابنه ضامن فتكون بنت عم معرعر وبه يرتفع الاشكال.

فعلي خلف حسنا امه غنيمة بنت شدقم، ثم حسن خلف ابنين: عليا ومحمدا [امهم]] ريا بنت عفير أبن عسكر بن ضامن وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب جدى على، كان ذا حشمة وجاه عظيم عند الفضلاء والامراء والحكمام والاعيان، تولى النقابة بعد جده، فعلى خلف ثلاثة بنين: مباركا يلقب جديعا، وبديويا يلقب مجادعا، امها جمال بنت حسين بن محمد بن على المعرعري وابراهيم وبنت اسمها مصباح امها عجمية يزدية، اما ابراهيم سافر إلى مِرْش بارض الهند ومات بها منقرضا، فحرش بكسر الميم وسكون الراء، وفتح الشين المعجمة [وعقبها قنوان:

القنو] ٤ الأول: عقب مبارك: فبارك خلف عليا، امه عجمية اصفهانية.

[القنو] الثاني: عقب بديوي بن علي: فبديوي خلف معه الآن وادي وبريكة امهما سلمي بنت

١. زهرة المقول ٢٢. ت. في النسختين: (نفير) وما اثبتنا حسب السياق ومن الزهرة.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

احمد بن سعد الشدقي بمملكة عادل شاه. وبنتا اسمها نجمة امها الاصفهانية المذكورة.

واما ابراهيم [فهو بارض الهند، مات هناك] منقرضا.

قال جدى علي قدس سره: وكان بديوى بن علي معرفا لانفار صفات الاشراف بني حسين عند تقسيمها في زمن نقابة احمد بن سعد بن علي بن شدقم الحمزى، ثم بعد وفاة احمد، تبولى منصب النقابة ولده محمد فلم يزل بديوى كذلك معرفا في زمنه ثم تنازعا، فسعى بديوى في مناصبه الثلاثة ببذل المال فانتزعها منه في الحال، ومكث نقيبا امينا على بيت المال حولا واحدا، ثم مات رحمه الله بالمدينة سنة ٢٠٠١ ثم مات ابنه وادى مراهقا سنة ١٠٠٠، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه عامرا، مع علمه به يقينا، وهو اسن من وادى كثيرا، خلفه بديوى ابنا لفويا امه ام ولد هندية كملوكة لاخيه ابراهيم آ، وبالجملة هذا البيت منقرض بانقراض علي النقيب بن حسين، والله الباقى يقول جامعه الفقير: فعامر بن بديوى سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزي من موقوفات الحرمين المحترمين كلبل وسرمة و هما قريتان بين اصفهان وشيراز، فلم يزل ذلك المعين يقبضه إلى ان توفي سنة .... ثلغامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاسا وبنتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه عند وفاته ان لا يزوجوا البنت من الاعاجم وان كانوا صحيحي النسب، الا لبني اعامه بني حسين اهل المدينة، فعملوا بوصية والدهم.

وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي باصفهان محسن وامه، فاخبراني بمثل ذلك، فمحسن معه الآن ابن اسمه عامر، ولاخويه اولاد ورأيت بيده المستطابة تصنيف جدى حسن طاب ثراه.

[الفن الثاني] ث: عقب محمد بن حسن بن علي بن حسين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان ذا حلم وكرم وصيانة وديانة ولسان عذي  7 , وجنان قوى فحمد خلف اربعة بنين: حسينا

١. بياض في النسختين، اكملناه من الزهرة.

٢. في النسختين: (١٠٥٣) وهو خطأ صوبناه من الزهرة.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في الزهرة: (غدى). ٧. زهرة المقول ٢٣.

امه دلال بنت حسين المعرعري، وابا طالب، وعبدالله وحمزة، امهم ام ولد تركية، وعقبهم اربعة [سلاقم:

السلقم] الأول: عقب حسين: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ خلف ثلاثة بنين: حسنا امه صالحة بنت حمد بن حسن بن علي بن شدقم، وخليفة امه ام ولد هندية، وعليا امه عامية هندية، وبنتين: درويشة امها صالحة المذكورة، ومريم امها ام اخيها علي. قال جمدى عملي قدس سره: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ ثم مات ابناه خليفة بالمدينة، وحسن بالهند ، واما اخوهما علي فنشأ بالمدينة ثم سافر إلى الهند.

[السلقم الثاني: عقب] ابي طالب بن محمد: مات بالهند منقرضا الاعن بنت اسمها سالمة، امها مصباح بنت عمد علي.

[السلقم] الثالث: عقب حمزة بن محمد، قد تولى النقابة وتابعها بعد ابن عمه بديوى بن علي سنة ٢٠٠١، ثم عزله عنها محمد بن احمد بن سعد، وتولاها بعد تعاهد وتوامن بينهها بان لا يأخذ منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة ٨٠٠١، فحك بها تمام العمر، الى ان توفي [في] شهر .... سنة ..... وكان رحمه الله عظيم التدبير، والضبط لها، شديد النصح لولي نعمته الذي البسه ثوبها، لا تأخذه فيه لومة لائم، شريفا كان او ذميا، لم قط يراع في مصلحته مخلوقا جنبا كان او حميا حريصا على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (سنة ٩٩٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (ابنها) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في النسختين: (٥٢ م١) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. في النسختين: (١٠٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٩. في النسختين: (٥٨ ١٠) وما اثبتنا من الزهرة.

١١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٣.

١٠. بياض في النسختين.

المصالح له في سائر اوقاته، مفكرا في ابتكار البدائع حتى ابتدع ابتكار الرسم على القباب في زمانه، ويتوقف امين بيت المال لحفر القبور ودفن الموتىٰ الّا بعد اختباره واستيذانه. وكان رحمه الله يرىٰ ولاية البلد والجاذيب بمن اهل السنة والجماعة، وله فيهم اعتقاد عظيم، ويلتجي إليهم في مهاته ويستند عليهم في ملهاته، واشتهر عنه تقيبل اياديهم في كثير من اوقاته .

وقد رأيت له مناما عظيما قبل وفاته، فاني نمت نهار ثالث عشر رمضان سنة ١٠١١ واذا بي كأنى في بيت والدي طاب ثراه المعروفة بسكنة في البلاط، وعند والدي حركة عظيمة وتهيؤ لمقابلة بعض الاعيان الكبار الواصلين إليه والعظهاء القادمين عليه كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة، فقال لي بعض مماليكه: أن والدك يريد أن يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب (رضى الله عند، فاستغربت من بقائه إلى الآن، فقلت متعجبا اباق عمر بن الخطاب صاحب رسول الله ﷺ ﴾ الله عنه الزمان، وحرصت على النظر إليه لا تشرف به واترقب مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى عليه به، ثم اذ اقبل يقول لى ان والدك ارسل إليه يقول: لا تتكلف الوصول إلينا، بل يكون العقد عندك, او قال في المسجد. فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة بن محمد على فاطمة بنت المؤلف، وهي الليلة الرابعة عشرة من هذا الشهر. ٣

وتوفي حمزة بالمدينة ثامن شهر صفر سنة ١٠١٣، فحمزة خلف حسينا، امه حجيجة بنت محمد بن بلول الوحادي.

يقول الفقير: ثم حسين خلف ابنين: محمد شاهين، واحمد خلف، وثلاث بنات فاطمة وحجيجة وسارة امهم طاب الزمان وهي ام ولد حبشية معتوقة للسيد الشريف محمد الحارث بن حسن بن ابي نمى الحسني، وام احد بناته، وعقبها ...... 3.

[السلقم] الرابع: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلف عليا وبنتا اسمها ..... امها عامية مصرية، فرأيت بني حسين لم يعترفوا بهما، فالله تعالىٰ اعلم.

٢. مابين القوسين ساقط من ب. ١. زهرة المقول ٢٣ ـ ٢٤.

٣. مرت هذه الحكاية في الصفحات السابقة.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

[الطلعة الخامسة]: عقب شبانة بن حمزة بن علي بن عبدالواحد: ويقال لولده آل شبانة، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فشبانة خلف احمد الثليل، يقال لولده الثللا، فاحمد خلف ثابتا، ثم ثابت خلف سعدا، ثم سعد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف ابنين: حزيما وزايدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب حزيم: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف سعدا، ثم سعد خلف نصرا، ثم نصر خلف ابنين: حزيما وسعدا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب حزيم: فحزيم خلف ثلاثة بنين: ناصرا، ونصرالله، ومنصورا. اما ناصر درج، واما نصر الله رأيته بالدكن سنة ٩٨٨، فهؤلاء يسكنون العراق بقرية قرب الحلة يقال لها بنشية لهم بها املاك، وبعضهم ساكنون مع آل معرعر والشرفاء من آل مقبل بتشتر بقرب المشعمين ١. فنصور ٢ بن حزيم: ورد المدينة سنة ٩٦٨ ورجع إلى العراق.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي في اصفهان السيد منصور بن محمد بن خليفة بن جماز بن طلاع الآتي ذكره وقال ان منصور بن حزيم خلف ابنين: عليا وخليفة، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب على: فعلى خلف حزيما.

الشجعم الثانى: عقب خليفة بن منصور: فخليفة خلف ثلاثة بنين: نصر الله ونصارا.

الكتد الثاني: عقب سعد بن نصر الله  7 : قال جدى على قدس سره: فسعد خلف ثلاثة بنين: طلاعا، ومرعيا، امها شوق بنت محمد بن معرعر، ونصر الله  3  امه من المشعشعيين، حكاه لى فرج الله بن ناصر الدين المعرعرى، وقال ان قريتهم يقال لها غطا لابنشية  0 .

يقول جامعه الفقير: وقال السيد منصور بن محمد بن خليفة المذكور: ان طلاعا خلف ثـلاثة بنين: جمازا وحمزة وحمودا وعقبهم ثلاثة شجاعم:

١. زهرة المقول ٢٤. ٢. في النسختين: (السلقم الثالث: عقب منصور) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. مر سابقا في النسختين: (نصر) فقط.

٤. وفي ب: (عبدالله) وهو خطأ لاختلافه عما سبق.

في زهرة المقول: (ونصرا). ٥. زهرة المقول ٢٤.

الشجعم الأول: عقب جماز: فجهاز خلف ابنين: محمدا وخليفة وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف مقبلا.

الشبل الثاني: عقب خليفة بن جماز: فخليفة خلف ثلاثة بنين: محمدا ونصر الله ونصارا، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الغرهد الأول: عقب محمد: فحمد خلف منصورا المشار إليه.

الشجعم الثاني: عقب حمزة بن طلاع: فحمزة خلف ضويف.

الشجعم الثالث: عقب حمود بن طلاع: فحمود خلف عبد العزيز.

[اما]  1  عقب مرعى بن سعد  1  بن نصر: فمرعى خلف سعداً.

القطب الثاني: عقب زايد بن جعفر بن سعد بن ثابت، ويقال لولده آل زايد: قال جدى [حسن] المؤلف طاب ثراه فزايد خلف ملعبا، ثم ملعب خلف ثابتا، ثم ثابت خلف ثلاثة بنين: محمدا وحزيما ورميحاً، وبنتا اسمها حزواً وهي ام والدى علي النقيب، وامهم ريا بنت قناع بن محمد الرميحي، فريا كانت عظيمة الصلاح والتقوى كثيرة العبادة صلاة وصوما، وكانت حافظة لنسبها آباء وامهات، تسلسل أمهاتها إلى خمس عشرة أمّا كلهن شرايف علويات حسينيات، وتستشني الناس لذلك بريقها على الملسوع، وقد كان فذلك منها، وكانت وفاتها (ره) سنة ٩٧٥ وعقبهما ثلاثة كتد [ات]:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا، وثابتاً ثانيا، ورميحا امهم فاطمة بنت حسن بن هيتمي الوحادي، فهم منقرضون بانقراض ابهم محمد.

الكتد الثاني: عقب حُزيم بن ثابت بن ملعب، قُتِل في سفر له عن المدينة يوما او يومين، فحُزيم خلف موسى، امه فاطمة بنت محمد بن دليان الرميحي.

١. في النسختين: (السلقم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (سعد بن حزيم بن نصر) وما اثبتناه من المعلومات السابقة وحسب مقتضى السياق.

٣. (رميح) زيادة على ماورد في الزهرة.

٤. في النسختين: (حزا) وما اثبتنا من الزهرة.

٥. كلمة (كان) زيادة من ب.

قال جدى علي قدس سره: فموسى سافر قديما شابا [إلى] الهند فسكن به عمرا طويلا ونال منه مالا جزيلا بكد يده، وبذل جهده [في التجارة] لبرا وبحرا، ثم قضى الله تعالى به بالإياب إلى حرمه الامين فوصله سنة ٢٠٠١ فحج البيت الحرام وقضى نسكه مصليا بالمقام ومات في شهره منقرضا، ودفن بالمعلا ذات الاحترام بالقرب من قبر اخي محمد تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان والاكرام، واستولى على جميع تركته بالتمام هنارمكة راس أمناء بيت السلطنة الحسنية تلك الايام، مهلك الارامل، والايتام، مبطل شريعة خير الانام، ناسخ ما في القرآن من آيات الارث والاحكام عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي بلدا المكي المنشأ والاحترام، ثم جاء من العراق السيد منصور بن حزيم بن نصر بن سعد الثليلي المذكور آنفا حاجا مطالبا لهذا الارث فشهد له نقيب الاشراف يومئذ حمزة بن محمد بن حسن العرمي بان منصوراً هذا هو الوارث الشرعي تمسكا بالعصبة، فصالحه ابن عتيق بثلثائة دينار، والمشهور ان مثمون التركة ينوف على لك مالي ونصف من الدنائير".

الكم ألثاني: عقب عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير شهاب الدين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا علي منصورا تاج الشرف، توجه إلى الديار المصرية في زمن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الكردي، فالتقاه بالعز والاعظام والاجلال والاكرام، واعتقد فيه غاية الاعتقاد، واوقف عليه اوقافا جزيلة عظيمة، فمنها تفهنة الصغرى من الاقاليم المصرية وقدرها سبعائة وعشرون فدانا.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ رأيت بمكة المشرفة السيد جعفرا واخاه عليا ابني حسين بن صقر، وابن عمها مبارك بن احمد بن مشالي بن صقر، وبيدهم نظيرة حج الوقف المذكور وعليها خط الناصر صلاح الدين وقضاة مصر واعيان البلاد وكان معهم رجال، فنهم الحاج حجازى بن احمد بن حجازى المذكور من المقاديم، دفعهم باشة مصر إلى الشريف زيد

١. في النسختين: (وبذل جهده تجارة برا) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. في النسختين: (الحسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في النسختين: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، لينظر إلى حالهم، في دعوى المقديم عليهم في هذا الوقف، فسألها عن الحجة الاصلية فقالا ان الشريفة ستيت بنت علي بن شهوان ارهنتها مع شجرة انسابنا عند القاضي محفوظ فماتا معا، ومات محفوظ عن بنت، فسألت عن السادة الوحاحدة فجاءها الحاج حجازي بن سليان من المقادمة احد خدام الوحاحدة فدفعت الحجة الاصلية والمشجر إليه، ثم انه ادعى في نسبهم والوقف فلم يبينا له ذلك، فتوعده السيد محمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي بالقتل، ثم ادعى بنو حجازي في النسب والوقف فلم يثبت لهم، ثم انهم كتبوا عليهم حجة زور وتدليس وظلم وبهتان تنبيّ بالرضا بين الطائفتين، فطلبني الشريف زيد بن محسن بن حسين بن ابي غي محمد سعد الدين، وسألني عن الطائفتين فاشرفته على ما هو عندي في زهرة المقول تصنيف جدى على والد المؤلف.

فابو علي منصور تاج الشرف، ويقال لولده المناصير. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فنصور خلف ثلاثة بنين: منيفا، وخراسان، ومحمدا، امهم صبرة بنت حمزة بن علي بن عبد الواحد، وعقبهم ثلاث غرات:

الثمرة الأولى: عقب منيف: فنيف خلف شدادا، ثم شداد خلف راجحا، ثم راجح خلف منبها، ثم منبه خلف شبيبا، ثم شبيب خلف سرحان ويقال لولده السراحين، فسرحان خلف اربعة بنين: مباركا ورميحا ومليحا ومنبها. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلف رساما، ثم رسام خلف سبعا امه نجلاء بنت علي بن ثامر الوحادي، ثم سبع خلف حمزة وتوفيا بمصر ولم يعلم عن حالها. ولرسام بنت اسمها سارة رأيتها قد تعدت السبعين فماتت سنة .....\.

الزهرة الثانية: عقب مليح بن سرحان: فليح خلف شهوانا، ثم شهوان خلف عليا.

قال جدى على قدس سره: ثم على خلف محمدا، ورد المدينة مرتين، وتوفى بها سنة ٩٠٠٩.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما الساعلة فهم اولاد سمعل بن ... أفنهم علي بن محمد بن عامر بن .... ، ويقال لهم [آل] نقرة نسبة إلى ام لهم اسمها ذلك، وقد انقرضوا، ومنهم احمد ومحمد

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٣٢٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

ابنا علي بن هيتمي بن  1  ومنهم حسن بن هيتمي المذكور  1 .

الزهرة الثالثة: عقب رميح بن سرحان: فرميح خلف عتيقا، ثم عتيق خلف محمدا مات سنة ٩٨٩ في بندر حيول وقبر قرب مسجد بساحلها، يقال له مسجد الصحابة، فحمد خلف اربعة بنين: جار الله وجماعة امها ام ولد هندية، وسليان وحمزة وجار الله ثانيا امهم هندية، وفايز يلقب فارانا امه مانعة بنت حسن بن هيتمي.

قال جدي علي قدس سره: تسمية الولد الرابع بجار الله زيغ من قلم المؤلف طاب ثراه، والها اسمه حيدر، اما جار الله مات في حياة ابيه عن بنت كانت باحمد انكر وعقبهم .... "اقطاب:

القطب الأول: عقب جماعة، مات قرب قرية يقال لها البيت بالباء الموحدة، قبل الياء المثناة التحتية، اربعة فراسخ عن احمد انكر: فجهاعة خلف ثلاثة بنين: احمد وجار الله ومحمد شريف وردوا المدينة من الهند مع اعهامهم الثلاثة، وبنت عمهم جار الله، فسكنوها مدة فماتت البنت واذا محمد شريف قاصر منقرض، ورجع سليان واخواه وجار الله ابن اخيهها جماعة إلى الهند، وبق احمد بالمدينة، رشيدا، فالحا.

ومن الساعلة جماعة في جبل عامله، يوخذ نصيبهم من وقف تفهنة ² يعرفون بـالحبابيل، ولم يعلم لهم اليوم هناك بقية سوى امرأة، حكاه لي بعض ثقات الشام. ⁰

القطب الثاني: عقب فايز فاران بن محمد بن عتيق: كان في تفهنة بمصر فبلغني وفاته في تاريخ هذه الرسالة سنة ١٠١٥ ولم يعلم له عقب ام لا، يقول جامعه الفقير: وفي شهر عاشور سنة ١٠٥٥ قدم إلى المدينة جعفر بن حسين بن صقر بن مبارك بن عمران الآتي ذكره، فرأيته عند جعفر بن قويحل بن محمد بن راضي متظلها من طائفة يقال لهم المقادمة ملتمسا منه شجرة في النسب، فجمعتها له، فاخبرني سنة ٢٠٠١ رأيته وصنوه عليا بمكة المشرفة، فاخبرني ان جده فايز فاران بن محمد بن عتيق خلف بذالا، ثم بذال خلف عمران، ثم عمران خلف ابنين: مشالي ومباركا

١. بياض في النسختين.

٢. في الزهرة ٢٦: (ومنهم حسن وعلي ابنا هتيمي).

٤. في النسختين: (ففهنة) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

## وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب مشالى: فمشالى خلف احمد.

الكتد الثاني: عقب مبارك بن عمران: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف ثلاثة بنين: حسنا وشاهين ومشالي، وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جعفرا وعليا وعهارة امهم عزة بنت محمد بن علي بن شهوان، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جعفر المشار إليه: فجعفر معه الآن اربعة بنين: سهوان واحمد، ومنصور وعطاء الله، امهم زينب بنت سالم عامية مصرية.

السلقم الثاني: عقب علي بن حسن، فعلي معه الآن خمسة بنين: محمد وحسن وصقر وسالم وعبد الواحد، امهم غنيمة بنت سالم بن عميرة بن ....\ الجمازي.

السلقم الثاني: عقب شاهين بن صقر بن مبارك: فشاهين خلف عمران، امه حجازية بنت عمران بن بذال، ثم عمران خلف ابنين: ابراهيم وشاهين، امها مريم بنت عامر بن مقدم بن راجح بن قاسم بن جماز بن قاسم بن جماز الجهازي الحسيني.

السلقم الثالث: عقب مشالي بن صقر: فمشالي خلف احمد، ثم احمد خلف اربعة بنين: مباركا وحسنا وشاهين ومشالي، امهم ..... ٢.

الثمرة الثانية: عقب خراسان بن ابي على منصور تاج الشرف: قال جدى حسن المولف طاب ثراه: فخراسان خلف ثلاثة بنين: مرشدا وعامرا وابا قاسم وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الاولى: عقب مرشد، فمرشد خلف مالكا، ثم مالك خلف حبيسا، ثم حبيس خلف علاسا، ثم علاس خلف عيران، وليس لزين غير فاطمة.

الزهرة الثانية؛ عقب عامر بن خراسان، ويقال لولده الحميضات: فعامر خلف مذكورا، ثم مذكور خلف تركي، ثم تركي خلف هاشها، ثم هاشم خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد

١. بياض في النسختين.

خلف مقبلا، ويقال لولده آل مقبل، فقبل خلف ابنين: محمدا وسرداحا، وعقبها قطبان:

القطب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا وزيدا ومقبلا وعقبهم ثلاثة كتدات: الكتد الاول: عقب ثابت: فثابت خلف ابنين: احمد ومحمدا وتركية امهم حشورية بنت سرداح بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب احمد: فاحمد خلف ابنين: عليا يلقب بنية مات دارجا سنة ٩٩٥ وسلمان يلقب خنفرا، امها دلال بنت راضي بن شاهين قال جدي على قدس سره: فخنفر مات بالمدينة ٩٩٨ منقرضا عن بنتين امهما فاطمة بنت محمد بن راضي وهما درجتا بجدة.

السلقم الثاني: عقب محمد بن ثابت: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليلا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا لابأس به ٢ خلف صقرا امه جمال تلقب هجاجة بنت شاهين بن سرداح، وحشورية امها ام ولد هندية، فصقر خلف محمدا يلقب دبيكل امه حجيجة بنت محمد بن بلول.

قال جدى على قدس سره: وكان محمد دبيكل رحمه الله ذا مروة وشهامة ونفس سمحة، وجنان ثابت، وفهم ثاقب، وذكاء صائب، له نظم في الشعر، ولديه بحث في العلم طبيعي من غير قراءة، طرحه جواد له بالفرع فمات سنة ١٠١٣ منقرضا " بانقراض جده ثابت. فرثيته بهذه الابيات:

اتساني بشمير السموء وهمو يخبر بان اصبح ابن العم في الارض يقبرُ

احاطت به جند السها ثم قد هوى لديهم موثوقاً رهيناً ويسؤسرُ عــلاه الثرى بــعد مــاكـان تحـته وصـار امـيرا بـعد مـاكـان يــؤمرُ ٤

الكتد الثانى: عقب زايد بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فزايد خلف عليا، امه مريم بنت معلى البدري الحسيني، مات بالروم وخلف منصورا^٥ ومريم امهها مليحة بنت ......^٦، ثم منصور خلف ابنين: عليا درج بالغا، وابراهيم ومــريم امهم فاطمة بنت جماز بن جماعة راجحية حسينية.

١. في النسختين: (٩٠٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. زهرة المقول ٢٧.

٤. بعده بياض تركه المؤلف على أمل تكملته. ٣. زهرة المقول ٢٨.

٦. بياض في النسختين.

٥. زهرة المقول ٢٨.

الكتد الثالث: عقب مقبل بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد: فقبل خلف ابنين: زايدا وحسنا امها مريم بنت منصور وعقبها سلقهان:

السلقم الأول: عقب زايد، توفي بالمدينة سنة ١٠٠٨ ويقال لولده آل زايد: فزايد خلف ثلاثة بنين: مقبلا امه مريم بنت شاهين بن سرداح، وعبدالله امه ام ولد هندية، وعليا امه ام ولد حبشية، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مقبل، غرق في احدى بركتي الحاج بالمعلا بمكة المشرفة: فقبل خلف جريبيع (امه حزيمة بنت مبارك بن علي الموسامرى، يقول جامعه:) فجريبيع خلف ثابتا، امه نخلية عامية، قتل قويجل بن محمد بن راضي وانهزم مسافرا إلى العراق ثم إلى العجم ثم إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن افراسياب فاعزه واكرمه، فاقام بها إلى ان مات بها سنة ..... فثابت خلف بها بنتا اسمها ... "خرجت إلى فراج بن مناع بن مروان الجهازى.

الشجعم الثاني: عقب عبدالله بن زايد: قال جدى على قدس سره: فعبدالله كان محترم العقل، مات عن بنت اسمها مريم ، امها ثريا بنت حسن بن مقبل.

الشجعم الثالث: عقب علي بن زايد: فعلي خلف حسينا، وجوهرة، امها من نساء مكة، فحسين ايضا محترم العقل. اقول: ثم حسين خلف محمدا، وجمالا امها مريم بنت عمه عبدالله بن زايد، فجال خرجت إلى جعفر بن قويجل، ومحمد قتل على باب داره ليلة الجمعة عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ فاتهم به جماعة ظلما وعدوانا، فمن الله تعالى سبحانه بمنّه وفضله ببرائتهم وبيان الأمر والفاعل، فلم يحل الحول عليهم بخبر حتى اتضح ذلك لكثير من الناس، كما قال تعالى ان الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ٥.

السلقم الثالث: عقب حسن بن مقبل بن محمد بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف المقداد، وثريا امها مليحة المذكورة.

١. مابين القوسين ساقط من ب. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٨.

٥. نص الآية: ﴿ مَا هَذَا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴾ سورة الكهف / ٤٩.

قال جدى علي قدس سره: فالمقداد رام النقابة بعد موت النقيب حمزة بن محمد بن حسن العرمي وتوجه إلى ساحة سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن ابي غي الحسني فولاه نقيبا ومكث بفريقه اربعة ايام نقيبا، ثم انه تعاجز نفسه عن مواجبها للديوان فترقب الفرصة، واستغنم الفرصة، وطلب الرخصة، مستعفيا من الشريف فعزله وكانت مدة ولايته كورد الابل، فرجع إلى المدينة معزولا. فتولاها محمد بن احمد بن سعد الشدقي، فقداد خلف هاشها امه فاطمة بن مجمد بن عتيق، قلت: مات منقرضا.

القطب الثاني: عقب سرداح بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم، ويقال لولده السراديج: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فسرداح خلف ثلاثة بنين: شاهين واحمد وعليا، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب شاهين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة، وطيب وصلابة، وحماسة، زعيم العشيرة السادة الوحاحدة، ومدبر بحسن ارائه الصائبة، امير المدينة السيد باز بن فارس الزياني وغيره من الامراء قاطبة يقتدون بارائه، لا يصرون عن اشواره الفائقة لعظم دهاوته، وجود فراسته الثاقبة، اذ هم استضاءوا بها كالنجوم الزاهرة، فسطعت انوارهم بين الملا فاخرة. فشاهين خلف ابنين: راضيا وعامرا المها بينة بنت محمد بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب راضي: فراضي خلف ابنين: احمد، امه مريم بنت معلى البدري، ومحمدا ودلالا امهها عتيقة بنت علي بن شدقم. اما احمد درج قتيلا لحسن بن دراج وقتل القاتل اخوه لامه محمد الشويخ بن مقبل، وتوفى عمه عامر سنة ٢٩٦٠.

[اما]  7  عقب محمد بن راضي بن شاهين: فحمد خلف عليا، يلقب قويجل امه نجمة بنت محمد بن رملي بن .....  2 ، وفاطمة امها عتيقة بنت عمه عامر، فتوفى العم وابن اخيه ......  0  متقاربين.

١. زهرة المقول ٢٩. ٢. في النسختين: (٩٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (الشجعم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

قال جدي علي قدس سره: فقويجل له إلينا تردد ومعاشرة، ولنا منه تبودد ومحاباة ظاهرة مذكورة بصفاء الجنان، مخبور بذلاقة اللسان، ربما غار على كثير من الاخلاء والاخدان، كالسهم النافذ امر من السنان القاطع . انسل ابنين: شاهين وجعفرا، واربع بنات: نجمة وبنية وفاطمة امهم فاطمة بنت عميرة دراز بن احمد بن سرداح.

قلت فقويجل قتله ثابت بن جريبيع بن مقبل بن زايد عند اذان المغرب ليلة ...... من شهر رمضان سنة ٥٤٥ ، فالموجب لذلك هو انه خطب منه بنته جمالا فلم يزل يسوفه من شهر إلى آخر، ومن عام إلى مثله، فدخل ثابت على الأمير يومئذ حمود بن حسن الظهوري الجهازي، فاجابه، ولزم على قويجل فاعتذره فلم يقبل فقال: اذاً أن اعطيت نبتك للعزوة فانا اعطي جمالا لثابت، فقال: معاذ الله فجهاعة من الطفيل وغيرهم من بني حسين البادية غيروه وسوسوا له قتله، فقتله، ثم توجه إلى ساحة الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني داخلا عليه، فلم يجبه، وكذا الكبار حتى حسن، ثم توجه إلى العراقين والعجم، فلم ير له بهها فرس لما قد صدر منه، فتوجّه إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن [افرا]سياب فاعزه واكرمه واجله واحترمه وعين له جميع ما يقوم باوده، فلم يزل عنده بها إلى أن ادركته المنية بها سنة ...... وأما شاهين مات في حياة ابيه منقرضا، وكذا البنتين الاوليتين. فقويجل خلف جعفرا وجمالا، ماتت بعد ابسها وكان جعفر حافظا للقرآن الجيد، وغالب الصحيفة الكاملة وغيرها من المصابيح، مات بعد العشاء وكان جعفر حافظا للقرآن الجيد، وغالب الصحيفة الكاملة وغيرها من المصابيح، مات بعد العشاء الاخيرة لليلة الجمعة ثاني شهر الفرد سنة ١٧٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المؤربي لقبة الائمة المحلة الفري لقبة الائمة المحسنة الكاملة وغيرها من للمات يعن الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المحلة الفري لقبة الائمة المحلة الفري لقبة الائمة المحلة الفري المباب الغربي لقبة الائمة المحلة الفري المباب الغربي لقبة الائمة المحلة الفري المحلة الكباب المحلة ا

السلقم الثاني: عقب عامر بن شاهين بن سرداح: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعامر خلف عليا، وفوزا امه شمسية بنت مدهون بن دراج الطفيلي، وعتيقة امها دخنة بنت علي بن سرداح.

قال جدى على قدس سره: (فعلي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، متواضعا،

٢. في الزهرة: (جمال) بدلا من (فاطمة) ولعل ورود فاطمة جاء من زيغ القلم.

١. زهرة المقول ٢٩٨.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

قوى الجنان، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، مذكورا بصفات الجنان، مخبورا بحلاوة اللسان، فائقا على الاقران والامثال. جامعا حاويا لصفات الكال، ذا مجد فاخر، وحظ وافر في المطالعة والنبه على ما صدر من القرون السالفات، حافظا للاخبار والروايات فصيحا بليغا في العربية والاصول والفقه والحديث بتقوى وديانة وسكينة ووقار وصيانة وصلاح وزهد وورع وعبادة).

فعلي خلف عامرا ودلالا امهما سعدى بنت غنام بن دغيتر الشفيعي الجمازي، وشمسية امها حورية بنت عمير بن احمد بن ..... الوحادي.

الكتد الثاني: عقب احمد بن سرداح بن مقبل. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ابنين: رزمك امه تمارية، وعميرة يلقب دراز امه عامية مصرية وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب رزمك: فرزمك خلف عامرا، امه ملكة بنت عامر بن سرداح مات منقرضا.

السلقم الثاني: عقب عميرة دراز بن احمد: كان في ريف مصر، ثم قدم المدينة فسكنها وله ثلاث بنات امهن عامية مصرية ريفية "، قال جدى علي قدس سره: هن اربع: وزوزة وفاطمة وغنيمة امهن شياء ٥، وحورية امها شريفة. فحورية ماتت مزوّجة في حياة ابيها، وام ابيهم عميرة بلغني انها شريفة مصرية من طائفة يقال لهم المقادمة، وماتت عميرة بالمدينة سنة ١٠١٠، فعمير [ة] خلف البنات، وحسنا امه غيبة بنت احمد بن قناع بن محمد بن رملي.

قلت: وكان حسن (ره) له معرفة في نظم الشعر بديهة، فمن شعره ما تقدم، ومنه قول من البحر الخفيف:

بعد ما صارت الروح مني رهـينه وخــيول النــوى عــليّ مــغيره حَرَّ قلبي على الاخلاق والجيره كــــل يـــوم تشــتت وفــراق

٤. في الزهرة: (روزة).

١. ماورد في ب يختلف قليلا عها ورد في نسخة أ، نورده هنا لزيادة الاطلاع: (فعلي له قراءة في الفقه والحديث وحظ في المطالعة والنبه، حافظ للاخبار والروايات بتقوى وصيانة وسكينة ووقار وصيانة وورع وزهد وعبادة، مذكور بصفات الجنان، مخبور بحلاوة اللسان). ويعود سبب ذلك لان ماورد في أ مطموس تصعب قراء ته. وماورد في زهرة المقول بعض من هذا.
 ٣. نهرة المقول ٢٩.

٥. في الزهرة: (شما).

يا أخلاي حلَّ بي من نواكم دقً عيظمي فراق اهل ودادي فرق الاصدقاء هدت قوايا ومسن اود او اقسارب واخسلا حاشت الرو.....الله ابن من ترتضي له البعث روحــي غير بحلول الكال حاوى المعالى ويهد بعلي علي بـن شـدقم اعـني ايا ابا مرتضى امثلي يبدى من اناس بغير داع قلوني باعدونا ونحن عنهم بعدنا يسلحقوني خطاهم حين رأوني همت لي بــــلا لســـان اراهـا غـــير اني ارى اذا كـان نـدبا انت ما بيننا الاحكم عدلا وبهذا القريض فاه محب حسن رق لك من صدر فكره لك بكرا جاء ذا التاريخ (ابهب غبطة فاجابه رحمه الله تعالى:

نار ظلم الظلم شبّت شريس، مهبط دين المصطفى دار هجرة

ارق والحشا تاظًا سعيره من حياتي كـانت بهــم مسـتجيره ورمستنی بای دهسا کسبیره .....\ صحدقا وعشيره .... ٢ تسبث مسافى السريسره واتخسذ مسن البريسة خسيره كامل الرأي والنهسى والبصيره فهو كنزى لشدتي والذخيره وذا الا عسليك مافي ضميره وانساس جفوني بسغير جريره وجسرت بسيننا بحسور غسزيره ثم مسولاي في الامسور الحسقيره فل حبني عملي اذا هم عزيره ـــحرند لا ارى يـعود نـظيره فطنة فيك بالغي خبيره ذو الصفا لك بين عميره بنت عشرين يالها من صغيره اسبلت نعمة عليك غزيره)

جوف اهل الايمان في خير ديسره وبسراهم مولاهم انظر ستوره

١. مطموس في أ، وبياض في ب.

٣. هكذا في النسختين.

## حسرمها عمم الآل نسل الشهيد غسرة الزهراء البتول البهميره

الكتد الثالث: عقب على بن سرداح بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وقد ادعى عليه رجل يسمى حسنا كان يتمعش بقراءة المواليد بمكة المشرفة، رأيته عند والدى طاب ثـراه ومعه ابنان له ومعه نسب عليه خطوط جماعة من اهل مكة، وآل شاهين ينكرونه وينفونه عنهم، فرفع امره إلى الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسني (فلم يثبت دعواه) ٢ مرارا، فدفعهم إلى القاضي الحنفي فلم يثبت دعواه، لان على بن سرداح مات منقرضا عن ثلاث بنات: ملكة، ودخنة امها شوق بنت ..... "البدري، ومصرية امها عامية مصرية، فخرجت إلى راضي بن شاهين.

الزهرة الثالثة: عقب ابي القاسم بن خراسان بن ابي على منصور تاج الشرف: فابو القاسم خلف هيان، ثم هيان خلف وهبان، ثم وهبان خلف سحيلاً، ثم سحيل خلف ابنين: جمازا وقداحا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جماز: فجهاز خلف عليا، ثم على خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعيسى وهاشها.

القطب الثاني: في عقب قداح بن سحيل: فقداح خلف ابنين: رملي ورمالا، وعقبها كتدان: الكتد الأول: عقب رملي: فرملي خلف عليا، ثم على خلف محمدا، كان عالي الهمة، يتعاطى امور امراء المدينة، فتقتدي الامراء برأيه وترجع إليه، ولا تصدر عن اشواره، بل ترجع إليه في كل مهاتهم، توفي سنة ٩٥٠، فحمد خلف قناعا واربع بنات: مريم والباشة اسهم غــية بـنت .....^٤ الزناتي: ونجمة وجمال امهما لؤلؤة بنت شاهين بن سرداح، وقد ذكرن لمن خرجن، واما قناع كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عالى الهمة، كريم النفس، سخى الكف، وفد على سلطان عراقي العرب والعجم وخراسان واذربيجان شاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الموسوى الحسيني وفدتين، فاكرمه اكرامتين الأولىٰ سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلىٰ زيارة الامام الضامن على بن

٢. سقط في ب. ۱. بعدها بياض.

٤. بياض في النسختين.

موسى الرضا الثامن عليه ، والثانية سنة ٩٦٨ فاعزه واجله وعظمه واكرمه اكثر من الأولى، ثم عاد إلى وطنه ومات سنة ٩٧٩ . فقناع خلف ابنين: احمد ودراجا امهها فاطمة بنت عيران بن دراج، وعقبهها سلقهان:

السلقم الأول: عقب احمد: معه الآن ثلاثة بنين: محمد، ورملي وعيران وغيبة امهم جازية بنت خليفة بن .... الزرقلي الحسني الصفراني.

الكتد الثاني: عقب رمال بن قداح: [فرمال خلف محمدا] مولده بالمدينة، ومنشأه ببلاد العجم، كان له همة عالية، ونفس سمحة سخية، كريا، جزيل العطية لازم الشاه اساعيل المذكور، ثم ابنه طهاسب المزبور، ثم عاد إلى وطنه المدينة ورجع إلى العجم ثم الدكن، فاتجه بسلطانها نظام شاه، فاعزه واكرمه، ثم رجع إلى العجم على طريق السند، فقتل بموضع يقال له كيش وكرمان منقرضا عن ثلاث بنات كُنَّ بلار عسنة ٧٦٩ فلها مررت بهن اردت اخذهن، فمنعني سلطانها فقلت يد الخلافة لا تطاولها يدى، ثم بلغني ان شخصا ادعى انه ولد لمحمد بن رمال فاخذ منهن واحدة فتزوج بها باصفهان، فانكر عليه جماعة، فقال انما دعواى بالاخوة لها قصدت بدلك استخلاصها من القوم، والاخرى خرجت إلى نور الدهر بن ابراهيم خان سلطان لار فجاء بنو اعامهم فاعزهم واكرمهم واجلهم وعظمهم، فطلبوا طلاقها فامتنع، فطلع ذات يوم إلى القنص وهم معه فترقبوا الفرصة واستغنموا الفرصة فالوا عليه فقتلوه، فلم يظفر بهم الطلب، فرفعوا الامر إلى الشاه طهاسب فدفعهم إلى الشرع الشريف فلم يثبت الدعوى عليهم بالقتل، وذلك من اعتناء الشاه بهم.

عقب نبات بن ....: فنبات حلف ابنين: محمدا امه وحادية، وعليا امه ام ولد. اما محمد خلف

١. زهرة المقول ٣٠ وفيها زيادة. وفي النسختين ١٠٧٩ وما اثبتنا من الزهرة.

٢. بياض في النسختُين. ٣. زيادة يقتضيها السياق. ٤. في الزهرة: (باللار).

٥. في النسختين: (١٠٦٧) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي الزهرة ٣٠: (مات منقرضا عن بنتين).

٢. هذه الفقرة منفصلة لا علاقة لها بالتساسل السابق، ولعل هناك سقط. وفي الزهرة: (عقب بلول بن بيات: فبلول خلف ابنين ...).

درويشا امه عامية تشترية، وحجيجة امها نجمة بنت على بن عزا الوحادي. واما على بن نبات قد انكر عليه سلوكه، عدل من اهل السنة واستبعد في نفسه ان يكون مثله سيدا بهذه الحالة، فرأى ا في منامه فاطمة الزهراء عليها وهي تقول: اتنكر على ولدى، فلما اصبح جاء إلى والدى طاب ثراه، وقص عليه الرؤية، فكان كثير الاحسان إلى على لما رأى المنام ٢. فلعلى درويش امه امة لبعض عوام المدينة.

قال جدى على قدس سره: فسعىٰ درويش باهل المدينة إلى سلطان الحرمين المحترمين الشريف .... " الحسني متها ان عندهم من اموال الغياب، وميراث بيت المال اموالا كثيرة عقارا ومنقولاً، ملتمسا منه ان يجعله قيما ناظرا على امين بيت المال ليحصل له ما اتهمهم به فولاه هـذا المنصب، فحك به مدة قليلة، فشكاه القاضي إلى الشريف بانه يحير الموتى عن الدفن ويعطلهم بعدم الالتفات إليهم والملازمة لهم، حتى ان امرأة ماتت ولم تدفن الا بعد ثلاثة ايام. فعزله وكـتب إلى ا حاكمه بالمدينة: انا لم نسمع بهذا الفعل الا في زمان فرعون، فتعوذ من اعادته في زماننا، ثم سافر درويش إلى الهند، ومات به منقرضا سنة ١٠١٤.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما مغطى بالغين المعجمة والطاء المهملة بعدها، بن .... ٥ خلف حسنا قد بنا ميقات الجحفة، وسكن الفرع، وله بها املاك، وكان له همة عالية، وكرم وسخاوة، ونفس سمحة إلى العناية، له منادٍ ينادي يا جـوعان لل عـطشان يـا عـريان. مـات منقر ضا^٧.

واما غرا بن [خلف] معلى، ثم معلى خلف محمدا، مات منقرضا عن بنت.

واما ثامر بن .....^ خلف عليا ثم على خلف مباركا، ثم مبارك خلف ثلاثة بنين: زيالع واحمد وجريما ٩. اما احمد خلف طاهراً امه لعيبة بنت ناجي بن .... ١ الموسوي، واما جريم ١ قتل دارجا،

١. هكذا في النسختين. ٣. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١. ٢. زهرة المقول ٣٠.

٤. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١. ٥. بياض في النسختين.

٦. في النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. الزهرة ٣١. ١٠. بياض في النسختين.

٨. بياض في النسختين. ٩. في الزهرة: (حزيما).

١١. في الزهرة: (حزيم).

ومات زيالع منقرضا بانقراض جده ثامر، فالثوامر منقرضون.

قلت: وقد ذكر المؤلف طاب ثراه نبات ومغطى وثامرا ولم يسلسلهم، وذكر آنفا ان الساعلة وهم اولاد سمعل ايضا، ولم يسلسلهم وذكر في صدر الكتاب، وآخره ان من الوحاحدة جماعة في قريتهم تفهنة الموقوفة عليهم، وآخرين بالفرع، ذكر ذلك اجمالا غير معرف ولا مبرهن، فاما انهم غير معروفين ولا مشهورين، او بادين، او زيغ من القلم والله تعالى اعلم وهو الباقي وإليه المنتهى في معروفين ولا مشهورين، او بادين، او زيغ من القلم والله تعالى اعلم وهو الباقي وإليه المنتهى ألا أثارة الثالثة] أن عقب محمد بن ابي على منصور تاج الشرف المذكور آنفا ابن محمد بن عبدالله

المره المالكة المواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة يقال لها كمرة بين اصفهان وكاشان، فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حسنا، ثم حسن خلف محسن ثم محمد خلف حسنا، ثم حسن خلف شاه عبدالله، ثم عبدالله خلف شاه حسنا يلقب بدلا، ثم حسن خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة بنين: همايون وعبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة إقطاب:

القطب] " (الأول: عقب هما يون: فهما يون خلف عبد الغفار، ثم عبد الغفار خلف هما يون.

[القطب] ألثاني: عقب عبدالله بن قاسم: فعبدالله خلف عبد الرضا، ثم عبد الرضا خلف زين العابدين، ثم زين العابدين خلف اربعة بنين: حسنا، وعبد الرضا، ومحمد قاسم، وعبدالله، وعقبهم ثلاثة) [كتدات:

الكتد] [ الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: احمد وزين العابدين.

[الكتد] الثانى: عقب عبد الرضا بن زين العابدين: فعبد الرضا خلف جعفرا.

[الكتد]^ الثالث: عقب محمد قاسم بن زين العابدين: فحمد قاسم خلف [ثمانية] بنين: محمد

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

۱. ن . م ۳۱.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٩. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

مرزا، ومحمد زكي، ومحمد شفيع، ومحمد رفيع، ومحمد امين، وحبيب الله، ونظام الدين، ونصر الدين، وعقبهم ثمانية سلاقم:

[السلقم] الأول: عقب محمد مرزا: فمحمد مرزا خلف ثلاثة بنين: محمد مهدي وعليا وحمزة.

[السلقم] الثاني: عقب محمد زكي بن محمد قاسم: فمحمد زكي خلف ابسنين: محمد قاسم وسايان.

[السلقم] "الثالث: عقب محمد شفيع بن محمد قاسم: فمحمد شفيع خلف هاشها.

[السلقم] ٤ الرابع: عقب محمد رفيع بن محمد قاسم: فمحمد رفيع خلف ابراهيم.

[الكتد] الرابع: عقب عبدالله بن زين العابدين: فعبد الله خلف اربعة بنين: علي اكبر وعبد الرحيم وخليل الله وصني الدين وعقبهم اربعة [شجاعم:

الشجعم] [ الأول: عقب على اكبر: فعلى اكبر معه الآن عبدالله.

[القطب] الثالث: عقب ايرج بن قاسم: فايرج خلف ابنين: محمدا ومحمد زمان وعـقبهما [فنان:

الفن] ^ الأول: عقب محمد، فمحمد خلف ثلاثة بمنين: حسينا وعليا وفيضل علي، رأيتهم باصفهان في شهر شعبان سنة ١٠٨٨ وصححت منهم ما قد رقته من نسل حسن بدلا بن علي بن محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور (صح)، وعقبهم ثلاثة بنين [وهم ثلاثة اشبال:

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

الشبل] الأول: عقب حسين: فحسين معه الآن محمد.

[الشبل] الثاني: عقب على معه الآن ابنان: نصير وباقر.

[الفن] الثاني: عقب محمد زمان: فمحمد زمان خلف ابنين: رفيعا وبديعا.

[الفن الثاني]³: عقب الامير مهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن [الامير ابي هاشم داود بن] الامير ابي احمد القاسم بن ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابى الحسين يحيى النسابة.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فمهنا الاعرج ولي امارة المدينة سنة ٥٠٨، ولم يــزل بهــا اميرا إلىٰ سنة ٥٢٢، ويقال لولده المهانية ^٦.

فالمهنا خلف ثلاثة بنين: حسنا، وعبدالله، والقاسم امهم كلثم بنت القاسم بن جماز بن هاشم، وقيل امهم برود بنت فايز بن علي بن ضوى. وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب الحسن: ويقال لولده الحسنان، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف داود، ثم داود ثم عمد خلف داود، ثم داود خلف هاشها، ثم هاشم خلف شهاب الدين فمنهم بادية كثيرة حول المدينة النبوية وقد دخل معهم جماعة كثيرة لاحظ لهم في النسب، وهم قائلون بذلك ٧.

القنو الثاني: عقب عبدالله بن المهنا الاعرج: فعبدالله خلف ثلاثة بنين: حسنا ومحمدا وملاعبا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب ملاعب: ويقال لولده الملاعبة: فملاعب خلف سهاراً، ثم سهار خلف ملاعبا، ثم ملاعب خلف جبلا، ثم جبل خلف ابنين: محمدا واحمد، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وجبارا وجويبرا وعقبهم ثلاثة

١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. في النسختين: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سقط في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. عمدة الطالب.

٣٣٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## اقطاب:

القطب الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: حسنا يلقب خصيفانا كان سيدا جليلا حسن الخلق عليه سكينة ووقار وسهاحة نفس، وعرمانا وسالم الاخرس وفاطمة .

قال جدى على قدس سره: ليس لمبارك اليوم بالمدينة عقب، والظاهر انه منقرض ٢.

القطب الثاني: عقب جابر بن محمد: قال جدى حسن طاب ثراه: كان بطلا شجاعا، فلما حج مقرن بن زامل سلطان الاحساء سنة ٩٣٠ علم بشجاعته فاخذه معه، وقطعت احدى يديه في حرب معه. فجابر خلف احمد امه عامية حساوية من آل رخيم بالراء المهملة والخاء المعجمة، كان باحمد انكر ثم توجه إلى سيلان ومات بها مسيلان جزيرة بين بحر الظلمات وبحر ..... طولها مسيرة ثلاثين يوما، وعرضها عشرون يوما، وحكامها المسلمون والافرنج، ولم يعلم له عقب.

القطب الثالث: عقب جويبر بن محمد، فجويبر خلف ابنين: محمدا وعليا يلقب منديلا، وجمالا المهم تركية بنت رسيس بن ..... التماري، وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا صالحا عابدا ذا عفة وصيانة وعذوية منطق ونجابة وانس زكي وساحة وعفة نفس وصلابة، ذكيا فطنا ذا مروة وشهامة بينه وبين جدى حسن المؤلف طاب ثراهما، مودة ومحاباة وصداقة، سكن الهند برهة من الزمان، ثم عراقي العرب والعجم، فحصل علوما صالحة نافعة بمجده وبجده وعلو سعده، ثم عاد راجعا إلى اهله ووطنه، فاقام به بقية عمره أ، وقبر بازاء قبة الائمة المناها على يسار الداخل إليها من الباب الغربي، فحمد انسل ابنا اسمه جابر امه عجمية شيرازية، ودلالا امها ام ولد تركية.

قال جدى علي قدس سره: ماتت البنت بالمدينة ثم مات ابوها وقد خلف [محمد] ابنين: جابر المذكور، وعليا امه سعدى بنت غنام بن دغيثر الشفيعي الجهازي، لحق اباه صبيا لم يبلغ الحملم، وكان جامعا حاويا للعلوم التي عزاها إليه المؤلف طاب ثراهما هيي: النحو والصرف والمنطق

٣. زهرة المقول ٣٢.

٢. زهرة المقول ٣٢.

١. زهرة المقول ٣٢.

٦. زهرة المقول ٣٢.

والمعانى والبيان والكلام والفقه. ففاق علىٰ كل نحرير وفاضل علام. وفي الفروع فقيها نبيها محدثا محققا مدققا محيطا باقوال العلماء وخلافاتهم، راو لفتاويهم وحل اشكالاتهم (كان ذا مروة وشهامة، ونفس سمحة وتقاوة) ١، وإليه المرجع في الاحكام الشرعية في زمانه، وعليه المعول في الامور الدينية بمصره في اوانه، وكانت استفاداتي للفقه وغيره عليه، فنه قراءتي بالنبه، فكنت اراه لي حميا صديقا، ولنا برا شفيقاً، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتـوفى بـالمدينة سـنة ٥ • • ١ ودفن في ازج بنيته لي خلف ازج ابوي تبركا بمؤانسته تغمدهم الله جميعا برحمته، واسكنهم بحبوحة جنته.

واما جابر بن محمد بن جويبر كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، عالى الهمة، وافر الحرمة، زكى الطبع، حسن الصفات، عذب اللسان، قوى الجنان، ذا مروة ونجابة ورفع منزلة وشهامة، وفصاحة وبلاغة وعلو معرفة بالعربية والكلام والبراعة والمعاني والبيان والفقاهة، فكانت استفادته في الحديث والفقه على جدى حسن المؤلف طاب ثراها بالنبه، قد جلس بعد والده في المدينة المنورة للتدريس متكفلا بتعليم المعتمدين عليه، وتقرير المستفيدين إليه بتحقيق وتدقيق، سمعت عمن اثق به. وفي سنة .... "عن له السفر إلى بلاد العجم بـقصد الاستفادة والنـقل عـن العـلماء العاملين، والفضلاء الجتهدين، فاقتطف من ازهار انوارهم، واجتنى الذ ابكار تمارهم، فعاد إلى وطنه على طريق الحسا، فاقام بها برهة من الزمن ثم عاد إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، فادركته بها المنية وقبر بازاء هارون ولاية، يقال له ولد ابي الحسن موسىٰ الكاظم اللهِ. فجابر خلف خمسة بنين: محمداً امه دلال بنت حسن بن محمد الحكيم السماكي الجرجاني، واحمد وحسنا ومرتضى امهم ام ولد هندية، وعليا امه شريفة بنت ...... وحجيجة امها دلال المذكورة.

اما محمد كان ذا مروة وهمة عالية، عذب اللسان، قوى الجنان، له معرفة في النحو والصرف وسلافة في الشعر والادب، سافر إلىٰ ديار العجم سنة ١٠٤٨ ومات باصفهان، وقبر بــازاء والده

٢. زهرة المقول ٣٢ ـ ٣٣.

١. ساقط من ب.

٤. بياض في النسختين.

## منقرضا. فمن شعره، ما تقدم المرثيته لاخيه مرتضى بن علي، ومنه قوله:

ما تىرتضى والنبى تىقرب وفعلهم ذا يخضب الرب لساير الخلق قد اخبر وفا فعله سوف يتعذب محسمد المصطفى الانجب فحق من نازعه يُعْطَب وليس له من جوفها مهرب فسلازموا ضده اطيب ومن تواضع فما يخيب بعدن رضوان له يذهب مسنى لهم ذل لا اضرب ما قبط يخشى ولا يبرهب فان شك واحمد جسر بوا یا نفس من یصطبر یرغب لا يخنى من لذعة العقرب لمسن كذا النظم انسب

لى نفس يا ايها الأخوان من لا يرى غيرهم انسان وقـــد اتیٰ مــنذر القــرآن الكبر انه من الشيطان وقال سيد ولد عدنان في حسر نار لظي الديّان وبعد نصحي لكم قـد بـان أعنى التواضع وبالاحسان يجسزه في الآخسرة الديان جماعة يزعمون الخسران ولى فسواد كسها الصفوان من صولة السادة الفتيان لكين في الصبر عقبان من يحتمل لسعة الثعبان واخمتم القول في تمبيان

واما احمد بن جابر رأيته بالحسا سنة ١٠٥٧ خلف محمدا امه عامية حساوية من آل ابي الطيور، واما علي بن جابر كذلك رأيته بالحسا سنة ١٠٥٨ فاتيت به إلى المدينة فاستخلص ما يخصه في العقارات من والده، ثم باعه واقام بها إلى شهر صفر سنة ١٠٦٧، ثم توجه إلى العجم ومات قبل وصوله منقرضا. واما حسن بن جابر بلغني انه محترم العقل بشيراز.

١. اشارة إلى مرثيته التي وردت في ترجمة اخيه لامه مرتضى بن علي بن حسن المؤلف.

٢. في هامش النسختين: (يطلب).

الزهرة الثانية: عقب احمد بن جبل بن ملاعب: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ثلاثة بنين: مهيدا ومكثرا وكثرة، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الأول: عقب مهيد: فهيد خلف حسينا قتل في بعض وقائع الجامع مع اهل المدينة، وذهب دمه هدرا، فحسين خلف مهيدا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، ثم مهيد خلف حسينا يلقب بنيانا امه زينب بنت مكثر، ونجلا امها عتيقة بنت مقرن، فبنيان مات بالمدينة سنة ١٠٠٨ منقرضا .

القطب الثاني: عقب مكثر بن احمد: ويعرف بالاعور، لريح اصابه بعينه فقلعها، فكثر خلف احمد وعدة بنات، احداهن زينب، امهم عونة بنت ذياب وكان احمد بطلا شجاعا باسلا، قتل في حياة ابيه عن المدينة يوما وليلة، ودمه في الجلاس طائفة من عنزة ".

القطب الثالث: عقب كثرة بن احمد، فكثرة خلف ابنين: راشدا ومسيبا امهها العلوية الصفرانية المذكورة وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب راشد: فراشد خلف حسينا، ثم حسين خلف راشدا.

الكتد الثاني: عقب مسيب بن كثرة: فسيب خلف ابنين: كيسانا أ وعيضة امها تركية بنت احمد بن مكثر، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب كيسان أ: فكيسان له ولد، ودجنا امهها فاطمة بنت تركي بن احمد بن فواز بن سحيم.

قال جدى على قدس سره: ليس لكيسان اليوم بالمدينة عقب غير دجنا $^{\vee}$  المذكورة  $^{\wedge}$ .

السلقم الثاني: عقب عيضة بن مسيب: فعيضة خلف ابراهيم، اقول: ثم ابراهيم خلف حمزة، امه دلال بنت جابر بن محمد انقض عليه جدار في مروره بعد العصر ليوم الخميس ...... من شهــر

د زهرة المقول ٣٣.
 د في الزهرة: (لرمح).
 في الزهرة: (كسيان).
 في الزهرة: (كسيان).
 د في الزهرة: (كسيان).
 د في الزهرة: (كسيان).
 د في الزهرة: (دخيا).
 د خيا).
 د في الزهرة المقول ٣٣.
 د خيا).

..... سنة ١٠٤٦، فمات بعد العشاء لليلته منقرضا عن بنت لحقته، امها خديجة بنت محمد مريرة بن رحيان.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ومنهم جماعة يقال لهم الشطبا، فمنهم سبعيم بن ..... فسحيم خلف فوازا، ثم فواز خلف احمد، ثم احمد خلف تركي وتركية، فتركي خلف ثلاثة: رحيانا امه .... بنت مكثر، وبنية ورحمة امهها شرهة بنت مسلم بن ..... بن مسافر البدرى، ورحية وفاطمة امهها ريمية بنت مانع بن روفي من آل عطيه بن منصور بن جماز، فكل هؤلاء يقال لهم التمارة نسبة إلى جد لهم لعله كان كثير التمر، فنازلهم ومساكنهم شامي المسجد النبوي بزقاق في البلاط يعرف بزقاق الشجرية غير جابر بن محمد فان له دارا بسويقة غربي المسجد.

قال جدى على قدس سره: اما بنية مات منقرضا، واما رحيان خلف ابنين: محمد يلقب مريمرة، امه ريا بنت مبارك بن محمد بن ...... ومحمد مؤمن امه فاطمة بنت جماز بن جماعة الراجعي. اقول: فحمد مريمرة خلف ابنين: عبد الكريم وثابتا وخديجة واخرى، امهم فوز بنت جدوع، اما عبد الكريم معه الآن ابنان: على مولده ومنشأه بالبصرة، والثاني مولده ومنشأه بمكة المشرفة. واما ثابت بن محمد بن مريمرة سافر إلى حيدر آباد الهند فمات هناك، وحُكِي لي انه خلف ذكورا واناثا والله تعالى اعلم.

القنو [الثالث]^: عقب ابي فليتة القاسم شمس الدين المعروف بالكبير بن الامير المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين: قال البدر محمد بن فرحون والسيد علي السمهودي الداودي الحسني: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريما سخيا، فارسا بطلا شجاعا ليستأنس بصحبته، وليستوحش لغيبته ويشركه في غزواته ويستصحبه في فتوحاته، فما حاصر بلدا او مصرا الا وهو معه، فيفتحها الله تعالى وينصره على اعدائه ببركة هذا السيد الامير الجليل.

وفي زمن امارة الامير قاسم بالمدينة سنة ٥٤٨ سمع خدام المسجد صـوت هـزة في الحـجرة

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٦. في الزهرة: (بزقاق الشجرة).

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٨. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. ن . م ٢٤.

الشريفة فاخبروه بذلك، فامر شيخ الصوفية بالموصل عمر التشامي الموصلي بالنزول إلى داخل، فنزل في الحجال شمعة من باب الخوجة التي في السقف إلى الخضير الذي بناه عمر بن عبد العزيز، فدخل منه إلى الحجرة وازال ما سقط، وكنس الموضع بلحيته.

وكان ذا شيبة مليحة عظيمة، قوى الجنان، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة وعقل وكمال رأى صائب، ووجاهة، توجه من المدينة المنورة وافدا على صاحب مصر الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله بن ايوب بن شادى الكردى فاعزه واجله بالاعظام والاكرام، واخلص منه الوداد، وزاد فيه الاعتقاد، ورفع منزلته على سائر العباد، وامر الا يجلس إلا بازائه على يمينه، واوقف عليه وعلى نسله اوقافا كثيرة بريف مصر، فمنها ضيعة يقال لها قتا، واخرى يقال لها جصفة وغيرهما، وهي الآن بيد الجهامزة من نسله.

قلت: فالذي بلغني بقدومه على الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله عمر بن الامير قاسم المذكور، وجماز بن الامير ابي فليتة القاسم بن شمس الدين المذكور، وكان معه ابو علي منصور تاج الشرف بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير الحسين شهاب الدين. واوقف ايضا على منصور تاج الشرف اوقافا فمنها، تفهنة الصغرى، وكذا حكاه لي السيد جعفر بن علي قويجل بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بن عمران بذال الوحادي والله تعالى اعلم.

قال المؤرخ: وفي زمن امارة الامير قاسم المذكور، صعدت من الحجرة الشريفة رائحة منكرة، فامر بالنزول إليها، فنزل بين الاسود الخصي ومصطنى الموصلي متولي عبارة المسجد، وهارون السادى الصوفي بعد التماسه، وبذل امواله لينزل معهم واظهروا هرا قد سقط من الشباك الأعلى، ومات في الحائر بين الحجرة والمسجد والجدار الذي بين الحجرة والمسجد فمات، وحين اخرجوه ليوم السبت حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة 300، فما خرج هارون الا وقد كف بصره.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني طاب ثراه في اصوله: عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن البرق عن جعفر بن المثنى الخطيب قال: كنت بالمدينة ونحن جماعة فسقط سطح المسجد المشرف على القبر الشريف، فرأيت الفعلة يصعدون وينزلون، فقلت لاصحابي: من منكم له موعد

يدخل على ابي عبدالله على الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسماعيل: انا فقلت لهما واسألاه عن الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسماعيل: انا قد سألنا فقال على الحب لاحدكم ان يعلو فوقه، ولا امنه ان يرى شيئا يذهب منه بصره، او يراه قائما يصلى، او يراه مع بعض ازواجه المنافقية. المنافقة المنافقة

قال السمهودي: وفي سنة ٢٥٦٦ عمل السيد الشريف حسين سيف الديسن بسن ابي الهسيجا الحسيني وزير ملك مصر ..... العبيدلي ستارة من الديبق الابيض بـزنانير من الحرير الأحمر مكتوب عليها سورة يس لتعلق على الحجرة، وهو اول من كساها، فمنع الامير قاسم من تعليقها موقفا ذلك على رضا المستضى بالله بن المستنجد بالله العباسي، فارسل إليه يعرفه بذلك فاذن له بعد مضي عامين، فعلقت، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي مرقوم على دوران جاماتها اسهاء الصحابة رضي الله تعالى عنهم واسمه، فرفعت تلك الستارة وارسلت إلى مشهد امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وعلقت هذه أ.

وفي سنة ..... أتولى الملك الناصر لدين الله، فارسل ستارة من الابريسم الاسود، وجاماتها من الابيض، فعلقت على تلك، فلما عادت ام الخليفة من الحج والزيارة إلى العراق ارسلت على شكلها في عام الستين وسبعائة ولعله بعام الستين وخمسائة ".

وفي سنة [٧٦١] اشترى السلطان اسماعيل بن الملك الناصر لدين الله محمد بن قلاون، قرية من بيت مال المسلمين بمصر، واوقفها على كسوة الحجرة النبوية والمنبر الشريف، وكانت تـصل الكسوة في مضى خمس سنين مرة^.

واما كسوة الكعبة الشريفة فتصل في كل سنة، ولعل الصواب ما قاله الحافظ ابن حبر، ان الملك الصالح اشترى الثلاثين من قريب سنة ستين واوقفها المشيها على كسوة الكعبة، وثلثها

١. الكافي. ٢. في ب: (٩٦٦).

٣. بياض في النسختين، وفي وفاء الوفا ٢ / ٥٨١: (وزير الملوك المصريين).

٤. وفاء الوفا ٢ / ٥٨١ ـ ٥٨٦. ٥. بياض في النسختين. ٦. ن . م ٢ / ٥٨٣.

٧. بياض في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢ / ٥٨٣، شفاء الغرام.

٩. هكذا في النسختين. ١٠. ارى ان الصواب: (واوقف ثلثيها).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على على على المسلم الله المسلم المس

علىٰ كسوة الحجرة والمنبر الشريف .

وفي سنة ..... عمل الجواد الاصفهاني الشباك المتخذ من خشب الصندل باعلى جدار الحجرة على ما عمله الامير الحسين سيف الدين بوالى الهيجا الحسيني احد وزراء العبيديين ملوك مصر.

وفي سنة ٧٧٥ اتخذ سيف الدين الحسين شعبان من عين مروان الازرق بن الحكم جرابا من القبة التي بمصلى العبيد حتى انتهى به إلى الشاحه التي شامي المدرسة الزمنية القاصرة عن باب السلام وجعله بزاير سهل للاستنفاع العام فينزل إليه بدرج ثم صرفه إلى البلاط وماوالاه، فبمن سادل الاحصن الامير جماز بن شيخه المعروف اليوم بالقلعة السلطانية منهل بدر حين إلى قبر محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله ثم يضاف إلى ماء المالح اصل منبعه من قبا، ثم ينصرف إلى وادى ابراهيم المعروف الآن بالبركة فيستى به نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم، ولهذا الماء خدام لهم مقابل خدمتهم، وظائف مقررة كل زمن من ملوك مصر.

وفي سنة ......^٧ اضاف السلطان سليان عين ماء إلى هذا الماء اظنه الماء المالح، وعين له خداما لهم وظائف مقررة كل زمن.

فالامير ابو فليتة القاسم خلف ابنين: جمازا وهاشها وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب جماز: ويقال لولده الجهامزة، فجهاز خلف ابنين: مهنا والامير قاسم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مهنا، فهنا خلف ابنين: داود وهاشها. وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب داود: فداود خلف مهنا، ثم مهنا خلف الامير سالم، ثم سالم خلف اربعة بنين: ابا عرار رجب، واحمد وحسانا وهاشما ^، وعقبهم اربعة كتدات:

الكتد الأول: عقب ابي عرار رجب: كان سيدا جليلا، مثيلا نبيلا، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا

١. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٤. ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (٩٧٧).

٤. هكذا في النسختين. م. هكذا في النسختين. ٦. هكذا في النسختين.

٧. بياض في النسختين. ٨. زهرة المقول ٣٤.

صالحا عابدا، قدم العراق سنة ....\ ثم توجه إلى الملك الاشرف فتلقاه بالاجلال والاعظام، والعزل والاكرام، ورفع المنزلة والاحترام على الخاص والعام، واقطعه احسن الضياع، واجاد عليه باجزل النعم الجسام، وولاه نقابة السادة الاشراف العظام، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذت اوامره، وولاه نقابة السادة الاشراف فعلت كلمته على الخاص والعام، ونفذ امره على الامراء والحكام، ثم ظهر منه خلاف طريقته الأولى، فنفرت منه النفوس، فسافر إلى الدهلة والقلب منه مكسور، فلم يزل بها إلى ان ادركته المنية وقبره بها مشهور.

الكتد الثاني: عقب هاشم بن الامير سالم: فهاشم خلف ابنين: الامير فيضل، والامير جماز وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب الامير فضل: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، سديد الرأي الصائب، مسايسا للامور النافعة، بالمعرفة التامة، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما مهابا، ولي الامارة بعد موت سعد بن ثابت بن جماز لثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٧ فاطاعه آل جماز وحالفوه وخطبوا له ثم وجهوا مانع بن علي بن ابي مزروع ودى بن جماز بين شيخة إلى السلطان ...... ملتمسين منه الاستمرار، فاجابهم لذلك، ولم يزل بها اميرا إلى ان مات لسادس عشر ذي القعدة سنة ٧٥٤ ودفن في قبة الائمة الميا الامارة بعده مانع بن علي بن مسعود بن جماز بن شيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال الدين بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن عاد الدين بن اتبك زنكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد ضيق وتعب وضرر عظيم من اعراب البادية ، خصوصا آل ظفير، لا يتركون لهم مايوارون به انفسهم من جليل ولا حقير، سواء ما يأخذون من الاتاوة حمل بعير، فلها كملت عهارته كثرت بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمئ وبلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمئ وبلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمئ وبلية كبرئ، في زمن امارة

١. بياض في النسختين.

٣. في وفاء الوفا ٢ / ٧٧١: (ذكر البدر بن فرحون، ان الامير سعد بن ثابت بن حماد ابتداً في سنة ٧٥١ عمل الخندق الذي حول السور المذكور، ومات ولم يكمله، واكمله الامير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده، والله سبحانه وتعالى اعلم).

الامير فضل وقيل في زمن امارة اخيه جماز، (وهما رجلان نصرانيان اشقران من الاندلس، قد عمر بن الخطاب المعروفة الآن بديار العشرة، فتظاهرا بالسكينة والوقار والعبادة والصلاح، و واظبا الصلاة مع الجماعة وصيام الدهر، وبذلا الصدقات للمحاويج والارامل المنقطعات، وهما اجرل القبح والخزوان في نبش سرداب من هذه الدار واظهار ترابه إلى اقصى البقيع في الخلوات، فلما قربا من الضريح الشريف منّ الله تعالىٰ علىٰ عبده الملك العادل نور الدين محمود الشهيد مناما رأى في اراهما وعرفها في منامه، فاستيقظ فزعا مرهوبا، فطلب وزيره جمال الدين الجواد محمد جمال الدين الموصلي وقص عليه الرؤية، فقال: هذا امر عجيب، وخبر غريب، قد حدث بالمدينة الشريفة ليس له احد سواك، فاكتم امرك وبادر لعقباك وسر هذه الساعة بذاتك، فخرجا معا في ليلتها ليس معها سوئ عشرين رجلا من خواصها، فقدموا المدينة على حين غفلة من اهلها، لست عشر يلوم التروية، فزار وصلى بالروضة مفكرا، ولما رآه مدبرا، في ليلة صبح وصوله ارتبعدت السهاء، وابرقت، وارتجت الارض باسرها، وكادت تزول الجبال الراسيات عن موضعها، فنادئ مناديه ان الملك قد اتى إلى النبي ﷺ زائرا، وبخيراته على الكبير والصغير والغني والفقير جاريا، فالحذر ثم الحذر من التأخير. فاتوه زمرا زمرا، وهو يحد النظر فيهم ثم يعطيهم حتى بلغ الكل ولم يسرفيهم الرجلين الاشقرين الذين رآهما في المنام، فقال: هل بق احد ما اخذ شيئاً؟ فقال بعضهم: لم يبقَ احد سوى رجلين صالحين صائمين الدهر، ملازمين الصلوات، مكثرين على المحاويج الخيرات، فامر باتيانهما إليه، فلما مثلا بين يديه فاذا هما بتلك الصفة التي رآها في المنام، فدفع هم شيئا، فقالا: نحن علىٰ كفاية فسألها فلم يصدقاه وابعداه، فمضىٰ إلى منزلها فلم يرَ فيه غير مصحفين ومخلاتين للتراب، ودراهم لا تحصى وحصير، فرفعه فوجد تحته السرداب فارتاع ومن حبوله فباساسهما اعظم سياسة، فاعترفا انهما نصاري، قد ارغبهما الملك والقسيس بكثرة الأموال، وبعثوهما في زي الحجاج لينقلا إليهم النبي المنافظة، فاساسهما ثانيا اشد من الأول، ثم ضرب عنقهما تحت الشباك الذي هو شرقي الحجرة الشريفة، ثم امر باحراقها اخر النهار، وامر بحفر خندق إلى ما حيول الحجرة

الشريفة، واذاب النحاس والحديد والرصاص واجراً به حتى بلغ ارتفاعه على وجه الارض). ١

وفي زمن سلطنة السلطان العادل نور الدين الشهيد ، احدثت الخدام بالمسجد الشريف اظنها سنة ٥٧ من القرن السادس، ولما كمل ذلك ركب متوجها إلى الشام، فاستغاث به النزال ظاهر السور ليكمل الحندق الذي بناه وزيره الجواد محمد جمال الدين، فدفع الامير فضل مالا جريلا لاكهاله، فعمره ورقم اسمه على باب البقيع، وذلك سنة ٥٥٨ وكان ولاة المدينة وقضاتها يـومئذ السادة الاشراف المهانية، رهط السيد الشريف سنان القاضي بن هاشم بن قاسم بن سنان بن عبد الوهاب بن الامير المهنا الاكبر.

واما السور الذي بناه الجواد محمد جمال الدين فهو داخل هذا السور ، والمدة متقاربة بـين العملين، وفي سنة ٧٨٨ جدد في زمن الصالح صلاح الدين ولد الملك الناصر بن قلاون وبعضه في زمن الاشرف قايتباي، وسيأتي ذكره في ترجمة الامير قسيطل.

وفي سنة ٩٤٤ عمر السلطان الاعظم، والخاقان الافخم الاكرم، السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان، سورا عظيا محكما بالحجر والنورة بابراج للمدافع وشراريفه، وعمر حسن الامارة الذي عمره الامير جماز بن ابي عيسى شيحة الحسيني هو الذي على جبل سليع مصغر سلع، فجعله قلعة حصينة للعسكر العثاني.

اقول: لمّا كثر المجاورون خصوصا في زماننا هذا فغلت البيوت وكراها، فلو اشار احد إلى هذا الملك الاوحد من الملوك العثانية باحداث سور من شفير بطحان إلى مسجد الاجابة إلى سلع إلى

١. انظر: وفاء الوفا ٢ / ٦٤٨ ـ ٦٥١.

٢. وهو نور الدين محود بن زنكي بن اق سنقر، الملقب بالملك العادل. ملك الشام وديار الجزيرة ومصر، مولده في حلب سنة ٥١١ هـ وانتقلت إليه امارتها بعد وفاة ابيه سنة ٥٤١ هـ، وكان دائم الجهاد بنفسه، موفقا في حروبه مع الفرنجة ايام زحفهم على بلاد الشام، مات بقلعة دمشق سنة ٥٦٩ هـ وقبره في المدرسة النورية التي بناها للاحناف بدمشق واخباره كثيرة.
 انظر: كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ١ / ٢٢٧، الكامل لابن الاثير ١١ / ١٥١، مرآة الزمان ٨ / ٥٠٥، وفيات الاعيان ٢ / ٨٧.
 ٢ / ٨٠.

٤. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧. ٥. انظر ايضا: ن . م ٢ / ٧٦٦.

٦. في ب هنا وفي اماكن اخرى منه: (شيخة) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

النقا المكان لهم وللساعي ثواب عظيم وحظ جسيم، كما لا يخنى ولافتخارهم على سائر الملوك بخدمة الحرمين المحترمين التي قد خصهم الله تعالى بها. ولعمرى لو اشير عليهم بذلك لفعلوا لما نرى من وجود عنايتهم بهم ومسارعتهم لما يجوز باحوالهم كما هو باق لهم في الدار الآخرة، رزقنا الله وايّاهم شفاعة النبي وآله.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: لم يكن في الزمن القديم للمدينة سور، فاول من بنى سورا لها بعد خراب اطرافها، عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلثائة في زمن خلافة الطائع لله بن المطيع لله بن ..... العباسي، ثم خرب ولم يبق رسمه قبلي جبل سلع، والظاهر انه متصل بشفير وادي بطحان من المغرب، وكان منازل جهينة داخلة من ناحية غربي حصن الامير جماز المذكور والسور القديم بينها وبين جبل سلع، وفيه رسم باب جهينة أ، وهذا خلاف لروضة العطار في اخبار دار المصطفى الختار، حيث قال: ان اسحاق بن محمد بن يوسف الحمدي بن حفص، السيد بن ابراهيم الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن علي كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة عضد الدولة بن بويه في عصر واحد أ، والمفهوم من التواريخ ان السادة الاشراف بني حسين ولوا المدينة بعد بني العباس، اللهم ان يكون الجعفري مقدما عليهم، لان ولايتهم لم قط انفصلت بغيرهم من الناس إلى غايتنا هذه، وثانيا ما يدل عليه ان الامير ابي .... الحسن بن طاهر بن ابي جعفر بن مسلم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بن مسلم كان اميرا بها سنة .... في زمن المعز العبيدلي الاسماعيلي او خلفاء مصر.

وثالثا: ان المعز لما قتل ابا جعفر مسلما فر الحسن منهزما إلى المدينة وتأمر بها، فاستولى القائد جوهر الصقلي مملوك المعز من الاخشيد سنة ٣٥٦ ودخل مولاه المعز مصر سنة ٣٦٦ فاقيمت له الدعوى بالحرمين في هذه السنة، وكانت ولاية بني حسين قبله في زمن الاخشيد، كما قاله القاضي بن خلكان واليافعي ان الوزيرى العرب فلما اتي به إلى الحرمين خرج السادة الاشراف لاستقباله سنة ٣٨١ ولولا استيلائهم لما امكنهم ذلك.

١. بياض في النسختين.

٣. انظر أيضان . م ٢ / ٧٦٦ ـ ٧٦٨.

٢. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٦.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

ورابعا: في سنة ٣٦١ ان الشريف ابا احمد الحسين بن الحسن بن موسى الابرش الموسوي والد السيد الشريف المرتضىٰ علم الهدىٰ حج اميرا بالركب العراقي في زمن خلافة الطائع لله فلم يمكنه بنو حسين من الدخول، ومنعوا عضد الدولة، فخطب للطائع لله خارجها.

وفي هذه الايام كان غوث القرامطه فح علم القدم ولاية آل الطيار المنتجة بعد سورهم على السور عضد الدولة بن بويه، ولعل ما ذكره العلامي عن الروضة موافقا لما نقلناه، فيصحف المحمدي بالجعفري، وبالعكس، فاذا تقرر هذا علم ان هنا سوران:

الأول: داخلها احد الابواب شرقيا قبل وصولك عين الحارة التي اجراها الوزير محمد بـاشا وانت متوجه إلى البقيع.

والثاني: شمالي البلاط متصلا بمنازلي التي انشأتها المعروفة بالدار الكبرى ودار السرور علىٰ بابها عقد مكلف بالحجر المنحوت ويعرف ثمة بعقد بن شدقم.

وثالثا: لنا بالمغرب بازاء منزل السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي الشافعي بين المسجد النبوى ومقعد السادة الاشراف الوحاحدة عنه ثلاثة اذرع.

ورابعا: قبلة سوق الفاكهة المعروفة الآن بسقيفة رصاص، لوكالة السلطان قايتباي فاذا اخذت قبله عن سقيفة بني ساعدة نحو عشرين ذراعا عند منزل السيد الشريف احمد النقيب بن سعد بن علي بن شدقم المعروفة بالقاسمية رسم سور الظاهر، انه الثاني لبعده عن الاول يلاقي السور الأول وهو موضع لم يتغير والله تعالى اعلم.

الزهرة الثانية: عقب الامير القاسم بن الامير جماز بن الامير ابي فليتة القاسم شمس الديس: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف خمسة بنين: "دبيسا ورضوانا ومعمرا وعميرا ...... وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: (عقب عمير: فعمير خلف ابنين: برجسا ونجادا).

القطب الثاني: عقب معمر بن القاسم: فمعمر خلف قاسها.

٣. في الزهرة: (اربعة بنين).

ليس اليوم من هؤلاء بالمدينة احد، والظاهر انهم بريف مصر، وفي سنة ..... رأيت حول البيت الشريف رجلا طويلا قد شمطه الشيب، لابسا لبس ارياف مصر، يسأل عمن ينوى به نية الطواف، وسمعت من غير واحد ان منهم طائفة بالشام وريف مصر والله تعالى اعلم) ٢.

اقول: قد وصل إلي بحديقتي بالمدينة جعفر بن حسن بن صقر بن عمران الواحدي الحسيني المتقدم ذكره، فاخبرني ان من الجهامزة جماعة كثيرة بريف مصر باوقافهم التي اوقفها عليهم الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بن شادى الكردى، وان جدهم عمير بن القاسم بن جماز المذكور هو الذي رحل من المدينة مع منصور بن محمد بن عبدالله بسن عبد الواحد الوحادي الحسيني، فوفدا على الملك الناصر صلاح الدين حين غزاته على الاسكندرية فسارا معه فحن الله تعالى عليه بالنصر والفتح فانعم عليها بنعم جزيلة واوقف على كل واحد منها وقفا خاصا.

اما منصور فقد تقدم ذكره، واما ما اوقفه على عمير ضيعة يقال لها قنا وحصفة وغيرهما لم يحضرني اسماؤها، فعمير خلف قاسم، ثم قاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف ثلاثة بنين: عطية ومقدما وقاسما، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب عطية: فعطية خلف ثلاثة بنين: عميرا وحجازيا وعطاء الله وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب عمير: فعمير خلف محمدا، ثم محمد خلف سعادة.

الكتد الثاني: عقب مقدم بن عمير: فقدم خلف عطاء الله، ثم عطاء الله خلف ابنين: محمدا وفارسا.

الثمرة الثانية: (عقب هاشم بن الامير القاسم بن المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين، ويقال لولده الهواشم.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهاشم خلف سبعة بنين: ابا عيسىٰ شيحة الامير منيفا،

١. بياض في النسختين. ٢. هذا النص للسيد علي بن الحسن بن شدقم في زهرة المقول ٣٤ ـ ٣٥.

وسالمًا، وحسنًا، وهاشهًا، وأبا كليب محمدًا، والامير عيسى والامير أبا سند جماز.

قال جدى على قدس سره: الموجود بخط المؤلف طاب ثراه اتصال اسم شيحة بقوله الاسير منيفا بغير فصل، بعد ان كان بينها واو فضرب عليها فان كان الضرب عمدا او صوابا كان الاسهان بقتضى العربية واردين على مسمى واحد، والامير ثانيا منصوب بفعل محذوف تقديره اعني الامير منيفا، ومنيفا بدلا من هذا الامير، كها ان شيخة بدل من الامير اولا، وان كان الصواب اثبات الواو كان الاسم الثاني معطوفا على الأول، والبدلية بحالها، ويحتمل كون اسقاط الواو بينهها حكين احدهما واو بالفعل الماضي مع واو الاستئناف، والثاني شيحة فاعل هذا الفعل، اي وولد شيحة الامير منيفا، فالامير مفعول ولد ومنيفا بدل منه.

فعلى الأول يكون عقب هاشم سبعة بنين، ومنيف هو نفس شيحة، وعلى الثاني يكون ثمانية باضافة منيف، وعلى الثالث الما اعقب هاشم شيحة وحده، ثم شيحة خلف السبعة الباقين ومن جملتهم منيف، والمحل غير منقح، وكلام المؤلف غير موضح، ثم اني وجدت هذا الاحتال الاخير هو المطابق للعمدة \.

قال السيد محمد بن فرحون: ان ابا عيسىٰ شيحة ولي امارة المدينة سنة ٦٣٤ بعد ان قتل الامير قاسم بن جماز بن ابي فليتة القاسم شمس الدين الكبير.

وفي سنة .... ألي عمير بن القاسم بن جماز محموعا كثيرة فاخرجه منها هاربا، فلم يزل بها عمير اميرا إلى مضى ثلاث سنوات، ثم عاد إليها عيسىٰ اميرا (قام بها اميرا ثلاث سنوات) ٤.

وفي سنة ٦٣٧ امر ملك مصر المنصور بالله ايوب بن الملك الكامل بالامارة لجماز بن شيحة، وجهز شيحة بالف فارس ليأخذ مكة من الشريف راجح بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من قبل ملك اليمن المنصور، فاستولى عليها من غير قتال، الا انه نهب جميع الاموال، وقبض علي بن التعزى.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن راجحا وابن النصرى بعسكر كثيف فاستمالوا الرجال ببذل

٢. بياض في النسختين.

١. زهرة المقول ٣٥، عمدة الطالب ٣٣٨.

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

٣. هكذا في النسختين.

الاموال، وانهزم شيحة إلى المدينة.

وفي هذا العام ارسل صاحب مصر المنصور بالله ايوب عسكرا مقدمهم الطغكي، فولى امارة مكة من راجح، ولاها شيحة، وكان شيحه اذا غاب عن المدينة استناب بها ولده عيسى، ولما توجه إلى العراق قتله بنو لام بجزيرة الفرات سنة ٦٤٦ وقيل سنة ٦٤٥ فجاء الجمامزة في طلب الامارة، فقبض عيسى منهم جماعة، فشيحة خلف سبعة بنين: سالما وحسنا وهاشما وابا كليب محمدا وابا الحسين منيفا، وعيسى وجمازا وعقبهم سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سالم بن شيحة: ويقال لولده الردنة، كان اميرا سنة ٥٨٤ وتوفى لشامن عشر رمضان سنة ٦١٨، فسالم خلف ابنين: سالما وابارديني ماجدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب ابي رديني ماجد: فماجد خلف زاملا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن شيحة: فحسن خلف ادريس.

الزهرة الثالثة: عقب هاشم بن شيحة: فهاشم خلف ابنين: هو يملا وعميرا وعقبها كتدان: الكتد الأول: عقب هو يمل: فهو يمل خلف حجيا.

الزهرة الرابعة: عقب ابي كليب محمد بن شيحة، فابو كليب محمد خلف ابنين: ابا مغامس وخليفة.

الزهرة الخامسة: عقب الامير إبي الحسين منيف عز الدين بن شيحة: ويقال لولده المنايفة: فنيف خلف خمسة بنين: مالكا وحديثة وحسينا ومنيفا [وقاسم] وعقبهم خمس كتدات، (وليس لهذه البطون الخمسة بالمدينة بقية الاطائفة يقال لهم الشيحية. منهم صالح بن علي بن ..... لا بأس به، له اولاد منهم سلمان .... ومنهم عساف وغيرهما) 2.

قال جدى على قدس سره: (لم يفهم [من] كلام المؤلف طاب ثراه، رجوع طائفة الشيحية إلى اي رجل من بني شيحة) ٥.

قال جدى حُسن المؤلف طاب ثراه: قد [حدثت] في امارة ابي الحسين منيف عز الدين وقضاء

١. ساقط في النسختين، اكملناه من الزهرة ٣٦.

٣. بياض في النسختين. ٤. زهرة المقول ٣٦. ٥٠ ن . م ٣٦.

سنان بن عبد الوهاب بن غيلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن مهنا الاعرج الحسيني، وخلافة المعتصم بالله بن المستنصر ' بالله بن الظاهر بامر الله ' العباسي، اهاويل عظيمة، واخاويف عجيبة، وهي من الله عز وجل نعم جزيلة، وعقونيلها "سليمة، فمنها: (ما وقع يوم الاثنين مستهل شهر جمادي الآخرة سنة ٦٥٤ حصل بالمدينة النبوية زلزلة خفيفة، فلم تزل تعلو بالامتداد، وفي اليوم الثاني اشتدت بالانتشار والازدياد إلى ضحى يوم الجمعة من النهار، فاشفقت العالم وانفقت الغنائم من زعزعتها للجدران، فماجت من دويّها الارض والجبال، لها صوت كالرعد، وباثرها ليومها سالت وادى حيائيين بالحاء المهملة، والياء المثناة، بعدها الف ثم يائين مكررة ثلاث مرات بالاولى وضع الهمزة في اوله، اسم موضع في الحرة الشريفة بدرب دبيب النحل لجنب الشمال، يسار المتوجه إلى السوار قبه، وقيل من حبس 2 وسيل -هما جبلان صغيران احمران في بلاد بني سليم ٥، وقيل على مرحلة متوسطة من المدينة للذاهب إلى الهيلا بالمغرب من مساكن بني قريظة ـ ثم اشتدت النار من المشرق اخذت إلى قرب حيائيين ترى على صفة البلدة العظيمة لها سور وشراريف وابراج ومواذن ورجال تقودها يخرج من مجموع ذلك كالنهر ازرق واحمسر، لهما دوى كالرعد، وغليان كغليان البحر، صاعدة في الجو قد اثر له يبها بـالنيرين لا يـطلعان الاكـاسفين وعيناها كالجبال الراسيات، والتلال الجمعة السيرات، يظن الناظر قد سلبت عنها بهجة الاشراق، او عدما من الافاق، قد بلغ الطول منها اربعة فراسخ، والعرض اربعة اميال، والعمق قامة ونصف، فارسل الامير منيف إليها رسلا لتكشف الخبر عنها فلم تقرب الخيل من لهيبها، فترجلوا عليها وساروا إليها، فرأوها بشرر كالقصر، ولم يجدوا لها حيلة، مع عظمتها وشدة ضوئها، ولم ينظفروا بحيلة امرها، فجرد علم الدين سنجر غلام منيف، فوصل إليها قرب غلوتين بالحجر، ولم يستطع التجاوز من حموها وحذقها بالاحجار كالمسامير. قال علم الدين سنجر: فاخذت سهما من كنانتي

١. في النسختين: (المنتصر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (حيس) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (بني سالم) وما اثبتنا من وفاء الوفا ومعجم البلدان.

وقذفها إليها فاحرقت النصل واسلمت العود، ثم قلبته وادخلته مما يلي الريش فاكلته حسب، وهي سائرة إلى المشرق سيرا، ذريعا لا تمر على جبل الاجعلته دكا دكا، ولا شجر الا قلعته وكل شيء تمر عليه سحقته الا اليابس من الشجر اعفته، وحجر ضخم نصفه خارج الحرم احرقته ونصفه الداخل فيه اعفته.

قلت: عفوها عن ذلك وسحقها له من كونه في الحرم، اكراما لنبيه المُوتَالِيُّ.

قال: وهي تسوق الجموع حتى بلغت به جبل وعيرة، فسدت به وادى الشظا بتلك الاحجار المسبوكة بقدر ارتفاع رمح طويل، فبلغ طرفها الشرقي الجبال، وطرفها الشامي مما يلي الحرم جبل وعيرة محاذ لجبل احد، مع طرف وادى تبع المسمى بوادى الشظا، فلما شخص منه قال هذه قناة الارض، اى مما يلى المدينة، ومن اعلاه عند السد، نار الحرة يسمى الشظا ايضا.

قال عباس بن درباس:

وانك عمرى هل أتاك طعانيا سلكي على وادى الشظا تنابيا

قال في القاموس: وكان هذه النار قرب حرة العريض وقبر ابي يعلي حمزة بن عبد المطلب، فاستقرت تجاه الحرم النبوي، على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام ومع هذا كان يأتي المدينة نسيم بارد، تغزل النساء على ضوئها على الاسطحة وكذا الكتاب يكتبون الكتب، قال: فاعتق الامير جميع مماليكه ورد على الناس مطالبهم، وابطل المكوس عنهم، وبات ليلة الجمعة والسبت والاحد بالمسجد النبوي بجميع اهل المدينة، النخاولة والنساء والاطفال متضرعين معترفين بالذنوب والعصيان تائبا عها صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاثمة المناسئة فلم تزل تلك النار على تلك الحال إلى مضى ثلاثة اشهر آخرها اول شهر رمضان سنة ٦٥٤.

وفي سنة ٩ °٧ انخرق هذا السد من كثرة الامطار فجرى الوادى، ثم انخرق من تحته ثانيا سنة ٢٩٩ فجرى وادى الشظا سنة كاملة.

البصر طولا وعرضا كأنه بحر مصر عند زيادته، فلو زاد قليلا لدخل المدينة (منها سنة ٧٩......١ في زماننا مرارا متعددة احدها سنة ٩٥٤ وكذا في سنة ٩٨١). أ وكشف السيل عن عين قديمة قبلي الوادى فجد منها حول جبل رعينين المعروف بجبل الرماد، وعينين بفتح العين المهملة وكسر النون بين اليائين المثنيين التحتيتين وفي اخرها نون. فظن اهل عصرنا انها عيون دائمة جارية. فتغازاها جماعة من السادة الاشراف بني حسين، فزرع بعضهم، وحصد نماؤها، ويعضهم يبس زرعه على ا اصوله لعوز الماء، وانشد بعض الادباء في هذه النار هذه الابيات:

> يا كاشف الضر [صفحا] عن جرائمـنا نشكـــو إليك خــطوبا لا نــطيق لهــا زلازلا تخشع الصم الصلاب لها أقام سبعاً يرج الارض فانصدعت بحسر مسن النار تجرى فوقه سفن أرى لحسا شررا^ كالقصر طائرة تشق ١٠ منها بيوت الصخر ان زفرت منها تكاثف في الجو الدخان الى قد اثرى سفعة في البدر لفحتها ١٣

لقد احاطت بنا یا رب باساء ع حملً ° ونحن لها حقا أحقاء وكسيف تسقوى عسلى الزلزال شهاء عن منظر منه عين الشمس عشواء من العقاب للما في الارض ارساء كأنها دية للصب هطلاء أ رعبا وتبرعد مثل الشفق ١١ اضواء ان غارت ۱۲ الشمس منه وهي دهاء فسليلة التم بسعد النسور عسمياء

٧. في وفاء الوفا: (من الهضاب).

٩. في وفاء الوفا: (تنصب هطلاء).

٢. مابين القوسين سقط في ب. ١. هكذا في النسختين.

٣. سقط في النسختين، اكملناه من وفاء الوفا.

٤. في النسختين: (استار) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (حمعاً) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في النسختين: (زلال) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٨. في وفاء الوفا: (ترمى لها شررا).

١١. في النسختين: (مثل السقف) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

١٠. في وفاء الوفا: (تنشق ...). ١٢. في وفاء الوفا: (ان عادت).

١٣. في النسختين: (تفحها) هكذا، وما اثبتنا من وفاء الوفا.

تحسدت النيرات السبع السنها وقد احساط لظهاها بالبروج الي فباسمك الاعطم المكنون ان عظمت فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما فقوم يسونس لما اسنوا كشف ونحن امة هذا المصطفى، ولنا هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت فارحم وصلّ على الخــتار مـاخطبت

بما يسلاقي لها تحت الثرى الماء ان صار تلفحها بالارض اهواء منا الذنوب وساء القلب اسواء وارحم فكل لفرط الجمهل خطاء العنداب عنهم وعم القوم نعهاء منه الى عفوك المرجو دعواء ° محسجة في سبيل الله بسيضاء على على منبر الاوراق ورقاء

ومما روى في الصحيحين مسلم والبخاري ومسند الفردوس بحذف سندهم عن بب**صر**ی)^۷.

فتعجل منا رجال الى المدينة، وبات رسول الله الله الله ونحن معد فلها اصبحنا سأل عنهم، فقيل له تعجلوا إلى المدينة، فقال ص: (تعجلوا إلى المدينة والنسا، اما انهم سيدعونـ [مها احسن] ما كانت، ليت شعري متى تخرج نار بارض اليمن من جبل الوراق تضيء منها اعناق الابل ببصرى فضؤوها كضوء النهار)^.

الساعة حتى تخرج نار من رومان _ او ركوبة _ تضيء منها اعناق الابل ببصري).

١. في وفاء الوفا: (بما تلاقي بهما ...).

٢. في النسختين: (وقد إحاط ظاهرها بالروح الي) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٣. في النسختين: (اخطاه) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. وفاء الوفا ١ / ١٤٩، البداية والنهاية لابن كثير ١٣ / ١٩١. ٥. في وفاء الوفا: (دعاء).

٧. وفاء الوفا ١ / ١٤٥. ۸. ن . م.

٩. في النسختين: (لحذيفة بن راشد) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في وفاء الوفا: (كشف التعذب).

فركوبة كحلوبة بالباء الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال، وهي ثنية العاير بعقبة العرج المساة بالمدارج، لها ذكر في سفر الهجرة، ومن الغريب قبل الحافظ ابو حجر في كلام على نار الجهاز بركوبة _ ثنية صعبة المرتق في طريق المدينة إلى الشام، مر النبي المساق في غزوته لتبوك من ذكره البكري، فان صح فهي اخرى الم

وحبس بالضم ثمّ بسكون الباء الموحدة وسين مهملة، السد الذي احدثته نار الحرة يسمى اليوم بالحبس ايضاً .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي ليلة الجمعة [الاول] من شهر رمضان لهذا العام اي سنة [٦٥٤] احترق الحرم النبوي، وهو الحريق الأول في زمن الأمير ابي الحسين منيف عز الدين، وذلك ان ابا بكر المراغي الفراش فدخل الزاوية الغربية الشمالية فترك شمعة على اقفاص القناديل

١. ن . م. ٢. عبارة: (منها) زيادة عن الموجود في وفاء الوفا.

٣. وفاء الوفا ١/ ١٤٥ _ ١٤١. ٤. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ١/ ١٤١ وفيه :(يوشك نار تخرج من حبس سيل، تسير سير بطيئة الابل النهار وتقيم الليل).

٦. وفاء الوفا ١/ ١٤١.
 ٧. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢/ ٥٩٩، زهرة المقول ٣٦.

سهوا منه، فاستولت عليها حبّى علقت بالسقف القبلي، فأتى الأمير منيف بجم غفير بالمياه فلم يكنهم اطفاؤها، ولم تزل مستولية على جميع الخزائن والصناديق وما بها كالمصاحف والكتب وكسوة الحجرة الشريفة، واذابت الرصاص من الأساطين فتساقطت .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان عددها مائتين وسبعة وتسعين اسطوانة، فمنها في جدار القبر الشريف ستة....... فسقط السقف الأعلى، ولم يسلم منها سوى القبة التي اتخذها الناصر لدين الله...... العباسي لحفظ الذخائر المعروفة الان بقبة الزيت بوسط الصحن الحايط الذي بناه عبد العزيز حول الحجرة على خمسة اركان، لئلا يصل إلى الضريح الطاهر، وقد شاهدوا منها صفة القهر والعظمة الكبرى شاملة للكبير والصغير والشريف والضعيف، والرفيع والوضيع.

قال السيد علي السمهودي: وكان الاستيلاء على المسجد والمدينة للروافض وكان القاضي والخطيب منهم، وقد اساءوا الأدب، فصار ما قد ذكر، فوجد في بعض جدران المسجد هذه الأبيات:

لم يحترق حرم النبي لحادث عليه وما به من عار لكنها ايدي الروافض لامست تلك الرسوم فطهرت بالنار

ووجد ايضا:

لقيادكم للذم كل سفيه الالسبكم الصحابة فيه ٥ قل للـروافـض بـالمدينة مــابكم ما اصبح الحرم الشريـف محـرقاً

قال جدي حسن طاب ثراه: وفي صبح تلك الليلة ارسل الأمير منيف وكبار اعيان السادة الأشراف بني حسين إلى الخليفة المعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتبا يعرفونه بذلك، فبادر بارسال الالات في صحبة الصناع مع الركب العراقي، وكذا من صاحب مصر

٢. وفاء الوفا ٢/ ٥٥٠.

١. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا، والزهرة.

٤. في وفاء الوفا: (لريبة).

٣. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ٢/ ٥٠٠ وفيه ان الابيات انشدها الحافظ الشيخ ابراهيم بن محمد الكناني رئيس المؤذنين هو وابوه.

الملك المنصور بن علي بن المعز الصالحي مملوك ابيه الملك المظفر، فشرعوا بالعارة في شهر.... سنة ٦٥٥ من باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب [عاتكة] المعروف الان بباب الرحمة، وفي ضمن هذه المدة عزل ملك مصر وتولى ابنه السلطان الظاهر جقمق فجقمق لفظة تركية يعني الزناد الذي يقدح منه النار، فأرسل معه ركن الدين بيبرس الصالحي البندق دار، فأكمل العارة واحدث المقصورة على المنار، فأرسل معه ركن الدين بيبرس الصالحي البندق دار،

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ما المراد به اول من احدث المقصورة ركن الدين، وانما اول من احدثها مروان لما ضربه اليماني، وقال: مثل هذا لما استخلف عمر رفي عملها من لبن ليصلي بها الناس وذلك لما اصاب عمر.

واما القبة الشريفة كانت قديما كالوازي في سطح المسجد إلى سنة ١٧٨ فجعل قبة مربعة، ومن سطحها مثمنة من علوها بأخشاب على رؤوس السواري المحيطة بها، وكان المتولي لعهارتها احمدبن البرهان الريني ناظر عوض قايتبا للادب بدق النجار للخشب بعلوها، فورد مرسوم بخرب الكال فصودر فاحترقت داره، وكان حدوث ذلك في زمن الناصر حسين بن محمد بن قلاون فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة ٢٥٥، فأرسل الملك المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور بن علي بن رسول......... منبرا من الصندل، فوضع موضع المنبر النبوي، ورفع الأول في الحاصل فيا بين المنبر ومصلي رسول الله المشريف والمنبر ثلاثة وخمسون ذراعا، وما بين المصلي والصندوق النبوي على ما ذكره الحافظ ابو الحسن زين قال: ان مسجد رسول الله المشريف ويادتان، فالأخيرة بلغت مساحة مائة ذراع، وعرضه كطوله.

وفي سنة ٧٦٠ احدث عبد الكريم السيواسي امام باب الرحمة من جهة الصحن سقفا لطيفاً نحو ستة اذرع محيطاً به رفرف وبسط بأرضه رخام في دولة السلطان حقمق، وجعل محجراً طايفاً ببيت

١. في وفاء الوفا: (المنصور نور الدين على بن المعز..).

٤. وفاء الوفا ٢/ ٢٥٤.

٣. بياض في النسختين اكملناه من وفاء الوفا.

٥. بياض في النسختين.

النبي النبي المسلين، ولم يلتفت إلى الأفضلية وعقوبة المانع، وكان احد الأبواب دائماً مفتوحاً للمصلين والزوار ثم عطل من تكاسل الناس للصلاة فيه، فصار مأوى للنساء بأولادهن، وربحا احدثن به حدثا بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره، فلا يمكسن احد من الدخول الاذو وجاهة، او ممن يتوقع منه نفع دنيوي فيدخل ليلا وحرم الناس التبرك كها سبق في زمن الاشرف برسباي، وسعى ابن حجر لما ولي ديوان الانشاء.

قال ابو زرعة، عن شيخه المناوي: ان تلك البقعة من المسجد بلا شك وان كان حدث الاطفال مقتضى المنع فيتعلق بالمساجد جميعاً.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ثمّ احترق ذلك كله في الحريق الثاني سنة ...... وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكره في ترجمة الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير هبة الجمازي.

وفي هذا العام وزمن امارة الأمير منيف حصل اهاويل عظيمة واخاويف عـ ديدة واراجـيف جزيلة. فمنها مامر، ومنها:

زيادة الدجلة ببغداد حتى غرق غالب اهلها، وسارت المراكب فيها، وركب الخليفة المعتصم، والناس وهم يتضرعون إلى الله عز وجل مما اصابهم، وانهدمت دار الوزارة بها، وغالب دورها على اهلها، واشرفت العالم على الهلاك.

وفي سنة ٦٥٥ اخذت التتر بغداد، وقتل الخليفة وسائر الروم بالسيف، ولم يزل يضرب بالسيف رقاب العالم، والسبي فيهم نيفاً وثلاثين يوماً، فقل من نجا، فالقتلى الف الف وثما غائة وستون، والسبب لدخول التتر بغداد هو ان مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي تولى وزارة العراق، وكان ذا غلّ على اهل السنة والجهاعة، كاتبهم وحرضهم على بغداد، على ما جرى على اخوانه من النهب والخزي مؤملا ان الأمريتم له ويكون خليفة، فشار على الخليفة ان يخرج اليهم في مقرر الصلح بينهم، فأمره بالخروج وتوثق منهم لنفسه وعو ....دله "، ثمّ رجع فقال للخليفة: ان الملك قد رغب

١. بياض في النسختين.

٢. حوله انظر الدراسة التي كتبها الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي بعنوان: (مؤيد الدين بن العلقمي وسقوط الدولة العباسية).

ان يزوج ابنته من ابنك ابي بكر، وان تكون الطاعة كما كانت اجدادك مع الملوك السلجوقية، ثمّ يرتحل، فخرج المعتصم بالله في اعيان دولته، ثمّ استدعىٰ بالوزراء والعـلماء والرؤساء والأعـيان يحضروا العقد، فأمر بضرب رقابهم جميعاً. وامر على الخليفة المعتصم وولده بالرفس فرفسا حتّى! ماتا، وزالت دولة بني العباس، والقيت الكتب تحت ارجل الدواب، وبني لها معالف بالمدرسة المستنصرية ١، واخليت بغداد، واستولى الحريق حتى عم الرصافة مدفن ولاة الخلافة، ووجد على ا بعض جدرانها هذه الابيات:

> ان تسرد عسبرة فسهذي بنو العس واستباحوا الحسريم وزعسزعوا

واصلحه ابو شامة منبها علىٰ انها في سنة ...... شعر:

جــــارية في الورى بمــقدار احرق ارض الحجاز بالنار^٥

سبحان من اصبحت مشيئته في عام احرق العراق وقد وبق الرعية بلا راع ثلاث سنوات.

وفي $^{-}$  سنة ٦٥٦ توفي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي (صح). ومما وجدت في بعض الماجميع ابيات كأنها جواب لتلك المذكورة في الحريق:

حاقت بریسکم هل کان من عار هــذى المنابر جمهرا دون استار بصديع قبر رسول الله ذي الجار تجرى لامادها جريأ بمقدار

باس قد دارت عليهم الدورات^٢

الارض واحسىرقوا الامسوات

قل للنواصب ما تـأويل صاعقة قد كان يلعن خير الأوصياء عــليٰ لم لاتفطرت الأخشاب وانصدعت لكنها من بنات الدهر جارية

٢. في وفاء الوفا: (الدائرات).

١. في النسختين: (المنصورية) وما اثبتنا من المراجع الأُخرى.

٣. في وفاء الوفاد

٤. بياض في النسختين.

(واستباحوا الحريم اذ قتل الاحياء واحرق الاموات).

٥. في وفاء الوفا ١/ ١٥٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٣١/ ١٩٢:

وفيهما: (في سنة اعرق العراق وقد ...).

٦. في وفاء الوفا: (وفي مستهل جمادي الاخرة).

ونسستعين به في امره الجارى الى رضاه ويسومنًا مسن النار مستمسكين بحب مسنه لحسرار بل نستغفر الله كـل مـن جـرائمـنا ونســـأل الله ان يجــزي بـــأجمعنا بحــق مــن نحـن جــيران لتربــته

قال ابن كثير: وفي هذا العام اي سنة ٦٥٥: كان بطبرستان بنت تسمىٰ نفيسة، تزوج بها ثلاثة رجال فلم يقدروا عليها، يظنون بها رتقا، فلها بلغت خمس عشرة سنة غار ثدياها وصار يخرج من موضع البول شيئاً فشيئاً حتى برز منه ذكر قدر الأصبع وانثيان .

وفي سنة ٦٥٧: وصل سلطان الروم عز الدين السلجوقي مسلماً مطيعاً لهولاكو وسار إلى حلب ودمشق الشام.

اقول: فني هذه الأهوال عبر تامة، ومواعظ عامة ابرزها الله تعالى لعباده من اجرل نعائه، فلولا بركات البشير النذير السراج المنير لكان اعظم من ذا، سبحان العليم الخبير، وهو على كل شيء قدير، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿وما نرسل بالآيات الا تخويفا، واذ قلنا لك ان ربك احاط بالناس وما جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فا يزيدهم الا طغياناً كبيراً ﴾ ٢، وقال تعالى: ﴿يخوف الله به عباده يا عباد فاتّقون ﴾ ٣.

وقد حصل ما فيه الكفاية إلى الغاية من الإنذار بأعظم عنوان تلك النار، ففيها الكفاية لذوي الأبصار، فلم تزل تعرض عليه اعبالنا ونحن في غيّ لا نلتفت لآجالنا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان وفاة الأمير ابي الحسين منيف عز الدين في شهر صفر سنة ٦٥٧، وخلف خمسة بنين: الأمير ابا هاشم مالكا وحديثة وحسيناً ومنيفاً، وقاساً. وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الاول: عقب الأمير ابي هاشم مالك.

اقول: ولم يتجاوزهم المؤلف ولا ابنه جدي على طاب ثراهما. قال الفاسي في تاريخه عند ذكره لجهاز بن ابيعيسيٰ شيحة، فمالك كان عضداً لعمه جماز بن شيحة ومؤازرا له. وقائماً مقامه في امور

١. لم اجد اشارة لهذا النص في تاريخ ابن كثير ١٣/ ١٩٥ ـ ٢٠٥، حوادث سنة ٦٥٥.

٢. سورة الاسراء ٥٩ ـ ٦٠. ٣. سورة الزمر ١٦.

ديوان الإمارة عند غيابه، وامينا على اسراره وجميع احواله، فاستغاب عمه ذات مرة لغيبوبته بمكة المشرفة فأمر بالخطبة والدعاء لذاته دونه، فبلغ ذلك جمازاً فأقبل اليه مسرعاً مستنجداً جما غفيرا من العربان فلم يمكنه انتزاعها منه، فرجع عنه عجزاً، ثم ارسل اليه مالك بكتاب مضمونه اني اراك على الامارة حريصاً، فأنت عمي وصنو ابي، وقد كنت له معاضداً، ومعه على الاعداء ناصراً، فيجب لك علينا الاحترام والإيثار، يانسل خير امة كرام، وقد نزلت لك عنها طوعاً لاجبرا ولا اكراها، ولك الامن والأمان، والله على ما نقول وكيل، والسلام. فاستر جماز فرحاً فعاد اليها اميراً، واستال بني اخوته وعمومته وعشيرته ومن لاذبهم، وبذل لهم الأموال، وخضع لهم الجناح فقوي امره، ونفذ في العام بها حكه،

اقول: وفي سنة ١٠٧٧ رأيت عند سالم بن مانع بن منيف الآتي ذكره بنسب الأمير ابي هاشم مالك بن منيف، وعليه خط خطيب المنبر العالي المنيف القاضي الباس الاغير فنقلته والله تعالى اعلم بصحته، وهذا صورته: فأبو هاشم مالك خلف منيفاً، ثمّ منيف خلف ابنين: دغياً وكليباً، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب دغيم: فدغيم خلف خنيفر. قال سالم بن مانع: ثمّ خنيفر خلف ابنين: منيفاً ومانعاً، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب منيف: فمنيف خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً امهما ميثا بـنت كـليب، وعـقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب مانع: فمانع خلف خمسة بنين: سالماً المشار إليه ومنيفاً ونايفاً ومسلماً وعلياً وامهم ريا بنت ياتي بن صالح، فالثلاثة الاخر درجوا صغاراً منقرضين، فالعقب من الأولين وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب سالم.

الشجعم الثاني: عقب منيع بن منيف: سافر إلى الحسا سنة ١٠٦٥ مع ابنيه، فاتخذاها مسكناً

وموطناً، ومعه الان ابنان: علي يلقب رشدان، وإبراهيم يلقب وبسران امهها ويشدة بنت ........ ا الشعشاع الزياني.

السلقم الثاني: عقب مانع بن خنيفر: فمانع خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: منيفاً وصالحاً، وعقبها شجعهان:

الشجعم الأول: عقب منيف: فنيف خلف ابنين: مالكاً وعلياً، وعقبها..... امها فاطمة بنت مانع، اما مالك خلف محمداً مات منقرضاً عن بنت اسمها سعدي امها فوز بنت يماتي بن صالح خرجت إلى سالم بن مانع.

الشجعم الثاني: عقب صالح بن علي: فصالح خلف خمسة بنين: ياتي وثاري وعلياً وسليان وعسافاً وعقبهم خمسة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ياتي: فياتي خلف ابنين: جار الله ودخيل الله امهها روزة بنت...... اما دخيل الله مات منقرضاً، واما جار الله خلف سعداً امه الجازية بنت رحمه بن...... . .

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسخين.

ذلق اللسان، مدعي الذكاء بطرق التعديل والتوجيه، مغتراً بذاته لتوجيه التبديل والتمويه، يخاله العدو صديقاً، صافي الجنان، ويعتقده الجاهل شقيقاً ولهان، فلو أدركه ابن العاص، لاشتد حبّاً له وفي بحر مكره لغاص، وقبل يديه واعترف بسيادته لديه، وبادر بالإقرار لستاذيته لمعلمه، اذ لا تتم الأمور إلا باعانته وعناده، وصابته دعواه علو الهمة على كل مشهور بها، ومؤخر كل سخي وكريم معروف قد سطعت انواره بالذكاء والفضل والافضال، فضربت له الدفوف. قال عزّ من قائل: فومن الناس من يقول آمنًا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون أ، وقال تعالى فإنّ المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا يخدعون إلى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله إلاّ قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلك المؤلى الم

الزهرة السادسة ": عقب الأمير أبي محمد عيسى الحرون بن الأمير أبي عيسىٰ شيحة: قال جدّي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده العياسا، مساكنهم في المحلة المعروفة بالحارة في المدينة المنورة بشرقي المسجد النبوي علىٰ مشرفه أفضل الصلاة وأزكى السلام، قرب مشهد إساعيل بن أبي عبدالله جعفر الصادق المناهم، فظاهرها عدة أملاك وبساتين ومزارع.

قال ....³: وفي سنة ٦٢٤ ولي إمارة المدينة بعد أن قتل والده، فجاء الجمارة في طلب الإمارة، فقبض على جماعة منهم وعلى آخرين من أتباعهم وأعوانهم، وقيل انه ولي الإمارة بعد أن قتل الأمير قاسم بن جماز بن أبي فليتة، القاسم شمس الدين الكبير، فأتاه عمير بن الأمير قاسم المذكور بجم غفير من العربان، فخرج عنه منها خائفاً وجلا إلى الفلاة، فتم عمير بها أميراً إلى مضي ثلاث سنوات منظات ثم أتى عيسى فانهزم عنه عمير وأقام بها عيسى ثلاث سنوات، ثم صاحب مصر المنصور بالله بن الملك أيوب، أقام أخاه جماز بن شيحة قاعًا مقامه، وجهزه بألف فارس ليأخذ مكة المشرفة من السيد راجح بن قتادة النابغة الحسني، أميرها يومئذ من قبل صاحب اليمن عمر نور الدين المنصور بالله، فاستولى عليها من غير قتال، إلّا أنه نهب جميع اذخر الكعبة والمسجد الحرام،

٢. سورة النساء ١٤٢ ـ ١٤٣.

١. سورة البقرة ٨ ـ ٩.

٤. بياض في النسختين.

ومال التجار وغيرهم، وقبض علىٰ وزيره ابن التعزي.

وفي سنة ٦٣٩ جهّز صاحب اليمن عمر الشريف راجحا وابن النصري بجيش كثيف فاستال الرجال ببذل الأموال، فانهزم عيسىٰ لعدم قدرته على القتال إلى المدينة فأيده صاحب مصر الملك الكامل فسار إليها واستولىٰ عليها وانهزم عنده راجح، فأقبل عمر نور الدين بذاته فدخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩، واستولىٰ عليها واستخلف عليها مملوكه السلاح.

وفي هذا العام وصل الطغطكي من صاحب مصر نور الدين المنصور بالله، وعندي في صحة هذه القصة بين كونها كما هي مذكورة هاهنا وبين كون صدورها من أبيه شيحة شك والله تعالى أعلم. قال المؤرخ: وفي سنة ٦٤٩ حصل بين عيسى واخوته أبي الحسين منيف وجماز منافرة، فأخرجها من المدينة، فكاتبا وزيره ... فأدخلها الحصن القديم ليلاً، فقبضا عليه وقيداه في الحديد، وتولى الإمارة منيف فخطب ونادى بالأمن والأمان، فالأمير أبو محمد عيسى الحرون خلف أحد عشر ابنا: شبانة، ودمخا، وأبا قطاي توبة، وشداداً، ومنصوراً، وماجداً، وقاسماً، وحسناً، وحسيناً، وغيدياً، ومسهراً، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأول: عقب دمخ: ويقال لولده الدموخ، فدمخ خلف متروكاً ويـقال لولده المـتاريك منازلين بني حسين البادية.

القطب الثاني: عقب شداد بن الأمير عيسىٰ: فشداد خلف عصفوراً، ثم عصور خلف [ثلاثة] ٢ بنين: ذيبان وبرجسا وعميرة وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب ذيبان: فذيبان خلف ثلاثة بنين: جبلاً وعامراً وماهراً وعقبهم ... سلاقم: السلقم الأول: عقب جبل: فجبل خلف محمدا الشهير بابن ثعلبة نسبة إلى ام له اسمها ذلك، فحمد خلف علياً، ثم على خلف ابنين: محمداً ومباركاً، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب محمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشان، حسن الأخلاق، زكى الأعراق، ذا مروة وشهامة، وحشمة ووجاهة، ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين

٢.بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١. سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

المهملة وضمّها ثمّ واو بعدها راء مهملة، ثمّ ياء مثناة تحتية ثمّ قاف مثناة فوقية ثم ياء تحتية مشددة بعدها هاء، ويقال لها السويرقية مصغرة، ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة والمشرق، قرية غناء كبيرة ذات عنبر عليه حصن وبأسفله نخيل وفواكه تسقى بآبار عذبة، والكل لبني سليم فيها شيء، وقد وفق الله تعالى الأشراف العياسا الحسينيين زادهم الله توفيقاً لعارتها فعمروها أحسن عارة، ففيها ما يقارب أربعائة بئر كلها تزرع حنطة وشعيرا ولم يعانوا بها غرس النخيل والأشجار، ولهم فيها حصن حصين، لهم به منازل، وكذا لمن آوى إليهم، وللمدينة من غلاتها امداد، وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيا أظن، وحكي انها كانت ... الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال محمد ذات يوم له بعني اياها، قال: ان احضرت لي مدّ ذهب بعتك اياها فقال: شريتها بذلك على ذلك، ثمّ أمر غلامه باحضارها فكال حتى تناثر المد فقال الزبيدي والله لو علمت بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ انّ محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً، فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ انّ محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً، فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة وحسينا امه حزية بنت مبارك بن زرفي، وفاطمة اتها هدية بنت جمال بن أبي الخير مدنية عامية من بيت أهل صلاح وتقوى.

قال جدي علي ﴿ امَّا حسن مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب على: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً، قتل في حرب مع بني حسين البادية، فعلى خلف ثلاثة بنين: صقراً وصقيراً ومباركاً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب صقر: أقول: وفي شهر رجب سنة ١٠٧٦ وصل إليّ شهيل بن فهيد بن حسين، ومشعل، وصنوه مبارك ابنا فوزان بن غنام الآتي ذكرهم فأملوني نسل جدهم الأمير عيسىٰ. فصقر بن علي خلف ابنين: طليحان وحسيناً يلقب القحيط امّها دلال بنت بصيبص، وحكىٰ لي انّها شوق بنت عامر بن بصيبص، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب طليحان: فطليحان خلف خمسة بنين: ضياءً وصالحاً ومسعراً، وسعوداً واميا امهم مصرية بنت عمّه صقير.

القرة الثانية: عقب حسن بن صقر، يلقب القحيط، ويقال لولده آل قحيط فحسين خلف ابنين: عميرة ومازناً امهما شمسية بنت سالم بن قناع، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف ثلاثة بنين: حسناً ورحمة المهما سلطانة بنت راضي بن مبارك، وعمرو، ويقال له عمران، الله دلال بنت بصيبص بن ... وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب عمرو: فعمرو خلف ابنين يحيى امّه موضى بنت سعود بن زامل الجهازي، وحسيناً امه الشيخة بنت صقير.

النوفل الثاني: عقب مازن بن حسين القحيط: فمازن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحموداً. المهم برود بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب صقير بن علي بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة؛ فصقير خلف خمسة بنين: علياً وحماداً وزاهراً وعمران امهم مانعة بنت بصيبص، وحسناً امّه سلطانة المذكورة، وعقبهم خمس قرر:

القرة الاولى: عقب على: فعلى خلف محسناً الله روضة بنت عمة صقر ثمّ محسن خلف عمروا المه سلاسل بنت زاهر.

القرة الثانية: عقب حماد بن صقير: فحماد خلف ثلاثة بنين: حسناً ومباركاً وصيصان امهم عينان بنت حسين بن محمد بن علي وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب حسن: فحسن خلف مباركاً امه شعثا بنت عمه زاهر.

القرة الثالثة: عقب زاهر بن صقير: فزاهر خلف منديل امه شمسية بنت سالم بن قناع.

الشبل الثاني: عقب قناع بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فقناع خلف ثلاثة بنين: سالماً امه شقرا بنت سليان بن حربي، وسليان وسلامة امها موزة بنت سليان بن .... البرجسي، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سالم، فسالم خلف شمسيان امه غراء بنت عمه حسين، فشمسيان خلف منصوراً امه شما بنت عجيل بن خويطر.

١. بياض في النسختين.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن قناع، فسليان خلف عسافاً امه سعيدة بنت حمد بن عتيق، ثمّ عساف خلف ثلاثة بنين: عقيلاً وعقلاً وسليان امهم ثريا بنت صقر.

الفرهد الثالث: عقب سلامة بن قناع، فسلامة خلف ابنين: بركة ومباركاً امهما ريا بنت حمد بن خليفة من آل عرار الزياني.

الشبل الثالث: عقب حسين بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فحسين خلف فهيداً، امه جمال بنت سليان بن حربي، ففهيد خلف ثلاثة بنين: شهيلاً وسيفاً وجدوعاً امهم زاهرة بنت مبارك بن راضى، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب شهيل: هو المشار إليه، وهو اليوم شيخ قومه العياسا ورئيسهم ومقدمهم وإليه مرجعهم وكذا سائر أهل البلاد، معه الآن على المه حجيجة بنت حمزة بن محمد العرمي.

الشجعم الثاني: عقب مبارك بن علي بن محمد ثعيلبة: قال جدي علي ﴿ فَبَارِكَ خَلْفَ رَاضِياً، ثُمِّ رَاضِي خَلْفَ ثلاثة بنين: مباركاً وهشالا امها عتيقة بنت عميرة بن زرفي، وسلطان امه فوز بنت محمد ثعيلبة، عمّن تقدم ذكرهم في الاملاء، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: سعدوناً وزهيراً وسعوداً امهم مباركة بنت خويطر، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سعدون: فسعدون خلف راضي امّه هدية بنت مناع بن بصيبص، فراضي خلف ابنين: محمداً امه قرينيصة بنت سيف بن مانع الشهواني، ومباركاً امه ميثا بنت زهير بسن مبارك.

الفرهد الثانى: عقب زهير بن مبارك بن راضى: فزهير خلف حموداً امه قرينيصة المذكورة.

الشبل الثاني: عقب هشال بن راضي بن مبارك: فهشال خلف سعوداً امه فوز بنت هذيل بن سحيم الشهواني.

السلقم الثاني: عقب ماهر [بن ذيبان] بن عصفور: قال جدي حسن طاب ثراه: فاهر خلف غيلة، ثمّ غيلة خلف ذيبان، ثمّ ذيبان خلف عامراً، ثمّ عامر خلف بصيبصا ويحتمل غيره، ومنهم سليان بن جرى بالتصغير، انقرض عن بنات. أقول عمّن تقدّم ذكره فبصيبص امه عتيقة بنت

عميرة بن زرفي، فبصيبص خلف مناعاً امه هويشلة بنت راضي بن مبارك بن علي، ثمّ مناع خلف عميرة الله رجعية بنت عجيل بن محمد، ثمّ عميرة خلف محمداً الله صالحة بنت عجيل بن خويطر.

الكتد الثاني: عقب برجس بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: ويتقال لولده آل برجس، قال جدّي طاب ثراه: فبرجس خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ نابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ نابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف خويطراً الله فاطمة بنت مسلم بن ....\ البدري. قال جدي رابعة بنت فايز بن غنام، وعجيلاً بالتصغير الله شوق بنت مبارك، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب عجيل: أقول عمن تقدم ذكرهم، فعجيل خلف ابنين خضيراً امّه فوز بنت بصيبص، ومفلحاً امّه عارضية عامية، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب خضير: فخضير خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعمرواً امهم فريعة بنت فايز بن غنام.

الشجعم الثاني: عقب مفلح بن عجيل: ففلح خلف عجيلاً امه فريعة المذكورة.

الكتد الثالث: عقب عميرة بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعميرة خلّف عسافا، ثمّ عساف خلّف مباركاً، ثمّ مبارك خلّف حرينق، ثمّ حرينق خلّف زرفيا ويقال لولده آل زرفي، ثمّ زرفي خلّف اربعة بنين: علياً ومباركاً وعميرة وعتيقاً وعتيقة وعقبهم أربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب على: كان صديقاً لنا، مات (رحمه الله) منقرضاً عن بنت اسمها زرهم خرجت إلى تركى بن زعازع فماتت بعده سنة ٩٩٣.

السلقم الثاني: عقب عميرة بن زرفي: فعميرة خلف عتيقا وعتيقة.

السلقم الثالث: عقب مبارك بن زرفي: فبارك خلف ابنين: يحيى وغناماً وعقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب يحيى: أقول: عمن تقدّم ذكرهم، فيحيىٰ خلّف ابنين: حمدان وقطيان المها عتيقة بنت عميرة، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف أربعة بنين: قطا، وقطيان، وعجلان، وفضلاً، امهم

١. بياض في النسختين.

موزة بنت راضي بن مبارك.

الشبل الثاني: عقب قطيان بن يحيى، فقطيان خلّف يحيى، امه روضة بنت حمد بن عتيق. الشجعم الثاني: عقب غنّام بن مبارك بن زرفي: فغنام خلّف ابنين: فايزاً وفوزان امهما عارضية عامية، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب فايز: ففايز خلّف راشداً امّه سعيدة بنت عتيق، ثمّ راشد خلّف عميرة امّه زرقا بنت عمّه فوزان.

الشبل الثاني: عقب فوزان بن غنّام: ويقال لولده آل فوزان، ففوزان خلف أربعة بنين: مـباركاً ويركة ومشعلاً وشقيرا امهم بخيتة بنت عتيق، وعقبهم أربعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب مشعل: المشار إليه، فمشعل معه الآن خمسة بنين: فوزان ورشود امهها جادل بنت عمّه فايز، ومحمد وعرارا امهها عايدة بدوية عامية، وحمدان امه كسلا بنت خضير بن عجيل. الفرهد الثاني: عقب شقير بن فوزان: فشقير معه الآن صالح، امّه بيشية بنت عمّه فايز.

السلقم الرابع: عقب عتيق بن زرفي: فعتيق خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف أربعة بنين: بديوي وبادي وعزيزا و... الهم تبيلة بنت راضي بن مبارك، وعقبهم أربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب بديوي: فبديوي خلّف شامان، امّه شهاء بنت حمدان بن يحيى، ثمّ شامان خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً امهما فهيدة بنت شاهين بن ... الزياني.

الزهرة [السابعة]": عقب الأمير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة بن هاشم بن القاسم بن المهنا الاعرج بن الحسين شهاب الدين بن ابي ....... المهنا الاكبر أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والفاسي: امه صبح بنت فليتة بن حسين من آل كثير، وقيل فاطمة بنت قاسم بن حسن من آل كثير، وكان جماز ذا همة عالية، ومروة وشهامة وحزم وعزم وجزم ومهابة، ورأي سديد، وحماسة وبأس شديد، وصلابة، مقداماً صنديداً، قد آزر اخاه ابا الحسين منيفا في الامارة ثم اختص بها بعد وفاته بشهر صفر سنة ٦٥٧ فبني الحصن الذي تتحصن به الأمراء الحال على جبل سليع

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق.

بالتصغير مقابله سلع، وكان عليه بيوت اسلم من قضى، وموضعه اليوم القلعة الرومية العثانية التي بناها السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم السلطان..... كما تقدم. وفي سنة....... أمره وجهزه الملك المظفر بن الملك المنصور بمائتي فارس مقدمهم علىبن الحسين بن برطاش ليأخذ مكة المشرفة من الشريف ابي نمى محمد نجم الدين بن ابي سعد حسن بن على بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من صاحب اليمن ...... فأقام بالمدينة ابا هاشم مالك بن اخيه منيف نائباً عنه، مضى الامير متوجها فأخذها بعد محاصرة وقتل من قومه ثلاثة رجال، واقام بها اميرا إلى سنة ٦٦٣ فاستغابه مالك وخطب لنفسه ولم يعرج علىٰ اسم عمه جماز، فاستنجد جماز الجموع وغار بهم عليهم فلم يمكنه انتزاع الامارة، وقد تقدم ذلك، وفي سنة ٦٦٧ رحل جماز عن مكة فاستغابه ابو نمي محمد فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادةفركب جماز عليهها فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر على بن الحسين بن برطاش، ففدى نفسه باجزل الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٦٧٠ غار جماز على ابي نمي محمد وغانم بن ادريس فأخرجها منها.

وفي شهر ربيع الاول سنة ٤٦٧٣ عاد اليها ابو نمي محمد، وفي شهر شعبان سنة...... ^٥ غار جماز على ابي غي محمد فلم يمكنه المواجهة الا انه استحسن المدانة ٦ ببذل الاموال الجريلة، والخيل المثمنة الشهيرة، لجهاز، فأخذ ذلك وانصرف عنه. وفي سنة ٦٨١ امر الملك المنصور وابـنه المـلك الصالح الامير جماز وسير معه الحكاكي ليأخذ مكة من ابي نمي محمد فغلبا عليه واخرجاه منها وخطب، فضرب السكة للمنصور وابنه، وتزوج جماز بحزيمة اخت ابي نمي محمد نجم الدين لتاسع عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ..... أثمّ حصل من الحكاكي خيانة ومراسلة إلى ابي نمي محمد فاوحى بها الي جماز فقبض عليه وارسله للمنصور مغلولة يداه إلى عنقه، ثمّ رحل جماز إلى المدينة زائراً معلولاً من سم سقته هجرس امة لحزيمة، فعند ذلك امر الامارة إلى ابنه ابي عامر منصور،

٦. هكذا في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٤ مابين القوسين ساقط في ب.

٧. بياض في النسختين.

تمنة الأدمان بالا الأدار	YVY
عفه الارهار ورلال الأمهار	 1 7 1

وتوفي بشهر صفر سنة ٧٠٤، فالأمير ابو سند جماز خلف تسعة بنين: سنداً وبه يكني، وابا مزروع وديا وحسناً ومسعوداً ومباركاً وقاسماً وراجحاً ومقبلاً، والأميرابا عامر منصوراً امه......... بنت منصور بن محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الوحادي، وعقبهم تسعة اقطاب:

القطب الاول: عقب سند: فسند خلف ابنين: مغامساً وسنداً.

القطب الثاني: عقب ابي مزروع ودي بن الأمير جماز:

Υ

القطب الثالث: عقب القاسم بن الامير ابيسند جماز: فالقاسم خلف قاسمًا ومـنيفاً وجــوشناً وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب قاسم ": فقاسم خلف فضلا 4.

الكتد الثاني: عقب جوشن بن القاسم: ويقال لولده الجواشن، اظن ان لهم بقية في بادية المدينة. القطب الرابع: عقب مسعود بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف مانعاً، قد اجتمع آل

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين يتسع لخمسة اسطر.

وفي الدرر الكامنة ٥/ ١٨٠: (ودي بن جماز بن شيحة الحسيني، امير المدينة النبوية،. يلقب بدر الدين، ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحبس سنة ٧٢٩هـ، اوله:

ايا ابن الكرام الطيبين بـني عـمر ومن بهم في الجدب يستنزل المـطر ومـن لهـم في الجدب يستنزل المـطر ومـن لهـم في فـضلهم ولجـدهم فحبيع النبي المصطفى حسن السـير

وكان السلطان قبض عليه ثمِّ اطلقه بعد مدة.

٣. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: ذهب مع مقبل بن جماز بن شيحة لمقاتلة كبيش بن منصور بن جماز، فلما التقيا وتقاتلا قتل قاسم هذا ومجموعة من اقاربه.

٤. فضل بن قاسم بن القاسم بن جماز بن شيحة: كان شجاعاً مهيباً، له رأي مصيب ودهاء، ولي امرة المدينة بعد ابن عم ابيه سعد بن ثابت بن جماز، ومات في ذي القعدة سنة ٧٥٣ هـ، ذكره ابن فرحون وقال: ولي بعد ابن عمه مانع بن علي بن مسعود بن جماز. (الدرر الكامنة ٣/ ٣١٤).

جماز فقدموه عليهم رئيساً وولوه اميراً بعد موت الأمير فضل بن هاشم بن سالم المتقدم ذكره، وذلك لسادس عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦، ثمّ وجهوا اخاه مقبلا ابن جماز، ومحمدا ابن مبارك إلى السلطان..... ملتمسين منه التقليد والاستمرار، فأجابهم بالخلع والمراسيم لذلك، فكان مانع عديم الرأي والتدبير، فكثرت الفتن، وترادفت عليه شدة الحن وتتابعت عليه الغارات، وتزايدت به المصيبات من آل منصور بن جماز، فاستعان ببني لام، واهل المدينة

والمجاورين والحندام، فمدوه بالنصر والقيام، لما بذل لهم من الأموال، ثمّ جار عليهم جوراً عظياً، فبلغ السلطان ذلك ⁷ فصرفه بالامير جماز بن منصور، فوصلت اليه الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الاول سنة ٧٥٩ وذلك لان اخوته قد اختاروه وقدموه على انفسهم بعد موت اخيهم طفيل.

القطب الخامس: عقب راجح بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة:

قال جدي حسن طاب ثراه: فراجح خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة ٣. ثمّ محمد خلف جماعة ٣. ثمّ جماعة ٤ خلف فوازاً، ثمّ فواز خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً واحمد وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جماعة وجمازا امهها ام ولد تركية، قد هاجرا من المدينة برهة، واقاما بالسند مدة على قرئ كثيرة من اوقاف (الحرمين) المحترمين مفرضة اليهها. وفي سنة ٩٤٤ اتجهت بهها من بندر هرموز فضينا معاً إلى لار ثمّ انهها توجها إلى كليل وسرمه قريتين متقابلتين بين اصفهان وشيراز من اوقاف الحرمين، وتوفي جماعة باحمدانكر منقرضاً عن بنت اسمها فوز امها عجمية عاميّة رأيتها معه. وفي سنة ....... حاء بها جماز مع اولاده إلى المدينة فخرجت إلى حسين بن ..... ثمّ خلف عليها صالح بن عامر بن حيار الظالمي، فهي ام بعض ولده.

السلقم الثاني: عقب جماز بن محمد بن فواز: سافر إلى العجم باولاده سنة ......^، ولما عدت إلى المدينة سنة ٩٧٧ رأيته بها، وفي هذه السنة سافر ايضا إلى العجم وقتل قبل وصوله اليها، فجهاز

٣. في ب: (جماز):

٢. وفي ب: (الحنبر).

١. بياض في النسختين.

٦. بياض في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (جماز).

٨. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

خلف ستة ابنين: حسيناً وراجحاً واحمد وعلياً وفاطمة وموزة وامهم فعلية، والظاهر انها علوية، رأيتهم مع ابيهم وهاشهاً امه عجمية ولد بكاشان، اما حسين سافر إلى بلاد العجم ومات منقرضاً، واما راجح بن جماز كان بالتلنك ثم غاب خبره فهو كالمنقرض، واما احمد بن جماز كان بالدكن ببلدة يقال لها بريدة، واما هاشم بن جماز بلغني انتقاله من كاشان إلى مالا يعلم، فإن يك موجوداً فهو بقية البيت، واما فاطمة خرجت إلى احمد بن عامر بن حيار الظالمي، وموزة تخرجت إلى ابي منصور بن على بن زايد الوحادي.

قال جدي على قدس سره: وقد وصلت مكاتيب هاشم بن جماز من الهند إلى اخته بالمدينة الشريفة بعد موت المؤلف طاب ثراه.

وقوله: فهو بقية البيت، شهادة بانقراضه لاستثنائه لهاشم. وقد ذكر قبله ان لجماز ابنين [اخرين] راجعاً الحقه بالمنقرض ، واحمد ولم يبين حاله من كونه دارجاً في حياة ابيه او منقرضاً بعده او معقباً، والظاهر ان الشهادة بانحصار العقب في هاشم [شهادة] بانقراض احمد .

الكتد الثاني: عقب علي بن فواز بن جماعة: قال جدي حسن طاب ثراه: مات بالهندسنة...... وله بابرقوه احدى قرى العجم اولاد درجوا، فمنهم شا..... رأيت قبره بمشهد الرضائي، وشهربابان امها علوية كاشانية، واسماعيل وبنتا اسها..... أمها عامية من اهل ابرقوه رأيته بالدكن اسمه حسناً، ثمّ بلغني انه بالعجم، فشهربابان خرجت إلى ابن عمها جماعة، والاخرى امها العامية المذكورة خرجت إلى رجل كردي من اكراد كليل وسرمه ذا مال وجاه وقوة وشوكة فأولدها جملة اولاد.

وفي سنة ...... سافر جماعة واخوه جماز ابنا محمد بن فواز إلى العجم فاستضافا نسيبهم الكردي فأعزهما واكرمهما واجل اعظامهما، فالتمسا منه طلاق بنت عمهما مصرحين له بان ليس من

١. في النسختين: (خمسة) وعند ذكر اسائهم عددهم ستة وهو ما اثبتناه.

۲. في ب : (فوزة) وبهامش ب : (نورة).

٣. في ب: (نورة).

٥. زهرة المقول ٣٩.

٤. في ب :(بالتقرض).

٦. بياض في النسختين.

٨. بياض في النسختين.

٧. هكذا في النسختين.

٩. بياض في النسختين.

عادتنا ان نزوج نساءنا للاجائب وان كان صحيح النسب ذا مال، ما لم يكن منا نعرفه وآبائه ولو كان فقيراً، وانت لست منا ولست بشريف ولا كفؤاً لها، فنختار النار ولا العار بقربك لنا، فامتنع عن الطلاق، فاتفق انهم مضيا مع نسيبهم الكردي إلى القنص فلاحت لها الفرصة بتفرق اصحابه عنه في طلب الصيد، فقتلاه، فثار اخوته بطلب الثار عند الحاكم فقبض على جماز وارسل معهم جماعة الى الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي الموسوي الحسيني فدفعهم إلى الحاكم الشرعي فلم يثبت عليها قتل الكردي بظاهر الشرع، وذلك لاعتناء الشاه بهم فخلصا ونجيا، والأمر غير خاف.

فاساعيل بن علي بن فواز خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الحسين، ثمّ عبد الحسين خلف صادقاً.

القطب السادس: عقب مقبل بن الامير ابي سند حماز بن ابي عيسى شيحة أ: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فمقبل خلف ثلاثة بنين: محمداً وماجداً وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: قد ورد الحلة فاتخذها مسكناً وموطناً، له بها عقب وهم المشهورون بالشرفاء، فبعضهم باق بالعراق، فمنهم جماعة باربيانة والحصين والجوازل والحلة، ومنهم جماعة بالحصين بين بغداد والحلة.

ومنهم جماعة انتقلوا إلى تشتر ونواحيها، والظاهر انهم بدو حولها، فمنهم: صقر بن صقر بن فياض (رأيته، وعلي، وبحر، وجماز بنو فياض) "بن محمد بن عطيفة بن محمد بن مقبل له تـقدم وحشمة ورئاسة، رأيت ابنه هاشها بقزوين ٤.

فمحمد بن مقبل خلف ابنين: ودعان وعطيفة وعقبهها سلقهان:

السلقم الاول: عقب ودعان: ويقال لولده آل ودعان، قال السيد في الشجرة:

١. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: (مقبل بن جماز بن شيحة..... قريب امير المدينة وولد مستوليها طرقها من شعبان سنة ٥٠٨، فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جماز وهو ابن اخيه، وكان اذ ذاك يخلف اباه عليا الامرة، فدهمهم مقبل ليلاً ونصب سلماً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن خشباً كان معه مقطعاً واستمروا حزبين).
٢. في ب: (باربلان والحصن).

٣. مابين القوسين ساقط من ب. ٤. مضمون الكلام للسيد على بن شدقم جد المؤلف، انظر: زهرة المقول ٣٩.

فودعان خلف علياً، ثمّ على خلف علاجاً ويقال لولده آل علاج، خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وادريس وحسناً، وعقبم اربعة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب احمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: ودعان وارشد وسليان، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ودعان: فودعان خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وحسيناً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن احمد: فراشد خلف حزة.

الشبل الثالث: \ عقب سليان بن احمد: فسليان خلف ضاحياً.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن علاج: فحمد خلف ثلاثة بنين: عباساً ونعمة الله وسويداً، وعقبهم ثلاثة اشبال.

الشبل الاول: عقب عباس: فعباس خلف خضيراً.

الشجعم الثالث: عقب ادريس بن علاج: فادريس خلف منصوراً.

الشجعم الرابع ": عقب حسن بن علاج: فحسن خلف ابنين: علياً وعلاجاً.

السلقم الثاني: عقب عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل عطيفة، فعطيفة خلف اربعة بنين: مقبلا ومحمداً وعميرة ومنصوراً وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الاول: [عقب] مقبل: فقبل خلف مباركاً: ثمّ مبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: حسيناً ومخدماً وكبيشاً وسرحان.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن عطيفة: فمحمد خلف فياضاً، ويقال لولده آل فياض. ثمّ فياض خلف اربعة بنين: بحراً وصقراً وجمازاً وعلياً، وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الاول: عقب بحر: فبحر خلف منديلاً.

الشبل الثاني: عقب صقر بن فياض: فصقر خلف ابنين: محمد مؤمن ومحمد باقر.

٢. في نسخة أ: (الاول) وما اثبتنا من ب.

١. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الشبل الثالث: عقب جماز بن فياض: فجهاز خلف ابنين: حديداً وهاشهاً، امه بنت منصور بن محمد بن علي بن ناصر آل كمونة نقيب المشهد الغروي على مشرفه افسضل الصلاة وازكى السلام، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حديد: ويقال لولده آل حديد، فحديد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واحمد، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب حسين بن حديد: فحسين خلف ابنين: سليان وكمال الدين، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ابنين: حسيناً وناصراً.

القرة الثالثة: عقب احمد بن حديد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: هاشماً وصقراً وحديداً.

الشجعم الثالث: عقب عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: فعميرة خلف ابنين: عطيفة وراشداً. وعقبها شبلان:

الشبل الاول: عقب عطيفة: فعطيفة خلف عميرة، ثم عميرة خلف مطلوباً، ثمّ مطلوب خلف خليفة، ويقال لولده آل خليفة، فخليفة خلف ثلاثة بنين: راشداً وعلياً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب راشد: فراشد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: عجلاناً وزيني واكار.

الفرهد الثاني: عقب علي بن خليفة: فعلي خلف ستة بنين: حسيناً وعـميرة وصـقرا ودنـدن وحموداً ومهاوش، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب عميرة بن على: فعميرة خلف ستة بنين: محمداً وعلياً وعبدالله و عبدالكاظم وحوزا وبلاسم.

القرة الثالثة: عقب صقر بن على: فصقر خلف عبد العباس.

القرة الرابعة: عقب دندن بن على: فدندن خلف سلطان.

الفرهد الثالث: عقب محمد بن خليفة: فحمد خلف اربعة بنين: عبدالله ونصر الله وناصراً ومنصوراً وعقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف خليفة.

القرة الثانية: عقب نصر الله بن محمد: فنصر الله خلف ثلاثة بنين: راشداً وحسيناً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

التوفل (الاول) : عقب راشد: فراشد خلف صعبراً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد: ويقال لولده آل راشد فراشد خلف ابنين صالحاً، وسليان، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، فقتله الاروام ببغداد سنة ..... ، ثمّ حسن خلف خمسة "بنين: طريخها وسليان وعلياً وفياضاً وطاهراً وشبلاً وفارساً وعوشزاً وعقبهم ثمان قرر:

القرة الاولى: عقب طريخم: فطريخم خلف عبدالا.

القرة الثانية: عقب سلمان بن حسن: فسلمان خلف عبد الله.

القرة الثالثة: عقب على بن حسن: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

القرة الرابعة: عقب فياض بن حسن: ففياض خلف محمداً المشار إليه.

القرة الخامسة: عقب طاهر بن حسن: فطاهر خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومسعوداً وقعيدة.

القرة السادسة: عقب شبل بن حسن: فشبل خلف عبدالا، ثمّ عبدال خلف ابنين: واديا ونوفلا، وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب وادي: فوادي خلف سلطان.

القرة السابعة: عقب فارس بن حسن: ففارس خلف اربعة بنين: عـلياً يـلقب دالي. ومـطلقاً وراشداً وسحاباً.

القرة الثامنة: عقب عوشز بن حسن بن على: ويقال لولده آل عوشز، فعوشز خلف ثمانية بنين:

سبعاً ' وشداداً ونجماً ودرويشاً وعلياً وحمزة وعبيدا وعقبهم ثمانية نوافل:

النوفل الاول: عقب سبع ٢: قد وفد على على بن خلف بن مطلب فلم ير منه ما امله فقال فيه:

الطير يكفيه في تعليمه الفرجه هل ما اوعظك عمك اخو فرجه

ذيب السبايا مبارك قربه الفرجه یا حیف یا حیف عقبه ینقصد البرجه

فسبيع ^٤ خلف اربعة بنين: سعيداً وبخيتاً وعبد النبي وعوشزاً.

النوفل الثاني: عقب شداد بن عوشز: فشداد خلف مرعياً.

النوفل الثالث: عقب شديد بن عوشز: فشديد خلف مرعياً.

النوفل الرابع: عقب نجم بن عوشز: فنجم خلف عبيداً.

النوفل الخامس: عقب درويش بن عوشز: فدرويش خلف ابنين: مباركاً و...٥

النوفل السادس: عقب على بن عوشز: فعلى خلف ناصراً، ثمَّ ناصر خلف شبلاً.

الفرهد الثانى: عقب سلمان بن راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل سلبان، فسلبان خلف ثلاثة بنين: ثابتاً ومنصوراً وقضيباً، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب ثابت: فثابت خلف شاووش، ثمّ شاووش خلف ابنين: عبدالا وحوزا.

القرة الثانية: عقب منصور بن سليان: فمنصور خلف راشداً، ثمّ راشــد خــلف ابــنين: نــاصراً ومنصوراً، وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف محسناً ".

النوفل الثاني: عقب منصور بن راشد: فمنصور معه الان ابنان: مبارك وسكران.

القرة الثالثة: عقب قضيب بن سليان: فقضيب خلف ابنين: فلاجا الم ومقبلا، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب فلاج ^: ففلاج الخلف حمزة.

> ٣. في ب: (ينقض). ۲. سترد: (سبيع). ۱. سترد: (سبيع).

٥. بياض في النسختين. ٤. وردت قبل قليل عند ذكر عقبه بـ (سبع).

٧. في ب: (فلاحا). ٦. في ب: (حسناً). ٨. في ب :(فلاح).

٩. في ب: (ففلاح).

النوفل الثانى: عقب مقبل بن قضيب: فقبل خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف هاشماً.

الشجعم الرابع: عقب منصور بن عطيفة بن محمد بن مقبل بن الامير ابي سند جماز: فمنصور خلف رزينا ويقال لولده آل رزين، فرزين خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومهاوشاً ويـوسف، وعـقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عمداً. *

الشبل الثاني: عقب مهاوش بن رزين، فهاوش خلف ابنين: رزينا ومقبلاً، وعقبهما فرهدان: الفرهد الأول: عقب رزين: فرزين خلف ثلاثة بنين: سلاماً وحسناً وسليان، وعقبهم ثـلاث رر:

القرة الاولى: عقب سالم: فسالم خلف رزينا، ثمّ رزين خلف ثلاث بنين: محمداً وعلياً وسعيداً. الفرهد الثاني: عقب حسن بن رزين بن مهاوش: فحسن خلف عبدالا، ثمّ عبدالا خلف عبدالكاظم.

الشبل الثالث: عقب يوسف بن رزين: فيوسف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف صقراً.

القطب [السابع: عقب] ابي عامر منصور بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسى شيحة أ: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: ولد في شهر..... سنة ٦٥٥، وتولى الامارة في جعوة فلم يزل بها اميراً سنة .... في ضمن مدة امارته انفرد عنه اخوته، وقدموا اخاهم مقبلا ابن جماز وشيخوه على انفسهم، وحاصروا منصوراً فلم يقدروا عليه، فأظهر مقبل السفر إلى الشام لمصالح له، فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه على بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر [... سنة] ٥ ٧٠٧ نصبه على الحصن ودخل مع اخوته على منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢.

٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

به احد، فظن اهل المدينة انهم لايحاربونه، فعلم بهم كبش بن منصور، فاستخرج بـأهل المـدينة فأجابوه وقاتلوا معه فقتل مقبل وقاسم وجوشن ابنا اخيه قاسم بن جماز، فعظمت المصيبة على ا منصور، وقدم عليهم اخوه ابو مزروع ودي بن جماز، وقاموا بطلب الثار، فاستحكم بينهم الفساد. وفي سنة ٧١٦ حصل عليه ضيق وشدة فطلب من الخدم والجاورين من كل رجـل الف درهـم فامتنعوا، فوقع بينهم جدال طويل، فبلغ ذلك الملك الناصر فأمر امير الحاج المصري بالقبض على ا منصور مع ولده كبش، فقبض عليها، وسار بها اليه بمصر، وفي اليوم المحرم سنة.... بعد رحيل الحاج غار ابو مزروع ودي على المدينة فبرز له جماز بن منصور بأهل المدينة فاقتتلوا وقتل من اهل المدينة سبعة رجال، ولم يظفر ودي بالمدينة.. فرجع عنها ثمّ عاد اليها ثانياً فملكها، فبلغ الملك الناصر فولى منصوراً الامارة وانعم عليه مع ابنائه وبعثها إلى المدينة، بعد ان اخذ منها العهد والميثاق ان لايعودا لمثل ما صدر منها، وسير معها تسعين فارساً وغيرهم من العرب، فوصلا سنة ٧١٧، فقبض علىٰ مبارك وابن اخيه مقبل وانهزم ابو مزروع ودى مستفزعاً بـأمير يـنبع يــومئذ الشريف قتادة النابغة بن ..... أ فأقبل معه على منصور، واخرجاه منها، وتوجه إلى الملك الناصر فوجد في اثناء طريقه عسكر الناصر فعرفوه انهم مأمورون بنصرته، فرجع بهم على ودي فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل فيه ماجد بن مقبل بشهر جمادي الاولىٰ سنة ٧١٧، وانهـزم ودي، ودخـلها منصور ونهب المدينة العسكر حتى القلعة وبيوت الشرايف الطاهرات، فبعد ثلاثة ايام رحل العسكر، ثمّ وكل منصور رجلاً من المهاجرين يأخذ الخمس من وظايف الناس، فاستمر على ذلك ثلاث سنوات، ثمّ امر الخدام والجاورين بالرحيل عن المدينة، وقال كل من تخلف بعد ثلاثة ايام انتقمت منه، لمكاتبتكم للناصر في بالقبض والاعتقال، فقال شيخ الخدام الحريري لايهمكم قوله فمن ذو كفاية فهو على ذاته، و من لم يكن فكل ما تحتاجون إليه فهو على الله عز وجل وعلى، فأنا احملكم على رأسي إلى مأمنكم، وانا الذي اعرف الملك الناصر، ثمّ ارسل إلى بني سالم وغيرهم من العرب ليأتوه بألعيس، وشرع في الزهاب والذهاب إلى الناصر، وكان لمنصور زوجة صالحة ذات رأي سديد حذرته من فتك الناصر به وبنو خالد اخوان المدينة، وبنو لام، فأرسل إليهم معتذراً

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

منهم، وعاهدهم على الامن والاستمرار، والتمس منهم ان لايكاتبوا الناصر فيه الا بالاحسان، وفي زمن امارته انتقل امر القضاء من بني حسين إلى اهل السنة. فأولهم عمر بن.... الدمنهوري، وكان حديثة بن قاسم بن ابي سند جماز مؤازرا لمنصور في الإمارة والغزوات متخذه صديقاً حمياً مؤتمنه امنا منه في خلواته، فاختلا به ذات يوم، فضربه حديثة برمح فقتله وانهزم مسرعاً، فأدركه الفزع، فقتلوه، وذلك في شهر رمضان سنة ٢٧٢٨. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: (فالأمير ابو) عامر منصور خلف ثمانية بنين: زبانا المه كثيرية، وكويرا وكبشا [وكبيشاً] وجمازاً ومغيراً وطفيلاً وعطيسة وعقبهم ثمانية كتدات:

الكتد الاول: عقب زبان أن ويقال لولده آل زبان أن اقول: حكى لي زهير بن مسعود بن عمير بن محمد، وفارس بن حسن بن سه ألزبانيين ومحمد بن مسعود بن جماز، وغديفان بن سعود بن زامل بن ...... ألجهازين: ان زبان أن اكبر اخوته، ذو رأي سديد، وعقل رزين، فرأى من والده الجفا، والاختصاص باخوته عنه، فلم يزل محتملاً، وبالصبر متجرعاً، فرحل عنه إلى قبيلة زعب، فأقام مدة طويلة على عز وكرم واجلال واعظام ..... أنهم قدموا واستفزعوا به عملى اعدائهم، واقتدوا بالسبابه فأتدت به العشائر، ومالت إليه ذوو العرف والخباير، فاشترى من زعب جميع كُشب ومَران والحَفَر، بحصان اعور.

قال جدي حسن طاب ثراه: بحصان اعور.

فكشب بالضم ككتب، اسم جبل اسود تعرف به تلك الناحية.

ومران بفتح الميم وقد تضم، وتشديد الراء المهلمة بالف بعدها نون ساكنة، كانت قـرية غـناء كبيرة بالجهد المعروفة اليوم بكشب لاكها، علىٰ ثمانية عشر ميلاً من المدينة.

٨. هكذا في النسختين.

۲. في الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢: (٧٢٥).

١. بياض في النسختين.

٤. في زهرة المقول: (زياناً).

٣. ما بين القوسين ساقط من ب.

٦. في الزهرة: (زيان) ٥.

٥. لم يرد في النسختين اكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٩. في الزهرة: (الزيانيين).

٧. في الزهرة: (زيان).

١٢. بياض في النسختين.

١١. في الزهرة: (زيان).

١٠. بياض في النسختين.

والحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تمليٰ ببطن مهزور \، ووادي حفر موضع آخر، والحفر اليوم منزل الاشراف من آل زبان أبن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة وملل، وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء من الحفر، عليه نخيل بالدهنا لبني سعيد، وموضع آخر بين مكة والمدينة، ثمّ منعهم من المنزل به وشرب مائه، فرحلوا عنه فصار كل من يرد مياهه يمسكهم من كل عير بعيراً ومن كل غنم شاة، الا المتاريك وهم طائفة من زعب لم يمسكهم، وهم باقون مع نسله إلى غايتنا هذه سنة ١٠٧٨ لم يمسكوهم بل على معزة وكرامة، وقد غار بهم على ا ابيه واخوته فنهبهم وبدد شملهم مراراً متعددة.

قال جدى حسن طاب ثراه: فزبان "خلف سليان، امه عامية خالدية، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: ابراهيم الشعشاع عصرداحاً وزاهراً وزهيراً وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الاول: عقب إبراهيم الشعشاع°: ويقال لولده آل إبراهيم وآل الشعشاع^٦. وكان شيخاً مقداماً مهاباً فارساً بطلاً شجاعاً اديباً شاعراً جفاه اخوته وينوهم، فقال فيهم:

> يا اذلكم الله ما اردى ٧ حميتكم الى فعل فيكم كأنه فعل فينا اذا ما لطم ذا شكوئ ذاك توذينا وذا فعلنا فيمن يأمن فعل فينا

نحن وانمتم مثل انتف وشباريه ذا فــعلنا في رفـيق الله نـنصره

وكان لاخيه زهير بنت اسمها حماط ذات حسن وجمال وقد واعتدال فخطبها سلطان مكة المشرفة ابو نمي، فامتنع بنو مرعي ونجيم وابو زيد بنو عمها إبراهيم فتألم ابو نمي فأمر بعض خواصه من عدوان بقتل الممتنع فظفروا به في القنص وذبحوه وهو نائم، فركب عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة، وانفرد اصغر اولاده بشيخ عدوان واتىٰ به الىٰ والده ربيطاً فأمر بقتله. وقال في ذلك هذه الأبيات:

٣. في الزهرة: (فزيان).

٢. في الزهرة: (زيان). ١. في ب: (مبروز).

٤. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٥. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٦. في النسختين: (السعسعاع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٧. في ب: (ما ادرى).

مطارق وفي رؤوسهن بـوارق اهـــل الحـجاز تــاتي إليك لفـِـايق نعدي الفتيٰ عن شوهق وعواشــق نسقود سلاسل مع جمعل ولا تحسبنا من مطير ولا الذي بل ان نحن من ذويك واننا وقال ايضا:

وماءكما العريان حمر كنايس مسن اوجسالنا صدّ معايس بسشيء قسليل من مثالي لهايس ومن كل سلطان على الباب حارس نهار سرحنا من نعام بجزر فيادرانا بين النقيبين كم سرا ترور العدا من نسجه ومروره احب عندي بل مثلي مدينة

قال جدي حسن طاب ثراه: فإبراهيم الشعشاع خلف خمسة بنين: محمداً وحموداً ومرعياً ونجيا وابا زيد، وعقبهم خمسة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف مؤنساً، ثمّ مؤنس خلف ابنين: ماضياً ومباركاً وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب ماضي: فماضي خلف جرمان ، ثمّ جرمان خلف علياً مات بالمدينة منقرضاً، فهؤلاء يسكنون الحفر ومران مع من يعجز عن التبدوي.

السلقم الثاني: عقب سرداح بن سليان: ويقال لولده آل سرداح (فسرداح) خلف صنقرا ، ثمّ صنقر  7  خلف ابنين: محمداً وحسناً وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً، وعقبهما شبلان: الشبل الاول: عقب مانع: فمانع خلف منصوراً.

الشبل الثاني: عقب منيع بن محمد: فنيع (خلف) المديران، ثمّ بديران خلف حموداً. الشجعم الثاني: عقب حسن بن صنقر أ: فحسن خلف ابنين: محمداً وحماداً، وعقبها شبلان:

٦. في الزهرة ٤٠. (صقر).

٢. في الزهرة ٤٠. (حريان).

١. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٥. في الزهرة ٥٠. (صقر).

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في الزهرة ٤٠. (حرمان).

٨. في الزهرة: (صقر).

٧. مابين القوسين سقط في ب.

الشبل الاول: عقب فهيد: ففهيد خلف ابنين: محمداً وحميدان، امهها شهاء بنت حمود بن بديران. السلقم الثالث : عقب زاهر بن سليان: ويقال لولده آل زاهر. فزاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عميرة وريمان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عميرة: فعميرة خلف ابنين: هويشلاً ومسعوداً ( وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب هويشل: قلت: وعمن تقدم ذكرهم، فهويشل خلف وقيان، ثمّ وقيان خلف زاهراً، نزل بتراً بالطائف فانقضت عليه فمات منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن عميرة بن محمد ": ولم يذكر المؤلف اسمه. وهو مسعود، فمسعود خلف زهيراً لنا منه مودة وصداقة ومحاباة لابأس به، توفي بالمدينة بشهر رمضان سنة ١٠٧٨ منقرضاً.

السلقم الرابع أ: عقب زهير بن سليان: ويقال لولده آل زهير، قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: احمد وشامان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب احمد: ويقال لولده آل احمد، فأحمد خلف ابنين: شهوان وعرارا، وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب شهوان: ويقال لولده آل شهوان، فشهوان خلف اربعة بنين: عسافاً وشاهيناً، وامها....... ومانعاً وعميرة امها....... وعقبها اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب عساف: ويقال لولده آل عساف، فعساف خلف محمداً، ثم محمد خلف ابنين: دبا ودبيان فها منقرضان.

الفرهد الثانى: عقب شاهين بن شهوان: فشاهين خلف ابنين: سليان وسيفا.

قال جدي علي الظاهر [عدم] الحاق شهوان بهها لما سيأتي من حكاية كونه ميناثا في ظن المؤلف ، وفي بقية هذا النسل معنده شك.

١. في ب : (الثاني).

٣. في ب :(مسعود) وهو خطأ.

٢. في ب: (وعميرة) وهو خطأ.

نى).

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. في النسختين: (الثاني).

٨. في ب: (الشبل).

٧. زهرة المقول ٤١.

القرة الأولى \: عقب سليان: قال جدي حسن طاب ثراه: فسليان خلف ابنين: زايرا واحمد. القرة الثانية: عقب سيف بن شاهين: فسيف خلف ابنين: حسناً وشقيراً وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب حسن: امه شهوانية، ثمّ حسن خلف مهدياً وهدية، امها عنقا بنت مبارك بن عرار، وجوزة. اقول: ثمّ مهدي خلف حسناً امه شهوانية من العارات، ثمّ حسن خلف دغيبيب امه فوز بنت محمد بن فنخة.

الفرهد الثاني: عقب مانع بن شهوان: قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف منصوراً. امه فاطمة بنت عميرة بن عجلان النعيري. اقول: منصور خلف مباركاً ثمّ مبارك خلف ابنين: ابا سويد محمداً وحسيناً. امهما هويشة بنت فنخة، وعقبهما قرتان:

القرة الاولى: عقب ابي سويد محمد: فأبو سويد محمد خلف ابنين: عليا يلقب دندن، وراشـداً امهما غبية بنت سيف بن شاهين.

القرة الثانية: عقب حسين بن مبارك: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً امه حصة بنت..... من العامر  7  ومباركاً امه موضي بنت سيحان بن غصن وفرهاد امه ذكرى بنت فنخة  2 .

الفرهد الرابع: عقب عميرة بن شهوان بن أحمد بن زهير: قال جدي حسن طاب ثراه: فعمير خلّف ابنين: يحيئ وفنخة، وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب يحيى: فيحيىٰ خلّف زاهرا له ولد. أقول: هو قهيدان ٥ فقهيدان ٦ خلّف ابنين: مباركاً وناصراً امهما موزة بنت خضير بن فارس العراري، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مبارك: فهو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليوم، وترجع آراؤهم إليه بعد رشود بن محمد، توفي (ره) سنة ..... فبارك خلّف ثلاثة بنين: ناصراً وجاسراً ومدلجاً ودلجة، امهم سلميٰ بنت حسن بن نبيه وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ناصر: فناصر معد الآن ناصر، امد ..^.

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض فىالنسختين.

١. في ب: (الثانية).

٥. في ب: (فهيدان).

٤. في ب: (بنت فهيدان) او (قهيدان).

٨. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

٦. في ب: (فهيدان).

النوفل الثاني: عقب ناصر بن قهيدان \: فناصر خلف ابنين: حمدا وحماداً اسهما .... بمنت خضير بن فارس العراري.

القرة الثانية: عقب فنخة بن عميرة: ويقال لولده آل فنخة، قال جدّي علي الله فنخة خلف أربعة بنين: راضياً وحمودا ومحمداً ودرباساً امهم ظريفة بنت كليبات على منصور بن حميدان.

قلت: أما راضي ولي الإمارة اظنها سنة ١٠٤٦ ثمّ ان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بن حسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني أرسله بهدايا إلى السلطان مراد خان حين فـتحه لبغداد سنة ١٠٤٨ ومات هناك بنواحى اسطنبل منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

السليل الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: جبراً وحمداً ومحمداً امهم شايعة بنت ...^ عامية لامية، وعقبهم ثلاثة أحفاد:

الحفد الأول: عقب ..... ٩.

السليل الثاني: عقب دغيبيب بن حمود: فدغيبيب خلف ابنين: رديهما ومنصوراً، امهما فوز بنت عمد.

النوفل الثاني: عقب محمد بن فنخة: فحمد خلف رشوداً، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، كريم الأخلاق، زكي الأعراق، ذا حشمة ووجاهة ومروة وشهامة وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وصلة وافرة للعشيرة والقرابة كافلاً للأرامل والحميم شاملاً ببره لليتيم والزعيم ذا آراء حسنة صائبة، ونجابة عالية فائقة وجود وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة وعذوبة لسان وقوة جنان، قد اذعن له مشاهير الفرسان وكبار عمدة الشجعان، له في الحمروب مواقف عظيمة، وغارات عالية عديدة، قد بان في لحيته الشيب قبل اكمال عارضيه، فشيخه جميع

۱. في ب: (فهيدان). ٢. في ب: (حماد وحماد). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حكيات). ٥. في ب: (دنارة). ٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (أحمد). ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

بني حسين وانقادوا إليه، فأمن النائي الطريد، والضعيف الفريد، واصحب من القوى والرشيد، فرتع البعير والشاة مع الذئب، فغار بهم علىٰ كل فيصل هزير وضريب، فمنها انه قد عبصى بهم على الشريف زيد بن محسن فسير عليهم جيشاً كثيفاً، فنهم السادة الأشراف آل طفيل وآل نعير [و] الحذيفات من سويدا بني حسين ومطير وعدوان، والاساعدة الجبالة ومقدمهم الشريف حسن وصنوه خرار ابنا أحمد بن حراز بن .... الحسني، ولم يكن يومئذ مع رشود آل شهوان وآل شامان وآل جماز، فالتقوا بماء يقال لها مران احد موارد الحاج العراقي، فسران بالفتح، وقد يضم، وتشديد الراء آخره نون ساكن، قرية غناء كبير بجهة كشب لاكها على ثمانية عشر ميلاً عن المدينة، فساق بنو حسين عليهم المسوقة وفيها خمسة هوادج، فمنها ثلاثة لآل زبان، احدها لعيال رشود، والثاني لعيال يحيىٰ بن كليبات، والثالث لعيال حسين بن مانع فكلها عقرت، والرابع لعيال منصور بسن صويدر بن كليبات والخامس لعيال مسعود بن حماد بن ناموس الجهازيي. فطرح عنده بزيع بن حمدان بن ناموس، فغار رشود على هودج عيال حجر بن سيحان العدواني، فطرح دونه فانكسر بنو حسين عن آخرهم، ثمّ ردوا عليهم ثانياً وأولهم على المفتضح بن مسعر الشفيعي على العقيد حسن، فانهزم منه حسن بن أحمد بن عرار، وغار مهنا بن راشد آل باذر النعيري على اخيه حزاز بن أحمد فعقر فرسه وقبض عليه دخيل الله بن سلطان بن نبيه، فالَّذي قتل في الجبالية (مـائة) ` وخمسون رجلاً غير البادية وانهزم الباقون فلزم اثرهم من الفجر إلى الزوال، فاغتنموا الخيل والعيس وربطوا كثيراً من الرجال وهودج شمسية عيال شبيب بن فــارس بــن مــبارك العــرادي. وهودج عيال ساعد بن رشود المطيري، ونزل حسن بن أحمد بوادي العقيق وارسل إلى الشريف زيد يعرفه بذلك فأمده بالمال والرجال، فعاد علىٰ بني حسين بيترب ولم يكن أحد ذلك اليـوم حاضراً منهم غير أربعين رجلاً. فتأهّبوا للقتال ثمّ انّ حسن رَجَّح الصلح ورجع عمّا نواهم به من القبح، فأمر بكف القتال، وأتاهم بالأمن والأمان، فاعزوه وأكرموه وأعادوا عليه ما كبسوه سابقاً. وفي سنة ..... عار الشريف مبارك بن شمر بن حسن بن أبي نمي الحسني بجيش كثيف علىٰ بني

حسين، فأتاهم مسعود بن حمّاد بآل جماز والحرب قائم بين الفئتين، فقتل فيها شريقي ابن حمود بن شكاعة العراري، وناصر بن عبدالمطلب الحسني، فانكسر الشريف مبارك بن شمر وغنموا خيلاً وجمالا عديدة، ثمّ ان الشريف زيد بن محسن رجح الصلح لمحافظة الدماء فامن بني حسين وطلب شيوخهم بالطائف فلمّا هلوا بين يديه دافع آل عبدالمطلب عن دم ناصر بن صامل ومات رشود وكذا شيوخ بني حسين فتفرقوا بعدهم، فتجدد العداوة، واشتدت البغضاء، وثار الحرب بينهم حتى أن فارس بن حسن بن نبيه ربط ممارك بن قهيدان آشيخ القوم، ومقدم العشيرة يومئذ، ولم يزالوا في عكس ونحس وشدة بأس، فرشود بن محمد بن فنخة خلف أربعة بنين: محمداً وأحمد وعليا و زيدا امهم سلميٰ بنت حسن بن نبيه.

الشبل الثاني: عقب عرار بن أحمد بن زهير: ويقال لولده آل عرار، قال جدّي حسن طاب ثراه: فعرار خلف سبعة بنين: سحيا وحنتا وصعيا ورميثة ومبارك الأعرج، وزاهراً وراجحاً وعقبهم سبعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سحيم: فسحيم خلف ابنين: سليان وفواز.

الفرهد الثاني: عقب حنتم  3  بن عرار: ويقال لولده آل حنتم  0 ، فحنتم  7  خلف عامراً ونميرة. قلت: هو عميرة كذا عن عبّار بن فارس بن مبارك الأعرج وابنه مبارك وزهير بن مسعود بن ....  $^\vee$  من آل زاهر، وكذا جميع نسل عرار، نقلته عنهم وعقبهم قرتان:

القرة الأولى: عقب عامر: فعامر خلّف أربعة بنين: مناعاً وفايزاً وبـشرا امـهم عـامية لامـية، ومخلفاامه كحلا بنت ...^ من آل زاهر، وعقبهم أربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب منّاع: فمنّاع خلف خمسة بنين: درعا وغازيا ورشيدان وفوازا وفويزان المهم عذبة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب درع، فدرع خلف عميرة امه مقبولة (بنت خليفة بن داغر) ٩.

١. في ب: (شريني).

٢. في ب: (ربطه). ٣. في ب: (فهيدان).

٤. في ب: (جثيم). ٥. في ب: (جثيم). ٦. في ب: (فجثيم).

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين. ٩. ما بين القوسين ساقط في ب.

السليل الثاني: عقب غازي بن منّاع: فغازي خلف درعا.

السليل الثالث: عقب رشيدان بن مناع: فرشيدان خلف فرحان امه شها بنت غازي بن خليفة. السليل الرابع: عقب فواز بن مناع: ففواز خلف ثلاثة بنين: حموداً وماجداً وشامان، امّهم بخيتة بنت خليفة بن عميرة.

السليل الخامس: عقب فويزان بن منّاع: ففويزان خلف ثلاثة بنين: حمداً ومحمداً وحموداً امهم شامة بنت على بن خليفة، وحكى لي انّها بنت غازي بن عويد.

النوفل الثاني: عقب فايز بن عامر: ففايز خلف ابنين: نامياً ونميان امهها بختية بنت خضير بن فارس.

النوفل الثالث: عقب بشر بن عامر: فبشر خلف دهاما امه عميرة بنت خضير بن فارس. النوفل الرابع: عقب مخلف بن عامر: فمخلف خلف عتيقا امه ... بنت حبيل بن عشاف بن عب.

القرة الثانية: عقب عميرة بن حنتم ": فعميرة خلف ابنين: مناعاً ومنيعاً.

الفرهد الثالث: عقب صعب بن عرّار: قال جدّي حسن طاب ثراه: فصعب خلف ثلاثة بنين: عسّافاً وعوناً وعيفة وعقهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عسّاف: فعسّاف خلف ابنين: جبيلاً وخليفة، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف ابنين: مسعوداً امه بطية بنت عامر بن حنتم"، وزراعا امه .... أ.

القرة الثانية: عقب عيفة بن صعب: فعيفة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف ابنين: علياً ويزيعا امها هبينة بنت عامر بن حنتم ٥.

الفرهد الرابع: عقب رميئة بن عرار: فرميئة خلف ابنين: شكاعة وحموداً، امها شامية. أقول: وعقبها قرتان:

٣. في ب: (جثيم).

۲. في ب: (جثيم).

١. بياض في النسختين.

٥. في ب: (جثيم).

٤. بياض في النسختين.

القرة الأولى: عقب شكاعة: ويقال لولده آل شكاعة، فشكاعة خلف حموداً امه عنقا بنت عمه مبارك، ثمّ حمود خلف ابنين: مسعوداً امه صبح بنت فارس بن مبارك، وشريقي امه شها بنت عميرة من آل صنقر، وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مسعود: فمسعود خلف ابنين: غرير وهتيمي امها فوز بنت مناع. النوفل الثاني: عقب شريقي بن حمود: فشريقي خلف ابنين: رشوداً و رشيدان امها فوز بنت خضير بن فارس، وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب رشود: فرشود خلف غديفان يلقب عبيان امه جمال بنت عمه سعود. السليل الثاني: عقب رشيد " بن شريقي: فرشيد خلف حمودا امه كلثم بنت بشر بن عامر. الفرهد الخامس: عقب مبارك الأعرج بن عرار: كان فارساً بطلاً شجاعاً شهاً ذا حماسة وصلابة، شاعراً، فمن شعره مخاطبا لابنه شايع:

يصات على الهامات أو في خدودها وصادتني ونا من ثنايا صعودها وأبو زيد زيزوم هلال عمودها صحيب الخلاوي صادقاً في وعودها علىٰ شلتين حضار قومي شهودها ولا راكباً أبغى الجزاء من قيودها

یا سایع الأذكار یا من جواده تسطاولت الدنسیا بیوم ولیلة وصادت من قبلی ذیاب بن غانم وصادت من قبلی سبیع بن سالم شانین قبا من عنین بن هاشم ولا والنبی عبدیت عنها حبذیة

قال جدّي حسن طاب ثراه: فمبارك الأعرج خلف ستة بنين: شايعا وغانما الأعور، وهزاعا امهم من آل نفير الزياني^٥، وفارساً امه كثيرية من آل عسّاف ومسعداً وزاملاً منقرضان، وعقبهم أربع قرر:

القرة الأولىٰ: عقب شايع: فشايع خلف ثلاثة بنين: زاهراً وزهيراً وعويداً، له أولاد، امهم ... ٦

٣. ورد: (رشيدان).

۲. سیرد: (رشید).

١. في ب: (هيتمي).

٦. بياض في النسختين.

٥. في ب: (الزباني).

٤. ورد: (رشيدان).

بنت عمد هزاع بن مبارك، ويحتمل غيره، قال جدّي علي رأع وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب عويد: فعويد خلف ابنين: خليفة وبنيان، ولا أعرف الآن غيرهما، قلت: ويحيئ وشناوراً، وعقبهم أربعة سلايل.

السليل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف غازياً امه عامية لامية، مات منقرضاً عن بنات.

السليل الثاني: عقب يحيى بن عويد: فيحيى خلف زريقا امه شرهة بنت هزاع بن مبارك، ثمّ زريق خلف يحيى امّه رجحية بنت زبيري.

السليل الثالث: عقب شناور بن عويد: فشناور خلف اربعة بنين: شقيراً وأحمد ويحيى وخليلا، مات منقرضاً، وعقبهم أربعة أحفاد.

الحفد الأول: عقب شقير: فشقير خلف صالحاً امه راية بنت مخلف بن عامر.

القرة الثانية: عقب غانم الأعور بن مبارك: ثمّ غانم خلف بعيجان، ثمّ بعيجان خلف فوازا وفاطمة خرجت إلى حمود بن راشد بن ... للوسوي، فهي أمّ ولده خضير.

القرة الثالثة: عقب هزاع بن مبارك الأعرج: قال جدّي طاب ثراه: قتل في حياة أبيه، فهزاع خلف سلامة، يلقب مويزا امه نفير بنت شهوان. قلت: فسلامة خلف ابنين: هاشها وزاهراً وزهيراً، امهها جمال بنت عسّاف بن صعب، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب هاشم: فهاشم خلف عقيلاً، امه جمال بنت غنام بن .... السريحة، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عميرة ومشعلاً وصالحاً ومحمداً ومشقراً امهم صباح بنت زريق بن يحيئ، اما مشعل مات منقرضاً.

النوفل الثانى: عقب زاهر بن سلامة: فزاهر خلف ابنين: شايعاً وحماداً.

النوفل الثالث: عقب زهير بن سلامة: فزهير خلف ثلاثة بنين: شايعاً ومهنا ومباركاً، امهم موزة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب شايع: فشايع خلف ابنين: زاهراً وعويداً.

٣. في ب: (غلام).

٢. في ب: (غلام).

١. زهرة المقول ٤٢.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

القرة الرابعة: عقب فارس بن مبارك الأعرج: كان سيداً ذا مروة وشهامة، وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة، زعيم العشيرة والرفاقة، ورد السلمية احدى قرى الخرج مع بني حسين ليكتالوا منها، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فرج الإله القادر فرأى منهم قوماً قد تخلفوا فيها عن الرحيل لاصفرار أكفهم عن الكيل وعدم قدرتهم على الرحيل مع القوم، فأتى بولده عبار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا هو كيت وكيت من المال إلى الوقت الفلاني، فلم يقبل الرجل التاجر الرهن، بل انه قضى حاجته وأعطاه كها أراد من الكيل والعيس إلى الوقت المعلوم بينهها، ثم ان فارس أمر احد غلمانه بركوب بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثم آنه أو في فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثم آنه أو في المعلومات، كذا نقله في ولده عبار بن فارس المذكور سنة ١٨٥٦ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، المعلومات، كذا نقله في ولده عبار بن فارس المذكور سنة ١٨٥٦ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، وصعت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عباراً وعلياً [وخضيراً] وشبيباً وجدعان، وعقبهم ستة نوافل:

النوفل الأول: عقب عبّار: هو المشار إليه، رأيته باصفهان سنة ١٠٨٢ (مع بعض من بـنيه) افعيّار معه الآن أربعة بنين: مبارك ويحيئ وكليب ومسعود، امهم جويفل بنت حمد بـن عـيفة بـن صعب.

النوفل الثاني: عقب خضير بن فارس ': فخضير خلف ثلاثة بنين: علياً ومشعلاً وزاملاً، انقرضوا بانقراض أبيهم.

النوفل الثالث: عقب خضير بن فارس: فخضير خلف ثلاثة بنين: حمــوداً يـلقب جــدعان ٣

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. ورد هذا النوفل الذي يليه بعقب خضير بن فارس ولكل منها عقب يختلف عن الآخر ولعدم حصولي على مصدر يوضّح
 أيّها الصواب، فقد أوردته كما هو في النسختين من دون أي توضيح أو تعليق.

٣. في ب: (عدعان).

وبشراً وجحيشاً امهم جميل بنت منصور بن مانع، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب حمود: فحمود خلف قيبان امه مهية بنت عمه على.

النوفل الرابع: عقب شبيب بن فارس: فشبيب خلف اربعة بنين: حسناً وحسيناً ومحسناً ومحسناً ومحسناً ومحمداً، وعقهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب حسن: فحسن خلف علياً.

السليل الثاني: عقب حسين بن شبيب: فحسين خلف حرباً، امه حمدة بنت عمه خضير.

الشجعم الثاني: عقب شامان بن زهير بن سليان بن زيان ': ويقال لولده بنو شامان، هو الذي عمر الحصن بالحفر واتخذه منزلاً. قال جدي حسن طاب ثراه: فالحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملى ببطن مهزور، ووادي حفر موضع اخر، والحفر اليوم منزل الاشراف آل زيان ' بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة..... وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء الحفر، عليه نخيل بالدهناء لبني سعيد وموضع آخر بين مكة والمدينة. والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الهاء وفتح النون والف ممدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تيم بين كل جبلين شقيعة من اكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه، فاذا اخصبت وسعت العرب كلهم عذبه عذبه لا يعرف ساكنها الحها لطيب تربتها وهوائها، وواديها يصب في منعج ثمّ في الدمة.

فشامان خلف ثلاثة بنين: فارساً وحميدان وعامراً، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب فارس: كان اسماً ومعنىً، فارساً بطلا شجاعاً اول من تولى امارة المدينة الشريفة من آل زيان عن وذلك في شهر رجب سنة ٩٠١ بعد الامير حسن بن زبيري النبعيري، فأحسن السيرة، واجاد العشرة مع اهل المدينة فمنع عن استخلاص الأموال المحدثة كالمكوس وغيره، ثم صرف بنابت بن ضغيم النعيري سنة ٩٠٣ فأعيد إليها فارس لرابع عشر جمادى

٣. فيأ: غير مقروء وبياض في ب.

٢. في ب: (آل زبان).

١. في ب: (زبان).

٥. في ب: (ثم صرف سابت بن ضيغم).

٤. في ب: (زبان).

الاولى سنة ..... باتفاق الشريف بركات بن محمد الحسني، والقاضي علاء الدين ناظر الخاصة والأمير شاهين ارسلوا الى السلطان ملتمسين منه الإمارة لفارس، فأجابهم لذلك بارسال الخلع والمراسم بالإستمرار، فقدمت إليه في الحج، فأمر ان يلبسها ابنه باز فلبسها، ثمّ ارسل إلى السلطان ملتمساً منه الإستمرار له فاجيب لسنة اربع عشرة وتسعائة. ولثامن عشر ربيع الآخر سنة ٩١٥ توفي الامير فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة المينانية.

ففارس خلف ابنين: جمازاً والأمير بازا ، اما جماز خلف حسيناً يلقب خليصاً، امه عدوانية عامية كان بالتلنك، وغاب خبره فهو كالمنقرض، واما الامير باز ، كان اسماً ومعنى، امه حزيمة بنت محمد بن بركات بن حسين بن عجلان ، رأيته كالباز عليه سكينة ووقار، حسن الشيب واللقا عذب اللسان، قوي الجنان، تقياً نقياً ميموناً، نجيباً مهاباً، ولي الإمارة ثلاث مرات: الاولى في حياة ابيه لم نعلم كميتها، والثانية سبع عشرة سنة، والثائثة ثلاث سنوات وفيها ادركته اميراً، مات بمكة سنة ٨٥٨، وكان كثير الحب والصداقة لنا فبآل شدقم، ومدافعاً عنهم اهل ذوي العناد، ثمّ ان خاله الشريف بركات بن محمد رتب بالمدينة القائد محمد بن بديد حاكماً باشارة الشريف احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل الجهازي، فاختاروا الأول.

فباز خلف ابنين: صالحاً امه فوز بنت شهوان بن احمد، وجدوعاً وغبية امها فاطمة بنت قايتباي بن محمد بن بركات، فغيبة خرجت إلى عرار بن عجل، ثمّ خلف عليها ابو القاسم بن بركات الحسني، له ابنان: على وجازان، وقد اخذها قبلها ابو نمي بن بركات فاولدها ثقبة وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف بنية، تحمد شجاعته وبنتين: حماطة الأولى، امهم

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (بان). . في ب:(بان).

٣. فيب: (واما الاخير بان).

٤. الحديث للمؤلف السيد حسن بدر الدين نقله ابنه السيد علي في الزهرة ٤٢، واورده هنا حفيده السيد ضامن.
 ٥. فيب: (كالبان).
 ٢. فيب: (فبان).

راية بنت فواز بن حميدان بن شامان، فحماطة خرجت إلى حسين بن عامر الهدفي، ثمّ خلف عليها داغر بن ملحم آل طفيلي، والاخري خرجت إلى مانع بن عامر وماتت قبل الزفاف.

وليس لجدوع ولد إلى زماننا هذا.

قال جدي على قدس سره: بل له ثلاثة بنين علىٰ ما بلغني ١٠

واما بنية ً يقال لولده آل بنية ً، فبنية ُ خلف ابنين: حسناً ورومياً.

قلت: بل خلف ستة بنين: حسناً ورومياً امها عامية لامية، ومفرجاً وعنيفصا امها خنيفسة بنت فنخة، وسلطان وسويدا امها شامة بنت..... ثبن حميدان، كذا عن فارس وفايز ابني حسن بن بنية آ، وموسىٰ بن فارس، وكذا نقلت عنهم ما تقدم من نسل زيان لا بن الامير ابي عامر منصور، وسيأتي ذكره، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: كان ذا رأي سديد، وخدع ومكر وحيل، فحسن خلف خمسة بنين: فارساً وفايزاً امهم دهنا عامية لامية وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب فارس: كان عذب اللسان، قوي الجنان، لنا منه مودة وصداقة، ففارس خلف خمسة بنين: موسى وحسناً ومهنا وعمر وتركيا وتركية خرجت إلى احمد بن زيد بن محسن بن حسين الحسنى، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب موسى: سافر مع عمد فايز إلى بلاد العجم ثلاث مرات، واتجها بالشاه عباس بن الشاه صني وكذا ابنه الشاه سليان، فرأيتها باصفهان سنة ١٠٧٩، فموسى معه الان ابنان: على المه مريفة بنت عمد فائز.

النوفل الثاني: عقب فايز بن حسن بن بنية^: ففايز معه الان ثلاثة بنين: علىُّ امه فلجا بنت محمد بن غصن، ورشود وحمد، امهها عينا بنت عمه مفرج.

۲. في ب: (نبيه). ۳. في ب: (نبيه).

١. زهرة المقول ٤٢.

٦. في ب: (نبيه).

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (فنبيه).

۸. فی ب: (نبیه).

٧. في ب: (زبان).

النوفل الثالث: عقب غرير بن حسن بن بنية: فغرير خلف ثلاثة بنين: حمداً ومباركاً وقضيباً. امهم وطفا بنت حماد من ال عجل بني لام عامية.

القرة الثانية: عقب مفرج بن بنية ١: ففرج خلف شهيلا امه فوز بنت حمدان بن غصن.

القرة الثالثة  1 : [عقب] عنيفص بن بنية  2 : فعنيفص خلف مطلقا امه موضى بن سيحان بن......  $^{\circ}$ ،  $^{\circ}$  مطلق خلف صالحاً امه ثريا بنت عمه فارس بن حسن.

القرة الرابعة: عقب سلطان بن بنية: فسلطان خلف ابنين: دخيل الله، ومهنا اسها نفرا بنت شعلان، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب دخيل الله: فدخيل الله خلف محمداً امه فوز بنت لاغي بن عساف مات سنة ١٠٨٠ منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب جدوع بن الأمير باز آبن الامير فارس: فجدوع خلف ثلاثة بنين: محمداً وبازاً وزهيراً امهم من قواد آل ابي نمي، وعقبهم ثلاثة قرر:

القرة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عقابا امه موزة بنت حسن بن بنية، وبازا امه حزيمة بنت على بن غدير من ال ابي نمى الحسنى.

الشبل الثاني: عقب حميدان بن شامان بن زهير بن سليان: ويقال لولده آل حميدان، قال جدي حسن طاب ثراه: فحميدان خلف اربعة بنين: شهوان وشقيرا وفوازا ومنصورا وغيبة خرجت إلى الشريف بركات بن ابي محمد بركات بن حسن بن عجلان امير مكة هي فأولدها ابا غي، وثقبة درج، وابا القاسم وفاطمة، واخرى ولهذا ال ابي غي يقول لبني حسين اخوال، وقد نسبوا فاطمة بنت الحسين السبط على وهي زوجة جدهم الحسن المثنى بن الحسن السبط على وام اولاده فهي جدتهم وعقبهم اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب شهوان: كان من الأبطال السبعة المعدودين، خلف ولداً وبنات. قال جدي

٢. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

۱. فی ب: (نبیه).

٤. في ب: (نبيه).

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في ب: (سلمان).

٦. في ب: (بان).

٥. بياض في النسختين.

على ﷺ: ليس له اليوم عقب الشقير بن حميدان: فشقير خلف شاهين ثمّ شاهين خلف ابنين: غصناً و ...... قلت: وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب غصن: ويقال لولده آل غصن، فغصن خلف خمسة " بنين محمداً وجمدان وجموداً ومحموداً وسيحان، وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب محمد: فحمد خلف فلاحاً وفليحاً امهها عامية من آل عجل بني لام.

النوفل الثاني: عقب حمدان بن غصن: فحمدان خلف ثلاثة بنين: بزيعا ونصاراً ونويصراً امهم حمدة بنت يحيئ بن كليبات.

النوفل الثالث: عقب حمود بن غصن: فحمود خلف ثلاثة بنين: راشداً وعميقاً امها مباركة بنت سعر عبن كليبات، وبراكا امه هدية بنت شقير وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب براك: فبراك خلف عوناً امه موضى بنت عمه سيحان.

النوفل الرابع: عقب محمود بن غصن: فمحمود خلف ابنين: الوطيب ومعمرا، امهها شايعة بنت مانع بن كليبات.

النوفل الخامس: عقب سيحان بن غصن: فسيحان خلف ابنين: ناصراً والعويص امها شوق بنت عساف بن..... ، وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: شامان امه عميقة بنت عمه حمود، وعلياً وعقيلاً امها موزة بنت لاغي بن عساف.

الفرهد الثالث: عقب فواز بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ففواز خلف ابنين: عسافاً وكليباً وثلاث بنات: كسلا وعميقة وراية وعقبهما قرتان:

القرة الاولى: عقب عساف: هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليـوم، له اولاد، ويـقال لولده آل

٢. بياض في النسختين.

١. زهرة المقول ٤٣.

٣. في النسختين: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (سحر) وفي ب: (سفر) ولعل الصواب: (شقير)!!.

٥. بياض في النسختين.

عساف، قال جدي علي ﷺ ': هم اربعة: مايق ولاغي ' ومحمد امهم شقرا بنت الشاماني، وراشـــد '' امه روق بنت عساف بن السحى ' وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الاول: عقب مايق: فايق خلف ابناامه ...... ، بنت محمد بن صعب.

النوفل الثاني: عقب لاغي آبن عساف: قلت: فلاغي خلف ابنين: محمداً امه شريد بنت بنية بن صالح، ومسعودا امه شريهنية بنت مهدي بن حسن وعقبهما سليلان:

السليل الاول: عقب مسعود: فسعود خلف فوازاً امه شها بنت سيحان.

القرة الثانية: عقب كليب بن فواز: فكليب خلف ولداً.

الفرهد الرابع: عقب منصور بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن طاب ثراه: فنصور خلف كليبات فهو ميناث. قلت: فكليبات، هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة، ذو آراء صائبة، واحداس ثاقبة، يتبرك الناس برأيه، ولايخالفون شيئاً من اشواره، فجميع بني حسين تنقاد إليه في عصره واوائه، قد تعاطى وتعاهد، مع ناموس بن ركن بن يقظان ألجهازي ان كلاً منها اذا صحبه احد من سائر البادية وغيرهم تتم الصحبة الاعلى رضا كليبات، ليس لسائر ابي عامر منصور في الصحبة والشور مدخل الابرضي كليبات بن ناموس، فلو اصحب احد منهم احداً بغير رضاهما لم تتم تلك الصحبة ولو تعرض احد منهم التسور بينهها منعاه عن ذلك، وهذه القاعدة مطردة بين نسلهها إلى يومنا هذا، ويقال لولده آل كليبات.

قال جدي علي ﷺ: فكليبات خلف اربعة بنين: مانعاً وشقيراً ووقيان وصويدرا وقلت: عقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب مانع: فمانع خلف ابنين: محمداً وراشداً، امهما غريبة بنت حمدان بن الصقر الشفيعي.

٢. في زهرة المقول ٤٣: (لاعي).

١. زهرة المقول ٤٣.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٣. في ب: (وامسسد) هكذا.

٧. في الزهرة: (لاعي).

٦. في الزهرة: (لاعي).

[.] ٩. زهرة المقول ٤٣.

٨. في النسختين: (فطنا) وما اثبتنا من الزهرة ٤٦.

القرة الثانية: عقب شقير بن كليبات: (فشقير خلف شامان)\.

(القرة الثالثة: عقب صويدر بن كليبات:) ٢ فصويدر خلف ثلاثة بنين: حسناً ومنصوراً ويحيئ، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: فاضلاً وفضلاً امهما عامية لامية وعلهما سليلان:

السليل الأول: عقب فاضل: فغاضل خلف ابنين: جاسراً ومهنا امها زرقا بنت مانع بن كليبات:

السليل الثاني: عقب فضل بن حسن: ففضل خلف ابنين: تركيا وماجداً امهها عميقة بنت حمود بن غصن.

النوفل الثاني: عقب منصور بن صويدر: فنصور خلف اربعة بنين: علياً وسيفاً ومحمداً وناصراً، امهم فايزة بنت عمه شقير، وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب على: فعلى خلف هزاماً، امه هيا بنت سلمان بن كليبات.

السليل الثاني: عقب سيف بن منصور: فسيف خلف فايزاً، امه فوز بنت محمود بن غصن.

النوفل الثالث: عقب يحيىٰ بن صويدر؛ فيحيىٰ خلف اربعة بنين: سليان وفوازاً ومباركاً وحميدان امهم صفرة بنت ...... وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب سلمان: فسلمان خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحميدان، امهما غيبة بنت عمه حسن، وذيابا امه حمدة بنت حمود بن غصن.

الشيل الثالث: عقب عامر بن شامان بن زهير بن سليان بن زيان ٤ بن ابي عامر منصور. قال جدى حسن طاب ثراه: فعامر خلف الأمير مانعاً. امه (شوق بنت شهوان. كان ذا اراء نادرة، واحداس صائبة) ٥، وتولىٰ امارة المدينة الشريفة ثلاث مرات: الاولىٰ سنة ٩٤٩. الثانية سنة ٩٥٨ ومكث بها اميراً إلى مضى ثلاث سنوات فمات بها اميراً منقرضاً سنة ٩٨٦ عن ثلاث بنات: سدرة

٣. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (زبان).

وسديرة امهها كسلا بنت فواز بن حميدان، ومصباح اللها سلمىٰ بنت مفرج بن عرمان الطفيلي، فسديرة (خرجت) الى احمد بن ابي نمي بن بركات الحسني، ومصباح خرجت إلى جماز بن فارس فهؤلاء كلهم بادية بكشب، غير آل فارس بن شامان فانهم تابعون لشريف مكة نزولاً ورحيلاً، ومن تولي امارة المدينة فهو فيها .

قال جدي علي الله وقلت ليسوا اليوم تباعاً للشريف في النزول والرحيل، بل هم بادية منفردون عنه، ومنضمون إلى فرقة بني عمهم ، قلت: والى زماننا هذا.

الكتد الثاني: عقب كوير بن الأمير ابي عامر منصور: ويقال لولده آل كوير، قال جدي حسن طاب ثراه: فكوير خلف ابنين: عذا ومخزوماً، (وعقبها سلقان:) 2.

السلقم الاول: عقب عذا: فعذا خلف هريشاً، ثم هريش خلف ناهشاً، كان له مال عظيم، وجاه جسيم أ. قال زهير بن مسعود الزياني وغيره: ان ناهشاً كان سيداً جليلاً عظياً ذا مروة وشهامة وعلو همة، وحماسة ونجدة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومال جزيل وصيانة وتقوى وديانة فأجحفت به الدنيا فعن له السفر إلى البصرة بولده مناع فأقاما بها برهة من الزمن متخفيان في شدة كرب ومحن لايقتاتان الا من كديديه، فاتى ذات يوم بجيش كثيف قاصداً به حاكمها مانع بن..... العقيلي، فوقع بينها حرب شديد حتى كان ينكسر فيه مانع، وكان ناهش واقفا على الفريقين من بعد فرا..... الصانع احد خدام مانع يلوذ على فرسه بآخر الجمع، فقال له اعطني فرسك، ولامة حربك، وهذا ولدي مناع فيها رهينك، وكلها اصبته فهو بيني وبينك مناصفة، فنزل عنها، وخلع لامة حربه، ودفعها إليه، فلبسها وركب الفرس وغار على القوم حتى دخل في وسطهم فقلب الميمنة على الميسرة، ثم اعاد عليهم وخرج من آخرهم ثم عاد عليهم مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، واصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه

٢. في زهرة المقول ٤٣: (ومن تولى امارة المدينة ففيهها....)

٤. ما بين القوسين سقط في أ. ٥. زهرة المقول ٤٣.

لنسختين. ٨. بياض في النسختين.

ق ب: (الزبان).

١. ما بين القوسين سقط في أ.

الصانع، فعرفوا مانعا بخبره فسأله عها (بلغه) فقال نعم، لو لم يتبعها غيرها لقلت نعم، هو انا، ولكن ليس خافيا عليك عدم صدور هذا الفعل مني بلاحساب ذوي المروات الأنجاب، لاتخفى على ذوي الالباب، فالقصة ماهي كيت وكيت، فأمره باحضار ناهش، فمضي إليه وامتنع عن المواجهة مراراً، حتى ارسل إليه بخلع وجواد مافي الخيل اصعب منه، فركب ومضى إليه فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاكرام، وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه ناهش إلى المدينة، فأخذ قبل وصوله إليها، فرجع إلى مانع فاجاد عليه فمضى فأخذ ثانياً، فعاد إليه فعاد النعم عليه ثالثاً، ثمّ توجه إلى المدينة فقال فيه هذا الأبيات مخاطباً بها ابنه مناع:

يسقول الحسسيني الذي ساقه إلينا يسروعك يسا مناع تكدير عسيشة

ودار لنسا فيا مضى يابن هاشم فانحن حمى طيبة وسكان دارها ايسا طول ما اوقفت فيها بلوذع خليلي وان جنبوا (غيزا) ليرون مما وقسولوا جيزي الله العقيلي مانعاً علينا مجيباً إليه السعي نسعى خلينا مجيباً إليه السعي نسعى لحيبه والعباد راويش سعيره حوا عنوان الجود والناس عقبه الماداراي للمعاني اعدها

باقدار في قاصي النيا عن معارفه ومن ذاق لبن عقب جوع يوالفه ومسن دهر جارت علينا فجايعه وضعن جميل الذي في عين شايفه واهمل جديد المدح منها وسالفه كما زبلع خيل السيوف زعازعه رقاب المطايا واشرفا لي مشارفه من الخير ماتذري له الربح عاصفه ولا الترداد صيافي مصافقه ومسن ذاق لبن في البلد يوالفه ومسن ذاق لبن في البلد يوالفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه

قال جدي حسن طاب ثراه: فناهش خلف مناعاً، ثمّ مناع خلف حسناً له عقب.

٣. في ب: (قاضي).

٢. في ب: (ناصرا).

١. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (لين).

٧. في ب: (واشرفن).

٦. مابين القوسين سقط في ب وما بعدها غيرو اضح في النسختين.

قال جدي على ﷺ: فحسن خلف ابنين: عوينان وعميرة وبنتين: مانعة وغيبة امهم شوق بـنت جدوع بن مشعل وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عوينان: قتله الزيود، منقرضاً الآعن بنت اسمها فوز، قلت: خرجت الى عجل بن احمد بن سعد بن على بن شدقم هي ام بنته مغصوبة ولعوينان ابن اسمه فواز.

الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزياً المهم تربه بنت ..... عامية ظفرية، وحجي، وناهشا، ومناعا امهم حزيمة بنت سيف الطهاهي، وصقراً وراشداً امها هدبا بنت زامل بن..... الجهازي، وراشداً وناصراً وشهيلاً امهم زرقا بنت حسن بن حبشى النعيرى وعقبهم احد عشر شبلاً:

الشبل الاول: عقب صويدر: فصويدر خلف غديفان ٦، امه رقطا بنت حسن بن حبشي.

(الشبل الثاني: عقب بكار بن عميرة: فبكار خلف درورج امه سلطانة بنت حسن بن حبشى) .

الشبل الثالث: عقب ناهش بن عميرة: فناهش خلف ابنين: جريبيعاً وبدراً امها صالحة بنت......^ العراري.

الشبل الرابع: عقب صقر بن عميرة: فصقر خلف محمداً، يلقب كتوفا، امه شامة بنت رومي بن يحيى ريشان الجهازي.

واماحجي بن عميرة بن حسن مات منقرضاً عن عدة بنات.

السلقم الثاني: عقب مخزوم بن كوير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: فمخزوم خلف ثامراً، ثمّ ثامر خلف محواساً، ثمّ محواس خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف جدوعاً، ثمّ جدوع خلف راشداً امه عامية لامية. قال جدي على الله على الله على الله عامية لامية المية على الله على ال

٤. بياض في النسختين.

۲. في ب: (قتلته).

١. في النسختين بلا تنقيط، وما اثبتنا من زهرة المقول ٣٤ ـ ٤٤.

٥. بياض في النسختين.

٣. في ب: (وابكار).

٨. بياض في النسختين.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (عذيفان).

٩. زهرة المقول ٤٤.

الكتد الثالث: عقب الأمير كبش ' بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: وكان الأمير كبش سيداً مثيلاً نبيلاً ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وجماسة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة، تولى بالمدينة الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧، فقام مقامه في الإمارة اخوه طفيل وتوجه إلى ملك مصر فاستنابه ن، فأتى عمه ابو مزروع ودي بن ابي سند جماز فهجم عليه وقت السحر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ وقتل هاشم بن علي بن سنان..... وانهزم طفيل من البلاد متخفياً في زي النساء إلى اخيه بمصر فأنعم الملك على كبش وامر له باستمرار الإمارة، فأتى إلى المدينة وقبض على عمه ابي مزروع ودي وحبسه مقيداً ليوم الجمعة سلخ رجب ٧٢٩ فثار اولاد مقبل بن الأمير جماز على كبش وقتلوه، فأمر ملك مصر بالإمارة لأخيه طفيل، فلبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر شهر رمضان لهذا العام.

ومما حكي ونقل لي عن الأمير كبش وكرمه: ان الأمير حمزة بن.... ألعقيلي كان سخياً كريماً مفرطاً، وكانت زوجته تمنعه عن ذلك، فلطمها ذات يوم لتعرضها له فهجرته لقلة ما في يده، فرحل قاصداً الأمير كبش بهذه الأبيات، وكانت ركابه التي كان رحل عليها سبعة عشر بعيراً، وقد ذكرها في هذه القصيدة قال:

زار الخيال في خيال قاصي المنزل وهيناً وقيد خفق السماك المنزل

١. اورد صاحب الدرر الكامنة ٣/ ٣٤٨ ترجمة لكبيش بن منصور تحمل نفس المعلومات المذكورة في ترجمة كبش، ولست ادري هل ان كبش هو نفسه كبيش، وهذا خلاف ما ورد في زهرة المقول. ام ان الترجمة هذه في التحفة تعود لكبيش المترجم في الدرر !!.

اما نص ما ورد في الدرر الكامنة فهو: (كبيش بن منصور بن جماز بن هبة الحسيني، اخو طفيل، ولي الامرة استقلالاً في شهر رمضان سنة ٧٢٥ وقتل في شهر رجب سنة ٧٢٨ هـ).

٢. جاء في النسختين بعد هذه العبارة ما نصه:

^{(..} في نهاية الفرسة والشجاعة والهيبة والصلابة، تولى الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧ فأقام مقامه اخاه طفيلاً، وتوجه إلى ملك مصر).

ونظراً لتكرارها هنا رفعتها وجعلتها في الهامش. ٣. بياض في النسختين.

٥. في ب: (الخليل). ٦. في ب: (قاضي).

٤. بياض في النسختين.

خالى الحشا في نـومه واستثقل لو انجلي طيب الكرى لم ينجل بالنوم واليقظ كذلك على يفعل حبه بقلبي قط ما هو ينجلي لم يخبط سهم مقتليك المقتلي فاليٰ متيٰ عني صدودك ينجلي راض عدلت بحكك ان لم تعدل من عشق لا يأنف ولا يتزعل مــثل الغــزال الزيجان الأكحل بالنوم والسقظ طيب ترحل بعد الصبابة في همواك معذل احد سواك فبئس ما بي تفعل ليس المصاب المبتلي مثل الخلي بــبلية ان يــبتليك المــبتل عزق الصبابة وان لطفك احمل في قدومه سمح الوجوه المبجلي الضاربين غليظ وسط الجحفل وقت تسفر عن الحسروب الزمل لو داسهم غير الزمان وكلكل فطنين في وكم الخصيم المدعل نظرت سواي سيرة المترحل عسرى وايسار اللئام البخّل

مهوداً ضاق الهروج وقد هدي واحسبه من طارش لو انه حمييته فمأصد عمني معرضاً مستدللاً تسيهاً على كساله یا نافلاً بالزین کل مقنع استمتني عمداً بغير جنية ان كان يعجبك الصدود فإنني ارفىق على فاننى بك راضي من عشق مثلك درة مصيونة فلهى الموافق عنزاه مفارقاً ماواجباً منك ان تهين مكرماً ما يشتكي الا إليك و لاله انت الخلليّ وأنا المصاب المبتلي وانــا اســأل الله حــيث بــليتني ما لا يلين له وتطمع أنّه ما واجباً منك ان تهين مكرماً المصطلين من الحروب لهيها الشابتين على القلوب تراجفة لاهسايبين ولاضعاف عسزايم وقمتا تجماورهم تجماور سمادة وتقول خذلي اميمة من بعدما جدأ على مثلي المزاح يغيضها

انت غيبوككم القراح وغيركم فوكمتها لمساعت حديثها لا تكرهي عدم الكريم من الغنا يهنى عن الرعن الطويل تمامه فإن كان قلّ اليوم ما ملكت يـدى ظلّ البكاء ينهل من مطروفها ينهل من بين الجفون كأنّه کی ماکففت سربها حشبت به انشت الى بناشد قد ابصرت من ذا تريد ومن تنزور ولم تكن قلت الشريف بن الشريف ازوره فانحيت من حــول العــيينة ضــمّراً متمهات من مصدن عوامداً كبش بن منصور بـن جمّــاز الذي نمرث قسريشأ كلها وخيارها يا كبش انك العروق ضوارباً انت الحجا نعم الحجا لمن التجا وانت الذي تحمل سبجايتك العدا يابن من لفحت مطيته ضيفه مانا بأول سيد وسحت به نــوّختهن نــوادما ولربّبا فلا يصابلغن فيك حقايقا

يعتل من لين البكار الحقّل خطل وقبلت لها رويدك اعقلي والسيل حربأ بالمكان المعتل ويحل بالخفظ العميق الأسفل فالدن احياناً يفيض ويمتلى غرفاً وظل الفيض ماها جدول منحور عينها يفيض ويذمل لكسنها مكسحولة بسقرنفل لنظاير دمن السوام وتعقل دومـــاً بـــزوار ولا مســتحفل ابن الرسول ابن البتول ابن الولى يسرفلن ارفال النعام الجفّل وعسسى ببعد ورودهن لانحمل حاز الشنا وعنذاره لم يحل وسنانها الصعب الذي ما ذلل مــن آل جمّـاز مـعاً ونحـول وانت الربيع لذى الزمان الممحل نقم ولا السوال غـريب مسمل^٢ واستر تابعها وهمو لم يسئل لنظا إلى ملك نبيل ويجزل يسرجسلن الأمقيات المرجل ان يسرفلن مع النعام المهمل بلّغن فيك مع السعود المقبل ان النحوس بنور وجهك تنجلي ما لاح برق في السحاب المهطل

يعفن من شد الرحال جزاً لما وانا حليف ابصار وجهك راجياً ثمّ الصلاة عملى النسبي محمد

قال جدي حسن طاب ثراه: فكبش خلف هدفاً ويقال لولده آل هدف، ثم هدف خلف ثلاثة بنين: محذوراً ونغيمشاً وسلوقياً وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب محذور: فمحذور خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف شوكان، ثمّ شوكان خلف غويناً، ثمّ غويناً، ثمّ غويناً، ثمّ غويناً دله علياً له اولاد.

السلقم الثاني: عقب نغيمش بن هدف: فنغيمش خلف اربعة بنين: محمداً وعامراً وعويدا وهدلفاً ( وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد، فمحمد خلف حبيشيا، ثمّ حبيشي خلف راجحاً ثمّ راجح له ابنان: يحيئ ومسعود وسلمي امهم ظفرية. قال جدي على الله عن المحمد سافر إلى مصر سنة ١٠١٠ ومات بها بالطاعون هو وجميع ولده، فهو منقرض الاعن بنت (اسمها سلمي، نقلاً عن رحمة الجهازي) ٢.

الشجعم الثاني: عقب عامر بن نغيمش: قال جدي حسن طاب ثـراه: فـعامر خـلف ثـابتاً الاخرس، ثمّ ثابت خلف سمرة مات منقرضاً.

الشجعم الثالث: عقب عويد بن نغيمش: فعويد خلف خظيري، ثمّ خظيري خلف غناماً، مات في حياة ابيه فلحقه بعد مدة يسيرة محترقاً عليه فهو منقرض.

الشجعم الرابع: عقب هدلف " بن نغيمش: فهدلف علم ابنين: محمداً وعلياً مات احدهما ببلاد العجم، والثاني في بيحابور من بلاد الهند، وبالجملة فهدلف منقرض.

السلقم الثالث: عقب سلوقي بن هدف: فسلوقي خلف ثلاثة بنين: مرشداً ومناعاً وحـوارسـاً وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مرشد: فرشد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف مسهراً، ثمّ مسهر خلف

٢. ما بين القوسين ساقط في ب واكملته من زهرة المقول ٤٤.

٤. في ب: (فهداف). ٥ . في ب: (فهداف).

١. في ب: (وغوينم وهداف).

٣. في ب: (هديف).

حسناً، قتل وخلف اولاداً، قلت: هما جزمي وسبيع امهها عقيرب ابنت عميرة بن سبع بن مبارك، (كذا انقل) عن عزيز بن صقر بن هزاع بن مقبل الآتي ذكره، وكذا نقلاً عنه كها سيأتي ذكره من نسل جده هدف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

(الشبل الأول: عقب جبر: فجبر خلف رشوداً امه غيبة " بنت راشد بسن ...... أ الجمّازي، ثمّ رشود خلف خمسة بنين: حسناً وحسيناً امهما موزة بنت عيفة ٥ بن .... العراري، وعملياً وموزة وحزيماً امهم سلمئ بنت جازي بن زاهر الجمازي).

الشجعم الثاني: عقب منّاع بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فـنّاع خـلف عـميراً، ثمّ عمير خلف ابنين: مقبلاً وحسيناً وشقرا [بنتاً] وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب مقبل أن فقبل أخلف هزاعاً، ثمّ هـزّاع خلف صقراً امـه مـوزة بـنت ملحم أن بن داغر الطفيلي، ثمّ صقر خلف ثلاثة بنين: عزيزاً ومقبلاً وهويشان أن امهم مـيثا بـنت خيس بن رحمة الجعفري، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب عزيز: هو المشار إليه، فعزيز معه الأن اربعة بنين: ناصر ومنصور وحمود وفرحان امهم موزة بنت مساعد بن غنام الشفيعي.

الشبل الثاني: عقب حسين بن عمير بن مناع: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين انسل عدة اولاد ۱۲ امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني ۱۲، قلت: هم ستة: مقبل وسرحان وهزاع، وعميرة يلقب حثلين، وهويشان، وبصيبص وشقراء خرجت إلى جبرئيل بن حسن بن حبشي النعيري.

الشجعم الثالث: عقب حوار بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فحوارس خلف سبعاً اسمًى، كان من الأبطال السبعة المعدودين، فسبع خلف ابنين عميرة ومباركاً يلقب العمير ٤٠،

١. في ب: (عقريب). ٢. مابين القوسين ساقط في ب. ٣. في ب: (غبية).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (عفية). ٦. بياض في النسختين.

٧. في زهرة المقول: (صقر). ٨. في الزهرة: (صقر). ٩. في الزهرة: (فصقر).

١٠. في ب: (ملجم).

١٢. إلىٰ هنا ينتهي كلام السيد حسن، وقد اورد نصه السيد على في الزهرة ٤٤.

١٣. في ب: (الزباني). ١٤. في ب: (العمر).

## وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف زعيباً لا بأس به، قلت: ثمّ زعيبي خلف راشداً، ثمّ راشد خلف ابنين: خليفة المقب روسان، ورشيدان امهها جدعا بنت حزيم بن صبيخان البدري.

اما خليفة كان ذلق اللسان فيه مروة، غير انه يصغي لكلام الجهال فيرتكب الضلال، له تردد إلى بلاد العجم، مات في قزوين سنة ١٠٨٥ منقرضاً، وكذا اخوه منقرض بانقراض ابهها، والله الباقي ٢.

الكتد [الرابع] ": عقب الأمير ابي رميثة جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور:

قال البدرمحمد بن فرحون: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الفاخرة، نجيب الأعراق الزاكية، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريماً سخياً، فارساً بطلاً، شجاعاً مقداما، مهاباً، ذلق اللسان، قوي الجنان، ذا مروة وحماسة وشدة بأس وصلاب، كامل الآراء الصائبة، جيد الأحداس الثاقبة، فيه صلة للعشيرة والقرابة شاملة، قد اختاره اخوته بعد اخيهم طفيل، فشيخوه عليهم وولوه الإمارة، وبعثوا اخاهم نعيراً إلى ملك مصر..... مما ملته له الإستمرار، فحبس نعيراً اياماً ثم انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة الامرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... فعنف ملك مصر..... بن قلاوون ففوض المرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... الحسني، فعند ذلك اظهر جماز الخلاف ما هو عليه بالعصيان، واخراب البلاد، واكثر فيها الفساد، وطلب من الخدام تسعة الاف درهم لئلا يتعرض لحاصلهم، فامتنعوا فضرب شيخهم واهان القضاة والعلماء وشهر عليهم السلاح، فصرفه الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على

١. في زهرة المقول ٤٥: ان خليفة هو اخ راشد وليس ابنه.

٢. في نسخة ب جاءت العبارة التالية، ولكونها زيادة رفعناها وهي:

⁽الكتد...: عقب الأمير ابي على جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور).

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٨. في ب: (فضربه).

المدينة وكسر باب القبة واخذ جميع ما فيها من الدراهم والدنانير والقناديل الذهب والفضة والشبابيك والحنتات والربعات وزيت المصباح وشموع التراويج، وثلاثة آلاف شقة معدة للطرحا والأموات وغسل جميع مساطير الأوقاف ونهب بعض بيوت المدينة حتى الحجرة الشريفة، واتخذ سلماً احضره لانزال الكسوة التي على الضريح الشريف فمنعه الله تعالى عنها، فبيان ما أخذه احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار لها ثالث صغير، فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً وثلاثة قناطير وزنة القناديل المعلقة بالرفوف اربعة قناطير تعجز ثلاثة قناطير وتسعة قناديل ذهب وصندوق صغير وخشخانتين مختومتين يقال انها ذهب، ثم اغتصب اجمال شواني اهل المدينة، فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز مع جميع خواصه المطلعين على ذلك، وقيل انه قتل في حرب بينه وبين...." وقيل بىل غالوهما بادية مطيروهم نيام وذلك في سنة ٧١٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير جماز خلف ثلاثة بنين: شفيعاً وسليمان وعلياً، وعـقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب شفيع: ويقال لولده آل شفيع: فشفيع خلف ابنين: بنية ° وجندباً، وعقبهما شجعان:

الشجعم الأول: عقب بنية ٦: فبنية ٧ خلف خليفة مات منقرضاً عن بنات.

(واما قاسم بن ..... ^ خلف سيفاً كان بالعراق، ثمّ قدم المدينة وخلف ثلاثة بنين: علياً يـلقب عصفوراً، وهو الان بالتلنك معه ولد له وجدوعا ومغري امه زيادة ° بنت خليفة بن بنية ``.

قال جدي علي رين الم الأولين من آل ودعان اشراف العراق اسمها حسنية \ المحسر الحاء وسكون السين المهملة وكسر النون وتشديد الياء المثناة التحتية، نقلاً عن جدوع المذكور، فجدوع

١. في ب: (بعذب للطرحا). ٢. في ب: (شواوي). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (غالوهم). ٥. في ب: (نبيه). ٦. في ب: (نبيه).

٧. في ب: (فنبيه). ٨. بياض في النسختين.

٩. في ب: (زيار) وما اثبتنا من زهرة المقول ٤٥.

١١. في النسختين: (حسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

مات بالمدينة منقرضاً عن بنتين امهما:.......\، واما اخوه مغري مضىٰ قتيلاً لاتباع آل طفيل وخلف ثمّ انقرض) ً\.

قال جدي حسن طاب ثراه: ومنهم آل شمّاس وهم: حسين واخوه حسن وارشد بنو [شماس]^٣ لهم ولد.

قال جدي على الله الما حسين مات منقرضاً، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابناً واربع بنات.

الشبل الثاني: عقب حسن بن شهاس: فحسن خلف مرشداً وثلاث بنات: عنقا ومنية ومباركة.

قلت: ولحسن بن شهاس ابنان آخران وهما راشد ورشيد كذا نقلا عن محمد وعلي، ابني مسعود بن حماد ⁰ بن ناموس. وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن مسعر وغنّام بس قـشم، وبنيان بن مسهر الآتي ذكرهم، وكذا كلها سيأتي من نسل جدهم جماز بن ابي عامر منصور نقلته عنهم. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب راشد: فراشد خلف مباركاً امه حزوا بنت حربي، ثم مبارك خلف ثلاثة بنين: فائزاً وفوازاً وفوزان امهم فايزة بنت جازي  $^{\Gamma}$  بن عامر بن زاهر بن عميرة.

الفرهد الثاني: عقب رشيد بن حسن بن شهاس: قال جدي حسن طاب ثراه: فـرشيد خـلف احمد، ثمّ احمد خلف حربي، ثمّ حربي خلف عبد الله وغيره

قال جدي علي ﷺ: هم ذويب وذياب المات منقرضاً.

قلت: ولهم رابع أوهو قتعم امه موزة بنت ملحم، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عبد الله: قال جدي حسن طاب ثراه: فعبد الله خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف علماً، ثمّ علي خلف علماً، ثمّ علي خلف محمداً يعرف بابن ناشرة، ثمّ محمد خلف ابنين صقراً وآخر. قلت: وعقبها

٢. زهرة المقول ٤٥.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٤. زهرة المقول ٤٥.

٦. في ب (جمازي).

٥. في ب: (جماز).

٧. في زهرة المقول ٤٥: (وذيابة).

۸. في ب: (ناجماً).

## نوفلان:

النوفل الأول: عقب صقر: فصقر خلف ابنين: حمدان امه ظفرية عامية، ومسجراً امه سلطانة بنت خليفة بن بنية بن شفيع وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف ابنين: راشداً وناجحاً امها زرقا بنت دليجان بن حمدان بن على بن رشيد الجعفري وعقبها حفدان:

الحفد الأول: عقب راشد: فراشد خلف سيفاً، امه رشيدة بنت هديب بن غنيان.

السليل الثاني: عقب مسعر بن صقر: كان ذا مروة وشهامة وشدة بأس وصلابة وفرسة وشجاعة، له في الحروب مواقف عظيمة، وموارد جليلة، وغارات مشهودة جزيلة، فمسعر خلف ابنين: علياً ومازناً امها شماً بنت راشد بن ..... وعقبها حفدان:

الحفد الاول: عقب على المشار إليه، كان سيداً جليلاً نبيلاً مثيلاً ذا مروة وشهامة وهمة عالية ونجابة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة مقداماً (مهاباً) ذلق اللسان، قبوي الجنان، مشهورا بالمفتضح عند ذوي المعرفة من كبار الفرسان وصناديد عمدة الشجعان، وذلك ان احمد طوائف بادية عنزة صبحت عشيرته آل جماز ذات يوم قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وهمو يومئذ في سنّ الادراك، فانكسر قومه اخبث كسيرة، واخذوا باشنع اخذة، فتنزع اثبوابه وركب مفتضحاً جواده، وغاربه على اعدائه، وهو ينادي بأعلى صوته: ياقوم، اين ذوو المروة والشهامة، اين ذوو الحمية الهاشمية والصلابة، اين ذوو الفرسة الحيدرية والشجاعة، يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن الفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن لا تتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، ينتدبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد اخذ منهم، وقتلوا من القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من القوم مرجالاً فيعرة وقتلوا عن القوم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار

اعيان المشهورين من الفرسان، وعظم شأنه عمدة صناديد الشجعان ولقبوه بالمفتضح العريان\، فلم يقرب احد إلى حول فريقه ابداً من البدوان والعربان والاصاحب. مستضيفاً والهوان إلى ان ادركته المنية بالفلاة (ره) سنة ٦٦٦.

فعلي خلف جدعان امه هدية بنت عمه حمدان رأيته بتخت السلطنة اصفهان سنة ١٠٨٦، ثمّ توجه إلى المدينة المنورة، وتولى بها منصب النقابة، فصرف عنها بمحمد شاهين بن حسين بن حمزة العرمي.

القرة الثانية: عقب ذويب بن حربي بن احمد بن رشيد. قلت: فذويب خلف حميدان امه عنقا بنت حسن بن شهاس، ثم حميدان خلف ابنين: احمد امه سعدة بنت مسعر بن صقر وملحها امه ميثا بنت حسن بن مهدي الشهواني.

الشجعم الثاني: عقب جندب بن شفيع بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجندب خلف ريان، ثمّ ريان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف دغيثراً، ثمّ دغيثر خلف غناماً.

قلت: ثمّ غنام خلف خمسة بنين: مساعداً وقضيباً، امها عذبة بنت حميدان بن صقر، ومسعوداً ومسهراً وقشعها امهم فاطمة بنت محمد.

واما مساعد مات منقرضاً عن بنتين: موزة وهضيبة امها عونة بنت حجي بن ناموس وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب قضيب بن غنام: فقضيب خلف مشعلاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن غنام: فسعود خلف ابنين: هدلف وجنيدب أمها فوز بنت ناموس، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب هدلف: فهدلف خلف مازناً امه (نبيها) " بنت راشد بن حسن بن شهاس، وقيل انها شرهة بنت مسهر بن غنام.

١. في ب: (العربان). ٢. في ب: (جندب). ٣. مابين القوسين سقط في ب.

الفرهد الثاني: عقب جنيدب ' بن مسعود: فجنيدب ' خلف ابنين: محمدا ومشعلا، مات منقرضاً.

الشيل الثالث: عقب مسهر بن غنام: فسهر خلف ابنين: بنيان وعباراً امهها دلال بنت صقر بن محمد، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب بنيان المشار إليه، فبنيان معه الآن عون، امه هدية بنت حمدان بن صقر. الشبل الرابع: عقب قشعم بن غنام: ويقال لولده بنو قشعم "، فقشعم خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وعميراً، امهم عليا بنت حمد بن صقر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سليان: قتل سنة ٧٠٠، فسليان خلف اربعة بنين: موسىٰ امه صقرا بنت مازن بن مسهر، وحمودا ورشيدا (وقشيراً) امهم هيفا بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب غنام بن قشعم، المشار إليه: ذو مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وساحة وفرسة وشجاعة، سافر إلى بلاد العجم مرتين: الاولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨١، وفيها عاد إلى وطنه، وفي سنة ١٠٧٣ ولي امارة المدينة ولبس خلعتها بمكة المشرفة من الشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي رميثة حسن بدر الدين الحسني، ولثاني شهر بعد التولية صرف عنها بمكة، فغنام معه الان محمد شامان امه.... ...

السلقم الثاني: عقب سليان بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسليان خلف الامير هبة، قد اخذ منصب الإمارة من عمه عطية بن منصور سنة ٢٦٧، ثمّ قبض بمكة، فعاد إليها عطية اميراً سنة ٩٨٢ وفي سنة ٩٨٣ وليها هبة، وفي زمن امارته اجتمع إليه جماعة من اهل السنة والجهاعة ورشوه الدار المعروفة الان بدار البيضا وجملة من الدراهم والدنانير ليمنع الشيعة لحمل السجاجيد للصلاة عليها، وحيّ على خير العمل في الاذان والاقامة، ودخولهم الروضة الشريف، وادخال موتاهم إليها وإلى المسجد الشريف وغير

٦. بياض في النسختين.

١. في ب: (جحيدب).

٣. في ب: (آل قشعم).

٢. في ب: (فجحيدب).

٥. في ب: (حسن).

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

٧. هكذا في النسختين.

ذلك، فقبل الرشوة وهتك الحرمة، واعلن بالمصيبة، فاستظهره العشيرة بخدع وحيلة إلى خلف جبل احد شامي المدينة فقتلوه، وشرعوا في حفر قبر له فعجزوا عن الحفر في ثلاثة مواضع، لعدم قبول الارض له، فالقوه في كهف جبل وردموا عليه احبجاراً، وفي سنة ١٨٤٢ ارسل صاحب مصر السلطان جمقمق الشركسي إلى امير الترك وشيخ الحرم النبوي قاسم بمراسيم موكداً عليه بانفاذ ما قد ذكر فتعصب السادة الاشراف بابطال الأمر فثارت الفتنة بين الفريقين حتى كاد يسفك بمينها الدماء، فرجع الأمر إلى قول القائل يد الخلافة لا تطاولها يدي، فنفذ الأمر كرها عليهم، والقلوب مملوة ناراً فالسادة الاشراف واهل السنة والجهاعة يدخلون ويدخلون موتاهم إليهها للصلاة والزيارة فيهها، ثم يمضون بالموتى إلى دفنهم بالبقيع، اما الحجرة الشريفة فالكل ممنوع عن الدخول إليها سواء الاغوات المخاصي المعينين للخدمة وكذا السادة الأشراف ولاة الحرمين المخترمين، او من بذل شيئاً للخدام فيدخلوه لحظة، وفي سنة .....\ رفعت ايدي بني حسين عن جميع الخدم بالمسجد النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام، ومثل ذلك ما ذكر عن عبد العزيز بن .....\ الأموي، انه اتخذ في زمن دولته حرساً لمنع الناس من الصلاة على الجنائز كما سبق من جده مروان، كان له حرس يخرجون الناس من المسجد وينعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب حرس يخرجون الناس من المسجد وينعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس المالكي ينكر الصلاة على الجنائز بالروضة الشريفة.

قلت: هذا خلاف لما ورد من النص في صحيح مسلم، من حديث عائشة رضي الله عنها انها امرت ان يصلي على جنازة ابن ابي الوقاص بالمسجد الشريف، فانكر الناس عليها، فقالت: ما اسرع ما انساهم بالنبي المشيئي الماصلي رسول الله المشيئي على سهيل واخيه ابني البيضا بالمسجد. وفي رواية عن يحيى بن عبد الرحمن بن خاطب ان عمر بن الخطاب في صلى على ابي بكر بالمسجد، وصهيب بن ..... عمل على على عمر بالروضة عند المنبر الشريف.

وقال الحافظ ابن حجر: وهذا ما اقتضاه الاجماع، وتقررت به المذاهب والسنة سابقة بالجواز. والجواب عن ابطال حي على خير العمل في الاذان للصلاة: وقال طود العترة احمد شرف الديس

٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (حيث).

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الناصر لدين الله بن ابي الحسن يحيى الهادي للحق بن ابي الحسين القاسم الرسي الطاطبي الحسني: الاذان بحيّ على خير العمل مشروع.

وروي عن علي زين العابدين بن الحسين عليه الله كان يؤذن للصلاة فإذا بلغ حي على الفلاح، قال حي على الغلاح، قال حي على خير العمل، وكان يقول عليه هو الاذان الأول .

وروي عن ابن ابي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر انه قال: ربما قد زاد في اذانه حي علىٰ خير العمل.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير هبة خلف ستة بنين: سليان ومحمداً وهـيازع وزهـيراً وخزاعاً وكبشا (وجمازاً) وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الاول: عقب سليان: قال الفاسي: انه تولى امارة المدينة بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني، وذلك للعشر الأول من شهر ذي الحجة في سنة ١٨٥، ثم قبض عليه لسوء فعله وقبيح سيرته، ثم تولاها اخوه هيازع بن هبة بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان واخاه محمداً الى ملك مصر، فلم يزالا في السجن بالقاهرة إلى ان ماتا معاً سنة ١٨٥، وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة، ثم انهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة، ولم يزل مسجوناً إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ١٨٥، فولى الإمارة عجلان بن نعير في عشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ١٨٩.

الشجعم الثاني: عقب هيازع بن هبة: فهيازع خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف سليان، تولى الإمارة. الشجعم الثالث: عقب زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: الأمير قسيطلا وابراهيم، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عز الدين قسيطل: كان اميراً بالمدينة، وحريق الحرم النبوي في زمن امارته

وسلطنة السلطان قايتبائ بن ....... وهو الحريق الثاني في الثلث الأخير من ليلة الثلاثاء لشالت عشر من شهر رمضان سنة ٢٨٨٦ عند شروع رئيس المؤذنين بالريسية وشمس الدين بس المخطيب .... "لتراكم غيم عظيم ورعد وبرق كثير استيقظت منه النيام فسقطت صاغقة اصاب بعضها هلال المنارة، فأسقطتها مع الريس فهلك من حينه على السقف الأعلى بين المنارة والحجرة فأثقبته كالترس إلى السقف السفلى فتطبق فصاح الصائح وناح النائح، فأتى الأمير واهل المدينة زمراً بالمياه لاطفائها، فعجزوا فكادت تدركهم، فهربوا إلى شهلي المسجد لعدم الاستطاعة، ونزلوا بالجبال فحال الدخان بينهم وبين الأبواب، فهلك منهم نحو عشرة رجال، فمنهم السيد العالم صدر المدرسين شمس الدين محمد بن المسكين المعروفي، ونايب خزندار الحرم الزينبي سند، وجماعة من الأنصار، ولم تزل النار صاعدة حتى استولت على جميع ما في الحنزينة من الرخام والكتب والمصاحف والمنبر الشريف، وصندوق المصلى المنيف وجميع ما في المقصورة التي حول الحجرة، ومائة وعشرين اسطوانة مع اكثر العقود، وهي ترمي بشرر كالقصر في نحو عشر درج، ولم تصب الحجرة الشريفة، ولا الاساطين المتصلة بها، ولا الصندوق الموضوع من جهة الرأس الشريفة، ولا جانب الكسوة ولا بعض البسط لكونها تحت الردم، ولا بيوت الجيران، وقد شاهد جماعة حولها طيوراً بيضا كالوز تكفها عن ذلك.

وحكىٰ الأمير قسيطل عن رجل ثقة من العرب انه رأى مناماً قبل تلك الليلة كأن في السهاء جراداً منتشراً ثمّ اعقبته نار عظيمة، وكان النبي المنافق يكفها وهو يقول اللهم امسكها عن امتي. وفي اثناء شهر شوال لهذا العام اخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي انه رأى مناماً كأن قائلاً يقول اطفئوا النار عن الحجرة فتفقدوا المحل الذي تركوا تنظيفه فوجدوا به النار في ثمانية مواضع فلم يمكنهم اطفائها الا بتنظيف الردم، فاداروا على الحجرة جدارا من الآجر بموضع المقصورة وجعلوا فيها شبابيك وطباقا وابوابا، وكان القيم بجميع المصرف بعض النساء الصالحات، وسامح البنائون بنصف الاجرة مع توفر المصرف من تلك الحرمة، ثمّ انها احضرت للحجرة كسوة بيضا، ثمّ ان

٣. بياض في النسختين.

۲. فی ب: (۹۸٦).

١. بياض في النسختين.

٤. في ب: (الصياح).

الامير والسادة الاشراف ارسلوا إلى السلطان قايتباي يعرفونه بجميع ما قد صار، فبادر في الحال بارسال الأموال مع المعهار وما ينوف على مائة صانع، وكان المباشر عليهم والمتوجه شادها السيني الجمال.

وبلغ النصارئ قصة هذا الحريق فأعلنوا بالفرح والسرور، فأرسل الله تعالى عليهم الويل والثبور بزلازل عظيمة، فهدمت جانباً من سورهم مع الكنيسة، واكثر دورهم، فهلك غالبهم مع اجزل اعظم علمائهم لايحصي عددهم الاخالقهم، ولم يزل ذلك كذا متواصلاً، فسبحان من لايسئل عما يفعل وهم يسئلون.

وفي شهر ربيع الأول سنة ١٨٨٧ الحقه بشمس الدين بن الزمن ومع مائتي صانع فهدموا المنارة الرئيسية إلى اساسها، فوجدوا بها اوراق المصاحف المحترقة من الحريق الأول، فرفعوها ووضعوها بأعلى القبة، فبدا بها شقق، لقوله تعالى: ﴿ لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ﴾ ٢ وثانيها لكونها مرتفعة على القبر الشريف.

وفي سنة ٨٩١ وقيل سنة ٨٩١ وصل الشجاع شاهين متولياً مشيخة الحرم الشريف والخدام فهدم القبة من اعلاها، واتخذ بها طاقات، جعل لها اخشاباً، وسقفاً مانعاً للهدم لئلا يصل الحجرة، ثمّ احكم بنائها بالجص الأبيض المحمول معه من مصر، واتخذ اسافيل المسجد مما يلي المشرق درجاً لصعود العمال لبحث الاحجار والأخشاب احتراماً، وكان علو القبة من الأرض إلى الهلال ثمانية عشر ذراعاً وربعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثنى عشر ذراعاً، وجعل على رأس جدارها الشامي بناء يسيراً واتخذ فيها كوة مشبكة بالحديد، وفتح محاذيه كوة في القبة السفلي المتخذة بدل سقف الحجرة شباكاً عليه باباً في القبة الزرقاء المحترقة، عند موضع الاستقاء للجدب، وكان السقف فاصلاً بين القبر الشريف والسماء، والان يفتح الباب المواجه للوجه الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحنفي، وهدموا من عند باب جبرائيل المنظم إلى باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب عاتكة بنت

٢. سورة الحشر / ٢١.

١. في النسختين: (٩٨٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (القبر).

يزيدبن ...... وهو باب السوق المعروف الان بباب الرحمة، فأخرجوا جداره في البلاط قدر ذراع ونصف إلى جهة موضع الجنائز، واتخذوا دعائم موازات اساطين المقصورة السابقة، وابدلوا بعضها بدعائم، واضافوا اسطوانة وفرقوا بينها، فحصل في الجدار الشرقي والدعائم المحدثة ضيق واحدثوا دعامتين عن عين مثلث الحجرة، ويساره، فالأولى في المحل المحترم المشهور انه قبر سيدة النساء الزهراء البتول فاطمة على فظهر بسببه عظام يقولون انها عظامها.

قلت: هذا قول شنيع لا يقوله إلا جاهل او ناصب، اذ لايتخيل في الذهن صحة هذه الرواية إلا لغيرها عليها وذلك لان الله عز و جل قد عصمها وصانها حية وحرم جسدها على الناظرين، ومنع عنها المضلين.

وروي عن ابيها رسول لله المسائل قال: (اذاكان يوم القيامة نادى مناديا معشر الخلائق غضوا البصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد المصطفى، فتمر وهي متوجة بتاج العز والكمال، وتزّف كها تزف العروس، موكّل بها سبعون الفاً من الجواري وحور العين، في يدكل حورية منديل من البنة، وعليهم حلل الكرامة من الجنة).

قال جدي حسن طاب ثراه: وعقدوا إلى جانب الاسطوانتين اللذين في الوجه الشريف، ولم يبالوا بما احدثوه بالمقصورة وازالوا بنيان الامراء المذكورين ووضعوا مما يلي القبة شبابيك من النحاس، وبأعلاها شريط من الجهة الشامية شبكة من حديد فاضلاً من مثلث الحجرة، وفي يساره بابين، ووضعوا منبراً من الرخام الأبيض في غير موضعه الأصلي، قد ادخلوه في الروضة

١. بياض في النسختين.

المقدسة مقدار خمسة اصابع وعملوا شاميه دكة مرتفعة بدرج من الرخبام الأبيض للمؤذنين. ووسعوا محراب عثمان رضى الله عنه لان ابتداء زيادة المهدي من الاسطوانة التاسعة مما يلي الجدار الشامي من عبد الله بن مسعود المعروفة الآن بدار العرمي اسفلها مربع مرتفع عن الارض و هي الخامسة عشر من مربع القبر الشريف، فالذراع منها إلى آخر المسجد قسرب مبائة ذراع وزيادة العرمي والعثاني ثلاثين ذراعاً....\ وعشرين ذراعاً مما يلي....... والطول ماتتان وثلاثة وخمسون ذراعاً، وزيادة الوليد في الصفحة الشرقية شامي زيادة من بيت فاطمة على هي من بعض دار عبدالله بن مسعود المعروفة بدار العرمي، وبعضها في زيادة المهدي كها تقدم وهي الملاصقة للمنارة الشامية.... "دار ابي الغيث بن المغيرة بن جندي بن عبد الرحمن بن عوف بن حسن طلحة المعروفة بدار حميد، كان موضعها نخلاً لا يسق فجاءه النبي ﷺ فبني فيه بيده واقطعه جده عبد الرحمن فبناها داراً واتخذها مضيفاً لضيوف النبي الشُّيَّا وهي المعروفة الان بدار الضيافة، برحبة صندل على راس زقاق الجمل، يسار الداخل إليه، وهي الان بيد الشيخ العالم العلامة نور الدين على بن عبد القادر المحليس، وفي بعد الستين والتماغائة في زمن الاشرف، سعى الاتراك في احداث محراب غربي الحراب النبوي عند انتهاء زيادة عمر رفي فيتناوب فيها الحنني والشافعي. فبيان ما يحتاج إلى ا بيانه هو ان المسجد النبوي الأصلى ما بين القبر الشريف والمنبر المنيف ثلاثة وخمسون ذراعاً، وما بين المصليٰ والمنبر اربعة وعشرون (ذراعاً) ٤ وشبراً ومائتين المصليٰ وآخر المسجد علىٰ ما قاله الحافظ ابو الحسن وزير عمران العبدري الاندلسي.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

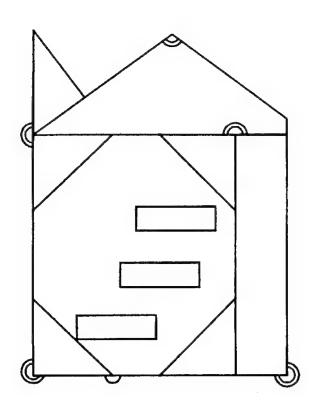
٥. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

فتشرب من انهارها وعيونها فتحسن غرسك فتثمر لتأكل اولياء الله من ثمرك وتخلد، فاختار الجنة، وكان ارتفاعه ثلاثة مراق او اربعة، فطوله علو ذراعا وعرضه مقعده ذراع، مستوياً في التربيع، وعرض درجه كل درجة شبراً فلها قدم معاوية بن ابي سفيان من الحج في زمن خلافته حركه واراد اخراجه إلى الشام، فكسفت الشمس ورؤيت النجوم في النهار.

وفي رواية اخرى انه كتب إلى مروان بن الحكم ان يرسل إليه بالجذع إلى الشام، فجاء إليه وحركه فأصابهم ريح عظمية قد بدت النجوم بها في النهار، فدعى النجاجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ست درجات ولم يسبقه احد بالزيادة.

قال جدي حسن طاب ثراه: وقد صورت ما استقر عليها الحال في امر الحجرة الشريفة فجعلت صورة الحائر الظاهر بالحمرة، والبناء الداخل بالسواد، وخطا لرأس القبور وخطوطاً عليه وعلىٰ ما يحاذيه من الجدران، وهذه صورته: \



الى هنا من النسختين. اما صورة مخطط الحرم فهي من ب، ج.
 ولكون الطباعة كلها باللون الأسود فقد رمزنا بمحله للون الأحمر بـ.

قال جدي حسن طاب ثراه: واشتروا من السادة الاشراف العياسا وغيرهم بيوتاً فعمروها مدارس وسبلاً ووكالة، وبشارعها دكاكين وقبليها تكية، فأخذت منهم باقي الغصب، والباعث على ذلك جماعة، فمنهم قاضي الشافعية...... أبن صلاح المقتول ليلاً، فالعارف بالأصل يجب عليه عدم الصلاة فيها، واضاف السلطان قايتباي إلى هذه الاوقاف اوقافا عديدة بمصر تغل كل زمن نحو سبعة آلاف اردب حنطة وخمسائة اردب، ولزم على امير المدينة بإبطال جميع المكوس وعوضه عنها الف اردب حنطة ولكل امير بعده، فيحمل المجموع إلى المدينة ويفرق على جماعة مخصوصين والاشراف من الكل محرومين، فدار الأشراف العياسا المعروفة بالعنقا كها قال فيها الشاعر:

(إلى العنقا دار ابي مطيع)

ليزيد كانت لأبي سفيان ثمّ ليزيد بن عبد الملك وبجانبها دار ابن ادريس بن سعد بن ابي شريج... إلى غربا إلى باب السلام مما يلي البلاط، كانت لمطيع بن الأسود العدوي فباعها العباس على ابن ادريس، فانشأ الزينبي عبد الباسط بن شرف الدين الحنفي سنة بضع واربعين وتما لمائة، وهي المعروفة بالباسطية وما يليها من المدرسة الأشرفية وهي الان من اوقاف الفقراء وموضعها دار..... غربي الباسطية مقابلة لوكالة الاشرف قايتباي قبليها وغربيها دكاكين وفيه سوق الفاكهة وشاميها دارالحكيم عندها درج كانت للشيخ شهاب الدين احمد الخليفتي ومن يشركه فيها، والان بيد غيرهم، فنصفها وقف على الفقراء.

وفي هذا العام وصل ابو البقا..... منكتب كثيرة في علوم عديدة فوضعها في المدرسة المذكورة ومعه آلاف الاسمطة للتكية المزبورة، وقرر لكل رجل وجميع عولته اردب حنطة عبارة عن خمسة المداد مدنية ولا فرق بين الرفيع والوضيع والافاق والأصلي الا السادة الأشراف من الجميع محرومين.

وفي سنة ٩٢٦ تولى السلطان الأعظم والخاقان الأفخم والاكرم، السلطان سليان خـان بـن

١. من هنا يبدأ العمل بنسخة أ لوحدها، والكلام غير موجود في نسختي ب، ج.

٢. بياض في أ. ٣. غير واضعة في أ. ٤. بياض في أ.

٥. غير واضح في أ.

السلطان سليم خان، وفي سنة ٩٣٧ امر بعمارة المسجد النبوي فعمروا الجدار الغربي من باب السوق إلى المنارة الحسسه التي بباب مروان إلى باب جبرائيل الله ممتد إلى عمر .... الطاهرة السليانية التي غربي زقاق السادة الاشراف البدور، ووضعوا الخشب المخرم امام باب المحراب النبوي قبله وبنوا المصفوف عليه الان المصاحف والربعات الشريفة، ورخموا البعض واعملوا الحمجرة ووضعوا بأعلاها هلالاً عظياً. وعمروا جميع القبب والمساجد حتى قبة حمزة بن عبد المطلب ووكالة الدشايش، وادار السور على المدينة، واوقف على اهلها اوقافا عديدة، وقد تقدم ذكره في ديباجة السيد النقيب احمد بن سعد بن على بن شدقم.

قال جدى حسن طاب ثراه: فالأمير عز الدين قسيطل خلف جمازاً تولى امارة المدينة ثلاثة اشهر فصرف عنها، وكان يتولى ولايتي حمل كلب، ثمّ جماز خلف ثلاثة بنين: حزيماً وعلياً يلقب فرجلاً، ومحمداً امهم عامية لامية، لهم نسل. قال جدي على ﴿ وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب حزيم، فحزيم خلف ابنين: بصيصا وواديا، امهما عتيقة بنت نياف بن .... ٤ الجازي وعقبها قرّتان:

القرة الاولى: عقب بصيبص: فبصيبص خلف رطيان، قلت: امه راحمة بنت عمه على فرجل كذا نقلته عن محمد وصنوه على ابني مسعود بن حماد بن ناموس الآتي ذكرهم، وغنام بن قشعم، وبنيان بن مسهر المتقدم ذكرهما وكذا عنهم كلها سيأتي ذكره من نسل جدهم جماز ثمّ رطيان خلف لاحما امه كحلا بنت خزام بن يحيى المتولى امارة المدينة ١٠٨٤.

القرة الثانية: عقب وادي بن حزيم: فوادي خلف فائزاً امه طفيلة بنت على فـرجــل ثمّ فـائز خلف ثلاثة بنين: علياً وزايداً واحمد امهم سلمي بنت سعود بن زامل.

الفرهد الثاني: عقب على فرجل بن قسيطل: قال جدي على الله فرجل خلف خمسة بنين: عجلان وعجيلاً ومهوسا وطفاسا، قلت: امهم فوز بنت ناموس وركن ورشود امه غريسة بـنت حسن بن ربيعة الظهوري وعقبهم خمس قرر:

١. هكذا في أ.

القرة الأولى: عقب مهوس: فهوس خلف ابنين: حسناً وبشراً امها شمسية بنت حمود بن حسن الظهوري، فبشر مات منقرضاً.

القرة الثانية: عقب رشود بن علي فرجل: يلقب بأبي حمرا وذلك لان عينيه حمراء، وقيل بل لأنه كان لابسا قلنسوة حمراء فلقبه خاله حمود بها، ويقال لولده آل ابي حمرا، كان خيرا حيداً تحمد شجاعته، فرشود خلف اربعة بنين: ناصراً ومرشداً وحموداً، امهم شقيرة بنت رحمة بن عميرة بن زاهر، ويحيئ امه سلمة بنت حسن بن بنية الشاماني وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب ناصر: فرأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ معه رشيد امه حزيمة بنت حمود بسن حسن الظهوري.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن رشود: فمرشد خلف ابنين: نامياً ومقرناً امهها جمال بنت عمه مهوس. فهها منقرضان.

وكان لرشود ابي حمرا امة ولدت ولداً اسمه مجحد اسماً ومعنى، رأيته بأصفهان في هذا العام مع ناصر بن رشود، وعلي بن مسعود بن حماد، وغنام بن قشعم وغيرهم من آل منصور بني حسين فاتوني به لكي اسعىٰ له من جملتهم عند اركان الدولة فيا يعود إليه النفع كالوظائف وغيرها، فأوحي إلي انه ليس ابن رشود فتفحصت عن حقيقة الامر حتىٰ اني جمعت الجميع ثم قلت له: يا مجحد ان هذه الجهاعة يعترفون بحضورك انك ابن لرشود وفي غيابك ينكرونك، فقال: هذا ناصر معترف بي قلت: لم لا دفع لك سهم من مخلف ابيه كإخوته، ولم لا زوجك بنو حسين من بناتهم، قال المخلف مسعود علىٰ : واما الزواج فلا طلبت، ولو طلبت لاعطوني، فناروا عليه بأجمعهم بالتهدد، فتعصب له ناصر فثاروا عليه وكادوا ان يتساطوا.

وفي سنة ١٠٧٦ بلغني ان مكنهر بن مناع بن مروان بن وحيش الآتي ذكره دخل به على الشريف زيد بن محسن بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة وقال: هذا من اخوالك بني حسين، فقام له زيد معتقداً صحة قوله، ثمّ اوحي إليه انه ليس ابنا لرشود فاغتاظ على مكنهر غيظاً شديداً، كذا نقله لى فائز بن حسين بن بنية، وموسى بن اخيه فارس بن حسن بن بنية

١. هكذا في أ.

الشاماني بأصفهان وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس الجهازي. وفي العشر الأخير من شهر رجب سنة ١٠٨٢ وصل إلي براك ورمان اخوا مجحد المذكور لامه وطلبا مني الحاقها في النسب، والسبب لذلك هو ان دويج بن مناع بن مروان الجهازي، وخليفة بن راشد بن زغبي الهدفي حثاهما على طلب النسب مني فسألت عنها جبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن حسين بن حمود الظهوري فقالا ان امهها مباركة قد كسبها رشود ابو حمرا في غزوة علي.... بالنفيلي فولدت عنده مجحدا المذكور، ثم انه زوجها على عبده صرور فولدت مباركة براكا وانهزم صرور إلى جبل شمر، ثم ولدت رمان، ولها من عجيل بن علي فرجل ابن اسمه...... قد اعترف به وبنو حسين ينكرون قلت: هذا الاعتراف به في غير موضعه لانه شنعة لان النكاح من اصله فاسد حرام لان مباركة امة مملوكة للغير فكسبت فهذا كاف عن التطويل.

الشبل الثاني: عقب إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فــإبراهــيم خلف ابنين: لقطان وزاهرا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب لقطان: فلقطان خلف ركناً، ثمّ ركن خلف ناموساً امه ظفيرية عامية وله عدة اولاد ويقال لولده آل ناموس.

قال جدي علي الله على الموس خلف خمسة بنين: حجي، وحمدان وحماداً امهم غيبة بنت دعيثر بن غنام الشفيعي وبقيصا، وصليهها امهها مطيرية عامية وقد اشتهرا انهها بغير عقد وقد انكرهما ناموس ثم اقر بهها عند احتياجه إليهها لدفاع العدو، وذكر لي ناموس ان الأمر ليس كذلك بل اقر بهها ابتداء ونكح امهها بعقد لكنه عقد البادية، ومثل هذا العقد ان لم يكن صحيحاً فلا اقل من ان يكون الوطي وطي شبهة ".

قلت: عمن تقدم ذكرهما ان ناموس كان مقبولاً جميل الصورة، ظهر من المدينة متوجهاً إلى اهله فمرّ بآل ميمون وهم قبيلة من مطير فاستضافهم ورآها بنتاً حسنة فكلّ منهما تعلق حبه بالأخر، فلها جنّ الليل اتت إليه في مضجعه وانبهته من منامه فواقعها بعقد البادية، فحملت منه ثمّ انه طلب زواجها من اهلها فزوجوه بها، فاولدها ابنين: بقيصا وصليهها، وقال جبر بن حصن بن

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

حجى: انها لحقته فلم تزل عنده خادمة فتكلم عليه بنو حسين فعقد عليها عقد البادية، فبعد مضى خمسة اشهر من العقد ولدت بقيصا، ثمّ صليهما فلما شبّ بقيص اراد ناموس ان يزوجه من بنات ابنه حماد وزوجه ببنت ابن شمروخ من آل الحجاج بني حسين فلم يـقبلوه، وتعصب حماد بـن ناموس في المنع، فاراد بقيص واخوه صليهم العزلة عن بني حسين الى قوم آخرين فخدعهما حماد ومناهما بكل ما طلباه منه، وان لا فرق بينهما وبين سائر بني حسين، وجميع ما هـم فـيه مـاعدا الزواج من نساء بني حسين، فأقاما علىٰ ذلك و زوج حماد بقيصا ببنت شمروخ من آل الحـجاج، فبقيص وصليهم في غاية النجدة والمروة والشهامة والفرسة والشجاعة والكرم والسخاوة وقد اقر لها بذلك كثير من بني حسين وغيرهم وكذا نسلها لم يقصر عن فعلها. وعقب ناموس خمس قرر: القرة الأولى: عقب حماد: تولى الشيخة على آل جماز في حياة ابيه، وفي سنة ١٠٣٧ تولى امارة المدينة، وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا آراء صائبة وافكار ثاقبة، وصلابة ودهاوة ومكر وحيل وخدع، فلما قتل مطير اخويه حجى وحمدان في حياة ابيهم عني عنهم حماد وطلبهم بالأمن والأمان والعهد والميثاق واستنزلهم بازاءه واجرئ عليهم اجزل نعائه ومنع والده وطوائفه عسن اذاهم، ثمّ ثار بهم على اعدائه ومنها: انه نهب اطراف المدينة وقطع السبل، فحلف امير مكة الحسن بن احمد بن عبد المطلب \ ان ظفر به قتله، فبلغه مقالته فمضى إليه من غير مطالبة ومكث عنده اياماً معززاً مكرماً. فحاد خلف اربعة بنين: الأمير مسعوداً امه زرقاء بنت صقر بن محمد بن على من آل شفيع، ومصالحاً امه فوز بنت غنبان بن ذياب من آل شفيع، والامير حسيناً امه شوق بنت راشد بن حسن بن ..... و نامياً امه مزنة بنت مسعر بن صقر وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب الأمير مسعود: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً له ظواهر عديدة ومواقف في الحروب جليلة، تولى الإمارة بعد على بن محمد بن بديوي النعيري بشهر رمضان سنة ١٠٥٦ ولم يزل بها اميرا إلى ان توفى لليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر ١٠٥٨ بالمدينة وقبر بازاء قبة الاعمارية، فالأمير مسعود خلف ابنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد "بن خليفة من آل

١. في اوراق متفرقة مع نسخة أ: (امير مكة احمد بن عبد المطلب بن حسن)!!
 ٢. بياض في أ.

باذر وعلياً امه شقرا بنت حمود بن حسن الظهوري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب محمد: كان فارساً بطلاً شجاعاً كريماً سخياً وبه صلة للاقارب ولي الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهر ربيع الأول سنة الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير أو وزايداً وهيدان مات في حياة ابيه منقرضاً، امهم فنصا بنت مناع بن مروان.

السليل الثاني: عقب علي بن الأمير مسعود: سافر إلى بلاد العجم اصفهان مرتين، الأولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨٠ برهط من جماز وآل عرار وغيرهم فاتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس الصفوي الموسوي الحسيني. وفي ليلة العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ تـوفي بأصفهان، فلم يزل اقاربه ومن معهم بأتباعهم حتى من الله تعالى عليهم بتوجه الشاه إليهم، فأنعم عليهم الشاه ببعض قرى في طرف شط.... فعلي خلف ابنين: حسيناً امه عامية بصرية، ومحسناً امه فنصا المذكورة.

النوفل الثاني: عقب صالح بن الأمير حماد: كان عذب اللسان، قوي الجنان، ولي الشيخة بعد اخيه مسعود، وكان ذا آراء صائبة ونوادر فالحة، ومروة وشهامة، فمنها انه كان ضيفاً عند الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة، فتوجه من عنده قاصداً اهله، فبعد مضيه ثلاثة ايام بلغه ان السيد عبد العزيز بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني وغيطاس سنجق جده ركبا منها في جيش كثيف على الشريف زيد لاخذ مكة منه، فرجع صالح من حينه فازعاً ومناصراً له مستفزعاً الاشراف والعربان بين يدي زيد فذكرت طوالعه، واشتهرت مواقفه، واثارت غاراته وحمدت سجيته. فصالح خلف ثلاثة بنين: حسناً امه حسنة بنت حجي بن ناموس، وعقبهم ثلاثة ومهنا امه كحلا بنت خزام بن يحيى، وشهيل امه سعدي بنت رشيد بن بقيص، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن معه الآن ابنان: تركي وعامر ويقال له عمير بالتصغير المها عليا بنت حسن بن حجي، وسلطان امه ميثا بنت عثان بن يحيى فعامر مات منقرضاً في حياة

١. بياض في أ.

ابيه.

النوفل الرابع: عقب نامي بن الأمير حماد: فنامي خلف ابنين: قضيباً ومشلباً امهما ثريا بـنت مناع بن مروان بن وحيش.

القرة الثانية: عقب حجي بن ناموس بن ركن: قتله بادية مطير وتقدم ذكره، فحجي خلف ابنين: عوناً وحصناً امهما فريفيصة بنت حربي بن احمد بن رشيد الشفيعي وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عون: فعون خلف ثلاثة بنين: ملحماً وجبراً وخنفراً امهم كحلا بنت ملحم بن...... أ، وقيل انها...... بنت خزام بن يحيئ بن سليان، وعقبها ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ملحم: فملحم خلف رشوداً امه سلمة بنت حماد بن ناموس.

النوفل الثاني: عقب حصن بن حجي: فحصن خلف جبراً امه عفرا بنت بقيص بن ناموس له منه مودة وصداقة ومحاباة.

القرة الثالثة: عقب حمدان بن ناموس: فحمدان خلف بزيعاً، امه شامة بنت محمد بن.... مات منقر ضاً.

القرة الرابعة: عقب بقيص بن ناموس: ويقال لولده آل بقيص، فبقيص خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً ورشيداً وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابنين: حموداً وفايزاً، امهما سلمة بنت عون من المعاليم ظفرية، اما حمود مات منقرضاً.

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن بقيص: فمرشد خلف ...... ١

النوفل الثالث: عقب رشيد بن بقيص: فرشيد خلف ابنين: جاسراً وبشراً.

القرة الخامسة: عقب صليهم بن ناموس: فصليهم خلف ابنين: فهدا وفهيدا مات منقرضاً، واما فهد خلف ابنين: رشوداً وضبيباً.

الغرهد الثاني: عقب زاهر بن إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب شراه: فزاهر خلف اربعة بنين: عامراً ومنصوراً وشاهين وعميرة، كان شاعراً ذرب اللسان، عابت رجلاه في حرب بينهم وبين آل باتي عبيد آل نعير فكان يمشي على غصون، وللكل نسل غير شاهين فانه مضىٰ قتيلاً لعنزة، قال جدي علي الله على الاستثناء بحسب العربية انقراض شاهين وان لم يصرح به المؤلف طاب ثراه، فان الإستثناء من الاثبات نني وبالعكس. وقد بلغني انه منقرض ومات عميرة منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشقيرا وجازيا وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب رحمة: فرحمة خلف جبراً وثلاث بنات: سنيدة وعميقة وشقرا. القرة الثانية: عقب شقير بن عامر: فشقير خلف ابنين: سنداً وسنيداً.

الشجعم الثالث: عقب خزام بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فخزام خلف حملاً، ثمّ حمل خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف الأمير سليان وكان اميراً بالمدينة ثلاث سنين آخرها سنة ٩٥٩، وزاد الفاسي ابنين: محمداً وهيازع، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب سليان، كان اميراً بالمدينة. قال الفاسي: وكانت ولايته بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني وذلك في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٥٠٨، ثمّ قبض عليه لسوء فعله وقبح سيرته فتولى الإمارة اخوه هيازع بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان اخاه محمداً إلى ملك مصر فماتا معاً في السجن بالقاهرة سنة ٨١٧ وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة

١. بياض في أ.

فنهبها وانهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة فلم يزل بالسجن بها إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥ فولى المدينة عجلان بن نعير في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩.

قلت وقد تقدم هذا الكلام واودعته هنا لاشتباهه على من لون صحته كها تقدم، وسركونه هنا والله تعالىٰ اعلم.

قال جدى حسن طاب ثراه: فالأمير سلمان خلف ابنين: يحييٰ يلقب ريشان وزاملاً امها عامية لامية، وعقبها فرهدان:

الغرهد الأول: عقب يحيى: قلت: هو الذي .... على حجاج البيت الحرام العراقي ولم تزل تؤخذ منهم كل زمن إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

قال جدى حسن طاب ثراه: فيحيى خلف ذباحاً وآخر وبنتين: ميثا وجازية امهم مباركة بنت شياس.

قال جدي على ﷺ: بل خلف يحيي اربعة بنين:؛ ذباحاً وخزاماً امه عامية خالدية، وبشرا وعثان وروميا ٢ امهم جعفرية، والبنتين المذكورتين، وعقبا قرتان:

القرة الأولى: عقب ذباح: مات قبل ابيه ....... ، وكان سيداً صيناً ديناً شجاعاً صدوقاً خلف: مانعاً امه عميرة بنت محمد بن جماز بن قسيطل.

القرة الثانية: عقب خزام بن يحيى: فخزام خلف حسناً امه غرا بنت راشد بن شهاس، ثمّ حسن خلف كنعان امه ريا بنت جازي بن عميرة، ثمّ كنعان خلف بشراً امه.. ٤.

الفرهد الثانى: عقب زامل بن الأمير سليان: ويقال لولده آل زامل، فزامل خلف ثلاثة بنين: سليان وهران وسعودا وبنتين امهم وزنة بنت ناموس بن ركن وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب سليان: قلت: فسليان خلف فلاجا امه ديخة بنت بقيص بن ناموس.

القرة الثانية: عقب هران بن زامل: فهران خلف فرحان، امه صالحة بنت حماد بن ناموس، ثمّ 

> ١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٤٧.

٥. هكذا في أ. ٤. بياض في أ.

القرة الثالث: عقب سعود بن زامل: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً مات سنة ١٠٦٧ بعد ان كفّ نظره، فسعود خلف اربعة بنين: غديفان، والدويمي وفارساً وحسيناً يلقب عبيكة، وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب غديفان: كان سيداً جليلاً فيه ساحة نفس وعذوبة منطق، يقول الشعر، قد اجحفت به الدنيا فضاق به الخناق فقصد كبيراً من طائفته ليعينه على عسره فاعتذره، فقال هذه الأبيات:

> يسقول أبسن مستصور الذي ون زفره وعين من حاز ابن الكرا عقب ماجري اوصىيك عسنى الهيتمي جسويعد سرهـــا فـــتلق يمّ والي مـــدينة يعرض بالترحيب من فاسح المدا بسالله مساحق عمليك تهبني وصيور تذكرني اذا شفت ريبة الن تجسيك الخسيل من فاسح المدى والا لا تــوفي بخـطى ربـاعتى الن يجيك الجود عجلاً من الفتي ا ولا صبر الأللبعوايد ذخيرة

فضاب بها جأش وسيع البلابد ولكن جذب من فوقهن الشدائد ك_أنك ملقاطيبات القصائد ايا مرحبا حدّ الحول الشدائد يقدم لهم عقب السلام الموائد وصيور تنذكرني اذا كنت نامد وهمن بكم من خوف لهوا طرايد نحسسيٰ وتسأتي من عسيٰ فحاسد عُ وجمعلني من نافصين العدايد والا فلل تكتر عليه الردائد يمــوت الفـــتيٰ مــوز الاعــاد الجــلايد^٥

ثمّ سافر إلىٰ ديار العجم اصفهان، فلما انتهىٰ إلى البصرة وركب بها السفينة قال فيها:

بنفس مغيرات الشنا ما تهولها نشا لزید کل زول نحولها ۲

يسقول الحسيني الذي رام نية اذا سعه عناناً ٦ سعد فوق ضامر

١. هكذا في أ.

٣. هكذا في أ.

٢. هكذا في أ.

٦. هكذا في أ. ٥. هكذا في أ.

٤. بياض في أ.

٧. هكذا في أ.

جماله اقسوداً صنبور على السرا ويهمها طيبه واهل ومن بها واحمل رعاك الله عني رسالة وبشر من سائلك عنى وقبل لهم واكــتب مــن الريــان في دود يمــه وحيث اللويمي زين من قصدت بــه وعند القاواوان لغو بعد هجعة يعرضهم الترحيب من فاسح المدى وقله معى من عند اخيك رسالة يسقول اتسرك اللوم لقوم تركتهم قموم ارئ من شيخهم مالا اوده فلا بدهم یا زین من قصرت به يرجون منى بعد الفقار ردودها ومستارثاً من والدي قبل ذا وصلوا عمليٰ خبير البرايــا محمد

منسبت من ساس هجن اصولها وبالغ بالتسليم عني رسولها واحزب لمن لايسل عني ثقولها ومانية ذا والعطا ما يطولها يسرجو لمعان ماهد ان ينولها اذا ما طول بنا عن تلولها لكنه معتاد الفنا من هضولها لكنه معتاد الفنا من هضولها يباتون في دار الحيا عن تحولها واثب مسنها ها واني حمولها تسرى الدار تبدي بعدهم بحلولها في دارهم في حلولها اذ غفلوا عن عجز الخيل حولها وعاد جوادي للخلا وهولها وعاد عن عجز الخيل حولها وعاد جوادي للخلا وهولها اذا عسز ميراث قوم حمولها نبى الهدئ سيد قريش رسولها نبي الهدئ سيد قريش رسولها

فلها وصل إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان اتفق وصوله مع وصول كتاب الفقير واخبي وابن عمي إلى الشاه عباس بن الشاه صني الصفوي الموسوي ملتمسين منه ان يوظف السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأدخل في جملتهم، فقرر له تسعة توامين عبارة عن نيف وسبعين احمر، ثمّ رجع إلى وطنه، وعاد إلى اصفهان بعد اداء نسك الحج لعامه ومعه فراج وجبر ابنا مناع بن مروان بن جحيش الآتي ذكرهما فكان منزلم بازاء منزلي باصفهان وفيه شجر توت فغرد على اغصانها قريّة ثلاث ليال متوالية، فسمع صوتها ولم يرها في الليل، فقال فيها هذه الأبيات:

بالله يا بجواد من بات مقلتي بعد الليالي ساهراً غير نام

نديمي بها ثكلي ويرثي لحالتي غريباً و
وناح الحهام الورق معها توجداً لحالي بكه
فيالائمي في حبّ من كنت وده كسفيت ال
فيالله خلّ اللوم عني فإنني بكيت به
فياجبر خذ مني وصاية حفية وعنوانه
واقسم لهم بالله لارب غيره معيد اله
ولا ساعة ما مرّ في البال ذكره ولا ليلة
وقسله ولو طال المغيب فذكره معي قاعد
اظل ادعي يا جامع الشمل ردني على صاء
وحتى تنام العين مني وتنتهي ويسترة
وله ايضاً معتذراً من الفقير لامر ما فعله فلمته لما يصلح بحاله:

لمن التجي اذا لم لك التجي في سابن شدقم مسعداً فإن كنت تأخذني بذنب ركبته فيا يسفعل الرب المهيمن بعبده انت شفيق ناصح لي وانت سيدي وصلوا على خير البرايا محمد فاجبته متعسفاً قول الشعر ولم اقله قبل ذلك:

اتاني كتاب من محب ومخلص ويسأل فيه العفو مني صادقاً فإن كنت تحفظ نصح ودي وشافق

غريباً وترن للخريب البهائم لحالي بكت ثكلا معي والحمائم كفيت البلا لاتبلني باللوائم بكسيت بما لا تصويه البهائم وعنوانها راعي الثمان الحشايم معيد السها في ست ايمام قائم ولا ليملة مما في سمير النعايم معي قاعداً ما غاب عني وقايم على صاحبي حتى تعود الئلايم وستر قلب طول ايمام نايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم

اذا نـزلت بي حـادثات النـوايب
سـواك لانك صـديقي وصـاحبي
فـأنا اليـوم عـها جـنيت لله تـايب
ولو كان فعله مخطنا غـير صـايب
وكـنت اتمــنى لقـياك يـوم غـايب
صلا وتولا مستحبات وواجب

مقراً بذنب لفعل غمير صايب لانجاح احموال بالسرور لغايب لأفداك بالروح ثمّ المال وطايب

واقسرار عين بالسرور عليكم لقد اخترت عنا يا زامل خشفة فيا يأمر بذا الآ العدو وشبهه وما يفعل الرب المهيمن بعبده فإن اعطيت عهداً من جنابك صادقاً وصلى الدالعالمين على النبي

وفارس وفرحان وكل الأقارب سليلة فجار الجيوس وخايب فسود ونغل من الأب خايب سوئ فعل جميل من كريم سحايب لجردت عزمي على كل ضيغم بثاقب كل خيا الله الاطهار ثم الاصاحب

وله ايضاً حين منعه وزير الوقف مرزا مسعود بن نور الدين محمد الجابري الأنصاري من وظيفته حيث لم يكن لها حكم سلطانية فرأيت الحق بجانب الوزير:

إليك التجي يا بارع الجود ما جرئ في حيلتي يا ابا إبراهيم انني ولي حجة اعيين فيها جوارحي فهمهم مهالي رعا منك التنقضي فإن كنت لم تسمعه بقضيان حاجتي

من الهم في حالي ورأيك انفع غريب ولا لي كلمة قط تسمع عسى الله فيها يابن شدقم تجمع لا زال للقصاد حوضك مترع والا ادعلي فالبر للمرء واسع

فأجبته:

ف و الله ثمّ الله عسالم ان و وكلفت فيها الأصل ايضاً وغيره في و الله لو التي للحق منصفاً وانت بذا يابن زامل عارف فابشر بالسرا والعسر قد غدا

بحد بحدالات إليك لتنظفر فأوعدني بإنجاح احكام تسطر لا فرستهم فرس ليث غضنفر ولكن لأمر من الله يأذن فنصبر إلى ذي العددا ثمّ الليم.... لا

بفضل الله عز وجل تممت له ما اوعدته به وتوجه في شهر شوال سنة ١٠٦١ إلى وطنه وفي شهر ربيع الأول لهذا العام سنة ١٠٦٢ تولى منصب النقابة، وفي العشر الأول من شهر رجب للسنة الثانية مات بالمدينة المنورة منقرضاً.

الشجعم الرابع: عقب جماز بن الأمير هبة بن سليان بن جماز: قال السيد على السمهودي والبدر محمد بن فرحون: انه تولي الإمارة بعد....\ سنة ...... وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداساً. ذلق اللسان، قوي الجنان، وافر الحرمة، عظيم الهيبة، حسن الأخلاق، كريم الأعراق، كامل الآراء الصائبة، والأحدس الثاقبة، بخيلاً خدوعاً قدمه آل جماز وشيّخوه وولوه الإمارة بعد..... وبعثوا إلى ا ملك مصر.... ٤ ملتمسين منه الإستمرار فأجابهم لذلك ووصلت الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الأول سنة ٩٩٩ فجرت احكامه، ونفذت أوامره، وبالغ في رجوع اعلان مذهب الإمامية كما سبق منهم واذن ليوسف الشريشري ان يحكم بين الغرماء بما اقتضاه مذهب الإمامية فظهرت كلمتهم، وارتفعت رايتهم، واضاءت انوارهم فتغلظ اهل السنة في الكلام عليه فضرب الشيخ ضياء الدين الهندي بالقلعة، فسافر منهم جماعة إلى الملك فعرفوه بذلك فبعث مع الحاج الشامي رجلين اشقرين ليقتلاه فقدما مع الحاج لحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٩ فظهر جماز كعادة اسلافه الامراء لاستقبال الحاج الشامي في آل جماز وانصاره واعوانه ليلبس الخلعة ففرش له بساطاً ليلبس عليه الخلعة فبينا هو مشتغل بلف العهامة اذ خرج عليه الأشقران فضرباه بخنجرين فمات من حينه واختفيا ولم يظهر لهما اثر، فهم آل منصور بإقامة الفتنة، وسفك الدماء، والأمر غير قاصر عنهم، فمنع كبارهم صغارهم عن ذلك ونادئ مناديهم لسائر الناس والحجاج بالأمن والامان، ثمّ تولى الإمارة بعده ... ٥، قلت: وعندي في صحة هذه الحكاية تردد بين صحتها في هذا الموضع وبين كونه مع غير جماز هذا، فنحتاج إلى مراجعة.

٣. بياض في أ.

٦. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

فكبيش خلف اربعة بنين: سنبلا امه جارية تدعىٰ نفيسة لاهل الشام كانت مغنية وادريس وجمازاً ووحيشا امهم جعفرية موسوية وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب سنبل: ورد الحلة سنة ٩٣٠ وتزوج بها حافظة بنت.... توجه إلى لار فحصل له بها قدس وحشمة وقبول وعظمة وجاه ورفعة، وانعم عليه سلطانها وكان تلافاً للهال، ثمّ رجع إلى العراق ثمّ إلى مصر فلم يصل إلينا خبره هل هو اعقب ام انقرض.

الشبل الثاني: عقب ادريس بن كبيش: فإدريس خلف مالكاً.

الشبل الثالث: عقب جماز بن كبيش: ولي الإمارة سنة ٨٥٩ بأمر ملك مصر وقتل قبل وصول الحاج إلى المدينة. فجهاز خلف ابنين: هبة ومهنا وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هبة: فهبة خلف ابنين: شفيعاً ومسوراً.

الشبل الرابع: عقب وحيش بن كبيش: قال جدي حسن طاب ثراه: فـوحيش خـلف احمـد صاعداً ثمّ احمد خلف وحيشاً، ثمّ وحيش خلف ثلاثة بنين: علياً ومروان ومسعداً وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب على: فعلى خلف نعيراً، ثمّ نعير خلف علياً، ثمّ على خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف غنيان وغنيمة. قلت: وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب غنيان: فغنيان خلف هديبا امه خزام بنت سيف بن.... الذيابي، ثمّ هديب خلف ابنين: مرشداً ورشيداً، امهما شقرا بنت رحمة بن عميرة بن زاهر.

الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي علي الله فسعد انسل مقبلاً ". قلت: ثمّ مقبل خلف فياضا امه فوز بنت ناموس بن ركن، ثمّ فياض خلف ابنين: راضياً وجمعة وينتين امها شقرا بنت عبد الله بن..... ألشفيعي.

الفرهد الثالث: عقب مروان بن وحيش: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مروان، كان سيداً صيّناً دّيناً شيخاً صدوقاً خلف اولاداً امهم ولية بنت داغر بن عرار الزياني. قلت: فمروان

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٤٣٨ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

خلف مناعاً وبنتين،ثمّ مناع خلف ستة بنين:

مكنهر وكنيهراً امهما شرهة بنت غنيان بن فياض، وفرجاً وفراجاً وجبراً، ودويرُجـاً وسليان امهم شرية بنت علي فرجل بن قسيطل وعقبهم ست قرر:

القرة الأولى: عقب مكنهر: فكنهر خلف ابنين: مويسان ومازن امهها راية بنت حسن بن بنية الشاماني.

القرة الثانية: عقب كنيهر بن مناع: فكنيهر خلف ثلاثة بنين: مشهابا، ومشيهبا ويحيئ مات منقرضاً، امهم هدبا بنت عبد الله بن رحمة الشفيعي، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مشهاب: فمشهاب خلف [خمسة] \ بنين: شبيباً ومناعاً امها رضوة بنت حميدان بن ذيب بن حربي، وحسناً امه زرقا بنت هديب بن غنيان بن .... الزياني، وعامراً امه شقرا بنت مازن، وصقراً.

النوفل الثاني: عقب مشيهب بن كنيهر: قبضه الحاج العراقي بليلة من شهر صفر سنة ١٠٧٦ فقتلوه برصاصة فمات لوقته.

القرة الثالثة: عقب فرج بن مناع: ففرج خلف بشراً، امه مزنة بنت حمود بن حسن الظهوري. القرة الرابعة: عقب فراج بن مناع: ففراج خلف [ثلاثة] " بنين: حسناً ومنيها امها نزنة بنت مود بن حسن الظهوري، ومحمداً امه خديجة بنت ثابت بن جريبع بن مقبل الوحادي.

القرة الخامسة: عقب سليان بن مناع: فسليان خلف موسى امه غريبة بنت هدلق ¹ بن مسعود الشفيعي.

القرة السادسة: عقب جبر بن مناع: قبضه الحاج بمنى فقتل بها لثاني عشر ذي الحجة سنة ١٠٧١ فهو منقرض.

السلقم الثالث: عقب على بن جماز بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي على الله المؤلف طاب ثراه، فعلى خلف ذيباً، ثمّ ذيب خلف ديخا، ثمّ ديخ خلف ربيعة، ثمّ ربيعة خلف حسناً،

٢. بياض في أ.

بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 سقط في أ واكملناه حسب السياق.

٤. لعلها: (هدلف).

ثمّ حسن خلف ابنين: محمداً وحموداً ويقال لهما آل ابي الظهور \.

قلت: هذا لحسن بن ربيعة لقب به الشريف حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة المشرفة، وذلك انه يومنذ كأن صبياً شاباً فقير الحال ليس له مال فوفد على الشريف حسن وهو غازٍ على ا بعض البادية وفيها رجل مشهور بالصلابة والشجاعة والبأس الشديد فكلاً يهابه لم يقدر احد على ا مقابلته، فقال الشريف وكانت سفرة الطعام [قد] امتدت وفيها شاة مشوية، من لهذه الشاة ومقابلة فلان غداً؟ فلم يجب، فقال ثانياً وثالثاً فقال حسن بن ربيعة: اذا عجز القوم فأنا له، فلها كان غداة غد تقابل الفريقان. قال الشريف: اين صاحب الشاة البارحة فقدم إليه ابن ربيعة، وقال: ها انا حاضر. فأمر له الشريف بفرس ولامة حرب فلم يقبل، ثمّ انخرط عن كور ذلوله وبيده مشعاب فيه كفاية وسأل الله تعالى الإعانة عليه ومضى إلى الرجل وهو يروغ بين الفريقين وينادي هل من مبارز؟ فقال له حسن بن ربيعة ها انا حاضر فلم يأخذه في نظره، ونصحه فحمسه حسن فتصادما ساعة وتنادبا برهة فضرب الرجل حسنا برمح اخطأه، ثمّ ضربه حسن بـالمشعاب عـلىٰ فـقاره فقصمه وطاح عن جواده وانتزع درعه وركب الجواد فانكسر القوم واستبشر الشريف حسن ولزم اثرهم وغنم اموالهم وسمَّاه ابا الظهور، فعلق به هذا اللقب. فحسن خلف ابنين: محمداً وحموداً، اما محمد مات منقرضاً، واما حمود تولى الإمارة سنة ١٠٤١ ثمّ صرف عنها.... وفي سنة .... اعيد اليهاوكان فيه ساحة نفس وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروة وشهامة، اما كرمه وسخاءه قد اخرج من الخيل المثمنات المعروفات مائة فرس، واما الإبل والغنم والرقيق فلا تحصيٰ، ومنها: انه سافر إلىٰ ينبع فحمل منها خمسة وتسعين فحلا من الإبل ولم يزل تحرقها ٤ على المنقطعين من آل جماز واتباعهم فبغوا °منه شيخ القوم حماد بن ناموس وخاف منه علىٰ شيخهم فأمر اولاده بقتله قدموه لمعروفه فيهم وسده للثغور عنهم، واما شجاعته فمنها انه كان مع الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فركب الشريف محسن بن حسن بن ابي نمي علي مسعود ولم يكن مع مسعود الا جماعة قليلة، فتفرد حمود بسائر الحسنان والقواد والبدوان فشتت شملهم

١. زهرة المقول ٤٨.

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

٤. هكذا في أ.

وفرق جمعهم واركب بعضهم علىٰ بعض فانكسروا عن آخرهم، ومنهـا: انه كـان بمكــة المـشرفة خاطراً عند ملكها الشريف محمد بن عبد الله بن حسن فأتى نامى بن عبد المطلب بن حسن بالترك الجلالبة فوقع بين الطرفين حرب شديد وقتل عظيم فوقف به حمود موقفاً عظيماً وهو يرد اول القوم علىٰ آخرهم وميمنتهم علىٰ ميسرتهم، فلم يزل هكذا حتىٰ قتل الشريف محمد، فلزم على الشريف زيد بن محسن بالإنهزام وهو لازم اثره متلقياً عنه الاعداء حتّىٰ انقذه منهم. ومنها: انه كان فيٰ سن الإدراك جالساً في مجلس الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي وفيه حماد بن ناموس، ومسعود بن صقر بن محمد الجمازيون، وحمود بن بديوى النعيرى وغيره من بني حسين، فقال الشريف: من منكم غداً يلاقي وائل بن....\ اللامي، وكان مشهوراً بالفرسة والشجاعة والصلابة بين جميع قبائل العرب؟ فقال حمود: انا له فقال رجل من عدوان: فق ماولدتك امك حسيني ما اهبلك!، فلم يرد له جواباً. فاغتاظ بنو حسين على حمود من قول الشريف خوفاً على اعراضهم وتكلموا عليه وسبوا فلانا، فلما كان الغداة التقت الفئتان، فقال الشريف اين الحسيني القائل بالأمس؟ فقال حمود: ها انا حاضر اطلب منك فرس العدواني ولامة حربه، يعني المتكلم له بالأمس وكلما اكسبه يكون لي خاصة، فأجابه الشريف لذلك، وامر بفرس العدواني ولامة حربه فلبس اللامة وركب الفرس ثمّ مضى وهو يستنزل وائل فأقبل عليه كالأسد الكاسر فتراوغا ملياً ثمّ وضع حمود يده على عنق وائل فطرحه، فقال وهو منهزم: من الرجل؟ قال: حمود بن حسن، ثمّ اتاه غيره وفعل به كالأول وكذا ثالثاً ورابعاً حتى للع من خيلها اثني عشر فرساً، فأخرج للشريف فرس لوائل واخرى لحهاد، واخرىٰ لمسعر بن صقر، واخرىٰ لحمود بن بديوي، وتوفى حمود [في] شهر.... ٢ اظنها سنة ٥٨ ١٠. فحمود خلف ثلاثة بنين: فضلاً وفاضلاً امهما مزنة بنت مسعر بن صقر، وحسيناً امه عـميقة بنت ..... من آل زهير وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب فضل: تولى الإمارة مرتين: الأولى بشهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩ ثمّ صرف عنها بعلي بن ميزان النعيري سنة ١٠٦٠، وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ اعيد إليها فضل ومات بها اميراً ليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى لهذا العام بالمدينة، فهو منقرض.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب فاضل بن حمود: سافر إلى اصفهان واتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس، ثمّ توجه إلى ديار الهند.

الشجعم الثالث: عقب حسين بن الأمير حمود: فحسين خلف علياً امه ميثا بنت عمه محمد بن حسن.

الكتد الخامس: عقب نعير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل نعير، بادية حول المدينة الشريفة الا من ولي امارتها فهو فيها فنعير خلف ابنين: عجلان وثابتا وعقبها سلقان:

السلقم الأول: [عقب] عجلان: تولى الإمارة، وقد تقدم ذكره، فعجلان خلف ابا ذر ويقال لولده آل ابي ذر، ثمّ ابوذر خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عجلان، ثمّ عجلان خلف عميرة وفاطمة ثمّ عميرة خلف ستة بنين: محمداً ويحيئ وزهيراً وزاهراً امهم ملوك بنت خليفة بن حسين ، ومسلماً وسالماً امهما ام ولد حبشية انكرهما ابوهما ثمّ اعترف بهما، فمحمد مات منقرضاً، وعندي فيه شك، ومات سالم منقرضاً عن بنت.

قال جدي علي الله عملان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها أ....... منقرضاً، واما زاهر بن عجلان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها أ...... قلت: فالعقب من عميرة بن عجلان منحصر في ابنه يحيى، ثمّ [يحيى] خلف فوازاً امه بشينة بنت بنت فالعقب من عميرة بن حسن بن حسيني وابنه جاسر ونويصر بن عفيصان بن حسن بن حسيني وابنه جاسر ونويصر بن عفيصان بن حسن وسعدون بن فواز الآتي ذكرهم ثمّ فواز خلف سعدون امه زاهرة بنت درعان بن سيف رأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ ثمّ عاد إلى المدينة ومات بها سنة ١٠٧٧.

الشجعم الثاني: عقب حسين بن ابي ذر: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين خلف خليفة

١. زهرة المقول ٤٨. ٢. سقط في أ واكملناه حسب السياق.

٣. ذكرها المؤلف كما سيأتي في عقب حسين بن ابي ذر، بأنها اخت خليفة وليست ابنته.

٤. زهرة المقول ٤٨. ٥. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

وملوكا أثمّ خليفة خلف مسعداً قتله الوحاحدة في دم زايد بن محمد بن مقبل، ثمّ مسعد خلف ابنين: سيفاً وراشداً ٢.

قال جدي علي ﷺ ":امهما دلال بنت مانع بن زهير وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب سيف: فسيف خلف اولإداً امهم دلال بنت علي بن محمد بن حسن بن زبيري، قلت: هما ابنان: خليفة ودرعان وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف بنات.

الفرهد الثانى: عقب درعان بن سيف: فدرعان خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حموداً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن مسعد: فراشد خلف ابنين: مهنا وشايعاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مهنا: كان فارساً بطلاً شجاعاً له في الحروب موارد عظيمة ومصادر جليلة مات سنة ١٠٧٩، فهنا خلف ابنين: جاسراً وعوناً يلقب عطيان امها ثريا بنت مخيضر بن.... ألشهواني.

الفرهد الثاني: عقب شايع بن راشد: فشايع فلف محمداً امه شربة بنت خليفة سافر إلى العجم سنة ١٠٧٥ وعاد إلى وطنه لعامه، له نسل.

قلت: ولمسعد بن خليفة بن حسين ابن ثالث اسمه عبيد لم يذكره جدّي رحمها الله، فعبيد خلف راضياً امه شايعة بنت راشد بن سيف، ثمّ راضي خلف حسناً يلقب لقهان امه موزة بنت خليفة بن سيف، ثمّ لقهان خلف اولاداً.

السلقم الثاني: عقب ثابت بن نعير: قال جدي حسن طاب ثراه، وكذا البدر محمد بن فرحون: ان ثابت اول من تولى إمارة المدينة من قبل امير مكة الشريف حسن بن عجلان الحسني سنة ١٨١٨ وذلك لما ضعف الناصر فرج الله بن قلاوون بن تيمرلنك سلم امر سلطنة الحجاز إلى الشريف

١. ذكرها المؤلف كما مر في عقب عجلان بن نعير، بأنها بنت خليفة بن حسين لا ابنته.

۲. وفي زهرة ٤٨: لهما اخ ثالث اسمه عبيد. ٣. زهرة المقول ٤٨.

٤. بياض في أ. ٥ . في أ. (فراشد) وهو خطأ من زيغ القلم صوبناه حسب السياق.

حسن بن عجلان وكان امير المدينة يومئذ جماز بن هبة وقيل جماز بن.... وقد تقدم ذكره، فثابت خلف قيساً، ثمّ قيس خلف ابنين: نجاداً وزبيراً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب نجاد: فنجاد خلف خشرماً، ثمّ خشرم خلف الأمير ضيغياً تولى إمارة المدينة في شهر محرم الحرام سنة ٩٤٧ بعد الأمير سليان بن عزيز بن وفي سنة .... ٢ صرف عنها بأميان بن مانع بن على بن عطية. وفي سنة ٩٧٦ عمر مسجد اميرالمؤمنين الله المشهور به اليـوم غربي جبل سلح " الذي خلف الجزرة التي بفنا دار حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن عند منزل مزينة شامي المصلى مما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بالعريضي، وقد صلى فيه دفنوا فيه موتاهم، وكان المتولى على هذه العهارة الشيخ محمد بن سليان والدحسن الشهير بابن سلبان والمصرف ايضاً من عين ماله وانما الاسم للأمير ضيغم. قلت: ومثل هذه العبارة والمصرف قد صار في زماننا سنة ١٠٧٤ وهو ان رجلاً عجمياً من اهل الخير دفع للسيد عبد العظيم بن......° المازندراني بواب قبة الاغمة الله الباب العمل بها خزائن في القبة ودرابزين مما يلي الباب الغربي. ودفع للسيد ثقبة بن قتادة بن حسن بن..... الحسني ليتم ما قصد بفعله العجمي لآخرته، فأمر احد غلمانه ان يباشر على تلك العمارة ظاهراً بأن صرف المال من عين مال ثقبة فجعلوا الدرابزين من شفة البئر واخلىٰ فيه المسقاية،وحولوا المسقاية عن موضعها غرباً، وجعلوا داخل القبة خزائس وزيادة في اعلاق القناديل ومفارش و.... لم تكن مطروحا عليها واخشابا وخمرا متخذة من خوص النخل للصلاة عليها، فتم هذا النظام وهو كشرك الصياد ليصطاد به إلى شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ وسنة ١٠٧٨ فصارت النقابة والبوابة بيد نويصر بن عفيصان بن حسن بن حبشي النعيري، فأبتى عبد العظيم نائباً عند، فأوحى إلى ولاة المدينة الاروام بأن اشياء غير صحيحة، فأتوا إلى القبة وخربوا جميع ذلك كله مع جميع القبور المسنمة المشهورة، وقلعوا النخلة وابطلوا المسقاية،

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. زهرة المقول ٤٩.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

ومنعوا الناس عن الصلاة بقبة الأثمة عليهم السلام. قال جدّي حسن طاب ثراه: ثمّ خرب هذا المسجد فوفق الله تعالى لعارته السيد على حيدرالملك الشيرازي سنة ٩٨٨ محكاً متقناً بنيانه بالحجر والنورة وجعله برواقين من القبلة إلى الشام وبابه شرقاً، عليه بواب واشترى بيتاً واوقفه عليه، فيصرف ربعه على مصالحه، وعمر محزن سيدة النساء فاطمة الزهراء على بالبقيع فصرف كل العاير من عين ماله، والمباشر عليها قاضي المدينة حسين المالكي.

فالأمير ضيغم خلف محمداً، امه عطرة بنت.... الجمازي، ثمّ محمد خلف ابنين: الأميرمنصوراً ونصاراً ومنصورة، امهم عتيقة بنت مانع بن زبير، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب منصور: كان سيداً فارساً شجاعاً لابأس به، تبولى الإمارة سنة.... ، فنصور خلف ابنين: بديوياً وصولة وحزيماً امه ام ولد حبشية وموزة، اما صولة مات في حياة ابيه عن بنتين: عنقا وغرا وعقبها فرهدان:

القرة الأولى: عقب وادي: فوادي خلف بنيان وراية، امها عنقا بنت عمه صولة قلت: ثمّ بنيان خلف سيفاً امه عجاجة بنت خليفة بن سيف من آل باذر.

القرة الثانية: عقب محمد بن بديوي: فحمد خلف علياً امه غرا بنت عمه صولة، تولى الإمارة مراراً متعددة، وكان رحمه الله كثير البغض والعداوة لآل شدقم، فمن مسموع فعله معهم سنة ١٠٣٨ انه سرئ ذات ليلة بعشيرته واعوانهم على حسن بن حسين بن حسن بن علي بحديقته في قبا، فجذب من الغلام رأسي خيل فصاح الغلام فأتاه مولاه حسن بغير سلاح سوئ عصاه فضرب بها علياً فطرحه واستعاد الخيل، ثم ركب علي إلى الشريف احمد بن عبد المطلب بن حسن بن ابي نمى الحسنى وافترى على حسن فامر حاكمه بجذب الخيل حسن، فاحتال الحاكم على ربط اخيه

موسىٰ بن حسين، ففكه الجو حسن بالفرسين البغيلة والجرادة، ولها ثالث للشومية لمحمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي. ومنها: انه اغرا ووسوس لزوجته فوز بنت عوينان ام مغصوبة بنت عجل بن احمد زوجة لموسىٰ بن حسين عدم القبول به بعد العقد فامتنعت فركب إليها موسىٰ إلى البركة ليدخل عليها فحال بينهما وصوب عبد موسىٰ برمح. ومات على منقرضاً سنة .....\.

الفرهد الثاني: عقب حزيم بن الأمير منصور: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف رشيداً امه زرقا بنت عمه نصار، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمدان ومعيوقاً امهم عمرة بنت حسين بن عميرة الهدفي.

الشبل الثاني: عقب نصار بن محمد: فنصار خلف ابنين: درويش وداغراً امهها عليا بنت رشود الجميلي وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب درويش: فدرويش خلف ثلاثة بنين: دغيم امه.... أبنت .... الجمازي وسليان وصقرا امه شمسية بنت وادي بن صبيخان البدري فالاولان منقرضان، واما صقر اصابه جدري فذهبت منه عيناه.

الفرهد الثاني: عقب داغر بن نصار: فداغر خلف ابنين: محمداً وحموداً امهها راية بنت وادي بن بديوي.

الشجعم الثاني: عقب زبير [ي] بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل زبيرى، قال جديحسن طاب ثراه: فزبير [ي] خلف ثلاثة بنين: الأمير حسناً ومانعاً وغديراً وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب حسن: كان فارساً بطلاً شجاعاً بخيلاً خدوعاً غدوراً يتولى الإمارة بسيفه، قيل انه دخل على اميرها جماز بن وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور فاتال عليه حسن بن زبيري النعيري فأردفه على مطيته وخرج به من المدينة حتى اوصله قومه ورجع إليها اميراً أسيسياً عليه من امير الركب العراقي في بعض الزهايد..... المقررة قد استوفاها امير

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٤٩. ٥. غير واضحة في أ. ٦. غير واضحة في أ.

المدينة يومئذ، فطلبه حسن من امير الحاج ثانية فامتنع ...... حسن رفاقته آل نعير وآل طفيل وغيرهم فقصد بهم الحاج فأرجعهم بالخيل والركاب قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وكان مع الحجاج القاضي جلال الدين ...... والسيد الشريف ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي، فأقبل إبراهيم على الغزو وضمنوا لهم المبلغ المعين فخلوا سبيلهم ودفع لهم العيوس .... من عين ماله.

ومنها: انه افلس ذات يوم فدخل الحرم وكسر قفل حجر الخزينة النبوية واخذ مالاً جزيلاً علام الحدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار وثالث صغير فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قسطاراً وثلث قنطار وزنة القناديل المعلقة اربعة قساطير الا ثسلت، وتسمعة قسناديل ذهب، وصندوقين وخشخانتين مختومتين مملوئتين ذهباً، واخذ الشبابيك واغتصب جمالاً سواني من اهلها وحملها ما ذكر ومضى بذلك كله ودفنه بموضع لم يعلم احد سوى الله عز وجل.

فحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً كان سيداً عاقلاً صيناً قيل لم قط فعل حراماً منذ نشأ، ومات هالكاً في البرية هو وزوجته وبعض ولده ألا فعلي خلف ميزان ودلالا يلقب جربوعة امها منصورة بنت محمد بن ضيغم، فيزان تولى الإمارة في شهر ذي الحجة سنة ٩٨٦ بعد موت اميرها مانع بن عامر الزياني وليس لميزان اليوم ولد غير بنت امها ...... بنت يحيى بن عميرة. قال جدي على البنت اسمها زينب، وله اخت ثانية اسمها زينب، ولم يزل ميزان اميراً بالمدينة إلى ان توفي سنة ..... لا ميزان اميراً بالمدينة إلى ان توفي سنة ..... لا ....

قلت: فيزان خلف ابنين: راجعاً امه ام ولد حبشية، وعلياً مه ام ولد حبشية وعقبهما فرهدان. الفرهد الأول: عقب راجح: فراجح خلف نافعاً يلقب الوديني.

الفرهد الثاني: عقب على بن الأمير ميزان: طلب من بني ...... ألزواج من نسائهم فمنعوه وتكلموا فيه بما لا يمكن ذكره، فبلغه ذلك فشكا فضل بن حمود بن حسن الظهوري على الشريف

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٤٩. ٥. زهرة المقول ٤٩.

٦. بياض في أ. انظر: زهرة المقول ٤٩ ـ ٥٥.

٨. بياض في أ

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني فقال فضل: الشمس لايمكن اخفاء ظهورها وليس المنفر د بالقول، وقد بلغه ذلك من كثير من الأخيار والأطراف، وان اراد بينت له ذلك بين يديك فخر علي رأسه خجلاً ولم يرد جواباً، وكان علي نقيبا، فأحسن سلوكه مع بني حسين في ابتداء نقابته واستال جهالهم، واستخص بصارهم ومال بهم على ضعفائهم ومنعهم عن استحقاقهم بعد موت كبارهم. وفي سنة ٥٠١ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة بهيد. وفي سنة ١٠٦٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة بهيد. مناصلاً وفي سنة ١٠٦١ توجه إلى بغداد قاصداً العجم، فسمع به باشتها فرده بعد مضيه بثانية مراحل منكوساً، مهللاً وسيره مع جماعة إلى خدمة السلطان والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن ...... اما المطنبول، فاتجه به فأنعم عليه، ثمّ طلب من السلطان جميع ما كان للسادة الأشراف بني حسين الهل المدينة من الأوقاف ان تعاد عليهم، وكذلك طلب منه ان يكون ناظر النظار بالحرمين المحترمين فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى وطنه، فلها انتهى سيره إلى ... مات مسموماً فهو منقرض.

الشبل الثاني: عقب مانع بن زبيري بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل مانع، قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف ابنين: حسناً وجبريل وبنتين: عتيقة ودلالاً وعقبهما فرهدان: الفرهد الأول: عقب حسن: كان شديد البأس قوي الجنان، ثمّ حسن خلف مانعاً وجحيشة بنتا، امهما مباركة بنت غدير بن زبيري وبنتا اخرى امها ..... أبنت .... ألزياني، فلم يبق لحسن الا مانع ان خلف، والا فهو منقرض.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف حسن ابنا آخر اسمه عجل وبنتا ثالثة اسمها نجلا ⁷. قلت: فعجل خلف ابنين: ذيباً وثابتاً امهها زينب بنت ميزان بن على وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب ذيب..... ٧.

النوفل الثاني: عقب ثابت بن عجل: فثابت خلف مشعلاً امه......^ بنت...... سافر مع علي

٣. زهرة المقول ٥٠.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. زهرة المقول ٥٠.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	۸. بیاض فی أ	٧. بياض في أ.

بن ميزان كما تقدم، ثمّ عاد ومات بتبوك قبل وصوله إلى وطنه فهو منقرض.

الفرهد الثاني: عقب جبريل بن مانع بن زبيري: قال جدي حسن طاب ثراه: فجبريل خلف حبشيا ومنية بنتاً امها بريكة بنت غدير بن زبيري، ويقال لولده آل حبشي، فحبشي خلف اولاداً. قال جدي علي الله الولد حسن امه موزة بنت منصور بن ضيغم. قلت: ثم حسن خلف خسة بنين: مانعاً وراضياً امها رأفة بنت علي فرجل بن قسيطل الجازي، وحسيناً وجبيلا امها شوق بنت وادي بن.... البدري، وعفيصان امه ريا بنت حسن بن...... وعقبهم خمس قرر:

فمانع خلف ابنين: محمداً وحموداً درج صغيراً في حياة ابيه سنة ١٠٧٩.

القرة الثانية: عقب راضي بن حسن المشار إليه: فراضي خلف ابنين: ياسراً امه حسن بنت غريب عامية لأمر، ومحمداً امه ......  $^{\wedge}$  بنت حجي بن عميرة بن حسن الكويري.

القرة الثالثة أ: عقب حسين بن حسن: تولى منصب النقابة سنة ١٠٨١، وفعل بالوظائف ما يلقاه عند رب كريم، لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها، فحسين معه الان حسن امه مخيزيم بنت عميرة بن حسن الكويري.

القرة الرابعة: عقب جميل بن حسن، فجميل خلف احمد، امّه سلمى بنت مهنا بن راشد آل أبي ذر مات دارجا منقرضا.

١. زهرة المقول ٥٠.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.
 ٧. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ٩ في أ. (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

القرة الخامسة \: عقب عفيصان بن حسن بن حبشي: فعفيصان خلف اربعة بنين: نــويصراً و صالحاً ومنصوراً ونصيراً امهم مخيزيم المذكورة وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب نويصر: تولي منصب النقابة سنة ١٠٧٨ وتوفى سنة ١٠٨٠.

الكتد السادس: عقب عطية بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل عطية، فعطية خلف علياً، ثم علي خلف مانعاً كان اميراً بالمدينة، ثمّ مانع خلف وميان تولى الإمارة في شهر ذي القعدة سنة ٣٤ أفقتله .... مانع خلف وانقرض، آخره بنتان: جمال وبرود خرجت إلى منصور بن ضغيم النعيري.

الكتد السابع: ٥ عقب طفيل بن ابي عامر منصور ١٠ فطفيل اسم جبل صغير متوسط بخبت البزول، ويقال لولده آل طفيل، بادية حول المدينة الشريفة، وكان سيداً جليلاً خليقاً كامل السؤدد، جم المناقب، حسن المعاشرة، محبا للرعية، محسنا للمجاورين، معظها لطالبي العلم، يقبل شفاعة، المستشفع ويعفو عن المستغفر ذا همة عالية وشهامة ومهابة، تولى الإمارة اربعين سنة اولها يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٧٣٧، قال البدر محمد بن فرحون: ولبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر رمضان سنة ٩٣٩، بعد ان قتل اخاه كبش، وكان عمه ابو مزروع ودي معتقلاً بمصر، ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل مكثرين عليه الغارات، ثم ان القاضي شرف الدين الاسيوطي والخدام اصلحوهم بخسمة عشر الف درهم واعادوا عليهم املاكهم، ثم ان طفيلا استنجد بصالح بن حديثة آل فضل وعمر بن وهينة آل مروان وعساف بن متروك الزراف فأعانوه بالني فارس، فركب بهم ومعه بنو حسين والترك على عسكر، وآل مقبل فكسروهم وهم ثمانية عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٣٦ ولم يزل بها اميراً إلى سنة ٧٤٦ ولم يزل بها اميراً إلى سنة وثلاثة

٢. هكذا في أ.

١. في أ: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت سابقاً: (وميان).

٣. غير واضحة في أ.

ع سابقا: (ومیان).

٥. في أ: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. غير واضحة في أ.

٦. ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٤.

٤0 .

وفي سنة ٧٣٦ استخلف في المدينة ولده عجمي ووزيره علي بن مبارك الحساوي فجاء ودي ودخلها وقت السحر من الحديقة التي بزقاق قريش المعروف الان بزقاق .... فأدركم عطية وزيان ابنا ابي عامر منصور ورداه من بعد التي واللتيا فحاصرهم فوصل طفيل بمراسيم الاستمرار من السلطان وعدم التعرض له.

وفي شهر شوال سنة ٧٣٦ وصل جخيد ب بن منيف بن قاسم بن الأمير جماز، وسعد بن ثابت بن جماز بمراسيم وتقليد من السلطان إلى القاضي شرف الدين الأسيوطي بأن الإمارة لأبي مزروع ودي بن جماز ومنع التعرض له من آل منصور وغيرهم، فأمر ودي بالقبض على طفيل وحبسه نحو اربعين يوماً، ثمّ انه انعم عليه وخلى سبيله.

وفي شهر ذي الحجة سنة ٧٤١ توفي الملك الناصر وتوجه ابو مزروع ودي إلى مصر فقرر على الاستمرار، فلم يزل اميراً بالمدينة إلى سنة .... ٢.

وفي هذا العام جاء طفيل وآل منصور بسلم نصبوه بجبل ودخلوا المدينة وقت السحر على حين غفلة من اهلها وحفظوا الطرق وكسروا الأقفال ونهبوها بعد ان قبض جخيدب بن منيف النائب عن ودي، وقلاون بن حسين بن مقبل فقيدهما ثمانية ايام ثمّ قتلهما خنقاً وارسل اخاه جمازاً إلى الملك الصالح اسهاعيل بن محمد بن ...... ملتمساً منه الاستمرار، فأجابه بالخلع والاستمرار ثمّ توجه بذاته إليه فأعزه واجله واكرمه.

وفي شهر محرم الحرام سنة ٧٤٩ وصل فضل بن قاسم ودخل المدينة بحيلة وخدعة وكسر قفل درب الغنم المعروف الان...... ثم قصد القلعة، فاستيقظ من بها من الحراس فوقع بينها قتال شديد، فانهزم فضل واستمر طفيل على سيرة حسنة جليلة إلى سنة ٧٥٠، ثم صدر منه خلاف ذلك من تدبير بعض وزراءه، ثم أن القاضي شرف الدين الأسيوطي عرف الملك الصالح اسماعيل بن محمد فأمر بالإمارة لسعد بن ثابت بن جماز. وفي شهر ذي القعدة لهذا العام جاء طفيل بآل منصور وغيره لمنع سعد فاستعان عليهم بأمير الركب الشامي فاعتذره الا أن يكون الأمر من الملك الصالح،

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

فرحل عنها سعد وبعث إلى الملك ملتمساً منه الاستمرار فأجابه لذلك فاتفق رأى آل منصور على نهب المدينة فنهبوها جميعاً حتى وضيع الحجاج ودور الخدام والمدارس فرحلوا بذلك كله فجلست هيان بنت مبارك بن مقبل بن الأمير جماز في روشن الإمارة وبيدها مفاتيح الدروب وحكت يوم السبت والأحد ثم وصل عمها محمد بن مقبل بن جماز. وليوم الثلاثاء دخل الأمير سعد بن ثابت بن جماز من الركب المصري، وليوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥١ شرع في عهارة الخندق. وفي شهر شوال ٧٥١ كسر آل منصور قفل باب البقيع فأعجلهم الركب فرجعوا على الزروع فهدوا بها دوابهم فرعوها وقطعوا النخيل والأخشاب. وفي سنة ٧٥٢ توجه طفيل إلى مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام وامر سعد باحضار ما اخذ آل منصور فأحضروا البعض.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير طفيل خلف .....\ بنين: يحيى ومغامس وعقيلاً ومانعاً وسنداً [وقاسماً وماسلاً] \ وعقبهم سبعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف عنقا ويقال لولده آل عنقا، ثمّ عنقا خلف ابنين: دراجاً وحبالاً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب دراج: فدراج خلف ابنين مدهوناً ومديهيناً وعقبها شبلان: الشبل الأول: عقب مدهون: فدهون خلف شمسية بنتاً.

الشبل الثاني: عقب مديهين بن دراج: مات سنة ٩٨٤ وخلف مباركاً مات بالتلنك....". الشجعم الثاني: عقب حبال بن عنقا: فحبال خلف حجراً، ثمّ حجر خلف ولدان.

قال جدي علي ﷺ: منقرضاً بانقراض جدهما يحيي 4.

السلقم الثاني: عقب مغامس بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فمغامس خلف حجياً، ثمّ حجي ٥ خلف سليان، ثمّ سليان خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف حصناً مات منقرضاً عن بنات.

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٤. في الزهرة ٥١: (ماتا منقرضين بانقراض جدهما يحييٰ).

٣. غير واضحة في أ.

٥. في الزهرة ٥١ : (جحا).

السلقم الثالث: عقب عقيل بن طفيل: فعقيل خلف دعسان، ثمّ دعسان خلف شبعان ويـقال لولده آل شبعان، ثمّ شبعان خلف ابنين: جعيشاً وحميراً لها اولاد واحفاد \. (قلت: جميع ما سيأتي ذكره من نسل الأمير طفيل نقلته عن غرير بن جودان، ولاحم بن محمد بن مسعود، وعيد بن سند بن [طراد بن قطن بن مشاري ، وسليان بن صولة بن [صولة بن شرفان] الطفيليين الآتي ذكرهم). وعقبهم شجعان:

الشجعم الأول: عقب جحيش: فجحيش خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف لاحما امه مصباح بنت مشعل سافر إلى العجم مرتين ومات بأصفهان سنة ١٠٨٤ منقرضاً. الشجعم الثاني: عقب حمير بن شبعان: فحمير خلف مشعلاً امه عينا بنت لاحق بن مجلي، ثمّ مشعل خلف ابنين: هشالا وفوازا امها خضرية بنت مديهين بن دراج وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب هشال: فهشال خلف ابنين: صالحاً امه مباركة بنت محمد بن مسعود، وربيعة امه شامة بنت مانع بن كليبات الشاماني، مات في حياة ابيه منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب فواز بن مشعل: ففواز خلف ابنين: محمداً وهويشان أمهها دبا بنت حمود بن شكاعه العراري وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هوشان فهوشان خلف مباركاً امه راية بنت هشال بن....٧.

السلقم الرابع: عقب مانع بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مانع، فانع خلف ابنين: إبراهيم وسيفاً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف نميراً، ثمّ نمير خلف ابنين: بكاراً وغريراً وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب بكار: فبكار خلف شعيباً.

١. في الزهرة ٥١: (هذا العقب لماسل بن طفيل وليس لعقيل، واما آل شبعان هم عقب ماسل).

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. ورد: (فهویشان).

٥. ورد: (هويشان).

٤. سيرد: (هوشان).

٧. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب سيف بن مانع: فسيف خلف ملحماً، ثمّ ملحم خلف طراداً، ثمّ طراد خلف ابنين: مرشداً وملحماً، اما مرشد ليس له الان ولد غير بنت اسمها مصرية خرجت إلى عرمان بن مشاري، واما ملحم بن طراد خلف داغراً له اولاد امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني. قلت: ثمّ داغر خلف اربعة بنين: محمداً وهويشلا وغازي وشرفان وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: سلطان وسالماً وفوازاً امهم زرقا بنت غريب بن درع من آل باذر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سلطان: فسلطان خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً وهديبا امهم رويمة بنت غازي بن داغر.

الشبل الثاني: عقب هويشل بن داغر: فهويشل خلف رشيداً، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: وليمان وسليان وسليان امهم سعدا بنت جبر بن.... الهدفي.

الشبل الثالث: عقب شرفان بن داغر بن طراد: ويقال لولده آل شرفان، فشرفان خلف ابنين: مانعاً وصولة امها مانعة بنت حسن بن... الكويري وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مانع: فمانع خلف اربعة بنين: عهاراً ومعمراً وعميرا وعميرة امهم ريمية بنت ضبيب بن.... "الزبارة الطهاه وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب عبار: فعبار معه الان الجعيرا امه غرا بنت حمود بن غصن الشاماني.

الفرهد الثاني: عقب صولة بن شرفان: فصولة خلف خمسة بنين: غناماً يلقب كلبا، امه موزة بنت هويشل بن ..... ، وسليان يلقب كليبات، وكليبا، وكلابا، وعشيران امهم شوق بنت راشد بن.... ، الشفيعي. حكى علي سليان ان والده مضى عمره ولم يحصل له ولده فنذر ان من الله تعالى عليه بذرية يذبح له ويصنع الطعام في ملاغ الكلاب ويسميهم بأسائهم، وقال نمير: ان والدتهم اذا ولدت مولداً ارضعته من ضرع كلبة فاستجربا من ذلك كله، وما اسرع من فرجه وكرمه.

وعقبهم خمس قرر:

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.

القرة الأولى: عقب غنام: فغنام خلف محمداً يلقب دهام امه سلمة بنت رشيد بن هويشل.

القرة الثانية: عقب سليان بن صولة: فسليان خلف فرحان و...... امهم موزة بنت حمود بن حسن الظهوري.

السلقم الخامس: عب سند بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فسند خلف ابنين: موسى ومحمداً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب موسى: ويقال لولده آل موسى، فموسى خلف إبراهيم وذربان، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف مورشاً، ثمّ مورش خلف رويلاً، ثم رويل خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف مشعل خلف هندياً وعقيلاً.

قال جدي علي ﷺ: مات هندي بالمدينة سنة ١٠١٢ منقرضاً، ومـات عـقيل في ظـني قـبله منقرضاً .

الشبل الثاني: عقب ذربان بن موسى: فذربان خلف مشارياً، كان شيخ القوم ومقدم العشيرة، ذا آراء صائبة، واحداس ثاقبة ، ثم مشارك خلف ثلاثة بنين: ربيعة وقطناً وعرمان، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ربيعة: فربيعة خلف محمداً، بلغني انه عديم.....² بالنساء وبالجملة انه مات منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب قطن: فقطن خلف ثلاثة بنين: حسناً وسرداحاً ماتا في حياة ابيها منقرضين، إلا حسن عن بنت، وطراداً وزايداً امهم حزيمة بنت حسن بن سحيم الطفيلي. [اما حسن] مات في حياة ابيه، ولهذين اولاد.

قلت وعقبهما قرتان:

١. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٥١.

٣. زهرة المقول ٥١ وفيه ان مشاري خلف ابنين: قطناً وعرمان.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

القرة الأولى: عقب طرَاد: فطراد خلف اربعة بنين: سنداً وذربان وخويطراً امهم بـقيصة بـنت داغر بن ملحم، وراضي امه جويفل بنت مفرج بن....\ وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: عيداً وشامان، امها عنيبر بنت سيف بن صعب العرارى وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب عيد المشار إليه: رأيته بأصفهان مع عمه راضي سنة ١٠٦٩ ثمّ انفرد عنه وتوجه إلى البصرة ومنها إلى الهند وهو بها إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

السليل الثاني: عقب شامان بن سند: فشامان معه الان سرادح امه غرا بنت سعيد بن حماد. النوفل الثاني: عقب ذريان بن طراد: فذريان خلف فائزاً امه عنيزة المذكورة سكن المدينة سنة ١٠٦٠ فهو بها إلى زماننا هذا.

النوفل الثالث: عقب راضي بن طراد: فراضي خلف ابنين: موسىٰ امه رايا بنت حسين بن عقيل ومهنا امه شمسية بنت محمد بن داغر.

القرة الثانية: عقب زايد بن قطن بن مشاري: فزايد خلف حماداً امه سالمة بنت عمه عرمان بن مشاري، ويقال ابن سالمة، ثم حماد خلف اربعة بنين: فضلاً وعلياً امها زرقا بنت داغر بن ملحم، وسعيداً وسعداً امها سلمى بنت اريب بن درع من آل ودي العوشزي، اما فضل مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سعيد: فسعيد خلف ابنين: منصوراً ويحيىٰ امهها شقرا بنت فواز بن مشعل. الفرهد الثالث: "عقب عرمان بن مشاري بن ذربان: قال جدي حسين طاب ثراه: فعرمان خلف ابنين: رحمة ومفرجاً امهها مصرية بنت مرشد بن طراد وبنتين جمال وسلمیٰ امهها ....... بنت الزيانی، وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب رحمة: مات معقباً، قال جدي على على أن فرحمة خلف جندياً وبنتين غرا وميثا. القرة الثانية: عقب مفرج، ففرج قتل وخلف ابنين: قلت هما مبارك وفرج وعقبهما نوفلان:

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. هکذا فی اُ.

١. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

النوفل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف مشارباً امه سلطانة بنت محمد بن داغر.

النوفل الثاني: عقب فرج بن مفرج: ففرج خلف سبعة بنين .......... وسليان وجاهلاً ومهوساً وخريصاً ورشيدان امهم شامة بنت طراد..... مات منقرضاً، وعقبهم سبعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: مالكاً وناصراً وغديفان امهم عنقا بنت عمه مبارك بن مفرج، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب مالك: فمالك خلف ...... "امه موزة بنت صقر بن جودان.

الشجعم الثاني: عقب جاهل بن فرج: فجاهل خلف ثلاثة بنين: رشوداً ومرشداً وراشداً امهم موزة بنت ذربان بن طراد. وقال لاحم بن محمد بن مسعود انهم اخوته لابنوه والله اعلم.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن سند بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه:

ويقال لولده آل محمد، فحمد خلف اربعة بنين: شنيوراً، وشنيراً، وشناوراً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب شنير ٤؛ فشنير ٥ سافر بولديه إلى البصرة وماتوا بها منقرضين.

الشبل الثاني: عقب شنير بن محمد: فشنير خلف سليان، ثمّ سليان خلف صفوياً كان ذلق اللسان، ثابت الجنان يتعاطئ خدمة امراء المدينة ويتحبب لهم وربما ثوبوه، فصفوي خلف ابنين: محمداً وفرجاً وراشدة أبنتاً امهم مصباح بنت لاحق بن مجلى وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب محمد: انسل ابنا: قال جدي علي الله على المه عيدة بنت حسين بن عريج.

واما فرج بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٢^٧.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣

٤. على اغلب الظن أن المقصود به (شنيور) وحدث من زيغ قلم المؤلف.

٥. حسب الهامش السابق تكون العبارة: (فشنيور).

٦. زهرة المقول ٥٢.

٧. ن.م.

الشبل الثالث: عقب شناور بن محمد بن سند: قال جدي حسن طاب ثراه: فشناور خلف ابنين: حميدان ومجليا وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حميدان، فحميدان خلف يحيى سافر الى احمدانكر، فيحيى خلف ابنين: عليا وسندا فها منقرضان بانقراض ابهها.

الفرهد الثاني: عقب مجلي بن شناور: فمجلي خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف فوازاً امه شنيرة بنت عريج مات منقرضاً إلا عن بنت اسمها راية امّها شوق بنت حسين بن عريج، خرجت إلى خميس بن زويحم الحمزي.

الشبل الرابع: عقب حسين بن محمد بن سند: فحسين خلف عريجاً ويقال لولده آل عريج، فعريج خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعقيلاً وجودان وللكل نسل وينتين شوقاً وعيدة، قلت: وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وحجياً ولهيباً امهم فاطمة بنت مديهين بن [دراج بن عنق] وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب على: كان شيخ القوم، ومقدم العشيرة، فارساً بطلاً شجاعاً، فعلى خلف ثلاثة بنين: سيفاً امّه حزوا بنت عمه عقيل بن حسين [بن عريج] وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سيف: فسيف خلف حسيناً امه ميثا بنت عمه حجي.

القرة الثانية: عقب حجي بن إبراهيم: فحجي خلف سبعة بنين: لاحماً وملحماً امهما مويزة بنت درع بن جودان، وحنيفا، وفائزاً امهما هدية بنت حمدان بن صقر من آل شفيع الجمازي، ومحمداً وحمدان ومباركاً امهم شوق بنت خضيري بن فارس العراري الزياني، اما حنيف ومحمد ماتا منقرضين.

القرة الثالثة: عقب لهيب بن إبراهيم: فلهيب خلف ابنين: رومياً وفوازاً امهها ربمية بنت جودان بن حسين، اما رومي مات منقرضاً عن بنات: فاطمة وجفلة وشمسية خرجت إلى جعفر اخي راقم هذه الأحرف هي ام ولده.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفرهد الثاني: عقب عقيل بن حسين بن عريج: فعقيل خلف ابنين: حسناً وحموداً امهما غيبة بنت.....١ الكويري وعقبهها قرتان:

القرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: براكا وميركا امهها ميثا بنت صولة بن شرفان، فها منقرضان.

القرة الثانية: عقب حمود بن عقيل: فحمود خلف محمداً امه ميثا بنت حجى بن إبراهيم.

الفرهد الثالث: عقب جودان بن حسين بن عريج: فجودان خلف خمسة بنين: درعاً وصـقراً وصقيراً وغريراً وعميرة امهم مانعة بنت حصن وعقبهم خمس قرر:

القرة الأولى: عقب درع: سافر إلى ديار العجم ثمّ الهند. وفي سنة ١٠٣٧ عاد إلى وطنه ومات سنة....... ، فدرع خلف سعداً امه ملكة بنت سليان بن فرج، ولدرع بنات امهم ام ولد هندية.

[الوردة الخامسة] ": عقب سبيع بن ابي عمرة المهنا الأكبر:

قال جدى حسن طاب ثراه: ويقال لولده السبعة، فسبيع خلف ابنين: مهنا واب حمزةلله عمارة، وعقبهم فنان ^٤:

الفن° الأول: عقب مهنا: فهنا خلف سبيعاً، ثمّ سبيع خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف راجعاً، ثمّ راجح خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف رميحاً، ثمّ رميح خلف ثلاثة بنين ": فخر الديس حسناً، وعتيقا، وحسيناً وعقهبم ثلاثة اقنية $^ee:$ 

القنو الأول: عقب فخر الدين حسن: فحسين خلف اربعة بنين: موفي  $^{\Lambda}$  والشريف راجحاً، واسد الدين علياً، وعز الدين حسيناً ٩ وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين حسين: فعز الدين حسين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً،

۲. بياض في أ. ۱. بياض في أ.

٣. في أ: (الزهرة الثانية) وما اثبتنا جسب السياق.

٤. في أ: (وردتان) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في الزهرة ٥٢: (ابنين: حسناً وحسيناً) اي ان المؤلف زاد عتيقاً.

٨. في الزهرة: (موفاد) بدلاً من (موفي).

٩. في أ: (عزيز حسيناً) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الوودة) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

ثمّ محمد خلف عبد الحميد يلقب شرف الدين، كان صديقاً لابن معية من المكتب في زمن الصغر، ومولدهما معاً سنة ٦٠٣ وكان مقياً ببغداد، وفي سنة ٦٤٩ حج البيت الحرام.

القنو الثاني: عقب عتيق بن رميح: فعتيق خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف جار الله له ولد بجبل عامله ترسل إليهم حصصهم من الوقف.

القنو الثالث: عقب حسين بن رميح: فحسين خلف احمد، ثم احمد خلف قاسماً، فمن ولده طائفة بالحلة يقال لهم آل رميح، ومنهم طائفة كانوا بادية حول المدينة مع بني السفر حرب جاء منهم جماعة إلى المدينة فصاروا بها حضراً يسكنون محلة سويقة، يقال لهم الرمحة واظن في تمام سنة ٥٥، فقاسم خلف احمد، ثم احمد خلف محمداً، ثم محمد خلف مقرن [يقال] لولده آل مقرن، فمقرن خلف ابنين، محمداً وبريكاً وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: قناعاً وربيعة وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب قناع: هو جد ام المؤلف لأمها، فقناع خلف مسوراً، ثم مسور خلف روفلاً وينتين ": عنقا امهم رقية بنت عامر بن صعبر، وفاطمة اللها .... خرجت إلى سلطان ابس عمها عامر بن صعبر، ومريم خرجت إلى راشد بن شليخة، وصبح إلى موسى بن حزيم الحمزي. فروفل منقرض بانقراض جده قناع.

الزهرة الثانية: عقب ربيعة بن محمد بن مقرن: كان سيداً جليلاً حسن الأخلاق، فارساً بطلاً شجاعاً. فربيعة خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين:

مقبلاً وخويلداً وصولة وبنتاً اسمها سلمي، امهم غنيمة بنت شليخة.

قال جدي علي إلى: اما مقبل مات منقرضاً عن بنت اسمها دلال ٥، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب خويلد: كان فارساً بطلاً شجاعاً، كان مع بني حسين البادية فغار عليهم ابن الذيب الشهواني، وكان ذا قوة وبأس شديد، ليس مثله في ابناء زمانه، فلم يـزل يـندبهم

١. زهرة المقول ٥٢ _ ٥٣. ٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. ولكن عند ذكر اسمائهن اصبحن اربعة!!.

٥. زهرة المقول ٥٣.

للنزول والمبارزة فلم يقربوه، فبرز إليه خويلد على فرس لصانع معهم فتراوغا ملياً، فوكزه خويلد برم قلعه عن فراسه وجز رأسه فانكسر قومه فغنم بنو حسين اموالهم.

فخويلد خلف اربعة بنين: ربيعة وعهاراً وحسيناً وقناعاً وبنتاً اسمها وزة، امهم خميسة بنت راشد بن شليخة.

قلت: فربيعة وحسين ماتا منقرضين، وكذا عهار مات عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنتين: عنقا ورضوة امهها عامية. اما عنقا خرجت إلى بنيان بن علي، ورضوه خرجت إلى راشد بن معيلي، ورضوة للحرجت إلى عامر بن محمد راشد الموسوي.

القطب الثاني: عقب صولة بن راضي: قال جدي علي الله المدام ا

الثمرة الثانية: عقب بريك بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فبريك خلف دليان، ثمّ دليان خلف ثلاثة بنين: شليخة ومحمداً واحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب شليخة: فشليخة خلف ابنين: راشداً وعلياً وثلاث بنات: زينب وغنيمة امهم لامية عامية، وعبيلة امها فوز بنت سعد بن على بن شدقم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب راشد: قال جدي على الله واشد رحمه الله حسن الأخلاق عذب اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جليلة أللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جليلة المدين مدة طويلة عند آل ظفير ولم يظهر لهم انه حسيني، فذات يوم اتاهم قوم فتهيئوا للقتال، فرفع المديغ إلى زوجة معزباه فسقط ما فيه من الدباغ عليه وملأه ثم سار معم راجلاً وهو يبكي لعدم ما بيده من السلاح وآلة الحرب، فأركبه الظفيري بنتا لفرسه-عسيف، يقال لها الصوينية، فتنوس على كافة ظفير وغيرهم، فحمدوا شجاعته، فبعد مضي ايام اتاهم رجل من بني حسين فعرفه ورد عليه، فتوارئ عنه راشد، فلام الحسيني الظفيري لاستخدامه له فتألم واعتذرهما واعطاه بنت الفرس ودرعه وجميع آلة الحرب ومائة ناقة ثم رحل إلى اهله بخير كثير.

٢. هذه (رضوه) ثانية ولعل ورودها بهذا الاسم من زيغ قلم المؤلف.

١. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٥٣.

فراشد خلف ثلاثة بنين: كميتاً امه عنقا بنت مسور بن قناع، وبادياً ويحيئ امهها شها من الشجرية، واربع بنات هضيبة وخميسة وريا وخزامة امهن عنقا المذكورة، اما يحيئ مات منقرضاً وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب كميت: فكميت خلف ثلاثة بنين: علياً وعليان ومعيلي وبنتاً اسمها ...... المهم سلمي بنت راضي بن ربيعة.

قلت: اما علي وعليان ماتا منقرضين. والعقب منحصر في معيلي، فمعيلي خلف [اربعة] ^٢ بنين: راشداً امه ورقا بنت....^٣ من بني علي عامية، وسلطان وصولة، وعبد العزيز، وراضياً مات دارجاً منقرضاً، امهم فوز بنت درويش بن....^٤ من ال ضغيم ^٥ النعيري، وفاطمة امها زرقا المذكورة، خرجت إلى عهار بن .....^٢ وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب راشد: فراشد انسل نامياً وبنتاً اسمها نجلا امهها عنقا بنت قناع بن خويلد. السلقم الثاني: عقب سلطان بن معيلي: فسلطان انسل ابنين: مباركاً ومحمداً امهها حجيجة بنت مد بن بادي.

السلقم الثالث: عقب صولة بن معيلي: فصولة انسل صالحاً امه سلمة بنت بنيان بن علي. القطب الثاني: ^٧ عقب بادي بن راشد بن شلخية: فبادي خلف ابنين: حمداً ودخيل [الله] وجمالا بنتاً امهم فاطمة بنت على بن شليخة، ماتا منقرضين الا حمد عن بنت هي حجيجة المذكورة.

الزهرة الثانية: عقب علي بن شليخة: قال جدي علي الله فارساً بطلاً شجاعاً مشهوراً^، فعلى خلف بنيان، امه ظفرية عامية، وبنتين: فاطمة ومد..... المها رافة بنت حازم بن...... الموسوي.

قلت: فبنيان ولي النقابة بعد انهزام علي بن ميزان النعيري إلى ....١١ فاستخفَّ به بعض جماعة

١. بياض في أ.
 ٣. بياض في أ.
 ٥. في أ: (ضيغم) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٦. بياض في أ.
 ٧. في ا: (السلقم الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٨. زهرة المقول ٥٣.
 ٩. بياض في أ.
 ٩. بياض في أ.

في الأسواق. وفي سنة ..... صرف عنها بعلي بن عمي تتي، فبنيان مات منقرضاً عن بنت اسمها شها عنقا بنت قناع بن خويلد.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن دليان [بن بريك] بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: محمد فرجل، وشيخ وشوذباً وصعبراً (وثلاث بنات: عبيلة وزينب وغنيمة امهم فوز بنت سعد بن علي بن شدقم، فعبيلة خرجت إلى علي بن حتايت، وزينب خرجت إلى مشعل ابن عمها محمد بن دليان ثمّ خلف عليها حسن بن طراد الظالمي فماتت معه، وغنيمة خرجت إلى راضي بن ربيعة له منها ولد) ، واما محمد فرجل مات في كلنكده دراجاً منقرضاً.

واما شيخ درج صغيراً منقرضاً.

واما شوذب خلف احمد.

وجمال تلقب جريدة امها فاطمة بنت محمد بن دليان، ففاطمة خرجت إلى علي بن شليخة.

واما صعبر خلف عامراً كان صغيراً في النظر، كبيراً في الخبر، مشهوراً بالفرسة والشجاعة يعد من الأبطال السبعة المعدودين، فعامر خلف سلطان مات منقرضاً عن بنتين: عنقا ورقية خرجت إلى مسور بن قناع.

آل دليان، والظاهر من زيغ القلم ٦.

٤. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٢. مابين القوسين تكرر في موضوع: الزهرة الأولى: عقب شليخة بن دليان وقد ورد في زهرة المقول ٥٣، ولست ادري هل ان
 الصحيح في ما ورد سابقاً ام ماورد هنا!!.

٣. في زهرة المقول ٥٤: (على بن حتايت).

٦. زهرة المقول ٥٤.

الفن الثاني ان عقب ابي حمزة عمارة بن سبيع بن ابي عمارة المهنا الأكبر: قال جدى حسن طاب ثراه: فأبو حمزة عمارة خلف ابنين: علياً يلقب ذويباً، ومفرجاً وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب علي ذويب أ: ويقال لولده آل ذياب أ، بادية حول المدينة المنورة مع سويدا بني حسين، وقد تقدم الكلام فيهم، فعلي ذياب خلف زهيراً يلقب كليلا، ثمّ زهير خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف حصيناً، ثمّ حصين خلف ديباج، ثمّ ديباج خلف كاسباً.

القنو الثاني: عقب مفرج بن ابي حمزة عهارة: وذكر السيد في الشجرة: إن مفرج هو علي بن سبيع، خلف يعيشاً ولم يذكر له نسل، ثمّ قال وذكر ابن قتادة ان له نسل في بلاد العجم، وذكر عن ابى الحسن النسابة المصرى عقب يعيش ولم يذكر شليل...... صحيح من شك.

قال جدي حسن طاب ثراه: ففرج خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف شليلاً، ثمّ شليل خلف ابا ظالم احمد آ.

افادني حسين بن عامر بن علي بن سليان بن حيار الآتي ذكره مكاتبة وانا ....\ سنة .......\ إن سبب تسمية جده بظالم هو أنه ضرب شخصاً بالمسجد النبوي فصاحت به العالم ظالم فعلق به هذا اللقب، ويقال لولده الظوالم. فأبو ظالم احمد خلف محمداً، ثم محمد خلف ختوشاً ، ثم ختوش \ ختوش \ خلف ابنين: حياراً وناصراً وعقبها غرتان.

الثمرة الأولى: عقب حيار: ويقال لولده آل حيار، فحيار خلف سليان، ثمّ سليان خلف علياً قتله السراحين في حياة ابيه واخذ اولاده بثاره، قتلوا به رسام بن .... \ ، ثمّ على خلف ابنين: عامراً

١. في أ: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في أ: (عقب ابي على ذويب) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت هكذًا في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في زهرة المقول ٥٤: (ويقال لولده الظوالم، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ختوش، ثمّ ختوش خلف ابنين: حسياراً وناصراً...).
 ٧. بياض في أ.

٩. في أ: (حشوشاً) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ـ ٥٥.

١٠. في أ: (حشوش) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ــ ٥٥.

وناجياً امهما حزيمة بنت طراد بن ناصر بن.... أ وعقبهما زهرتان.

الزهرة الأولى: عقب عامر: كان كنير المال والأملاك والادانة، قيل من لم يكن عليه دين لعامر، ومع هذا كان كثير العبادة والطاعة والانابة، اتاه الشريف حسن بن ابي نمي سلطان مكة المشرفة على منزله وعرض عليه الإمارة فامتنع عنها تورعاً منه، كذا ذكره لي ابنه حسين، ومات رحمه الله سنة ٩٥٩، بعد ان كف نظره وتجاوز السبعين عمره.

فعامر خلف خمسة بنين: إبراهيم الحليم امه ام ولد بربرية، فبربر اسم جبل بالبرابرة مما يلي المغرب، واخرى من الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهوراً لنسائهم، واحمد، ويحيى، وصالحاً امهم كسلا عامية زبيدية بدرية وحسناً وحسيناً ومحمداً يلقب ظلوما امهم زيانية، وبنتاً اسمها كحلا امها موسوية وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: عقب إبراهيم: كان حلياً سلياً، كلامه عذب، وحديثه طلق، حبيب مصاحب، لديه مروة وشهامة وفضل ومواساة بالأهل والأقارب، لديه علم وعمل ولنا منه مودة وصداقة، صحب حجاج بيت الله الحرام في السنة المعروفة بسنة قريش وهي سنة..... فغار على الحاج حسن بن..... النعيري وآل نعير وآل طفيل وآل ظفير فصاحوا على الحاج قاصدين بهم اشد السوء، الانتهاب وسفك الدماء وضرب الرقاب جزاء، وذلك أن امير المدينة اخذ مقررهم من امير الحاج فتنادوا عليه بالويل والثبور، فكثروا عليه الضجيج، وبارجاف الخيل والركاب، فاقبل إبراهيم ساعياً لانجاح الحجيج، فضمن ما هو لهم من المقرر في ذمته، فنجئ بحمية الحرمين وولي على ادبارهم بهمته المحرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة ..... على ادبارهم بهمته المحرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة ..... بلغني انه ببلاد العجم ثمّ رحل عنها إلى نحابور، بعد ان كان بأحمدانكر وافداً على سلطانها مرتضى نظامشاه بن حسين نظامشاه، فكتب الساعي في اموره والمعرف به السلطان ووزيره حتى اتباه السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه علي السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فروجه على

٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٥. زهرة في المقول ٥٥.

١. زهرة المقول ٥٤.

٦. بياض في أ.

ابنته فأولدها ابنين: قاسماً وناصراً وبنتين، ثمّ انه توفي رحمه الله سنة ..... وله من غيرها محمد للقب خصيفان امه مباركة بنت عليان بن .... المعرعري، وفايز يلقب زيلع، وعامر يلقب بنية امهما حزيمة بنت علي بن طراد.

قال جدي علي ﷺ: مات البنون كلهم ولم يعلم لهم عقب إلا محمد خصيفان سافر إلى الهند ثمّ العجم وليس له نسل².

قلت: مات منقرضاً وكذا اخوته بانقراض ابيهم إبراهيم، والله الباقي بعد فناء خلقه.

القطب الثاني: عقب احمد بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: فأحمد سافر إلى الهند ومات بأحمد انكر سنة ... فأحمد خلف صقراً ورحية بنتا امهانهية زيانية، فرحية خرجت إلى احمد بن سليان بن ناجي.

قال جدي على الله ، امه فطيم عامية شرقية من اهل البصرة.

قلت: وفي احد شهور سنة ٥٠١ ضرب قاضي الإسلام، محرر شريعة خير الإنام، مفتي مهات الأحكام، الأفندي محمد مكي، وانهزم لليلته، فوضعته الدولة الحسنية يدهم على جميع ما ملكته يديه وما اوقفه اجداده عليه وبيعه الأملاك المنقولة في الحراج.... عاد إلى وطنه فقبض عليه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن لما فعل، فأحبر تلك الاوقاف لفكاك نفسه بعد ان قطعت يدي عبده ... ، وفي سنة ٢٠٠١ توجه إلى مصر وعاد سريعاً إلى وطنه، وفي شهر ..... مسنة قطعت يدي عبده ... ، وفي سنة ٢٠٠١ توجه إلى مصر وزين سليان وحسناً خصيفان وزير الشرف امهم سلطانة بنت صالح، وفهداً وبنتين: شكر وزينب امهم ام ولد حبشية. واما فهد مات دراجاً منقرضاً، وعقهها كتدان:

الكتد الأول: عقب سليان: سافر إلى العراق سنة ١٠٨٠، رأيته بأصفهان ثمّ تـوجه مـنها إلى الطنبول ومات هناك. فسليان خلف محمداً امه فاطمة بنت حسن بن حسين بن حسن الشدقمي.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. زهرة المقول ٥٥ مع زيادة.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. زهرة المقول ٥٥.
٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

الكتد الثاني: عقب حسن خصيفان بن احمد: سافر إلى العجم مرتين، ولم ينل بها حظاً، ثمّ عاد إلى وطنه فهو به الآن.

القطب الثاني: عقب يحيى بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: خلف يعيشاً ودلالا امها هيقا بنت مسيب الداودي الحسني من اهل الصفراء فيعيش درج في حياة ابيه منقرضاً.

قال جدي علي الله الله ولحقه ابوه منقرضاً وكان يحيى مذكوراً بالكرم والمروة والشهامة صديقاً لوالدي رحمها الله بينها مهاداة ومواصلة ومحاباة ومعاضدة ومحاماة فمنها انه فنزع لوالدي إلى حديقته النشير خيالاً ملتمساً مستكلاً لأمة حربه حين الخصام مع بني السفر في سيل ابي جيدة ثم انه اشار عليه ان يحالف كبارهم وشيوخهم .

قلت: وهذا صورة الحلف بينهم يومئذ مضان بن حمد شيخ بني سالم، وسالم الجمل بن سحيم الفريد، ومحمد وحمدان ابني عتيق الوهبي، فتعاطوه وتحالفوا وتعاهدوا بأن كلاً منهم صديق صديقه، وعدو عدوه، جالب الخير لحليفه، ودافع الشر عنه، وليس على حسين بن علي الركوب إلى الحروب، والغارات في الكروب، بل النفع منه لهم على الاعداء بما اقتضاه الحلف في الوقت لسياق الدماء، وعليهم النفع بالمعاضدة له ودفع الأعداء عنه بما اقتضاه الجهد، حلفاً مؤيداً موروثاً سرمداً، ماضيا على الأعقاب واعقاب الاعقاب، والأنباع واتباع الأنباع، لاانتهاء له ولاغياية لحده ولا مركز لآخره، فعلى هذا تعاطوا وتحالفوا وتعاهدوا بعهد الله وميثاقه، على كتاب الله عز وجل وعهد رسوله وامانه وميثاقه ثم تلازموا الاعراض من النكث والخيانة والبوقة، فمن نكث فانما ينكث على نفسه والله خصيمه يوم القيامة، ومن اوفى بما عاهد الله سيؤتيه اجراً عظياً، وقد حضر هذا الحلف فضل بن جمعة الفريد وعامر الحبيطي، وسلامة بن.... آل حميدان، واجازوا هذا الحلف كما هو مذكور، وبهذا وقع الاشهاد والله خير الشاهدين، وهو حسبي ونعم الوكيل، نعم المولي ونعم النصير، حرر خامس عشريمن شهر رجب الفرد سنة ٥٩٥ شهود الحال يحيئ وصالح ابني عامر الظالمي، ومحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على الظالمي، ومحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على النساء الظالمي، ومحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على النساء الظالمي، ومحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على المعاد المعاد الله بن المعاد المعاد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على المعاد الم

٣. غير واضحة في أ.

٢. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٥٦.

٤. بياض في أ.

قلت: وفي سنة ٧٥٠ ثار علي آل خليص جماعة من الوهوب مطالبين بعض اسهم في حديقتي المراغة وقد توعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره فلم اجد معهم مقراً، ولاعنهم مفراً، غير أني دخلت على عرار بن كامل.... العلوي ثمّ اني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في اوراق عندي فأشرفته على حمد بن رحمة بن مضان، وسعود بن سليم بن سالم الفريد، ويحيى وشواق إبني ناجم بن.... آل عتيق الوهبي ومحمد بن عبد الرحن ابني ثابت بن محمد آل عتيق، وفي شهر عاشور سنة ٧٧١ صدر بيني وإياهم حلف كها حالف جدي جدودهم، فأحببت ان اذكر هذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً لحاجة الخلف بعد الخلف عند الضرورة، وإن كان الأصل موجوداً فربما يزوغ عن النظر، والحاجة إليه داعية، وتذكار الاعقاب بهذا فيه اعظم فائدة.

القطب الثالث: عقب صالح بن عامر ": قال جدي علي الله انسل ثلاثة بنين: عامراً امه رويثة عامية صفرانية، ومديقا امه هيقا بنت مسيب وبديوي امه فاطمة بنت خليفة بن الرزقلي ، ومحمداً امه فوز بنت جماعة بن فواز وعطية امه حزيمة بنت احمد بن طراد، وبريكة امها فوز المذكورة أما مديق مات بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥ ولحقه اخوه عامر منقرضاً سنة ١٠١٦، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [٩٠] عن بنتين جمال وحزيمة امهما ام ولد حبشية، فجمال خرجت إلى فهيد بن جويعد، وحزيمة خرجت إلى جعفر بـن قـويجل الوحادي.

الكتد الثاني: عقب محمد بن صالح: فمحمد كان حسن الأخلاق، عذب اللسان، قوي الجنان، له همة عالية، ومروة وشهامة، فيه صلة للأرامل والأيتام، قد فعل مع حسن بن حسين بن حسن فعل عمه يحيى حين ركب على بن محمد النعيري عليه.

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

٣. في الزهرة ٥٦: (مات صالح بالمدينة سنة ١٠٠٩).

٥. في أ: (الزرقلي) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. فى أ: (مريكة) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في الزهرة ٥٦: (رويثية).

٦. زهرة المقول ٥٦.

٨. في الزهرة: (توفيت سنة ١٦ ١٥).

وفي سنة ١٠٣٨ سافر إلىٰ اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان بن ..... ملتمساً منه اعادة ما اوقف اجداده وغيره على السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأجابه لذلك بعدم التعرض لهم فيه وانعم عليه بنعم جزيلة. وفي سلخ شهر شعبان سنة ١٠٤٠ وصل إلى وطنه، فلما وصل الحاج الشامي إلى المدينة استلم المبلغ من امين الضرب، فطلب بني حسين القاطنين بالمدينة ليفرق المبلغ عليهم، فامتنعوا خوفاً من سلطان مكة، وفي شهر عاشور لهذا العام اتوه بشيوخ بني حسين البادية وعاهدوه واعطوه اعراضهم على ان يكونوا له اعواناً وانصاراً، ولأمره اطواعاً ففرق المبلغ عليهم ورحل مع الحاج فوصل اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان فأمر له بمرسوم مشدد بعدم المراجعة إليه على باشوات مصر وسناجقها ان يسيروا معه خمسهائة عسكري ومواجههم من مصر، فلما دخلها اضطربوا من ذلك الأمر السلطاني، فاذا بقاصد قد اقبل بمحضر فيه خطوط كبار اهل الحرمين تنبيء عن اعتراف شيوخ بني حسين البادية برضا منهم دفع الأوقاف إلى الشريف ونفي محمد بن صالح عنهم .... لي يتقدم محمد بن صالح عليهم بل نفيه عنهم فعند ذلك وقع الصلح بينه وبين الباشوات والسناجق من قبل بالنصف، فأرسل إلى وكيله اغاة القلعة السلطانية اغا حسين وامره ان يفرق النصف علىٰ بني حسين اهل المدينة خاصة دون البادية سواسية سوىٰ ستة نفر من....٣ ثمَّ الطفيل فقر له..... ٤ اربع سنوات على كل شخص، الكبير والصغير، الذكر والأنثى اربعة حمران، وفي السنة الخامسة طلب منهم التمييز لمحمد، فامتنعوا فلم يسوفهم من يوم إلى يوم ومن شهر إلى اخر حتى انهم جعلوا لحمد مائتي احمر كل زمن. فأصاب كل شخص خمسة حمران. ولم يزل محمد وابنه صقر قاطنين بمصر إلى أن توفيا رحمهما الله بالطاعون سنة ١٠٥٢، فهما منقرضان إلا محمد عن بنتين: سلطانة ومخيزيم امهما مصباح بنت مشعل بن .... ° الطفيلي، فسلطانة خرجت إلى احمد بسن صقر، ومخيزيم خرجت إلى عامر بن حسين بن عامر، ثمّ خلف عليها حسن بن حسين بن حسن بن شدقم، ثمّ خلف عليها مانع بن حسن بن حبشى النعيري.

القطب الرابع: عقب حسين بن عامر: قال جدي علي إلى: فحسين خلف عامراً، امه ام ولد

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

حبشية، وبنتا ماتت بالمدينة، مولده بأحمد انكر، جيء به واخته إلى المدينة سنة ١٠٥١، ثمّ قـتل ابوهما حسين في بندر حيدر متحارباً للفرنج، ناصراً للسلطان نظامشاه، كتب الله تـعالىٰ له اجـر الشهيد\.

قلت: فعامر كان الله مروة وشهامة ومعروف واحسان للأرامل والأيتام والضعفاء والمساكين، تولى النقابة بعد محمد ابن عمه صالح مدة عامين، فكان قدمه عليهم كالغيث الدائم، ثمّ نازعه فيها علي بن ميزان بن علي النعيري من المائتين الأحمر نصفهها. وفي سنة ١٠٥٥ اختص بالكل علي فأدخل مع الحضر كثيراً من البادية، فعامر مات في شهر.... ١٠٥٨ وقبر شامي قبة الأممة المجاهو منقرض والله الباقي.

الزهرة الثانية: عقب ناجى بن على بن سليان بن حيار: ويقال لولده آل ناجى.

قال جدي حسن طاب ثراه: فناجي خلف سليان، امه زيانية، واربع بنات جمالا وثريا امهها منيه بنت ملعب بن الثليل^٣.

٣. الى هنا اخر الموجود من نسخة أ. ولغرض اتمام الفائدة، اكملنا الأعقاب من زهرة المقول ٥٦ ـ ٥٧:

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

^{..} ثمّ سليان خلف ابنين: جويعداً، واحمد يلقب جردى، وبنتا اسمها جفول وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جويعد: مات جويعد بالمدينة الشريفة سنة ٥٥٥٠ فجويعد خلف فهيداً.

الثمرة الثانية: عقب ناصر بن حنتوش: فناصر خلف طراداً، ويقال لولده آل طراد، ثم طراد خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً لديه فضل وتقوى ويحفظ القران العزيز على صدره، ثم علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً واحمد، وبنتين حزيمة وفاطمة، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً مات منقرضاً إلا عن بنت تلقب بنه، وبويهثا بنتاً.

الكتد الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلف ابنين: درويشاً قتل بالمدينة، ويحيى مات بالتكنك، فهما منقرضان، وبنتين جمالا واخرى .

قلت: هم اخ ثالث اسمه سليان.

الكتد الثالث: عقب احمد بن علي: فأحمد خلف ابنين: محمد يلقب بيري مات بالتكنك سنة ٩٩٦، وشاهيناً يلقب بويري مات بالمدينة سنة ٩٧٠، ولاعقب لهما، وثلاث بنات: فاطمة وحزيمة وفاطمة ثانية بالتكنك.

ولم يبق لناصر بن حنتوش عقب الاسليان بن حسن.

[الغصن الرابع: عقب ابي الحسن على الصالح بن ابي على عبيد الله الاعرج الأول] \: قال في العمدة وفي سبك الذهب، واما على الصالح بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر فني ولده الرياسة بالعراق \.

وزاد في المجدي فقال: كان علي الصالح يكنىٰ ابا الحسن، شهد مع ابي السرايا وكان كوفياً ورعا ديناً لام ولد، له عدة من الولد كثيرين " الحسن وإبراهيم ومحمد وعبيد الله الثاني.

اما الحسن بن على الصالح فأعقب محمدا المحدث الجليل قتل هو واخوه إبراهيم ولم يعقبا.

واما محمد بن علي الصالح فأعقب إبراهيم والقاسم وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا الحسن علي القحط، وعلي القحط له ولد يمشي في الباطل يعرف بأبي طالب محمد القحط خاف ففر إلى الشام وله بقية.

النسل الثاني: عقب القاسم بن محمد: فالقاسم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا الحسن محمداً المعروف بالكشي.

والبقية والعدد في عبيد الله الثاني، وإبراهيم ولدي علي الصالح فعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب عبيد الله الثاني بن على: فعبيد الله خلف على [المحدث] عم على [المحدث]

١. العنوان من وضعي.

والموضوع هذا (الغصن الرابع...) ساقط من نسختي أ، ب غير انه الحق بعد بنسخة ب التي ترك فيكا مكانه بياضاً من قبل الناسخ نفسه. وقد الحقته هنا في المكان المناسب له حسب ترتيب المؤلف. وبهذا يكون العمل على نسخة ب لوحدها. ووضعت هنا (في الهامش) عقب على الصالح _ الموضوع نفسه كان قد ادخله الناسخ ب حشراً بياض بعد (عقب حسن بن ابى الحسين يحيى النسابة).

لذلك ارتأيت وضعه زيادة للفائدة والمقارنة، وهو:

(عقب علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن حسين الأصغر بن الإمام زين العابدين: فعلي الصالح خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف علي المحدث، ثمّ علي المحدث، ثمّ علي المحدث خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد الأشتر، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حماداً، ثمّ حماد خلف علياً، ثمّ علي خلف حماداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو في دمشق، وكان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً، ثمّ مكى خلف احمد).

٣. الجدي ١٩٧. ٤. هذا الموضوع كان في مكان آخر من الخطوطة، ووضعناه هنا في محله.

خلف ابنين: عبيد الله الثالث وابا جعفر محمداً وعقبهما فرعان:

[الفرع الأول]: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر عقبه قليل لا يعرف منهم الا اهل بسبت واحد بالكوفة يقال لهم بنو قاسم، فأبو جعفر المذكور خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم الأشل، ثمّ إبراهيم الأشل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قاسمًا ويقال لولده بنو قاسم \.

[الفرع الثاني]: عقب عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثاني: وفيه البيت والعدد، فعبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً الضبيب ، وابا الحسن علي قتيل اللصوص، وابا الحسين محمداً الأمير الأشتر بالكوفة وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي جعفر محمد الضبيب: فأبو جعفر خلف ابا عبد الله الحسين النعجة يقال لولده بنو النعجة، وحسين نعجة خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين: المفضل وعلياً، اما المفضل فخلف علياً، ثمّ علي خلف ترجم. فانفصل بنو ترجم من بني نعجة، واما علي بن احمد فخلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا الحسن علياً، وبنو نعجة بالحائر لهم سيادة ونقابة، وقد تفرقوا وذهبت نعمتهم، ولهم بقية بالحائر والحلة وواسط.

الدوحة الثانية: عقب على قتيل اللصوص بن عبيد الله الثالث: فعلى خلف ثـ لاثة بـنين: ابـا القاسم الحسين الحمال ، وابا على عبيد الله، وابا محمد الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الأول: عقب ابي محمد الحسن: ويلقب الغري ُ ويعرف عقبه ببني الغري ُ فأبو محمد الحسن خلف ابا القاسم حمزة، ويقال لولده بنو شقيق آ منهم بنو شقيق ، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المعمر، ثمّ المعمر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً، ثمّ

١. عمدة الطالب ٣٢٢. ٢. في العمدة ٣٢٢: (الصيبيب). ٣. في العمدة ٣٢٣: (الجال).

٤. في العمدة ٣٢٣: (ابو على محمد الحسن الغربي).

٥. في العمدة ٣٢٣: (ابو على محمد الحسن الغربي).

٧. في العمدة: (شقشق).

محمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شرف الدين علي السيد وهم من بني شقيق، ورد السيد شرف الدين علي كرمان في سنة ٨٠٥قاصداً إلىٰ خراسان، وهو رجل مبارك كسريم الأخلاق سلمه الله.

الحي الثاني: عقب ابي على عبيد الله بن على: فأبو على عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين وابا المعالي عبيد الله الحسين فخلف ابا تراب حيدراً، واما ابو المعالي عبيد الله فخلف ابا تراب علياً.

الحي الثالث: عقب الحسين ابي القاسم الحمال الملقب صندلاً: ويدعى قاسماً فأبو القاسم الحسين صندل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اثبر الدولة صديق العمري ابي منصور محمد.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير ابي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثاني: كان سيداً شريفاً رئيساً نقيباً وهو ممدوح ابي الطيب المتنبي بقصيدته الدالية، ويلقب بالاشتر لضربه اياها غلام الفدان، امتدحه المتنبي بالقصيدة التي ذكر فيه الضربة التي اولها:

ابعد ما كان عنك خردها

اهلاً بدار سباك اغيدها

وفيها يقول:

كم اتبحت له محمدها اثمر في وجمه مهندها عمثله والجراح تحسدها عمثله

ياليت لي ضربته اتبح لها أ اثر فيها وفي الحديد وسا فأعتبطت اذ رأت تسرينها "

فحمد الأشتر اعقب وانجب واكثر، وولد له ولد كثير رجال ونساء هدموا الكوفة وملكوا حتى قال الناس: السهاء لله والأرض لبني عبد الله، وكان لحمد نيف وعشرون ولداً اعقب منهم ثمانية: وهم الأمير ابو علي محمد امير الحاج، وعبيد الله الرابع، وابو الفرج محمد، وابو العباس احمد ويلقب البن، وابو الطيب الحسن، وابو القاسم حمزة شوصة، والأمير ابو الفتح محمد المعروف بابن صخرة، وابو

٢. في الديوان: (يا ليت لي ضربة).

١. في ديوان المتنبي: (ابعد ما بان عنك).

٤. ديوان المتنبي ط دار صادر ٨ ـ ١٠.

٣. في الديوان: (فأغتبطت اذ رأت تزينها).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي اللي المناطل المناء الإمام الحسين بن علي اللي المناط

المرجا محمد.

ولحمد الأشتر اولاد منهم الأمير ابو العلي مسلم الأحول وهو كبشهم وسيدهم وفارسهم، امير الحاج، له عدة اولاد تقدموا، منهم امير الحاج ابو علي المختار، كان له تقدم وكان لحاناً، وله بقية بالكوفة. ومن ولد ابي القاسم: محمد يلقب جمال الشرف مقيم ببغداد وله عدة من الولد، ومن ولد مسلم المبارك: ابو الأزهر بن مسلم له بقية بطبرية. وعقبهم ثمانية شعوب:

الشعب الأول: عقب ابي المرجا محمد بن محمد الأشتر: فأبو المرجا خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف بني عياش لهم بقية.

الشعب الثاني: عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا طاهر عبد الله، فأبو طاهر عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر ناب النقابة ببغداد في ايام الشريف المرتضى الموسوي، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف ابنين: ابا البركات محمداً نقيب واسط، وابا الفتح محمداً نقيب الكوفة، وعقبها قبيلتان:

[القبيلة الأولى]: عقب ابي البركات محمد: فأبو البركات خلف اربعة بنين: ابا يعلي المحمداً نقيب واسط، وابا المعالى محمداً، وابا الفضائل عبد الله، وابا القاسم سيفاً، وعقبهم اربعة انسال:

النسل الأول: عقب ابي يعلي أنقيب واسط: هو العالم الشيخي السري النقيب بواسط، فأبو يعلي محمد خلف سالماً، ثم سالم خلف عمر، ثم عمر خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب النقيب

١. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (تغلى) وهو تحريف (يعلى) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٣. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٤. في الثبت المُصان _ مخ _ ص ١:

عقب الأمير أبي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا البركات محمداً نقيب واسط، ثمّ ابو البركات محمد خلف ابا يعلي نقيب واسط، ثمّ ابو يعلي خلف ابا علي سالم نقيب واسط، ثمّ ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف قوام الدين محمد نقيب واسط، ثمّ قوام الدين محمد خلف عمر ابا علي جلال الدين نقيب واسط، ثمّ ابو

يعلي النقيب بقية بواسط.

النسل الثاني: عقب ابي المعالي محمد بن ابي البركات محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا يحيى، ثمّ ابو يحيىٰ خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا المكارم، ثمّ ابو المكارم خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف احمد.

النسل الثالث: عقب ابي الفضائل عبد الله بن ابي البركات محمد: فأبو الفضائل عبد الله خلف ابا الحسين احمد الغش، له عقب بواسط يقال لهم بنو الغش.

النسل الرابع: عقب ابي القاسم سيف بن ابي البركات محمد: فأبو القاسم سيف خلف ابنين: يحيئ ومعداً، اما يحيئ فخلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف محمداً.

واما معد بن سيف فخلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً.

[القبيلة الثانية]: عقب ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح محمد خلف اربعة بنين: ابا جعفر النفيس واسمه هبة الله، ومجد الدين ابا محمد عمر نقيب الكوفة، وعدنان، وابا الحسين محمداً وقيل احمد وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب ابي الحسين محمد بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فأبو الحسين محمد خلف اربعة بنين: محمداً قوام الشرف، وابا نزار عدنان، وابا السعادات محمداً، وابا علي الحسين وعقبهم اربع زهرات:

[الزهرة الاولى]: عقب ابي الفتح محمد قوام الشرف: فأبو الفتح محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

[الزهرة الثانية]: عقب ابي نزار عدنان بن ابي الحسن محمد: فأبو نزار عدنان خلف معداً، ثمّ معد خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا هاشم، ثمّ ابو هاشم خلف

على عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط.

ومؤيد الدين عبيد الله هو مؤلف كتاب (بحر الأنساب المعروف بالثبت المصان المشرف بذكر سلالة سيد ولد عدنان). انظر ترجمته في : الذريعة ٧ / ٢٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٢، هدية العارفين ١ / ٥٥٠، ايضاح المكنون ١ / ٣٤٥، منية الراغبين ٣٧٥، طبقات النسابين لأبي زيد ١٤٣.

١. في النسختين: (تغلب) والصواب ما أثبتنا.

## عمداً.

[الزهرة الثالثة]: عقب ابي السعادات محمد بن ابي الحسين محمد: فأبو السعادات خملف ابا المكارم محمداً، ثمّ ابو المكارم محمد خلف ابا الغنايم محمداً له عقب.

[الزهرة الرابعة]: عقب ابي علي الحسين بن ابي الحسين محمد: فأبو علي الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً، وفوارس، وابا الحسن علياً يعرف بالشاب وبه يعرف عقبه وعقب اخويه بالكوفة والغري. القرة الثانية: عقب عدنان بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فعدنان خلف معداً، ثم معد خلف بلداً، ثم بلد خلف اربعة بنين: مصر ومعداً والمظفر وابا الحسين لهم عقب.

القرة الثالثة: عقب ابي محمد عمر بن ابي الفتح نقيب الكوفة: فأبو محمد عمر خلف ابنين: شهاب الشرف ابا عبد الله احمد، وتاج الشرف ابا على المظفر، وعقبهما اصلان:

الأصل الأول: عقب ابي علي المظفر، فأبو علي المظفر خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف محمد مجد الدين السيد العالم وهو خال الطاهر جلال الدين بن الفقيه واخوته وجد اولادهم، خلف ثلاث بنات خرجن إلى الاخوة الثلاثة: تاج الدين وجلال الدين وزين الدين بن السيد الفقيه يحيى بن طاهر بن ابي الفضل الزيدي ولم يكن له ذكر وانقرض جد المظفر.

الأصل الثاني: عقب ابي عبد الله احمد شهاب الشرف: فأبو عبد الله خلف ابا جعفر شرف الدين هبة الله وقيل محمداً، فبنو ابي جعفر بالكوفة. فأبو جعفر خلف ابنين: إبراهيم وزيداً، اما إبراهيم خلف شمس الدين محمداً باخون شيخ العلويين بالكوفة، واما زيد بن ابي جعفر شرف الدين خلف معدا فخر الدين شيخ العلويين.

القرة الرابعة: عقب ابي جعفر النفيس هبة الله بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة فأبو جعفر النفيس خلف ثلاثة بنين: ابا الحسين جعفر كمال الشرف، وابا نزار احمد وشكر الأسود وعقبهم ثلاثة اكمام:

[الكم الأول]: عقب شكر الأسود: فشكر الأسود طعن عليه المرتضىٰ قال: قالوا ان امه جارية نكحها ابوه بغير اذن مولاها، وقال شيخنا السيد عبد الحميد بن التتي وكان قد اثبت نسبه: ان امه ام ولد اسمها سعادة وهو اخبر بحاله واقرب عهداً من المرتضىٰ. خلف طرار بن شكر الأسود، ثمّ

طرّار خلف ابا منصور، ثمّ ابو منصور خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف ابا منصور، ولأبي منصور عقب يقال لهم بنو كمكة.

[الكم الثاني]: عقب ابي نزار احمد بن ابي جعفر النفيس: فأبو نزار احمد خلف ابا منصور الحسن يعرف بابن كوهر له عقب.

[الكم الثالث]: عقب ابي الحسين جعفر كمال الشرف بن ابي جعفر النفيس: فأبو الحسين جعفر خلف ابنين: ابا طاهر عبد الله، وابا جعفر النفيس.

الشعب الثالث: عقب ابي القاسم حمزة الملقب شوصة بن محمد الأشتر، فأبو القاسم حمزة عقبه قليل، خلف ابنين: احمد وابا طالب الحسن وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف ابا الفرج محمداً، ثمّ ابو الفرج محمد خلف مهنا. قال السيد تاج الدين: فبنو مهنا اظنهم انقرضوا.

القبيلة الثانية: عقب ابي طالب الحسن بن ابي القاسم شوصة: فأبو طالب الحسن خلف ابا الفتح محمداً، ثمّ ابو الفتح محمد خلف عبيد الله العتيق، ثمّ عبيد الله العتيق خلف ابنين: ابا المكارم محزة وابا الحسن علياً امهما ام هاني العريضية وهم المكانسية بها يعرف ولدهما وهم بنو المكانسية.

الشعب الرابع: عقب إلى الطيب الحسن بن محمد الأشتر: فأبو الطيب الحسن كان واسع الحال، عظيم الجاه والمروة، خلف ابا طاهر احمد، ثمّ ابو طاهر احمد خلف ابا الحسن محمداً يلقب عراماً ويقال لولده بنو عرام، ثمّ ابو الحسن محمد عرام خلف ابنين: ابا طاهر احمد الاخن، وابا القاسم هبة الله. اما ابو طاهر احمد الأخن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المعالي احمد، ثمّ ابو المعالي احمد خلف ثلاثة بنين: ابا الفتح محمداً يلقب الغشيم، وبدر الشرف عياش، واحمد يدعى معتوفاً لهم بقية بالغري الشريف.

الشعب الخامس: عقب ابي العباس احمد البن بن محمد الأشتر: فأبو العباس احمد البن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المفضل، ثمّ المفضل خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وعباراً وعلياً امهم عجيبة بنت احمد بن المسلم بن ابي علي بن محمد الأشتر، لهم اعقاب وبقية بالغزي ويقال لهم بنو عجيبة وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الأول: عقب محمد بن المفضل، ويكنى ابا منصور: خلف ابنين: يحيى والقاسم. اما القاسم فخلف ابنين: محمداً واحمد وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد له عقب.

الفن الثاني: عقب احمد بن القاسم: فأحمد خلف طبيقا ، ويقال لولده بنو طبيق، والحسين البغدادي الدلال، له عقب بالمشهد الغروي. واما يحيى بن محمد بن المفضل، فيحيئ خلف محمداً ابا منصور وابا جعفر محمداً وعقبها نسلان:

النسل الاول: عقب أبي منصور محمد: فأبو منصور محمد خلف على الصايم ومنه بنو الصايم، ثمّ على الصايم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً له عقب بجبع من قرى الشام. النسل الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن يحيى بن محمد بن المفضل: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن وهو المقلاع ومنه بنو المقلاع، ثمّ الحسن خلف أبا طالب ويلقب أبا حنيحن، وموسىٰ افليها، وأحمد الشمس .. ٢ بنت أبي الغنايم محمد بن الحسن بن مقلاع، لهم أعقاب بالغرى. الفخذ الثاني: عقب عبّار بن المفضّل، فعبّار خلف طريشا وهوطالب، ثمّ طالب خلف ثلاثة بنين: على الأسود ويقال لولده بنو الأسود، ومحمد رماح، ورجب وعقبهم فرعان:

القرع الأول: عقب محمد رماح: فلمحمد عقب.

الفرع الثاني: [عقب] رجب بن طالب: فرجب خلف أبا علي الحسن، ثمّ أبو علي الحسن خلف خسة رجال: أبا الحسين يدعى أبا الحجوج ويقال لولده بنو أبي الحجوج بالغرى، ورجبا، وعلياً، ومحمداً، واحمد لهم أعقاب بالغرى.

الشعب السادس: عقب أبي الفرج محمد بن محمد الأشتر: ..... $^{\mathsf{T}}$ 

[الدوحة الثانية] ٤: عقب أبي القاسم عبدالله العقيقي بن أبي [عبدالله] الحسين الأصغر بن الإمام

۲. بياض في ب.

١. في ب: (بنو طبيق) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترك بياضاً في ب.

٤. في أ: (الفصل ...).

وهذه الدوحة من أغير موجودة في ب أو النسخ الأخرىٰ.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم عبدالله خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا محمد جعفر صحصح امد زبيرية وعقبهم ثلاثة [أوراق:

الورقة] الأولى: عقب أبي محمد القاسم: كان مقياً بطبرستان وله بها وبالكوفة ولد"، فأبو [محمد] القاسم خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ¹ الأول: عقب محمد: كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً، ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورئاسة، اشخصه عمر بن الفرج الرجحي ⁰ إلى العسكر في أيام المعتصم بالله العباسي فامتنع عسن لبس السواد، فبالغوا معه، فبعد التي واللتيا والخوف البسوه.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن بن على: فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عمدا، ثمّ محمد خلف محمداً.

[الورقة الثانية] \: عقب أبي محمد جعفر صحصح بن أبي القاسم عبدالله العقيق: كان عالماً فاضلاً، جم المحاسن، [خلف] ^ ثلاثة بنين: أبا عبدالله أحمد المنقلي ٩، وأبا هاشم محمداً العقيقي وعقبهما [طلعتان]:

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. عمدة الطالب ٣١٦_٣١٦. ٤. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (استخصه عمه ... بن الفرج الدحى) وما أثبتناه من العمدة ٣١٦.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. في العمدة ٣١٧؛ (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واغًا حمّي بالمنقذي لانه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 المجدى.

[الطلعة] الأولى: عقب أبي عبدالله أحمد المنقلي\: ويقال لولده المنقليون ، فأبو عبدالله أحمد المنقلي ٦. خلف ثلاثة بنين: عبدالله والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة قضوب:

[القضيب الأول] 2: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف حسنا. ثمّ حسن خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف احمد. ثمّ احمد [خلف]° محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف حسين شمس الدين، ثمّ حسين شمس الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عز الدين ثم عز الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف علياً، ثمّ على خلف عزالدين، ثمّ عز الدين خلف ثلاثة بنين: صادقاً، والأمير تاج الدين، وشمس الدين وعقبهم ثلاثة [فروع:

الفرع] الأول: عقب صادق: فصادق خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف كهال الدين، ثمّ كهال الدين خلف مرتضي، ثمّ مرتضي خلف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: عبدالرحيم وعبدالكريم وعقبهما

الكم] الأول: عقب عبدالرحيم: فعبد الرحيم خلف عليا.

[الكم الثاني] أ: عقب عبدالكريم بن محمد: فعبدالكريم خلف عبدالله توفي سنة ٨٦٧.

[الفرع الثاني] ؟: عقب الأمير تاج الدين بن عز الدين: فالأمير تاج الدين خلف محسن تاج الدين. قال القتادي على ما ذكر ابن قتادة: انَّ لهذا البيت بقية بسارية ولهم أذيال طويلة.

١. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واغًا سمَّى بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً المجدى.

٢. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانَّما سمّي بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً المجدى.

٣. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واغًا سمّى بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً ٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. المجدى.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

[القضيب الثاني] `: عقب الحسن العقيق بن أبي عبدالله أحمد المنقلي: فالحسن خلف ابنين: محمداً وإبراهيم الأسود وعقبها [فرعان:

الفرع] الأول: عقب محمد: فمحمد خلّف معمراً، ثمّ معمر خلّف هادياً، ثمّ هادى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلَّف ابنين: عبدالله وقوام الدين وعقبها [كمان:

الكم الأول]":.......3

[الكم] ° الثاني: عقب قوام الدين بن [حمزة] \": فقوام الدين خلَّف علياً، ثمَّ على خلَّف قوام الدين، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً عابداً. اعتقده الخاص والعام وتابعوه في جميع الأحكام، وفي احد شهور سنة ٧٨١ وقـيل ٩٨١ أظهر لخواصه المعتمدين الخروج على مازندران، فاستبشروا فرحاً وأعانوه بالمال والرجال ولم بعد انقضاء أجل الثائر بطبرستان أحداً من السادة الأشراف غير الأمير الحاكم وكان كشير التردد بالتودد على قوام الدين هذا في الخلوات، فجاء ذات يوم إليه على جارى عادته فنهض عليه جماعة من الدهليز فقتلوه خفية، ثمّ علموا جماعته فتفرقوا هرباً لم يثبت منهم احد، فاستولى قوام الدين عليها وعلىٰ آمل وسار إلىٰ سارية فاتخذها منزلاً وموطناً فاظهر في الرعية العدل والإنصاف، ولم يزل بها متولياً إلى أن أدركته المنية في شهر .... سنة .... م، وهو أول من ملكها من هذا البيت، وقد أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضىٰ بن كمال الدين سنة ٨٦٦، ثمّ وليها من بعده بنيه، ولم يزل الملك لهم وبأيديهم إلى سنة ١٠٠٠، فوليها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده الصفوي الموسوى.

[الفرع الثاني] ؟: عقب إبراهيم الأسود بن الحسن بن أبي عبدالله أحمد المنقلي ١٠: قال السيد في الشجرة: ويقال لولده آل الأسود، فابراهيم خلَّف أبا الحسين القاسم، ثمَّ أبو الحسين القاسم خلَّف

٤. بياض في أ.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ. ٧. بياض في أ.

١٠. أوضحناه في هامش سابق.

٩. بياض في أ.

الحسين، ثمّ الحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلّف ثلاثة بنين: حسناً وجعفراً وحمزة.

[القضيب الثالث]: عقب الحسين بن أبي عبدالله أحمد المنقلي : فالحسين خلّف علياً، ثمّ على خلَّف الحسين، ثمّ الحسين خلَّف محمداً، ثمّ محمد خلَّف جعفر حسن، ثمّ جعفر حسن خلَّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف ابنين: حسينا وعبيدالله امهما بربرية وعقبهما [فرعان:

الفرع] الأول: عقب الحسين: كان عالماً فاضلاً كاملاً توفئ في حياة أبيه بعد .... "روئ الحديث عن أبيه وجده، [فالحسين] عُ خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف حسنا، ثمّ حسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف علياً، ثمّ على خلّف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلّف محمداً.

[الطلعة الثانية] ٥: عقب أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جعفر صحصح: ويـقال لولده العقيقيون، فأبو هاشم محمد خلّف ستة ٦ بنين: أبا محمد الحسن، وأبا العلا علاء الدين، واسهاعيل المنقذي، وأبا محمد جعفراً وابا الحسن على الرئيس، وأبا الحسن ابراهيم امه كلثم بنت عبيدالله الأعرج وعقبهم ستة الوافل:

النوفل] ^ الأول: عقب أبي محمد الحسن: كان زيدي المذهب، ولاه الحسن بن زيد بن الحسين الداعى ملك طبرستان وساره ولبس السواد، ثمّ أنّ الحسن بن زيد سار إلى حسرب خسراسان [فكثروا في] ٩ طلب أبي محمد الحسن أهل طبرستان للمبايعة له والقيام معه فأجابه البعض منهم وكذا البعض من الخراسانيين، فوافاه الحسن الداعي فلايمه حتى ظفر به فقتله صبرا سنة ٧٥٧.

فأبو محمد الحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف هادياً، ثمّ هادي خلّف ابنين: محمداً ويحيى وعقبهما [سليلان:

١. اوضحناه في هامُش سابق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٣. بياض في أ.

٥. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٦. في أ: (خمسة) والصواب ما أثبتناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. في أ:(اربعة) وما أثبتناه حسب السياق. ٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب محمد: فحمد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف ابنين: محمداً وعليا. [السليل] الثاني: عقب يحييٰ بن هادي: فيحييٰ خلّف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلّف ابنين: علياً وما يكديم.

[النوفل] الثاني: عقب أبي العلاء علاء الدين بن أبي هاشم محمد العقيق: فأبو العلاء علاء الدين خلّف هاديا، ثم هادي خلّف محمداً، ثم محمد خلّف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلّف احمد، ثم أحمد خلّف حسنا، ثم حسن خلّف علياً، ثم علي خلّف زيدا، ثم زيد خلّف محمدا، ثم محمد خلّف حسيناً، ثم حسين خلّف عيات الدين، ثم غيات الدين خلّف صلاح الدين، ثم صلاح الدين ثم ساهبان، ثم ساهبان ثم ساهبان ثم مسين خلف شاهبان، ثم علاء الدين ثم علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف علياً، ثم على خلف مهديا.

[النوفل الثالث]²: عقب أبي الحسن إبراهيم بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو الحسن ابراهميم خلّف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما [شبلان:

الشبل] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف احمد، ثمّ أحمد خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف أحمد المصري ويعرف ثمة بالعقيق، ثمّ أحمد المصري خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أحمد المحبوس كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، من اجلّاء رؤساء بني هاشم في زمانه، وأفقه الصغار بجهاعة من أهله فنهم محمد بن زيد فأوقع السجن المطبق به من را.... لآنه أخذ فوافقه مفلح فدفعه الى موسىٰ بن أبي البقا فصرفه إلى المعتضد بالله العباسي فأمر به إلى السجن وكان له جارية سوداء اسمها فضة تأتيه بقصعة من طعام من عند الإمام الحسن العسكري ك فتدفعها له من وراء الباب، فكتب فيه بعض عشر ولايعرف خبره، وقيل لم يزل به إلى أن توفى في أيام المعتمد.

فأحمد المحبوس خلَّف الحسن امه زينب بنت علي بن عبيدالله الأعرج، قال العمري ربما

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ.

اعترض بعض النسابين في صحة نسبه ولم أز للطعن وجها، وقد ذكره أبو الغنائم الزيدي وضرائبه، وقال ابن معية: ان والده طلبه في الحبس ليراه فأتاه وساره وسأله عن أشياء في الفرائض والأحكام فأجابه على ما ينبغي فحمد الله عز وجل وأثنى عليه وشكره، ومما يدل على صحة نسبه وكذب المفتري، وكان الحسن بن علي خال الحسن بن أحمد المحبوس هو الساعي في كف الضرر عن أحمد المحبوس.

فالحسن خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف خمسة بنين: أحمد وعلياً وعيسىٰ وسعيداً وعمر وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلَّف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسنا وعمر.

[الشبل الثاني] ": عقب الحسين بن أبي الحسن ابراهيم: فالحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: ابراهيم والحسين وعقبهما [فنان:

الفن] " الأول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف محمداً العدل. ثمّ محمد العدل خلّف ابنين: ابراهيم وطاهر العدل وعقبها [ثمرتان:

الثمرة] ٤ الاولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف مسلماً، ثمّ مسلم خلّف محمدا.

[الفن] الثاني: عقب الحسين بن أحمد بن الحسين: فالحسين خلّف خمسة بنين: أحمد وحسـناً وعبدالله وعلياً ومحمداً وموسىٰ وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف عليا، ثمّ على خلّف خليفة.

[النوفل] الرابع أ: عقب أبي محمد جعفر بن أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جعفر صحصح: فأبو محمد جعفر خلّف أحمد الزاهد، ثمّ أحمد الزاهد خلّف علياً، ثمّ على خلّف ثلاثة بنين:

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الثالث) وما أثبتناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الحسن ويحيئ والحسين القصير الوعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] ` الأول: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً. ثمَّ محمد خلَّف ستة بنين: عبدالله وحسـناً وحسيناً ويحيئ ومهديا والقاسم وعقبهم ستة [أكهام:

الكم] " الأول: عقب عبدالله: فعبد الله خلِّف أحمد، ثمّ أحمد خلِّف ثلاثة بنين: ابا الفوارس، وأبا جعفر وعبدالله وعقبهم ثلاثة [ورقات:

الورقة] ٤ الاولى: عقب أبي الفوارس، فأبو الفوارس خلَّف حسنا.

[الفن الثاني] ٥: عقب يحيى بن على بن أحمد: فيحيى خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلَّف علياً، ثمّ على [خلَّف] [ابنين: مهديا وزيداً وعقبهم [طلعتان:

الطلعة] الأولى: عقب مهدى: فهدى خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف محمداً.

[الطلعة]^ الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلّف علياً، ثمّ على خلّف اسماعيل.

[الفن] الثالث: عقب الحسين القصري ١٠ بن على بن أحمد الزاهد كان عالماً فاضلا كاملاً محققاً مدققاً مدرساً نسابة.

قال ابن طاووس: قتل وقيل فقد ثمّ تحقق ان المفقود الأمير محمد سالوسة كذا نقلته من ظهر كتاب بخط ابن معية، وكذا عقب اسماعيل نقيب جرجان.

ومنه ذكر ان جرجان عن الأمير محمد سالوس، فالحسين القصرى خلفٌ علياً يعرف بالقصر ثمّ على خلَّف الحسين. ثمّ الحسين خلَّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلَّف عبدالعزيز يعرف بالشروطي، ثمّ عبدالعزيز خلّف محمدا الأكرم، ثمّ محمد الأكرم خلّف ثلاثة بنين: الحسن والأشرف والنفيس وعقبهم ثلاثة [فروع:

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ١. ورد فيما سيأتي: (القصري).

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١٠. ورد سابقاً: (القصر).

الغرع] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسناً واساعيل وعقبها [ثمرتان:

الثمرة] الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً.

[الفرع الثاني] ": عقب الأشرف بن محمد الأكرم: فالاشرف خلّف أبا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلّف علياً، ثمّ علي خلّف القاسم.

[الفرع] ³ الثالث: عقب النفيس بن محمد الأكرم: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس [خلّف] ⁰ أحمد طلحة الشهير بابن كندة، ويقال لولده آل طلحة وآل كندة، ثمّ أحمد طلحة خلّف ثمانية بنين: النفيس، والأعز، وأبا طالب، وأبا جعفر، وأبا عبدالله، وأبا الفضل، والمرتضى، والتتي وعقبهم ثمان [وردات:

الوردة] [ الأولى: عقب النفيس: فالنفيس خلّف الأكمل، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الأشرف ثمّ الأشرف ثمّ أبو القاسم خلف محمداً.

[النوفل الخامس] بن أبي الحسن على الرئيس بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محمد العقيقي بـن أبي محمد جعفر صحصح: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة، خلّف أربعة بنين: طاهراً صاحب الرضي والقاسم وأحمد المحدّث وما يكديم وعقبهم أربعة [أقطاب:

القطب]^ الأول: عقب طاهر: فطاهر خلّف ابنين: عـلياً الأزرق والحسن الصـوفي وعـقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق، فعلى الأزرق خلف الحسن، ثمّ الحسن خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف أبا الطيب نزارا، ثمّ أبو الطيب نزار خلّف ابنين: عبدالواحد وأبا البركات.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الورقة الثانية: عقب الحسن الصوفي بن طاهر صاحب الرضي: فالحسن الصوفي خلّف الحسين، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً.

[القطب] الثاني: عقب القاسم بن أبي الحسن على الرئيس بمكة، ويعرف ثمة بصاحب الرضي: فالقاسم خلّف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف ثلاثة بنين: علياً وحسناً وطاهراً وعقبهم ثلاثة [سلايل:

السليل] الأول: عقب على: فعلى خلّف ابنين: الحسن والقاسم.

[الورقة] "الثانية: عقب على بن القاسم: فعلى خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف ابنين: محمداً وحسنا وعقبها [قضيبان:

القضيب] أن الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى القاضي، ثمّ يحيىٰ خلف الأمير محمد شالوش ويقال لولده آل شالوش، فالأمير محمد خلف الحسين القاضي، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: زيداً وعلوياً ومهدياً واحمد وجعفراً وعقبهم خمس [قرر:

القرة] ٥ الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسهاعيل.

[القرة] [الثانية: عقب علوي بن الحسين القاضي: فعلوي خلف علياً، ثمّ علي خلف سبعة بنين: احمد ومهدياً وإسهاعيل ومحمداً وعلياً وابا الحسن وزيداً وعقبهم سبع [وردات:

الوردة] $^{\vee}$  الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف نمي.

[القطب]^ الثالث: عقب احمد المحدث بن ابي الحسن على الرئيس: كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً سمع من الإمام الرضائل ونقل عنه الحديث، وروي عن التلعكبري بمصر سنة ٣٤٠، وكان مقياً بمكة المشرفة، وله مصنفات عديدة جليلة فنها: كتاب يعرف بفضل المؤمن، وكتاب الوصايا،

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

وكتاب الأنساب، ومثالب الرجلين والإمرأتين، وكتاب المدينة، وتاريخ الرجال، وكـتاب المسجد، وكتاب بناء المسجد.

فأحمد الحدث خلف خسة بنين: علياً الحدث، وابا على .... والحسن الأشل، والقاسم صاحب الرضى، وطاهراً وعقبهم خمس اوراق:

[الورقة] الأولى: عقب على المحدث: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً مدرساً، خلف اربعة بنين: هادياً والحسين ويحيي ومحمداً وعقبهم اربعة [فنون:

الفن] "الأول: عقب هادي: فهادي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علياً وابا الفضل.

[الفن] ٤ الثانى: عقب الحسين بن على الحدث: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف ابنين: محمداً وطاهراً البدل، وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] ° الأولى: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: طاهراً والحسين وسلماً وإبراهم وعقبهم اربع ازهار:

[الزهرة] [ الأولى: عقب طاهر: فطاهر خلف ابنين: محمداً وعلياً.

[الطلعة] ٧ الثانية: عقب طاهر البدل بن محمد بن الحسين: فطاهر خلف ثلاثة بنين: احمد وعلياً وعبد الله.

[الفن الثالث] أ: عقب يحيى بن على الحدث: فيحيىٰ خلف ثلاثة بنين:

احمد وعلياً والحسين وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف احمد.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ۱. بياض في أ.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الكم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب محمد بن علي المحدث: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسماعيل ابا الفضائل كان نقيباً بجرجان لقب بشرف السادة، ثمّ إسماعيل خلف ابنين حيدراً والحسين.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن الأشل بن احمد المحدث: فأبو محمد الحسن الأشل خلف اربعة بنين: محمداً واحمد وإبراهيم وعلياً وعقبهم اربعة اكهام:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: احمد العدل وعلياً وجمعفراً وإسهاعميل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] "الأولى: عقب احمد العدل: فأحمد خلف خمسة بنين: حمزة ومحمداً وعلياً وإسراهميم ومحسناً وعقبهم خمس ازهار:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: احمد وجعفراً وزيداً.

[الوردة] ٤ الثانية: عقب على بن محمد: فعلى خلف طاهراً.

الكم الثاني: عقب احمد بن الحسن الأشل: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مباركاً، ثمّ مباركاً، ثمّ مباركاً، ثمّ مبارك خلف ابنين: الحسن وطاهراً.

الكم الثالث: عقب إبراهيم بن الحسن الأشل: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعبيد الله وإسماعيل وعقبهم ثلاث [طلعات:

الطلعة] ° الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين.

الكم الرابع: عقب على بن الحسن الأشل: فعلى خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف عبيد الله.

[القطب] [الرابع: عقب ما يكديم بن ابي الحسن على الرئيس بمكة ابن ابي هاشم محمد العقيق: فايكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خمسة بنين: الحسن والحسين والعباس وما يكديم وزيداً وعقبهم خمس اوراق:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الأولى: عقب ألحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: علياً والحسن والحسين وزيداً.

الورقة الثانية: عقب الحسين بن عبد الله: فالحسين خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف ما يكديم.

الورقة الثالثة: عقب العباس بن عبد الله: فالعباس خلف خمسة بنين: محمد شاه الرئيس وعلياً وعبياً وعبياً وعبيد الله واحمد وحسناً وعقبهم خمسة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد شاه: فحمد شاه خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: عبد الله ومحمدا القاضى وعقبها [قرتان:

القرة [ الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف اربعة بنين: حسناً وجعفراً وزيداً والعباس.

الكم الثاني: عقب علي بن العباس: فعلي خلف العباس، ثمّ العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ احمد خلف خسة بنين: احمد وعلياً والحسن والحسين والعباس.

الورقة الرابعة: عقب ما يكديم بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فما يكديم خلف احمد، ثم احمد خلف ثلاثة بنين: إسماعيل والحسن وزيداً وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] الأول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف ابنين: علياً ومحمداً وعقبها طلعتان:

[الطلعة] "الأولى: عقب على: فعلى خلف احمد: ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وزيداً وعقبهم ثلاث ازهار:

[الزهرة] ٤ الأولى: عقب على: فعلى خلف فخر الشرف.

[الكم الثاني] في عقب زيد بن احمد بن ما يكديم بن عبد الله: فزيد خلف اربعة بنين: حسيناً ومحمداً والعباس والحسن وعقبهم اربع طلعات:

[الطلعة] [الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف زيداً.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الرابعة: عقب زيد بن عبد الله بن احمد بن مايكديم: فزيد خلف ابنين: محمداً النقيب وجعفراً وعقبها كمان:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: عبد الله والحسين وعقبهما طلعتان: [الطلعة] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: محمداً وجعفراً. الطلعة الثانية: عقب الحسين بن محمد النقيب: فالحسين خلف ابنين: مهديا وما يكديم.

[النوفل السادس]: عقب إسماعيل المنقذي بن ابي هاشم محمد العقيق:

ولد بالمدينة المنورة بدار منقذ بن ابي جعفر فنسب إليها، ويقال لولده المنقذيون على فإسهاعيل خلف اربعة بنين: علياً، وابا اسحاق محمداً، وابا جعفر محمداً، وابا [احمد ما إبراهيم امهم حنيفة وقيل صفية بنت القاسم بن رضي للهم رئاسة ونقابة وخطابة وعقبهم اربعة فروع:

[الفرع] الأول: عقب ابي إسحاق محمد: فأبو اسحاق محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً [فحسين] مخلف علياً، ثمّ على خلف معطيا، ثمّ معطى خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب على بن إسهاعيل: فعلى خلف محمداً، كان رئيساً نقيباً بمكة، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: ابا محمد عبد الله وعلياً وميموناً واحمد، [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة] الأولى: عقب ابي محمد عبد الله: وقد حصل عندي في ابي محمد عبد الله هذا تردد كما هو مرقوم، وبين كونه ابناً لأبي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي، والله تعالى اعلم (صح). فأبو محمد عبد الله خلف ابا جعفر مسلماً، ثمّ ابو جعفر مسلم خلف ابنين: محمد حباس وعبيد الله وعقبهما كمان: [الكم] الأول: عقب محمد حباس: فحمد حباس خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وعلماً.

الكم الثاني: عقب عبيد الله بن ابي جعفر مسلم: فعبيد الله خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف ثلاثة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. ساقط في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. عمدة الطالب ٣١٧.

٦. هكذا في أ.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بنين: علياً وعبد الله وعبيدَ الله وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا القاسم.

[الثمرة] الثانية: عقب على بن محمد الرئيس بمكة: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً، والحسن الخليصي، واحمد وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] "الأول: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ على خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا القاسم ميمون ويقال لولده آل ميمون، فأبو القاسم ميمون خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: معداً ويحيى وعقبهما [طلعتان:

[الطلعة] ٤ الأولى: عقب معد: فعد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف ابا الفضل.... ٥، ثم ابو الفضل حل تخلف ابا جعفر حبل، ثم ابو جعفر خلف اربعة بنين: فضائل ومهدياً وعلياً وناصراً وعقبهم اربع وردات:

[الوردة] الأولى: عقب فضائل: ففضائل خلف علياً.

[الزهرة]^ الثانية: عقب على بن معد: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف اربعة بنين: ابا الحسن وجعفراً وموسىٰ ومهدياً.

[الطلعة الثانية ٩]: عقب يحيى بن هبة الله: فيحيى خلف ابنين: ابا القاسم علياً، واب الحرث محمداً، وعقبها [زهرتان:

[الزهرة] ١٠ الاولى: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا المعالي وابا على وجعفراً ويحيى وعقبهم أربع وردات:

الوردة] ١١ الأولى: عقب ابي المعالي: فأبو المعالي خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا طالب وابا الفضائل وحسيناً ومهدياً.

٢. في أ: (الورقة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. هكذا في أ. ٥. بياض في أ.

٨. في أ:(الطلعة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[الزهرة الثانية]\: عقب ابي الحرث محمد بن يحيى بن هبة الله: كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فأبو الحرث محمد، خلف ابنين: علياً وميموناً وعقبها وردتان:

[الوردة] الأولى: عقب على: فعلى خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب ميمون بن ابي الحرث محمد: فيمون خلف ابا الحرث محمداً كان بواسط ولقب بكال الدين، كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له اطلاع بعلم الأنساب وغيره، وقد جمع في النسب كتباً واشجاراً، وله معلقات في غيره من المعلوم، وابوه علي او عليان بن ميمون ابو الحسن الذي الحق به الطباطبا بمكة إلى بني زيد الشهيد، والحق بني الصوفي إلى بني عمر الأشراف بالحائر، وهم معتمدون عليه وهذا إلى الان لقبهم نسبه..... "الأعلى. وقال ابن ميمون:

وكان شيخنا عبد الحميد بن التقي وابنه محمد ينكران ذلك ويقولا......² ساير في النسب العلوي ان كان ابن طباطبا محمد بن......⁰ صوفي عمري، وكان الشيخ لولده وانه ظن.....⁷ بـذلك مـن.....^٧ ومؤيد الدين واسط ......^٨ ذلك ابن معية. وانقرض ابو الحرث محمد النسابة.

[الكم] الثاني: عقب الحسن الخليصي بن على بن محمد الرئيس بمكة:

ويقال لولده الخليصيون: فالحسن الخليصي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين ابا القاسم الحسن، والحسين وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] \ الأولى: عقب ابي القاسم الحسن: فأبو القاسم الحسن خلف ابا البركات احمد، ثمّ ابو البركات احمد خلف ابنين: علياً الاحول وابا القاسم الحسن وعقبهما زهرتان:

[الزهرة] \ الأولى: عقب على الأحول: فعلى الاحول خلف احمد، ثمّ احمد خلف منافا، ثمّ مناف خلف عبد الوهاب الخراط، ثمّ عبد الوهاب خلف ابنين: كمال الشرف ومسلماً وعقبهما ورد[تان: الوردة] \ الأولى: عقب كمال الدين الشرف: فكمال الدين الشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

۲. بیاض فی أ. ۷. بیاض فی أ. ۸. بیاض فی أ.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

احمد، ثمّ احمد خلف ابا القاسم.

الزهرة الثانية: عقب ابي القاسم الحسن بن ابي البركات احمد: فأبو القاسم الحسن خلف ابنين: عقيلاً وابا طالب محمداً وعقبها قنوان:

[القنو] الأول: عقب عقيل: فعقيل [خلف] معالي، ثمّ معالي خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا عمد، ثمّ ابو محمد خلف عدنان، ثمّ عدنان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عدنان.

[القنو] "الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم الحسن: كان نقيباً ..... ودمشق ..... ٥.

[الطلعة الثانية]: عقب الحسين بن احمد بن الحسن الخليصي: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

[القطب] [الأول: عقب محمد: فحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

[.....] نعقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف خمسة بنين: الحسن وإسماعيل وعبد الله وجعفراً وطاهراً، وعندي في نسل الحسين بن احمد وترتيبه تردد.

الكم الثالث: عقب احمد بن على الرئيس بمكة ابن محمد الرئيس بمكة: فأحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محداً، ثمّ محمد خلف مكارم، ثمّ مكارم خلف ابنين: علياً وحسيناً.

[الفرع] ^ الثالث: عقب ابي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي: فأبو جعفر محمد خلف اربعة بنين: يحيئ وميمون وعلياً وابا محمد عبد الله ٩ وعقبهم اربعة [فنون:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. م السياق. ٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ.

لا ادري لمن يتبع هذا العقب، اضافة إلى ان المؤلف ذكر انه فى تردد منه وما سبقه، اي عقب الحسين بن احمد المذكور في الطلعة الثانية. ٨. بياض فى أ واكملناه حسب السياق.

٩. حصل لدى المؤلف تردد في عقبه.

[الفن] الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف القاسم كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بمكة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف عيسى، ثمّ عيسىٰ خلف خليفة.

[الفن] الثاني ": عقب ميمون بن إبي جعفر محمد: فيمون خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا المعالى حسناً، ثمّ ابو المعالى حسن خلف علياً الصوفي، ثمّ على الصوفي خلف ثلاثة بـنين: محـمداً وحسناً وشرفا.

الفرع الرابع: عقب ابي احمد إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي: يلقب فاتكا ويقال لولده الفواتك. قال البيهق: توفي في (صح)، وقال ابن معية: قال العمري: له عقب طويل، فانه خلف ابنين: احمد وعلياً وعقبهما [قضيبان:

القضيب] 2 الأول: عقب احمد: كذا في الاصل، وقال ابن معية: نقلته من خط غياث الدين بن طاووس، ووجدت بخط ابن المرتضىٰ ان له عقبا ثمّ رجع عنه وغيره، ووجدت هذا الفخر بخط ابن طاووس، وكتب ابن المرتضى برواية العمري ان له عقب بالحقيقة، وانتسابه. فأحمد خلف علياً، ثمّ على خلف ناصراً. ثمّ ناصر خلف نوحاً ومايكديم وعقبها [كمان:

الكم] الأول: عقب نوح: فنوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً `.

[الكم] الثانى: عقب ما يكديم بن ناصر: فما يكديم خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شمس المعالي ويقال لولده آل المعالى، ثمّ شمس المعالى خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شمس المعالى.

[القضيب الثاني: عقب] ^ علي بن إبراهيم: فعلى خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً كباكي، ثمّ على كباكى خلف ابنين: ناصراً وابا زيد وعقبها [سليلان:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. تكرر (الكم الأول..... ثمّ القاسم خلف محمداً) في الورقة الثانية ص ٤٧٢.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب ناصر بن علي كباكي: وعندي في ناصر هذا تردد بين صحته كها ذكر وبين كونه ابن علي بن احمد بن إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي والله تعالى اعلم. فناصر خلف ابنين: ابا احمد ما يكديم وعبد الله وعقبهها [ورقتان:

الورقة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومحمداً ومهدياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

القطب] "الأول: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: ما يكديم وشمس المعالي وعقبهما [زهرتان: الزهرة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف محمداً.

[الزهرة] الثانية: عقب شمس المعالي بن ناصر: فشمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً.

[الورقة] [الثانية: عقب عبد الله بن ناصر بن علي كباكي: فعبد الله خلف نوحاً، ثمّ نوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعدنان.

[السليل] الثاني: عقب ابي زيدبن علي كباكي: فأبو زيد خلف هادياً، ثمّ هادي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف فخر الدين حسناً، ثمّ فخر الدين حسن خلف ابنين: ابا القاسم محمداً، وجمال الدين محمداً وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: ^ عقب ابي القاسم محمد: فأبو القاسم خلف ولداً وبنتا ٩ خرجت إلى ملك سمنان فولدت له ولدين، فمنهم النقيب ابرارس ابو الفتح عز الدين وجمال الدين ١٠، وشرف الدين والد

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: ( .. شبلان: الشبل .. ) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. عبارة: (ثمّ نوح خلف مهدي.... ثلاثة بنين: محمداً) تكررت في الكم الأول ص ٤٧١.

٨. في أ: (.. نوفلان: النوفل الأول) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٩. في العمدة ٣١٧ اسمها (زهرة).

١٠. في العمدة ٣١٧: (جلال الدين).

٤٩٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيخ العارف ملا الدولة  $^{\prime}$  السمناني  $^{\prime}$ .

[الثمرة] "الثانية: عقب جمال الدين محمد بن فخر الدين حسن: فجمال الدين محمد خلف ابنين: القاسم وفخر الدين حسناً وعقبهما [فنان:

الفن] ٤ الأول: عقب القاسم: تزوج زهرة بنت ملك سمنان فولدت له ابنين:

جال الدين وشرف الدين والد الشيخ العارف ملا الدولة  $^{\circ}$  السمناني  $^{\top}$ .

[الفن] الثاني: عقب فخر الدين حسن بن محمد مجال الديس: [ففخر الديس حسن] خلف اربعة بنين: مباركاً [علاء الدين، و] علاء الدين المرتضى، وجلال الدين علياً، ومهدياً وعقبهم اربعة فروع:

الفرع] \ الاول: عقب مبارك علاء الدين: فبارك علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلف علياً، ثمّ على خلف عوضاً.

[الفرع] ١٢ الثاني: عقب علاء الدين مرتضى بن فخر الدين حسن: فعلاء الدين المرتضى خلف فخر الدين حسناً ١٣٠، ثمّ فخر الدين حسن خلف عبد المطلب.

[الفرع] الثالث: عقب جلال الدين علي بن فخر الدين حسن: فجلال الدين علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف ابنين: جلال الدين وشرف الدين.

[الفرع] الرابع: عقب مهدي بن فخر الدين حسن: فهدي خلف خمسة بنين: همايون شاه وشرف شاه، وغياث الدين، وشرف الدين، والقاسم وعقبهم خمسة [اكهام:

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٢. عبارة (فأبو القاسم خلف ولداً... السمناني) تكررت مرتين في ص ٤٧٠ و ٤٧١.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. في العمدة ٧١٧: (علاء الدولة).

٦. عبارة: (تزوج زهرة.... السمناني) تكررت ص ٤٦٨.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣. في العمدة ٣١٧: (ملك الري).

الكم] الأول: عقب هما يون شاه: فهما يون شاه خلف ابنين: تتى شاه وعدل شاه .

الدوحة الثالثة ": عقب سليان بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين الله: قال السيد في الشجرة: امه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصارى، فمن ولده جماعة بالمغرب ومصر يعرفون ثمة بالفواطم فسليان خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف خمسة بنين: إبراهيم ومهنا وإسهاعيل ومحمداً واحمد وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ماجاج ثمّ ماجاج خلف ثلاثة بنين: حمزة وعبد الله وسمحلاً وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: ناصراً وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب مهنا بن الحسن: فهنا خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله على الأزرق، ثمّ الأزرق خلف يعلي.

الفرع الثالث: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف حسّانا، ثمّ حسان خلف ستة بنين: إدريس وطاعة وبلقيس ومحمداً وعبد العزيز وداود وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إدريس: فإدريس خلف سليان.

القضيب الثاني: عقب فطاعة ٤ بن حسان: فطاعة ٥ خلف ابنين: حسينا وعطيبا.

القضيب الثالث: عقب بلقيس بن حسان: فبلقيس خلف محمداً.

الفرع الرابع: إسماعيل بن الحسن بن سليان: فإسماعيل خلف خمسة " بنين: محمداً ومخلفا ويعلي

٢. يأتي بعده بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. هكذا في أ.

٣. في أ: (الثانية). ٤. هكذا في أ.

٦. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

## ومختاراً وسليان وعقبهم خمسة الضوب:

القضيب الأول: عقب محمد: فمحمد خلف يسري، ثمّ يسري خلف ابا الفتوح.

القضيب الثاني: عقب مخلف بن إسهاعيل: فمخلف خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف العباس، ثمّ العباس خلف صورة ٢.

القضيب الثالث؟: عقب يعلي بن إسماعيل: فيعلي خلف خمسة بنين: ايوب ومعلى ومعاداً ولقهان ومحسنا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ايوب: فأيوب خلف خمسة [بنين]: ادريس وإسهاعيل والحسين وإسراهم

الفن الثاني: عقب معلى بن يعلى: فعلى خلف إبنين: حسيناً وتمياً.

القضيب الرابع ⁰: عقب مختار بن إسهاعيل: فمختار خلف إبنين: إبراهيم وإدريس وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إبنين: علياً وحمزة.

القضيب الخامس^٦: عقب سليان بن إسهاعيل بن الحسن: فسليان خلف إبنين: عــلياً ومــيموناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا النفيس ومخلفا وناصراً وعقبهم ثلاث اوراق: الورقة الأولى: عقب ابى النفيس: فأبو النفيس خلف احمد.

الفن الثاني: عقب ميمون بن سليان: فميمون خلف اربعة بنين: فلفل وعلياً وفتوحا ومنصوراً. الفرع الخامس: عقب احمد بن الحسن بن سليان بن سليان: فأحمد خلف سبعة بنين: الحسسن ومحمداً وعبد الله ومرهونا (ويوسف وحمزة وكوثراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبنين: ابا تمام بشراً،

٢. هكذا في أ ولعله (حيدره).

١. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بعدها عبارة (وعقبهم خمسة...) وهي زيادة رفعناها حسب السياق. ٥. في أ: (الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (موهوه) وما اثبتنا حسب ما سيأتي في اعقابهم.

## وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي تمام بشر: فأبو تمام بشر خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الناصر ثمّ الناصر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف علي هادي، ثمّ علي هادي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً كان نقيب السادة الأشراف.

قال الحسن بن علي المصري النسابة: إن بمصر جماعة يقال لهم آل بني الملهات كان منهم نقيب المشارق محمد بن الحسين هذا سنة ٥٠٠ ولم يتحقق نسبه، ثمّ قال: ولعله هو ابن ناصر بن عبد الله بن علي ابي المعالي عقبة وكان وفاته في شهر جمادى الأولىٰ سنة ٩٠٠ بالقاهرة.

القضيب الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اربعة بنين: عبد الله وابا الفتوح وقياطن ومهدياً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وإدريس وعقبهم ثلاث ورقات: الورقة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يعلي.

القضيب الثالث: عقب عبد الله بن احمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: احمد ومعداً وعبد الله ومنصوراً ومعمراً.

القضيب الرابع: مرهون بن احمد: فرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف مرهونا، ثمّ مرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة.

القضيب الخامس: عقب يوسف بن احمد: فيوسف خلف إبنين: القاسم وسمحلا وعقبها كمان: الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عبد الله. ثمّ عبد الله.... `

١. بياض في أ.

الكم الثاني: عقب سمحلا بن يوسف: فسمحلا خلف إبنين: سليان وميمون.

القضيب السادس: عقب حمزة بن احمد: فحمزة خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف مخلفا.

القضيب السابع: عقب كوثر بن احمد: فكوثر خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف حمزة، ثمّ حمـزة خلف اربعة بنين: علياً وحسناً وجعفراً وإدريس.

الغصن الثاني: عقب الحسين بن سليان بن سليان: فالحسين خلف [حمزة المعروف بصنهاجة]\. قال الشيخ العمري في مبسوطه: وجدت في التعليق بصنهاجة عثمان الفاطمي باسارنهو كاتب في الديوان..... اسعه سليان وابنه محمد حيلان، [فحمزة صنهاجة خلف] عمسة بنين: ناصراً وسمحلا ومحمد حيلان وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب ناصر: فناصر خلف اربعة تنين: زهيراً ومختاراً وهاشهاً وحيدراً وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: حيدرة ويعلي وعرونا وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حيدرة: يعرف بالفاطمي، كان سيداً جليلاً طاهراً ميموناً رحل إلى المغرب ومات بمصر وصلى عليه العزيز الاسماعيلي سنة ....^، خلف ثلاثة أ: محمداً [و] الحسن والحسين وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف إبنين: ابا البركات احمد، وعبد الرحيم.

الفن الثاني: عقب يعلى بن زهير: فيعلى خلف إبنين: الخلف وفتوحا.

القضيب الثاني: عقب مختار بن ناصر: فمختار خلف إبنين: فتوحا ومحسناً وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب فتوح: ففتوح خلف ثلاثة بنين: جعفراً وناصراً ويموسف وعقبهم ثملاث

١. بياض في أوما اثبتنا حسب ما سيأتي في عقبه.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أوما اثبتنا حسب السياق.

o. ذكر المؤلف عددهم خمسة، واورد اسهاءهم ثلاثة!!.

٧. انظر: المجدي ٢١١، عمدة الطالب ٣١٢.

٩. في أ: (ابنين) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

## اوراق:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: علياً وحسيناً.

القضيب الثالث: عقب هاشم بن ناصر: فهاشم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعلياً والحسن وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وهاشهاً.

الفرع الثاني: عقب سمحلا بن حمزة صنهاجة: فسمحلا خلف اربعة البنين: احاج وسليان وعامراً وادريس وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب احاج: فأحاج خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: مقماً والقاسم ومعنا وإساعيل ونزاراً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب مقيم: فمقيم خلف إبنين: جعفراً وحمزة.

القضيب الثاني: عقب سليمان بن سمحلا: فسليمان خلف عرونا. ثمّ عرون خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحمزة ويحيى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً.

القضيب الثالث: عقب عامر بن سمحلا: فعامر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف اربعة بنين: علياً وعبد الأعلىٰ وحسناً وحسيناً.

القضيب الرابع: عقب ادريس بن سمحلا: فادريس خلف ثلاثة بنين: حمزة وايــوب ومــهدياً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف اربعة بنين: علياً والحسن وجعفراً وابا حرير ' وعقبهم اربع اوراق:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ايوب بن إدريس: فأيوب خلف ابنين؛ إدريس وسليان.

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

الفن الثالث: عقب مهدي بن إدريس: فهدي خلف ثلاثة بنين: حيدرة وجعفراً وباقي الفرع محمداً، ثمّ محمد.... ... ...

[الفرع الثالث] ": عقب محمد حيلان بن حمزة صنهاجة: فحمد حيلان [خلف] الحسين، ثمّ الحسين خلف سبعة بنين: علياً والقاسم وعبد العزيز، وابا العز عبد الله، وجعفراً وناصراً واسيراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

القضيب الثاني: عقب القاسم بن الحسين: فالقاسم خلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب عبد العزيز بن الحسين: فعبد العزيز خلف إبنين: مختاراً وزهيراً ٤.

الدوحة [الرابعة] ٥: عقب ابي الحسين ٦ علي بن ابي [عبد الله] الحسين الأصغر بن الإمام علي زين العابدين عليه :

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسين على خلف ابا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ ابو الحسين خلف ابا محمد جعفراً، ثمّ ابو محمد جعفر خلف ابا القاسم محمداً الشهير بالكرش ويقال لولده آل الكرش، ثمّ ابو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن على كافوراً وابا محمد الحسن الزيداني، وابا .... الحسين الأكبر الأعور كان بالكوفة، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسن علي كافور: فأبو الحسن علي كافور خلف زيداً الضريس، ثمّ زيد الضرير خلف احمد، ثمّ احمد خلف إبنين: طاهراً ومسيبا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب طاهر: فطاهر خلف خمسة بنين: احمد ومحمداً وحميدراً ومحسناً ومطهراً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

١. هكذا في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. جاء بعده بياض في أ. ٥٠. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. ورد ايضا في اماكن اخرى من الكتاب: (أبي الحسن). ٧. بياض في أ.

الفرع الثاني: عقب مسيب بن احمد: فسيب خلف علياً، ثمّ على خلف ش....

الغصن الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزيداني بن ابي القاسم محمد الكرش، فأبو محمد الحسن الزيداني خلف محمداً المشترك، ثمّ محمد المشترك خلف إبنين: علياً وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: احمد السمر وحسناً ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد السمر: فأحمد السمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: احمد ومختاراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن علي بن محمد المشترك: فحسن خلف إبنين: علياً وعبد الله. الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد المشترك: فحمزة خلف ثلاثة بنين: .... أو احمد وعلياً.

ومن هذا البيت ابو القاسم... الفارسي بن... ، فأبو القاسم الفارسي خلف إبنين: ابا الحسين علياً، وابا طالب محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي الحسين على: فأبو الحسين على خلف اربعة بنين: حسيناً وابا طالب محمداً وحسناً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وابا القاسم.

الفن الثاني: عقب ابي طالب بن ابي الحسين على: فأبو طالب خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم... الفارسي: فأبو طالب محمد خلف ابا على محمد سيدك، ثمّ ابو علي محمد سيدك خلف ثلاثة بنين: ابا طالب ما يكديم، والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة فنون:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

٦. وورد في ايضا ص: (محمداً) بدل (علياً).

di 200

الفن الأول: عقب ابي طالب ما يكديم: فأبو طالب ما يكديم خلف إبنين: هبة الله، وابا الحسن علياً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف إبنين: معين الدين ناصراً ومحمداً وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب معين الدين ناصر: فعين الدين ناصر خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف إبنين: علياً وابا طالب امه عائشة... وقد اثبت ابوه نسبه عنده .. معين الدين الدين الدين ... وصحح نسبه.

الوردة الثانية: عقب محمد بن هبة الله: فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: علياً ومرتضى [وحسناً] .

الكم الثاني: عقب ابي الحسن علي بن ابي طالب ما يكديم: فأبو الحسن علي خلف احمد، ثمّ الحمد خلف المحمداً، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين:...... وحسيناً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن ابي علي محمد سيدك: فالحسن خلف إسماعيل، والمحتسب بالله وعقبها ورقتان:

الورقة الثانية: عقب المحتسب بالله بن الحسن: فالمحتسب بالله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: ...... وهبة الله.

الفن الثالث: عقب محمد ' بن ابي علي محمد سيدك: فحمد خلف إسهاعيل الصير في، ثمّ إسهاعيل

١. بياض في أ. ٢. بياض في ا. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ، وما اثبتنا من. ٦. بياض في أ.

٧. بياض في أ. ٩. بياض في أ. ٩. بياض في أ.

١٠. ورد في ص: (علياً) بدل (محمداً)!.

الصير في خلف إبنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن إسهاعيل الصير في: فأبو المعالي خلف المرتضىٰ، ثمّ المرتضىٰ خلف محمدا.

[الاصل الثاني: عقب ابي الحسين زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله الاسلام

١. في نسخة أاورد هذا الإصل ناقص الاول والاخير وقد تفرقت اوراقه، وتناثرت معلوماته، وقد تمكنت من ايصال بعضها
 ببعض والخروج منها بنتائج جيدة واكملت ما سقط منها بهوامش نقلتها من المراجع التي نقل عنها المؤلف وقد اشرت إليها
 في مواضعها، لغرض إتمام الفائدة، اما العنوان فقد وضعته مني وجعلته ما بين المعقوفين.

قال الشيخ في العمدة ٢٥٥:

عقب ابي الحسين زيد الشهيد: ويكنى ابا الحسين، وامه ام ولد، ومناقبه اجل من ان تحصى، وفضله اكثر من ان يوصف، ويقال له حليف القرآن.

ويروي ان زيداً دخل على هشام بن عبد الملك فقال له: ليس في عباد الله احد دون ان يوصي بتقوى الله، ولا احدفوق ان يوصى بتقوى الله، وانا اوصيك بتقوى الله، فقال له هشام: انت زيد المؤمل للخلافة، الراجى لها، وما انت والخلافة لاام لك، وانت ابن امة! فقال زيد: لا اعرف احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه الله تعالى وهو ابن امة، إسماعيل بن إبراهيم وما يقصرك برجل ابوه رسول الله والمن على بن ابي طالب الشيلا فوثب هشام ووثب الشاميون ودعا قهر مانة وقال: لا يبيتن هذا في عسكرى الليلة فخرج ابو الحسن زيد يقول: لم يكره قوم جر السيوف الإذلوا، فحملت كلمته إلى هشام فعرف انه يخرج عليه.

ثمّ قال هشام: الستم تزعمون ان اهل هذا البيت قد بادوا؟ ولعمرى ما انقرض من مثل هذا خلفهم.

وكان هشام بن عبد الملك بقد بعث إلى مكة فأخذوا زيداً وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب التيلي المنهم اتهموا أن لخالد القسري عندهم مالاً مودوعا، وكان خالد قد زعم ذلك فبعث بهم إلى يوسف بن عمر، فخرجت الشيعة خلف زيد بن علي إلى القادسية فردوه وبايعوه، فمن ثبت معه نسب إلى الزيدية، ومن تفرق عنه نسب إلى ألرافضة.

قال ابو مخنف، لوط بن يحيى الازدي: إن زيداً لمارجع إلى الكوفة اقبلت الشيعة تختلف إليه، وغيرهم من الحكمة يبايعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة، سوى اهل المدائس والبصرة وواسط والموصل وخراسان والري وجرجان والجزيرة، واقام بالعراق بضعة عشر شهراً، كان منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة، وخرج

**→** 

سنة احدى وعشرين و مائة فلما خفقت الراية على رأسه قال: الحمد لله الذي اكمل لي ديني، والله اني كنت استحيي من رسول الله و الله الله و الله الله و الله

وكان اصحاب زيد لما خرج سألوه: ماتقول في ابي بكر وعمر؟

فقال: ما اقول فيهما الا الخير، وما سمعت من اهلي فيهما الا الخير.

فقالوا: لست بصاحبنا، ذهب الإمام _ يعنون محمد الباقر (ع)، وتفرقوا عنه، فقال: رفضنا القوم، فسموا الرافضة.

قال سعيد بن خيثم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بق في ثلاثائة رجل، وقيل جاء يوسف بن عمر الثقني في عشرة آلاف. قال: فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه، فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي، يقال رماه مملوك ليوسف بن عمر الثقني يقال له راشد فأصاب بين عينيه. قال: فأنزلناه وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط، فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال: يا ابتاه ابشر ترد على رسول الله الما وعلى وفاطمة وعلى الحسن والحسين صلوات الله عليهم.

فقال: اجل يابني، ولكن اي شئ تريد ان تصنع؟

قال: اقاتلهم والله ولو لم اجد إلَّا نفسي.

فقال: افعل يابني انك على الحق وإنهم على الباطل، وان قتلاك في الجنة وان قتلاهم في النار.

ثم نزع السهم فكانت نفسه معه.

قال: فجئنا به إلى ساقية تجري في بستان فحبسنا الماء من ها هنا وها هنا ثمّ حفرنا له ودفناه واجرينا الماء عليه، وكان معنا غلام سندي فذهب إلى يوسف بن عمر فأخبره، فأخرجه يوسف من الغد فصلبه في الكناسة، فحكث اربع سنين مصلوباً. ومضىٰ هشام.

وكتب الوليد بن يزيد إلى يوسف بن عمر: اما بعد، فإذا اتاك كتابي هذا فاعمد إلى عجل اهل العراق فحرقه ثم انسفه في اليم نسفاً، فأنزله وحرقه ثم ذره في الهواء. وقال الناصر الكبير الطبرستاني: لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النبي المنابي المنابي المنابق النبي المنابق النبي المنابق النبي المنابق النبي المنابق المنابق النبي المنابق النبي المنابق النبي المنابق النبي المنابق المنابق النبي المنابق النبي المنابق الم

وكان قتله على ما قال الواقدي _سنة احدى وعشرين ومائة.

وقال محمد بن اسحاق بن موسى: قتل على رأس مائة سنة وعشرين سنة وشهر وخمسة عشر يوماً.

وقال الزبير بن بكار: قتل سنة اثنتين وعشرين ومائة وهو إبن اثنتين واربعين سنة.

وقال ابن خرداذبه: قتل وهو إبن ثمان واربعين سنة.

وروي بعضهم ان قتله كان في النصف من صفر سنة احدى وعشرين ومائة.

ووجدت عن بعضهم انه قال: لما قتل زيد بن علي وصلب رأيت رسول الله الله الله الله الله مستنداً إلى خشبة وهو يقول: انا لله وانا إليه راجعون، ايفعلون هذا بولدي؟

وروي غير واحد: انهم صلبوه مجرداً فنسجت العنكبوت علىٰ عورته من يومه.

ورثي زيد بمراثٍ كثيرة.

وروي الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير انه قال: قال عبد الرحن بن سيابة: اعطاني جعفر بن محمد الصادق عليه ال الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد، فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

فولد ابو الحسين زيد بن علي بن الحسين علي الربعة بنين، ولم يكن له انتى: يحيى، امه ريطة بنت ابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية، وهو ابن امير المؤمنين علي علي المعلقية وامها ريطة بنت الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، ولما قتل زيد بن علي خرج يحيى بن زيد حتى نزل المدائن، فبعث يوسف بن عمر في طلبه، فخرج إلى الري ثم خرج إلى نيسابور فسألوه المقام فقال: بلدة لا ترتفع فيها لعلي راية، ثم خرج إلى سرخس واقام عند يزيد بن عمر التميمي ستة اشهر حتى مضى هشام لسبيله.

فكتب الوليدبن يزيد إلى نصر بن سيار الليثي في طلبه فأخذه ببلخ من دار الحريش بن ابي الحريش وقيده وحبسه. فقال عبد الله بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب لما بلغه ذلك:

اليس بـــعين الله مـــا يـفعلونه عشية يحيي موثقاً في السلاسل؟ كلاب عـوت لاقـدس الله سرهـا فــجئن بـصيد لايحــل لآكــل

وكتب نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر يخبره بذلك، وكتب يوسف إلى الوليد بن يزيد، فأمره بأن يحذره الفتنة ويخلي سبيله، فخلي سبيله واعطاه الني درهم وبغلين. فخرج حتى نزل الجوزجان _كورة واسعة من كور بلخ، بين مرو الروذ وبلخ _ فلحق به قوم من اهل جوزجان والطالقان قدرهم خمسائة رجل، فبعث إليه نصر بن سيار، سالم بن احور فقاتلوا اشد القتال ثلاثة ايام، حتى قتل جميع اصحاب يحيى، وبق هو وحده، فقتل يوم الجمعة وقت العصر بقرية يقال لها ارغوي سنة خمس وعشرين ومائة. واحتز رأسه سورة بن محمد، واخذ العنزي سلبه، وهاذان اخذهما ابو مسلم المروزي فقطع ايديهما وارجلهما وصلهما.

وقتل يحيى وله ثماني عشرة سنة، وبعث رأسه إلى الوليد بن يزيد لعنه الله، فبعث به الوليد بن يزيد إلى المدينة فجعل في حجر امه ريطة، فنظرت إليه فقالت: شردتموه على طويلاً، واهديتموه إلى قتيلاً، صلوات الله عليه وعلى ابائه بكرة واصيلا. فلما قتل عبد الله بن على بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن العباس، مروان بن محمد بن مروان بعث برأسه حتى وضع في حجر امه، وقال: هذا بيحيى بن زيد.

**→** 

ولا عقب ليحيى بن زيد.

قال الشيخ البخاري: كانت له بنت ترضع.

وعقب زيد بن علي بن الحسين عليه في ثلاثة: الحسين ذي الدمعة وذي العبرة، وعيسى مؤتم الاشبال، ومحمد [وعقبهم ثلاث ايكات:]

[الايكة الأولى: عقب الحسين ذي الدمعة، وذي العبرة:] يكني ابا عبد الله، وامه ام ولد، وعمي في اخر عمره، فزوج ابنته من المهدى محمد بن المنصور العباسي، ومات سنة خمس وثلاثين ومائة، وقيل سنة اربعين ومائة.

قال ابو نصر البخاري: وهو الصحيح.

وهو من اصحاب الصادق جعفر بن محمد للظُّلِا.

قتل ابوه وهو صغير، فرباه جعفر بن محمد. فأعقب وفى ولده البيت والعدد من ثلاثة رجال: يحيى وفيه البيت، والحسين وكان معدداً، وعلى. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه حذيجة بنت محمد بن علي الباقر طالي وقيل خديجة بنت محمد بن علي الباقر طالي وقيل خديجة بنت عمر الاشرف توفي ببغداد سنة ٢٠٧، وصلى عليه المأمون، وكانت له نباهة، وفي ولده البيت والعدد، فأعقب من سبعة رجال، منهم ثلاثة مقلون: وهم القاسم والحسن الزاهد، وحمزة.

واربعة مكثرون، وهم: محمد الاصغر الاقساسي، وعيسيٰ، ويحييٰ، وعمر.

## [وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب القاسم: ] امه حسنية، وعقبه قليل جداً، فالقاسم خلف محمد نونو امه حسنية وهو بالكوفة ثمٌ محمد نونو خلف ابنين: الحسين وعيسي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج خلف اربعة بنين: الحسن وطاهراً وامامة ومحمداً.

الورقة الثانية: عقب عيسى بن محمد نونو: فعيسى خلف ابا الفرعل ابا جعفر محمداً النسابة، ثمّ ابو جعفر محمد خلف الحسين الفرعل، ثمّ الحسين خلف الشريف ابا طاهر، قال العمرى: له تقدم وامه زيدية.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزاهد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: قال العمري: يكنى ابا محمد، وكان فقيها زاهداً، لام ولد تدعى زحيم، مات سنة ٢٦٧. فالحسن الزاهد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا عمد خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا آباؤ، إلى امير المؤمنين على بن ابي طالب المنافي وهذه فضيلة حسنة.

قال في العمدة: ورأيت بعض النسابين قد ذكر ان الأب يلقن الإبن منه إلى امير المؤمنين علي علي الله وهذا مشكل لأن الحسين ذي الدمعة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين، ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد.

الفرع الثالث: عقب محمد الأصغر الأقساسي بن يحيى بن الحسين: ونسبته إلى الاقساس قرية من قرى الكوفة، وولده سادة معظمون. فحمد الأصغر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الشريف ابا الحسن محمداً امير الحاج ونقيب الكوفة، يلقب كهال الشرف.

الفرع الرابع: عقب ابي الحسين يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: امه ام ولد، مات ابوه وهو حمل فسمي باسمه. فيحيى خلف خمسة بنين: العباس وعلياً وطاهراً وموسى والحسين، وعقبهم خمس اوراق:

الورقة الأولى: عقب العباس: فالعباس خلف ابنين: محمداً وابا طالب إبراهيم وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ولداً بالاحساء يسمى نهاراً، ثمّ نهار خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابا الحسن علياً، الشيخ بمقابر قريش، يقال لولده بنو اصفية.

الورقة الثانية: عقب على بن يحيى بن يحيى: فعلى خلف ابنين: القاسم والحسين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا الحسين زيداً، الشيخ النقيب العالم النسابة، وهو شيخ ابي الحسن العمري المعروف بإبن كتيلة الارجاني. قال العمري: كان جم المحاسن، يرى الوعيد ويعتقد مذهب الزيدية، وقرأت عليه نسب ولد الحسين بن زيد الشهيد، وله اليوم بقية من ولد كان له، قتل بواقعة دلان.

الزهرة الثانية: عقب الحسين بن علي بن يحيى بن يحيى: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسن علياً يعرف ولده ببيت الدخ.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن يحيى بن يحيى: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً الفقيه بالكوفة المعروف بإبن كاس. الورقة الرابعة: عقب موسى بن يحيى بن يحيى: فوسى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا جعفر محمداً، كان يتولى البزاة مع عضد الدولة، ثمّ ولاه الموصل قبل اصعاده إليها فقتله بنو حمدان، وباسمه كتب الوقف اليوم ولقبه فدانة.

الورقة الخامسة: عقب الحسين بن يحيىٰ بن يحيىٰ: فالحسين خلف محمداً ثمّ محمد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً، ثم محمد خلف الشريف ابا الهيجاء عبد الله، قال العمري: كان شاعراً اديباً زيدي المذهب، وخلف النقابة بالبصرة، ومات عن عدة من الولد يقال لهم بنو سخطة منهم بالكوفة والأهواز والبصرة. الزهرة الثانية: عقب علي بن محمد بن الحسن بن يحيى: فعلي خلف الحسين، ثم الحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف ابا منصور محمداً النقيب الشريف الاعز فخر الدين. قال العمري: عالي الهمة، حسن المودة، صديق وله عدة من الولد.

**→** 

الفرع الخامس: عقب عيسيً بن يحيئ ذي الدمعة: امه ام ولد، فعيسيً خلف خمسة بنين: الحسين، ومحمد الأعلم، وعلي الأعلم، ويحيئ وابا العباس احمد، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا محمد الحسن الدمشق، يقال لولده بنو الزيدى.

الورقة الثانية: عقب محمد الأعلم بن عيسى بن يحيى: فحمد الاعلم خلف علياً، ثم علي خلف حمزة، ثم حمزة خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب يحيى بن عيسى بن يحيى: فيحيى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف ابا القاسم عبيد الله. قال العمري: كان احد الشطار واصحاب الفتوة يقال لهم بنو مريم.

الورقة الرابعة: عقب ابي العباس احمد بن عيسى بن يحيى: فأبو العباس احمد خلف ثلاثة بنين: زيداً، والحسن، ومحمداً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف الشيخ الشريف ابا الحارث محمداً، قال العمري: مولده الكوفة ومقامه اليوم بميافارقين، رأيته بها وهو لي صديق، وقد علت سنه وليس له ولد إلى هذه الغاية، واخته سلمى زوجة ابن حمزة العلوي العمري الكوفي بالكوفة، واخته الأخرى زوجة الاشتر الحسيني ابن السخطة.

الزهرة الثانية: عقب الحسن بن ابي العباس احمد بن عيسى: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: ابا القاسم الحسن وقيل الحسين، وعمر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب ابي القاسم الحسن او الحسين: فأبو القاسم خلف ابا طالب محمداً.

الوردة الثانية: عقب عمر بن محمد بن احمد بن الحسن: فعمر خلف علياً يعرف بإبن بنت البقلي الهاشمي.

الزهرة الثالثة: عقب محمد بن ابي العباس احمد بن عيسى: فحمد خلف ابا زيد عيسى: الشريف النسابة، كان سيداً فقيهاً يعرف بابن ابي العباس وهم بيت بالعراق. مات دارجاً.

الفرع السادس: عقب عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه ام ولد، فعمر خلف تسعة بنين واربع بنات: الحسين النسابة والحسن، ومحمداً، وجعفراً، وعبد الله وابا الحسين يحيى، وابا طاهر علياً، واحمد، ومحمداً، وفاطمة، وخديجة زوجة ابن الأرقط، ومليكة، وعلية. وعقبهم تسع ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين يحيى: قال العمري: امه ام الحسين الجعفرية، وهو صاحب شاهي قرية بسواد الكوفة قتل بها ايام المستعين، وكان فارساً، قوياً، حسن الوجه.

->

وكان يحيى ينزل الكوفة، وربما نزل بغداد فأحبه اهل بغداد حباً شديداً، وكذلك اهل الكوفة، فلما ابدى صفحته الله سارت اليه جيوش السلطان، وقتل بشاهي بعد ان ابلي وخذله اصحابه على قلة كانت فيهم، جاءوا برأسه إلى بغداد، فكذب الناس بذلك وقالوا: (ما قتل ومافر ولكن دخل البر) فاستحضر السلطان اخاه لامّه ابا القاسم علي بن محمد الصوفي العمري وكان ورعاً ثقة فقال: هذا رأس اخيك فبكى وقال: نعم، وقال فاشهد عند الناس لتنطنيء الفتنة فشهد بذلك عند الناس فحينئذ رثاه الشعراء واقيمت عليه المأتم.

فمن رثاه ابو الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي الشاعر بالجيمية الشهيرة.

وجلس ابن طاهر الملقب بالصيغة للهناء، فدخل عليه آل ابي طالب فقال له الحماني: ايها الأمير اريد ان اساررك بشيء؟ فقال: ادن.

فدني وقال له:

يعز علي ان القاك إلا وفيا بيننا حد الحسام ولكن الجناح اذا اهيضت قوادمه يدق على الاكام

فقام رجل من آل جعفر بن ابي طالب وهو ابو هاشم الجعفري فقال: ايها الأمير قــد جـــئناك نهــنئك بــأمر لو شهــده رسول الله وَكَاللُّهُ عَلَيْهِ لَعَرِيناه.

فأطرق ابن طاهر وتفرق الناس.

الورقة الثانية: عقب احمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة قال العمري: كان صاحب حديث، حسن الأدب شاعراً رقى اخاه يحيى، وهو من اهل الكوفة، وامه ام الحسن بنت عبد العظيم الحسني الحقيق، وهي خالة اخيه محمد. فأحمد خلف اربعة بنين واربع بنات: ابا عبد الله الحسين النسابة، والقاسم وابا القاسم، والحسن، وام علي، ورقية، وام القاسم، وام الحسن. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي عبد الله الحسين النسابة: قال العمري: ولي نقابة الكوفة وجمع النسب، واخذ تعليقة ابن دينار النسابة الكوفي الفاضل المشجر، وظفر ابن دينار بجرائده فأفاد منها، وهو لأم ولد اسمها غني.

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: زيداً ويحيى وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف ابا عبد الله الحسين يلقب بالخصي له بقية بالكوفة.

الوردة الثانية: عقب يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة: فيحيى خلف ابنين: ابا محمد الحسن الشريف النقيب الفارس الرئيس، وابا على عمر، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف ابا.... الملقب بالتق، المعروف بالسابسي. قــال العــمري:

->

وجلالته اشهر من ان يدل عليها، له بقية بواسط وبغداد والبصرة.

الثمرة الثانية: عقب ابي علي عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة قال العمري: كان رئيساً متقدماً امير الحاج، امه من عامة الكوفة، مات سنة ٣٤٣، له عدة كثيرة من الولد انجبوا وتقدموا. منهم: الشريف ابو طالب محمد والأمير ابو الفتح المعروف بإبن زهرة، وابو عبد الله احمد، والشريف ابو الغنائم محمد، والشريف الجليل ابو الحسن محمد وعقبهم خمسة افنان: الفن الأول: عقب الشريف ابي طالب محمد: قال العمري كان خيراً قليل الشر، وهو لأم ولد اسمها درة على ما حكى شيخ الشرف سنة سبع واربعائة فأبو طالب محمد خلف الشريف ابا الحسن علياً بسوراء، وهو المعروف بعلي بن ابي طالب. قال العمري: كان شديداً عاقلاً زيدي المذهب، متشدداً فيه حتى مي بالنصب، وانكر افعاله في دينه جماعة من اهله، وهو لأم ولد تدعى مستطرفا. وتزوج فاطمة بنت محمد السابسي الشريف التي المني أبي فحدثت ان الخاطب قال: وهذا علي بن ابي طالب امير المؤمنين المنافئ فاطمة الزهراء عليها السلام، فما بني احد إلا وبكى، وكان يوماً مشهوداً، فولد ولدين ساهما حسناً وحسيناً وهو علي بن ابي طالب زوج فاطمة بنت محمد، ابو الحسين.

الفن الثاني: عقب الأمير ابي الفتح المعروف بابن زهرة ابن ابي علي عمر بن يحيىٰ بن ابا عبد الله الحسين: كان رئــيساً متوجهاً، فأبو الفتح خلف ابنين:

الأمير ابا الحارث محمداً، وابا الفرج محمداً.

فأبو الفرج محمد خلف الشريف ابا الحسين محمداً.

الفن الثالث: عقب ابي عبد الله احمد بن أبي على عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين: قال العمري: كان من الرئاسة والفضل والمروة والحال على صفة يطول شرحها، فأبو عبد الله احمد خلف الشريف ابا عمر على النقيب، ثمّ ابو عمر على خلف ابنين: ابا منصور وعلياً.

الفن الرابع: عقب الشريف ابي الغنائم محمد بن ابي علي عمر بن يحييي: قال العمري: امه آمنة بنت الحسن بن يحييي، وكان يماثل اباه في الفضل والجماه، ورأيت من اخوته وبنيه ببغداد.

فأبو الغنائم محمد خلف الشريف ابا على عمرو.

الفن الخامس: عقب الشريف الجليل ابي الحسن محمد بن ابي علي عمر بن يحيئ: قال العمري: الشريف المشهور بالعراق، لطفت منزلته، وعلا محله وحدثني ولده ابو محمد الحسن قال: انفذ المطيع إلى والدي في امر انكره منه، انت تشم من عرفك رائحة الخلافة، فأنفذ إليه الشريف: بل النبوة. وامه ام ولد اسمها درة، حدثني بذلك بعض اهلهم واتسعت حاله وعظمت تركته حتى وجد فيها مالا يعرف، وكان جم المروءة، ممدوحاً ذكياً يرجع إلى فضل وادب نفيس ودرس.

الايكة الثانية: عقب إبي علي عيسى بن زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين على: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام الحسين بنت....\ مولده سنة ، وكان في غاية المروءة والكرم والشجاعة، [قيل ان] اسدا ذا اشبال اعترضه فقتله، فلهذا لقب موتم الأشبال، وكان حامل راية إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض، وقد جعل له إبراهيم الامر من بعده فلم يستتم له الأمر (فكتم نسبه عن زوجته وغيرها في ايام المنصور والمهدي والهادي مبذلين الأموال في طلبه، ولم ينزل مستتراً عن الأعين مشتغلاً في الصنايع الدنية. فاستأجره رجل ليسق له الماء بالأجرة على جمل،

--

وفي المجدي اخبار ونوادر اخرىٰ عنه.

فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب ابي منصور محمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى: قال العمري: يلقب الفدان الكبير، وامه ام سلمة بنت عبد العظيم بن على السديد الحسنى الزيدي، وولده جماعة كبيرة في الأماكن.

فأبو منصور محمد خلف ابنين: القاسم، والحسين الفدان وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وقع إلى اليمن، ويحيى وقع إلى هراة، وأبا جعفر محمد سوسة وقع إلى الري.

الزهرة الثانية: عقب الحسين الفدان بن ابي منصور محمد بن عمر: فالحسين الفدان خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبدالله وجعفراً، وعقبها ثمر تان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابا علي احمد، قال العمري: مولده بغداد واقام بالموصل وكان حسن الشباب، مليح الوجه والأخلاق، فمات الله المستقلة المستقلة المستقلة الدنيا الموصل عن المرأة عامية ماتت بعده بخمس سنين.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن الحسين الفدان: فجعفر خلف ابا طالب شندرية، قال العمري: كان عياراً فتاكاً بالموصل، فقبض عليه السلطان وقتله وكان له ابن معلم بالموصل يتنصب يقال له علي رأيته له بقية.

الغصن الثائي: عقب علي بن الحسين ذي الدمعة: فعلي خلف ابنين: ابا العباس احمد. وعبد الله، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب ابي العباس احمد: فأبو العباس احمد خلف يحيى ثمّ يحيى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا الغنائم محمداً، مولده الكوفة، يعرف بالصياد، امه قطر الندى بنت خزر، ثمّ ابو الغنائم محمد خلف حزة.

الكم الثاني: عقب عبد الله بن على بن الحسين ذي الدمعة: فعبد الله خلف ابا الحسن محمداً الخطب.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

(كان عيسىٰ في زمن تستره حج في بعض السنين واتجه بسفيان الثوري وسأله عن مسألة فقال: إن هذه مسألة مشكلة على السلطان لا يمكني قدره لجوابها.

فقال له بعض جماعته: ويحك إن هذا عيسىٰ بن زيد الشهيد فنهض إليه من مجلسه وقبل يديه واجلسه موضعه، وتمثل بين يديه وجابه عن سؤاله) ".

وروي ان محمد بن اخيه محمد بن زيد الشهيد قال ذات يوم لأبيه: يا ابتاه اريد ان ارئ عمي عيسى، فقال له: اذهب إلى الكوفة فاذا اتيت الشارع الفلاني فأجلس، فيمر بكم رجل طويل القامة، ادم له سجادة بين عينيه، كثير الحمد لله عز وجل، بل لتسبيحه والتكبير والتقديس والتهليل، قال محمد: فغدوت فما لبثت الاقليلاً فاذا هو مقبل يسوق جمله فنهضت إليه منكباً على قدميه اقبلها، فارتاع [وذعر مني] فقلت له: يا سيدي لا ترتاع منى، فإنى محمد بن اخيك محمد، فسكن انذعاره واستر فرحاً، ثم اناخ جمله، فجلسنا في ظل جدار، فشرع يحدثني ويكثر السؤال

١. في الفهرست لابن النديم (ولد الحسن بن صالح بن حي سنة ١٥٥ ومات متخفياً سنة ١٦٨، وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظها تهم وعلما تهم، وكان فقيهاً متكلهاً) وله فيهما مصنفات، وتزوج عيسىٰ بن زيد ابنة الحسن هذا ومات الحسن بعد عيسىٰ لستة اشهر وله ثمان وستون سنة.

وفي تنقيح المقال ١/ ٢٨٥: (كان من اصحاب الإمام الباقر علي وهو صاحب المقالة وإليه تنسب المقالة الصالحية). وقد ورد اسم جده هنا (يحييي) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. عمدة الطالب ٢٨٧ مع اختلاف قليل.

عن اهله وعشيرته واصحابه، ثمّ قال لي: يا بني اذهب في امان الله ولاتعد اليّ فاني اختشي من الشهرة، فودعني وانصرف عني \.

(وحكي أن المهدي العباسي لما توجه إلى أذربيجان، دخل مفازة في أحد الجبال فوجد في السطوانة مكتوب هذه الابيات شعراً:

متحرر الكفين يشكو الردئ تبكيه اطراف القنا والحداد

شرده الخسوف فسأزرئ بسه كذاك من يكره حسر الجلاد ٢

قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقباب العباد

وليس ذا ذنب سيوى انه خيونهم وقيفة المعاد) ٣

(فبكئ المهدى وكتب تحت كل بيت: انت آمن، انت آمن.

فقيل له: يا خليفة الله هل علمت من كتبها؟

فقال: نعم، لم يكتبها احد غير عيسىٰ بن زيد.

ولما ادركت الوفاة عيسى اوصى احد اصحابه وهو حاضر ان يوصل ولديه زيداً واحمد إلى الخليفة موسى الهادي بن محمد بن المنصور، فجاء بهما إلى باب الهادي، فقال للحاجب: استأذن لي الخليفة في الدخول عليه بهذين الطفلين ابنى عيسىٰ بن زيد.

فتعجب منه وقال: ويحك يا هذا والله لقد عرضتهما واياك إلى الهلاك، فإن كنت صادقاً فاقبل نصيحتي وارجع، وان كنت كاذباً فبئس الوسيلة لقضاء حاجتك.

فقال: دعني من نصيحتك، فاستأذن لي الدخول، فدخل واستأذن له الدخول فأذن له، فدخل

(وليس له ريبه سوىٰ انه فوقهم وقعة يـوم المـعاد)

١. وردت بعدها عبارة: (وكان عيسيٰ في....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٢. في أ: (من يكره ... الحداد) وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي ومقاتل الطالبيين.

٣. في أ:

وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي.

والابيات ١-٣ فى تاريخ اليعقوبي ٦٨/٣ ومقاتل الطالبيين ط مصر ٢٣١، ٤١١ مع اختلاف قليل بـالحكاية والنـص. والابيات ١-٤ فى الجدى ١٨٧.

وسلم عليه.

فقال له الهادي: انت حاضر صاحب عيسى بن زيد.

قال: نعم، وهذان الطفلان ابناه، احسن الله لك العزاء في ابيهها، وقد اوصاني ان اوصلهها إليك، فنهض عن سريره وسجد على الأرض طويلاً، ثمّ عاد إلى موضعه ووضع الطفلين على فخذيه وهو يبكي بكاء شديداً، ثمّ قال لحاضر: إنما كنت احذرك [لمكان عيسى الفتك لاختصاصك بعيسى لعلو شأنه والآن قد عفوت عنك، ثمّ امره بجائزة جزيلة فلم يقبلها) الم

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: بين هذه الحكاية والتي اوردناها في ترجمته تباين، لأن في تلك ان الحاضر قد قتله المهدى.

(وحكي صاحب الأغاني: أن احمد بن عيسى، واسحاق بن إبراهيم الموصلي توفيا معا في يوم واحد سنة ٢٣٥ وبعثا إلى الخليفة المتوكل على الله فقال: تكافأت الحالتان ٣. وقال ابن عنبة ٤ في ذلك شعراً:

يـــرون فــتحا مـصيبات آل الرســول ويغتمون ان مات في الإسلام عــوداً) ٥ (وكان ابو يحيئ عيسى بن زيد مع زهده وورعه وتقواه اديباً فصيحاً شاعراً، فمن شعره:

إلى الله نشكو ما نلاقي واننا نقتل ظلماً جهرة ونخاف ويسعد اقوام بحبهم لنا ونشقيٰ بهم والأمر فيه خلاف) ٦

وكان وفاته في ايام الخليفة الهادي [في سنة ١٦٩ ه وله ستون سنة] الكوفة وجعل على قبره قبة تحت مشهد إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه .

٣. الأغاني ٥/ ٤٤٥. `

١. في أ: (احذرك حتى ..) وما اثبتنا من العمدة.

٢. عمدة الطالب ٢٨٨ _ ٢٨٩، الجدى ١٨٧.

٤. عمدة الطالب ٢٩٥.

٥. في العمدة:

⁽يرون فتحاً مصيبات الرسول ويغـ تمّون ان مات في الاقـوام عـواد).

٦. العمدة ٢٨٩.

٧. في أ: (في شهر ... سنة ٤٢ وقيل سنة ٦٦ بالكوفة وعمره اربعة واربعون سنة) وما اثبتنا من سر السلسلة العلوية ٦٥.

نعيسىٰ خلف اربعة بنين: الحسين وزيداً ومحمداً واحمد المختني وعقبهم اربعة اسباط: السبط الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف.... بنين: زيداً و.... وعقبهم .... ودحات:

الدوحة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً. قال صاحب الشافي انه [قام] بالدعوة بالكوفة فبايعه قوم من اهلها وغيرهم نحو مائتي رجل، وذلك في زمن المهتدي بن هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور آ. فوجه المهتدي عليه الشاه بن ميكال بجيش كثيف لايحصى، فقال علي لاصحابه: ان القوم ليس لهم مقصد سواي، وانتم في حل من بيعتكم لي.

فقالوا: والله لايكون ذلك، ولانقيلك ولانفارقك حتى نقتل بين يديك، فأحاط بهم ابن ميكال. فقال علي بن زيد لاصحابه: قد اقلتكم فلم تقيلوني والان اثبتوا ولاتجزعوا واصبروا وصابروا واتقوا الله لعلكم تفلحون، وانظروا إلى صنع الله عز وجل وفرجه لكم، ثمّ ركب جواده، منتضياً سيفه، حاملاً على القوم مع اصحابه، فلم يزل يقحمهم بميناً وشهالاً وقلبا فيطلع من خلفهم، ثمّ يعود في وسطهم حتى كسرهم عن اخرهم كسيرة عظيمة ٧.....٨.

خلف ولدين كهلين: محمد بن احمد بن عيسي، وعلى بن احمد بن عيسيٰ).

وفي العمدة ٢٩٠_٢٩٧ تفاصيل سلالتهم.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في أ: (المهدي بن ابي جعفر المنصور) وما اثبتنا من مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ وغيره من المراجع.

٧. انظر: مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ ـ ٦٧٦، تاريخ ابن الاثير: حوادث سنة ٢٥٦ ه.

٨. بياض في أ.

١. في العمدة ٢٩٥: (الحسين غضارة).

٢. قال في العمدة ٢٨٩: (كان علماً فقيهاً كبيراً زاهداً، وامه عاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشية، ومولده سنة ١٥٨، ووفاته سنة ١٤٥، وعمي آخر عمره، وكان قد بقي في دار الخلافة منه تسلمه الهادي كما ذكرنا عند وفاة ابيه، ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى أن كبر وخرج فأخذ وحبس فخلص، واختنى إلى أن مات بالبصرة وقد جاوز الثمانين فلذلك سمى الختنى).

وقال البخاري في سر السلسلة العلوية ٦٦: (طلبه المتوكل فوجده في بيت ختنه بالكوفة وهو إسهاعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع) وكانت تحته امة الله بنت احمد بن عيسىٰ بن فوجده وقد نزل الماء في عينيه فأخلىٰ سبيله.

[الغصن الرابع: عقب ابي طالب محمد بن.... فأبو طالب محمد خلف [خمسة] بنين، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب....

القضيب الثاني: عقب حمزة بن ابي طالب محمد:] فحمزة خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومحمداً وزيداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ثلاثة بنين: ابا طاهر، وابا المعالى وبركة.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن ابي طالب محمد: فعبيد الله خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعجمداً وعجمداً

الفن الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسيناً.

القضيب الرابع: عقب عيسى بن ابي طالب محمد: فعيسىٰ خلف ابنين: محمداً ويحيىٰ وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف طاهراً، ثمّ طاهر أنهم علياً. طاهر خلف جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن عيسى: فيحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: يحيى وحيدراً. القضيب الخامس: عقب احمد بن ابي طالب محمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً ومحمداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: زيداً وامير شاه.

الفن الثاني: عقب حسين بن احمد: فحسين خلف ابنين: محمداً وابا المعالي وعقبها فرعان: الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: علياً وحسيناً.

الغصن الخامس: عقب ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن على العراقي فأبو عبد الله احمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسناً والمعتز بالله وجعفراً كليتة وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب وعقبها فنان:

۱. بياض في أ.

الفن الأول: عقب عِلى: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابا الفائز محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فحمد خلف اربعة \ بنين: القاسم و.... \ وعلياً وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابا على إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: علياً وابا العز ناصراً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: محمداً وابا القــاسم وعــقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا طالب. الورقة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيى: فأبو القاسم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الفرع الثاني: عقب ناصر بن ابي على إبراهيم: فإبو العز ناصر خلف ابا الفتوح شكر الله، ثمّ ابو الفتوح خلف إبنين: علياً وعمر وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على ...

الورقة الثانية: عقب عمر بن ابي الفتوح شكر الله: فعمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: ابا المعالي محمداً والحسن وعقبهما حبتان:

الحبة الأولىٰ: عقب ابي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف يحيىٰ، ثمّ يحيىٰ خلف ابا المعالي محمداً.

الحبة الثانية: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، (ثمّ إبراهيم خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف ابنين: الفخر وعلياً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب الفخر: فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيىٰ) ". القضيبُ الثالث: عقب المعتز بالله بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فالمعتز بالله خلف محمداً، ثمّ

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا من خلال الاسماء التي اوردها.

٢. غير واضحة في أ، تقرأ (احمد) او (محمد) .`

محمد خلف اربعة بنين: عبيد الله، وابا طالب حمزة وعلياً، وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف ابنين: احمد، وابا القاسم.

الفن الثاني : عقب ابي طالب حمزة بن محمد: فأبو طالب حمزة خلف ابنين:

ابا الفتوح محمداً وحسيناً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن ابي طالب حمزة: فحسين خلف بركة.

القضيب الرابع: عقب ابي محمد جعفر كليتة بن ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن علي العراقي: ويقال لولده بنو كليتة: فأبو محمد جعفر خلف اربعة بنين: عبد العظيم، وحسيناً ومحمداً وحمزة وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف ثلاثة بنين: ابا طالب محمداً، وعلياً، والقاسم.

الفن الثاني: عقب حسين: فحسين خلف احمد.

الفن الثالث: عقب محمد بن جعفر كليتة: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: ابا عبدالله محمداً، وناصراً، وتقي الدين، والحرث وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الأول: عقب ابي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: القاسم وعلياً وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اربعة بنين: جعفراً وإساعيل وعلياً وناصراً وعقبهم اربعة حبات:

الحبة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب (إسماعيل بن إبراهيم، فإسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً المحل، والفخر، وعلياً وعقبهم ثلاثة اكمام:

١. هذا النص وحلقاته فيها بعض تكرار من الفقرات التي بين القوسين في هذه الصفحة.

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الكم الثاني: عقب يحيى بن على: فيحيى خلف ابنين: محمداً وابا القاسم وعقبهما طلعتان: الطلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيى وحسيناً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وابا طالب وابا عبد الله. الزهرة الثانية: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف ابا طالب علياً.

الطلعة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيىٰ بن علي: فأبو القاسم خلف ابنين: ابا القاسم وحسيناً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا جعفر.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن ابي القاسم: فحسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الحبة الرابعة: عقب ناصر بن إبراهيم بن القاسم بن ابي عبد الله محمد بن احمد الدعكي: فناصر خلف ابنين: علياً وشكراً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وابا هاشم ومعداً للاثم الثاني: عقب شكر بن ناصر: فشكر خلف اربعة بنين: علياً وعمر ومحمداً وموسى الكاغذي وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف ابنين: محمداً ويوسف.

١. مابين القوسين مكرر ص ٤٩٦ هذه.

٢. وفي نفس النسخة بصفحة اخرى ورد: (ابا هاشم وسعداً)؟

الطلعة الثانية: عقب عمر بن شكر: فعمر خلف [اربعة] بنين: نزاراً ومحمداً ويحيى وابا طالب وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نزار: فنزار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: يحيى وابا هاشم، وابا طالب.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن عمر: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وجعفراً وابا الحسن ومسلماً وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب جعفر بن محمد بن عمر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

الوردة الثالثة: عقب ابي الحسن بن محمد: فأبو الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: ابــا على وحسيناً.

الزهرة الثالثة: عقب يحيى بن عمر: فيحيى خلف ابا الفتوح.

الزهرة الرابعة: عقب ابي طالب بن عمر: فأبو طالب خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمداً وعقيلاً.

[الایکة الثالثة: عقب محمد بن زید الشهید بن علی زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب الله فحمد خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسین، ثمّ الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا شجاع الحسین الزاهد، ثمّ ابو شجاع الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابراهیم، ثمّ إبراهیم، ثمّ زید خلف ابا سعید علی النصیبی، ثمّ ابو سعید علی خلف ابا جعفر الحسین العزیزی، ثمّ ابو جعفر الحسین خلف ابا علی الحسن شرف الدین، ثمّ ابو علی الله المحسن خلف الأمیر خطیر الدین، ثمّ الامیر خطیر الدین خلف ابا المکارم الامیر عز الدین، ثمّ الامیر عز الدین عرب شاه، ثمّ فخر الدین عرب شاه خلف ضیاء الدین علیاً، ثمّ صدر الدین علی خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمد خلف شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً الدین ابراهیم شدی الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً الدین ابراهیم شدی ابراهیم شدی ابراهیم شدی ابراهیم شدی ابراهیم شدی ا

الدين محمد خلف غياث الدين منصوراً] ١ ثمّ غياث الدين منصور خلف صدر الدين محمداً. ثمّ صدر الدين محمد خلف عباد الدين مسعوداً، ثمّ عباد الدين مسعود خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف إبنين: نصير الدين حسيناً، ونظام الدين احمد وعقبهما [غصنان: الغصن] الأول: عقب نصير الدين حسين: توفي سنة ١٠١٩.

[الغصن] "الثانى: عقب نظام الدين احمد بن إبراهيم: فنظام الدين احمد يلقب بسلطان الحكاء وسيد العلماء، كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً مدرساً، له مصنفات عديدة وتآليف جليلة، فمنها اثبات الواجب ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة وغير ذلك، وكانت وفاته في احد شهور سنة 1-19

فنظام الدين احمد خلف محمد معصوم، ثمّ محمد معصوم خلف نظام الدين احمد ٤ مولده ومنشأه بمكة المشرفة والحجاز، وغذي بعذوبة ماء زمزم، فغرد طائر بينه على ايكة سعده وزمزم، واستظهر مكنونات العلوم بجده ومجده، ونشر اعلام الفضائل سعده ورقىٰ ذروة المجد كأبيه وجده، ونظمه و نثره وفاق بها علىٰ ابناء عصره ..... معلاله البدور وفاقهم هلال بدره، وسطعت انواره من عنصر الابوة..... ذوي الفتوة فهو الهمام بن الإمام المجتذب من دوحة النبوة، والفرع المطابق لأصله .....٧ علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل همام، وقصد نيله كل امام. فتطابق علىٰ لقط دره اهل المعانى والبيان، فحدثوا بكـال صفاته الملأ والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة ١٠٥٥ فعقد له على احد بناته وجرى عليه اجزل نعائه، فأصبحت رأيه فائق ابناء الدهر، وعلمه منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه.....^ زاهرة، ..... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. انظر ترجمته في: سلافة العصر ١٥ ـ ٢٢. ٥. بياض في أ.

٨. بياض في أ. ٦. بياض في أ. ٧. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

## السلطان شهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه بهذه القصيدة شعراً:

وعن اثلات جانب العلم الفرد وعن سلمات بالأجارع او نجد وعسن ظله اذكنت في زمن رغيد نهان بماء الورد او سلسل الخلد واشبهن غيداً قد تمايلن من جهد تسوهج في لون من العسجد النقدِ به الارض حتى كان كالعلم الفرد وعن قاعة الوعساء او منتدئ هندِ وعن حمى ليلى او بشينة او دعمد لطيفة طي الكشح فاحمة الجعد كها عز بسرء الصد من غير ما ورد نعم ونجوم الليل في الجيد والعقدِ كها قاله نجل الحسين الفتى الكندي واما الحيالم اخل وصفه عندي تهيأ اكناف الاعقة فالرند عدا ان ذاك الخر اعلى من الخد بع النار والامواه بالآس والورد تركن سفها صاحب اللب والرشد يكن لترئ من قد وصفت بلا بعدِ فتعلم ما شبهت حقاً بلا قصد تسنزه عسن التشبيه وانج بلانجد فؤادك فاحذران تصادعلي عمد

سلاهل سلا قبلي عن البان والرند وعسسن سمسرات بسالنقا وطسويلع وعن ضال ذات الضال او شعب عامر وعسن نخلات بالعقيق وسفحه شمـــخن فــــأبدين الشهاريخ نــضداً واطملعن بمسرأ كاللجين طملاوة وعسن فيء كسرم بسالحجاز تىرفعت وعن لعلم او عن زرود وحاجر وعسن زينب او عن سليمي ومرة وعن نزهة الأبصار او بهجة الربي كشيفه ردف خصرها عيز برؤه يريك ثناء البدر والشمس وجهها لحا بشر الدر الذي قلدت به انزه محياها عن الخلد رفعة لحا عنق محكيه جيد لربرب إلى مشل ظى الخنز ينهيه صدرها عسلیٰ انبه خد نیضیر تجمعت وان رمت تشبيهاً لالحاظها التي فسلمحك في اطراف واد بسوجرة فتبصر اسراب المها يا اخا النهيئ وعــــينان قــال الله كــونا فكــانتا بسروحك ام لا فالسهام صوائب

وكم بفؤاد الصب من رشقها المردي مهتكة الاستار في الوصل والصدِ ويسعدهم بسالهجر وقسد عملي وقسد علىٰ ان قرب الدار خير من البعد اذا كـــان عــبد الله مــنتجع الوفـــدِ ووالي ولاة الامسر مسشرعة الرفسد إلى رتبة علياء ذات الى نهد اسود الشرئ هيهات ماصولة الأسد خلائقه الحسنى فبجاءت عملى القصد مقام جيوش عنزقت في ضفا السرد فيتضح المقصود من غير ان يبدي فلا مقطب ينوما ولا هنو بالصلد والا فـــأمر هــه ليس عــن عــمدِ فيوسعهم جسوداً ينوف عن العلِّ فذلك شيء ضاق عن حصره جهدي فجبارهم عند الملاقاة كالوغد تمسلك ام قسنا مسن الذل والكسد بهاء ونسوراً شاهدين على السعد كـذا السعد رق قام منزلة العبد إلىٰ أن رقى الافسلاك بسالعز والجسد كذا الشمس من خدامه وذوي الوجيد ورب الندئ والامر والحل والعقد وخيل لدى البأس المطهمة السرد

فكم لسهام العين في القلب رشقة تركن ذوى الالباب حيرى عقولهم فنى قسربهم بالدل يسطدن لبنا بكسل تداويسنا ولم يشف ما بنا بلیٰ لیس بعد الدار یا صاح ضائراً شهنشاه شاه قطب شاه مليكنا مليكاً سما فرع السماكين راقياً مليكاً لدى العلهاء تعنوا لبأسه مليكاً اذا ضاق الزمان توسعت وان نساب خطب معضل قام رأيه ودبسر ما الأملك حافلة به وقام مقام الجيش اسفار وجهه يـــفكر في امــر اراد تــقضيا ويشمل كمل العالمين نمواله اذا شئت ان تحصى فواضل كفه تــظل مـلوك الأرض خـاضعة له ذليلاً حقيراً ليس يدرى امالكا له هــــبة قـــد البس الله وجــهه فسطالعه المسعود والجد عبده واقــــباله لمــــا يــــزل مــــترفعاً يرى ألقطب والنسرين شسعاً لنعله هو الملك المنصور ذو الفخر والعملا ورب المسعالي والعسوالي وبسيضها

كنذر كغدر كالثواقب كالصلد ملابس عبد الله مالكنا الجدى ودمنا زمانا راتعي عيشة الرغد يسقصر عسنها كل ذي حسب فرد شموس اراض البست حملل الجمد كسبيرهم للسنيرات على مهد مليك تسرقى صهوة الطهم والجرد له الملك بعد الله حتى إلى السيد فشكري لربي مع ثنائي مع حمدي ومن حزبه او من استته الملد ومن جنده او من صوارمه القيد عمليٰ انهم حازوا المفاخر من ادُّ وخزان وحمي الله في كـل مـا يسبدي بسبغضهم الاضداد تسقذف بالهد واهل العلى من خبيرة الصمد الفرد ولكنهم هلك لمستهزىء وغيد له ذاع نظم مثل ما ضاع من ندِ لات بفضل قاهر كل ذي حقد لعلمي ان الكيد مع كيدهم يكدي ويا ايها المنصور بالجد والجد غريب فريدٍ حل في ادؤر الهندِ

ولابس ضافي النسج مسرود حوكها صنائع داود مسواريث احسد وقطب ملوك الارض دام علاؤه فأكرم بطل الله في كل ارضه له عسيزة موروثة عين جدوده نجــوم سهاء بـل بـدور مـواكب صغيرهم في المهد للملك خاطب تمهد سبل الجود مذكان منهم وما زال منهم حيث كانوا مسود وذلك فيضل الله يسؤتيه من يشا علىٰ اننى قد صرت بعض عبيده ومن بعض غلمان له او عشيرة وذلك شيء لم تــــنله اوائـــلي ائمية دين الله وارث عسلمه ب_فضلهم جاء الكتاب مبينا وهم عمترة الختار من آل هاشم اولتك محسيا للكسرام اولى الندى فحق لي الانشاد من بيت شاعر واني وان كـــنت الأخـــير زمــانه فـــأشكر ربي ان انــالني المــني وتــــا لله لا اخــشيٰ لكــيدهم اذيّ فيا ايها المنصور بالسعى جده تعطف على عبد لكم صادق الولا

وزمزم والاركان والحجر والصفا وطيبة مثوئ اشرف الرسل احمد ومسرقدها اعسني البسقيع الذي سما وباقر علم الله والصادق الذي وجماور مملكا للمكارم صاعدأ يسزجسي إليسه مسفخر اقسعس رقى وباأمل للاعدا مكايد ذلة وبالله لم اختفر لكم ذمة ولا فلا تستمع قول الوشاة فقلها بقيت لنا كهفا وركنا وموثلا ملك كل الخلق دان وشاحط بحق الرسول المصطفى من كنانة وآل له خـــير البرايــا فــبدؤهم عسلهم صلاة الله ما هب شمأل

إليها قلوب الناس تهوى من البعد ومسروته والمشعر الطيب الورد ومدفن طهر الله فاطمة الرشيد بسبط رسول الله والساجد الجيد المامت ولكن عن الفراء والظلم ذا صد الله في الاخذ والرد ولكن عن الفراء والظلم ذا صد إلى افسلك الأفلاك سمكاً بلاحد وخسراً وبثراً للحسود وللضد تزحزحت عن ود لكم ثابت العهد يحاول واش غير اعراض ذي ود يحاول واش غير اعراض ذي ود وراع ومسرعي كذا الحسر والعبد وراع ومسرعي كذا الحسر والعبد والعبد المام الكرار والخاتم المهدي على سمرات الجدة على الكرار والخاتم المهدي على سمرات الجدة على المان فالرند المهدي على سمرات الجدة على المان فالرند

وله ايضاً الله الله عصدة] يذكر فيها اكثر قرى الطائف وتنزهاته فيه، مخاطباً بها الشيخ عيسى ابن حسن النجني احد ادباء عصره فهي هذه:

ذلك البان والحمى والمصلى والمصلى والمصلى واسسالنه بسرقة وخصوع واذا ما تسراءت الربسرب العين فاحذرن ان تصاد يا صاح او ان ان عهدى بها حديثا لتصطاد

ف قفِ الركب ساعة ن تملى عن فؤادي يا صاحبي اين ضلا بج سرعاء لع ف المعلا ترمينك العيون سهماً وفصلا سوادا حسناً وغنجا ودلاً

ان في تسلكم الحساجز نسبلا واجمسد والحب لايستسليا ظــــبيات اوانس تـــــتجليٰ ان تسراءت عسلمت هاتيك احلي بطباء عسواطسل لاتحلي قصصده ان يسبدد اليوم شملا وبمسالي ما جل سنه وقلا وسكن المثناة حزناً وسهلا قاطنات سفح الاخسيلة ظلا لهضبة فالوهط فالأصيحر نزلا __ال إلى الهـرم فـالعتيق الحـلا شبيحاً سلسلاً نقاخاً محلى اس الذي فاق في العلوم ونبلا __ناً وما نجا ذاك قبلا واقفات يطلبن نسكأ وفضلا شاربات نهالا فعلا فعلا سرة سيراً مثل السحابة رسلا هـــنيئاً ســـقين غـــيثاً ووبـــلا سيا البحرة القديمة مشلا ومسلثاً صبحاً وليلاً واصلا حاكت الخلد روضة ومحلا مساتقضي بسروضها وتمسلا وحسبيب مسواصل لن يملا

ف انج من سهمها سلماً وحاذر غـــير اني بها سـجين اللـيالي ثمّ لي بــــــين حــــاجړ وزرود خلت ظبى الكناس منها فلها مسع انی اکساد اوهم منها خـوف ساع من الوشاة رقيب فسبنفسى عسلي معزة نفسى خــــــرد قـــد نـــزلن اكــناف وج وبها اصطفن بل وربعن ايضاً ومــن لقــيم إلى المــليساء فــا غساديات من ام خير إلى الج نساهلات من الجيجف ماء زائسرات للمحبر اعمني ابن عب سارحات من السلامة يبغين قريد ثم بـــالموقف المــعظم قــدراً وارادات ماء الشريعة نهلا سائرات إلى مراحم فالصخ مشرفات على رياض انيقات تلك روض الجنان من ارض وجً جادها الغيم من بني المزن غدقاً فلكم قد حوت محاسن شتي فلعمري ما العيش ياصاح الا زمسن بساسم وعسيش رضي

والتهاني به تواصل وصلا طـــائع يحـــفظ الذمــــام و الآ زيسنب مع سعاد ثمة ليلي وغسرام لم انستحل عسنه ذهسلا وآرام مكتة فسلطل حــجاز ومـا حـوىٰ ذاك خــلا نــائى الدار مــولعاً اتــصلى عن ربوع بها الكواعب تجلي والفواد الحرين لايستسلي فاني لا ارتفى المنزج اصلا عــتقت في الدنــان حــولاً فـحولا والاكسخد طسبى تسطليا عصصرت قبل آدم بل وقبلا مترف قد حوى الظرافة شكلا غــير ان ليس في الحـبين عـدلا وكالحور بهجة يا اخلا او ادار المدام فسالقوم قستلي ردف رمل قيد جياده الوبيل هيلا دونكم شربها احستساء وعللا واطرح القيد واركب اليوم جهلا واعملمن تسركك المدامة غفلا

زمسن والشباب غسض نسضير والأحسيباب هن اتسراب ودى اتهادي من بينهن بوجد مسولعاً بالمها وغيزلان نعيان منغرم بالجآذر العين من اهل ولقــــد بتّ بــــعدهن حــــزيناً حسر نسار البعاد من بعد بعدى فـــلذا العـين تسكب الدم دمـعاً فاسقنيها صرفأ ولاتذكر المهزج من سلاف تنبيك عن عهد كسرى مسئل لون الورود او شرر الجسمر او كــذوب اليـاقوت يـاقوت قــلبي مسن يسدي شادن اغسن اغسر فــائق في الجــال ولدان عـدن ذي محيا كالنجم الكبدر كالشمس قد يخال الكؤوس من خمسر عمينيه قسده غسص بانة ان تشيي ان رنا بالعيون فالقوم جرحى خـــلته شـــادناً فــخطأ ظــني قسام يسمعي بهسا فقلت لصحي تركها الاثم يسانديي فاعلم واجمعل العقل للمعقار صداقاً __لب تررث الصفو عقلا خند ريسٌ فاطلب لها اليوم وصلا كسحاب الربيع حين استهلا فاطرب ولا تعقولن مهلا فدع عذل جاهل حين يتلا فيسرنه يسصبو إليها وإلا فسيضله واسسع ونسعاه اوليا مسن ذنسوب ولن تسرئ ثمّ بخسلا امطر الغسيم فسيه قسطرأ ووبسلا حاكت السندس النفيس وبلا وكمستهلا مسن مسلال فسالاریحی لن یسلا مسن الجسد في السهام المعلى وتسروي العلوم عقلا ونقلا وزهمسيرا وذا القسىروح وجملا وحسبيباً في الشمر قمد فماق كملا مسن محب يسراك للسود اهسلا وزمـــاناً بــالرقمتين تـــولىٰ موجع القلب جسمه عاد ظلا واغستفر ما تراه ان كان زلا من حلال سحر تضمن فضلا

فهى الروح للجسوم وللافراح جـ مسرةً حلوةً عروسٌ عجوزً قد حوت كل نشوة اذ اديرت فعلها كالغمام بالارض في الاجساد فالرشا المبين في حسوهاتيك فسلعمري مسا نسال مسنها نصيباً واطــــلب العـفو مـن إله كـريم فالعظيم العظيم يسرجن لكل واجتهد في احتسا الطلافي زمان وكسى الارض من زهور رياض واستمع صوت مرهر ورباب كـــل شهـر بمـثل ذاك وحـاذر ايها الكامل الأديب الذي حاز وحسوىٰ كسل مفخر وكسال وبسنظم يسصوغه فساق كسعبا ولبيدا والاعشيين وعمروا هساك يا صاحبي المزايا قريضاً ذاكــــراً الفـــــة القــــديم ودهـــراً واستمع يا اديب نفثة صبّ ليس يسليه عنهم قط شيء ف انتقد من جمانه کل شذر واجسبني بمسا يسكسن روعسي

وابـــق ذا مـنطق نـفيس اثــيلٍ وله ايضاً طاب ثراه في النسيب:

مستير غسرام المستهان ووجده وبات باعلى الرقستين التهابه يحـــنّ إلىٰ نحـــو اللــوىٰ وطــويلع وضال بهذات الضال مرح غصونه كمستير التسجني ذو قسوام مسهفهف يسغار اذا ما قست بالبدر وجهه مسليح تسسامي بالملاحة مفردً تسناياه بسرق والعسباح جسبينه فن وصله سكني الجنان وطيها تسراءى لنسا بسالجيد كسالظبي تسالعاً روئ حسمنه اهمل الغمرام وكملهم يعلم علم السحر هاروت لحظه مصضاء اليمانيات دون لحاظه اذا ما نضا عن وجهه البدر حجبه بسروحي محسيا قاصرً عنه كل من هو الحسن بل حسن الورئ منه محتدا وما تنفعل الراح العنتيقة بعض ما وله ايضاً طاب ثراه في الحماسة:

إلى كل تقاضاني الظبى وهي ظامية وتدعو الجياد الصافنات قرومها

ترتعي الفضل ما ســق الغــيث اثــلا^ا

وميض سري من عنذر سلع ونجده فطل كئيباً من تذكر عهدو وبانات نجسد والحجاز ورندو تسفياه ظسبي يمسيس بسبرده صبيح الحسيا لا وفساء لوعدو ويسخضب ان شمسبهت ورداً بخده كشمس الضحي كالبدر في بسرج سعده وامسا الثريسا قد انسيطت بمعقده ولكسن لظسى النيران من نار صده اسارى الهوئ من حكه بعض جنده يستيه اذا ما شاهدوا ليل جمعدو ويسروي عسن الرمسان كماعب نهدو وفسعل الرديسنيات مسن دون قسده صبا كل ذي نسك سلازم زهده اراد له نـــعتاً بــتوصيف خــدو وكسلهم يسعزى لجسوهر فسردو بمسبسمه بسالمحتسى صفو وردو

> وتشكو العوالي جوعها وهي طاويه ليسوم تسرئ فسيه عسلي الدم طافيه

اولئك قسوم ارتجيهم لما بسيه ضراغم يوم الروع تبلقاك ضباريه اذا ما التق الجيشان فالعار آبيه واوجهم تحكى بدورأ بداجيه ورووا قناهم من دما كل طاغيه بذى شطب عضب وسمراء عاليه مدى الدهر والازمان عنه محاميه وبسرأ وبحرأ والقسروم المباهيه إليهم لينمئ في جراثيم ساميه بناء العليٰ عن كل قوم مضاهيه لكسترتها لم تسدر في العبهد ساهية وزادوا على الآساد بأسأ وداهيه قسناع الحسيا فليبين داعيه ولاتسؤمن الدنيا فليست بصافيه خفایا کم تمشی مع السقم عافیه ا

فسن مسبلغ عنا ننزاراً ويسعرباً عاة كاة قادة الخيل في الوغى بهاليل في الباساء يسوم تناضل شيابهم من نسبج داود اسبغت سيوا لدراك الجد والثار والعلى وساروا على متن الخيول وسوروا على متن الخيول وسوروا على ما يبرحوا في حفاظه فهم سادة الاقوام شرقاً ومغرباً فيلم سادة الاقوام شرقاً ومغرباً به افتخروا يوم الفخار وقوضوا به كسروا كسرى وفلوا جموعه به كسروا كسرى وفلوا جموعه ونافوا على الاطواد عزاً ورفعة بلاغاً صريحاً واضحاً كاشفاً له واياهم والريث عن نصر خدنهم وقل لهم يسرون فوق جيادهم

وله ايضاً طاب ثراه كتاب كتبه إلى الشيخ محمد بن علي الشامي ما صورته:

يا مولانا عمر الله بالفضل زمانك، وانار في العالم برهانك، سمحت للعبد قريحته في ريم هذه صفته بهذين البيتين:

يشير بطرفٍ ناعسٍ منه فاتر كنرجس روض جاد وابل ماطر

تراءىٰ كظبي خائف من حبائل ومذ ملئت عيناه من سحب جفنه

فان رأى المولى ان يجيزهما ويجيرهما من البخس، فهو المأمول من خصائل تلك النفس، وان رآهما من الغث فليدعهما كأمس. ولعل الاجتماع بكم في هذا اليوم قبل الظهر او بعد العصر، لنحسوا من

كؤوس المحادثة ما راق بعد العصر، والمملوك كان على جناح ركوب، بيد أنه كتب هذه البطاقة وارسلها إلى سوق ادبكم العامرة التي ما برح إليها كل خير مجلوب.

ولرب مسلتفت باجياد المها نحوي وايدي العيس تنفث سمها لم يسبك من الم الفراق وإنما يسبق سيوف لحاظه ليسمها وهذا ما نظمه الشيخ محمد بن على في المعنى:

ولقد يشير إلي عن حدق المها والرعب يخفق في جشاه الضامر السيان يفحص في الحبال كأنه ظبي تخبط في حبالة جاذر غشت نواظره الدموع كأنها ماء ترقرق في مستون بواتر رقت شائسله ورق اديمه في في تكاد تستربه عيون الناظر المناظر المناظر الناظر المناطر الناظر المناطر الناظر المناطر الناظر المناطر الناظر المناطر الناظر المناطر المناطر

[فنظام الدين احمد خلف ابنين: صدر الدين علياً، ومحمد يحيى وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب صدر الدين علي: احد اعلام الأدب يعرف بابن معصوم من تصانيفه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، ومن نماذج ادبه ما قاله في مقدمة كتابه المذكور:] لا من اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاه، فنظمت منها الالسن لحمده، تقاصير وعقوداً، ويامن اطلع زواهر الحكم، من كهم الافواه فجنت منها العقول لشكره ازاهير ووروداً، نحمدك على ما قلدتنا به من مننك التي فاقت قلائد العقيان، وعقود الدرر، ونشكرك على ما اهلتنا له من اقتناص شوارد فوائد الأعيان، الواضحة الحجول والغرر، حمداً تتعلى بحلاه، اجساد المهارق ولبات الطروس، فوائد الأعيان، الواضحة الحجول والغرر، حمداً تتعلى بحلاه، اجساد المهارق ولبات الطروس، وشكراً يتجلى بسناه، مزيد الالاء تجلي الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدف تر، بمراود اقلام اثمد المجابر، وجلت ماشطة اليراعة، عرائس ابكار الأفكار في منصات البراعة، ونصلي على رسولك الذي قلد بنظم عقود الفاظه للزمان جيداً ونحراً، الصادع بقوله الصادق ان من الشعر لحكة وان من البيان لسحراً، نبينا محمد الهادي المظلل بالغهامة، المفحم بلسانه الضادي مداره نجد ومصاقع

٢. بياض في أ واكملناه من المراجع الأخرى.

تهامة، المؤيد بمعجز آيات تتلى، على مر الدهور ولا تبلى، الممدود سرادق مجده على قم الأفلاك شرفاً ونبلاً، وعلى الذين مهدوا بعلياء فصاحتهم نهج البلاغة، وصحبه الذين امتثلوا اوامره وصدقوا بلاغه، وسلاما يعبق الكون من نشرهما رياً، ما تحلت عروس السهاء بسوار الهلال ومنطقة الجوزاء وقرط الثريا.

## ويعد

فيقول الفقير على صدر الدين المدني، بن احمد نظام الدين الحسيني انالها الله سبحانه من فضله السني: ان الأدب روض لا تزال عذبات افنان فنونه تترنج بنسات القبول، وثمرات اوراقه في الأذواق معسولة المجتنى لايعتري نضارتها على مر الزمان ذبول، تبسط اردان الأذهان لاجتناء نواره وزهوره، وتملأ اكمام الأفهام من ورود اكمام منظومه ومنثوره، وتميس بسنائه معاطف اللسان، لا الأغصان، وتستي بسلسله رياض الجنان، لا الجنان، ويتأرج بأنفاسه المنطق السحار، لا الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق السمع، وراح العقل، ونقل النقل، طالما باهت اربابه بسناه القمر، في ليالي السحر وضاهت بالآلي نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحماثم في فروع الغصون، ختى رفعت بهم غريدته عقيرتها اذ سجعت، ونبهت ذات طوقة بحسن الحانها الألحان مذ هجعت.

وكم اهدت إلى الاسهاع معنىً كان نسيمه شرق بسراح ولفظاً ناهب الحلي الغواني واهدى السحر للحدق الملاح

ولله عصابه، فوقوا سهام الإصابه، فجددوا معاهده في كل عصر، واجتلوا من خرائده يتيمة دهر ودمية قصر، ونظموا من فرائده قلائد العقيان، وتسقوا من فوائده عقود الجهان، وادخروا من اعلاقه انفس ذخيرة، ووردوا من منهله صافيه وغيره، وانتشروا من سلافته في اشرف حانه، واقتطفوا من وروده وريحانه، فنهجوا لاقتفاء آثارهم سبيلاً، وسقوا من رحيق افكارهم سلسبيلاً، شكر الله سعيهم، واحسن يوم الجزاء رعيهم،

هذا: واني منذ ارتأيت بعين البصيرة في عالم الوجود، واكرمني بمناط التكليف مفيض الكرم والجود، لم ازل ثاقب العزيمة، كالشهاب الثاقب، في اكتساب المناقب، ماضي الصريمة، كالجزار

الباثت، في اقتناء المآثر، وناهيك بالعلم الشريف منقبة وفخراً، وبفرائد فوائده اذا اصطفيت الذخائر ذخراً، مولعاً بافتضاض ابكار الأفكار، بالآصال والأبكار، كلفاً باجتلاء عرائس المأثور، من المنظوم والمنثور، متجملاً بأهداب الآداب. تجمل الاجفان بالأهداب، اقتني من نفائس الأدب كل تليد وطارف، واجتلي من كرائمه كل خريدة ترفل في حلل المطارف، واجتني من رياضه بواكير رياحينه وثماره، واعتني بجميع اخبار ساسرته واحاديث ساره، لاسيا ما للمعاصرين ومن تقدم عصرهم قليلاً، من ازاهير النظم والنثر التي هب عليها نسيم القبول بليلا، فطالما عنيت بتقييد شواردهم النادرة الفذة، عملاً بمقتضى المثل المشهور لكل جديد لذة، حتى توفر لديّ منها رقائق تحسد رقتها انفاس النسيم، وقلائد تروع حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم، وفقرات يفتقر إليها من الادباء كل قاص ودان.

وقدواف لو ساعد الجد نسطت تناهى النهى فيها وابدع نظمها اذا لحظت زادت نسواظرنا ضيا تسنازعها قسلي مسلياً وناظري فنزهت طرفي في موشى رياضها تسفاحكنا فسها المعاني فكلم

موضع الدر من رقاب الغواني خواطر ينقاد البديع لها قسرا وان انشدت فاحت مجالسنا عطرا فأعطيت كلا من محاسنها شطرا والقيت فكري بين الفاظها درا تأملت فيها لفظة خلتها ثغرا وبكر من الالفاظ قد زوجت بكرا

كتب عند دخوله إلى حيدر ابار بقصيدة إلى السيد عهاد الدين بن بركات بن جعفر بـن ابي بركات بن جعفر بـن ابي بركات بن المين عني الحسني ^٣ ضمنها التبرم من الاغتراب والبعاد، فقال فيها: ^٤

هل يعلم الصحب اني بعد فرقتهم ابيت ارعى نجوم الليل سهرانا

١. سلافة العصر ٥ ـ ٧. بياض في أ.

٣. ورد اسمه ونسبه عند صاحب التحفة: عار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي بن بركات بن ابي نمي محمد الحسني ١/ ٦٥٤.
 ٤. بياض في أ واكملناه من السلافة.

ولا قسريب اذا اصبحت ذا حنزن ارئ فوادى وان ضاقت مسالكه عــار ابنية الجـد الذي رفعت السيد الماجد الندب الشريف ومن سها به النسب الوضاح فاجتمعت يا واسع الخلق إفضالاً ومكرمة فقت الكرام عا اوليت من كرم ما قلت في الجمد قمولاً يموم مفتخر لا زلت في الدهر مرضيّ العلا ابداً عمليك منى سلام الله ماصدحت فأجابه بهذه القصيدة:

يا من تذكر خلاناً وجيرانا وللسيد علي بن نظام الدين احمد يرثى السيد [عهاد] بهذه القصيدة:

لنسا كل يسوم رنة وعسويل بكيت لو ان الدمع يرجع ميتا لحسى الله دهسراً لاتسزال صروف عملى م وفيا قد اصاب مقاتلي وحملني خطبأ تسضاءلت دونمه بموت كريم ماجد وابن ماجد فتي قد عنت يموم الهياج له القنا بكاه القنا الخطى علماً بأنه فنن للنعوالي بنعد كنفيه والندئ

واقطع الدهسر انسواقاً وانسجانا ان الغريب حسزين حسيمًا كسانا بحدح نجل رسول الله جدلانا آباؤه الغير من ناديه اركانا قد بيز بالفضل اكفاء واقرانا فييه الحامد اشكالا والوانا ومسوسع الخسلق انبعاماً وإحسانا لله درك ميفضالاً ومسعوانيا إلا اقت عليه منك برهانا ونائلاً من اله الخلق رضواناً ورق الحسام وهسز الريح اغسطانا

وصار يمسى سمير النجم سهرانا

وخطب يكل الرأى وهو صقيل واعولت لو اجدى الحزين عويل تكر علينا دائماً وتصول وما شهرت منه على نصول وما انا قدماً للخطوب حمول له الجيد دار والعيلاء مقيل وراح الحسام القضب وهو ذليل كسمير وان المشرقي كمليل ومن في صفوف الناكثين يجلول

ومن بعده للسيف والضيف والعلى ربيب على شيخ الزمان بمثله ولما نعي الناعي له ضاق بي الفضا وهيهات ان تأتي النساء بمثله سأبكيك يا عار ما ناح طائر مصابي وان طولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودة وان هاطلات السحب شحت بسقيها عليك سلام الله مني تحية

ومن بعده للمكرمات كفيل وكل زمان بالكرام بخيل وراحت دموعي الجنامدات تسيل ويخلف عنه في الأنام بديل وما ندبت بعد الرحيل طلول ودمعي وان اكثرت فيك قليل ودادك فسيه ساكن ونزيل سقاك من الجفن القريج همول مدى الدهر ما غال البرية غول أ

وله ايضاً معزياً لأخيه محمد يحيىٰ في عمتهما رحمها الله تعالىٰ: ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين.

أهكذا دوحة العلياء تنقصف وهكذا ظبة الماضي تغل شبا وهكذا بهجة العلياونضرتها وهكذا ذروة المجد الاثيل غدت لله آيسة روح فارقت جسداً يا قرة لعيون المجد قد سحنت

وهكذا الشمس في الافاق تنكسف من بعد مازانها الامضاء والرهف ينذري بمشرفها الاظلام والسدف يضمها بعد حسن الحلية الصدف واي جثان عسن ضمه جذف بكي لها الأشراف الجد والشرف

انا لله وانا إليه راجعون، قول من عمه البلئ لفقد عمته، وتردد فيه الحزن من لمته إلى قدمه، ومن قدمه إلى لمته إلى لمته الرزء والمصاب، وحفت بهذه المصيبة الأرزاء والأوصاب.

مصاب قضى ن لاتأس بعدما مضى نجداً صبرى واوغلت متها نعى الناعون واضحة الحيا الوف البيت ذي العمد الطوال

١. في سلافة: (نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا).

٢. وردت هذه القصيدة بكاملها في سلافة العصر ٣٥ ـ ٣٦، ترجمة السيد عمار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي الحسني.

من البيض العقائل من معد بين قبابهن على الجلل نعوا ظبة لابيض مشرفي قديم الطبع عاديّ الصقال

لله اي شمس نعوا، واي حزن دعوا، واي دوحة ذوت، واي نجمة خوت، واي بهجة ولت، واي نعمة فاتت، واي عمة ماتت.

فياليت شعري هل درى الموت من دها وباهل اديم الأرض يعلم من اخنى الكي بعدها من كان لايعرف البكا وودت رجسال لو تشاطرها الحنفا

آه لهذه المصيبة القاضيه، وواه لتلك الجيبة الماضيه، مضت والله الشمس اخت البدر، والمحجة بنت الصدر، والغرة في جبهة الكرم، والقرة لعين الحرم.

مضت عفة الأثواب لم تبق روضة غداة ثـوت الا اشتهت انها قبر يا مولانا، هذه نفثة مصدور، ونبذة من وصف هـذه الرزية التي صدمت الصخور، فا ظنك بالمصدور، فياليت شعري كيف حال مولاي بعدها، وقد افرشته حجرها، واورثته بموتها اجرها، والله إن المصاب بها لجليل، وإن الحزن عليها لقليل، وآه لها من غريبة في وطنها، وجيدة في قطنها، ووحيدة في عطنها، صد عنها القريب وحن عليها الغريب، إلى الله الملجأ من هذه المصيبة، ويرسوله التأسي في فقد هذه الحبيبة، فصبراً يا مولانا على هذه المصيبة صبراً، وجبراً لهذه القلوب المنكسرة جبراً.

ولو كان في الدنيا خلود لواحد لكان رسول الله فيها الخلدا ومن ذا الذي يبقى من الموت سالماً وسهم المنايا قد اصاب محمدا

فالله تعالى يلهمنا واياكم الصبر الجميل، على هذا الرزء الجليل، انه ولى ذلك ١ الملك الخليل.

وللسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم حفظه الله تعالى مادحاً لوالده تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان:

لمن الكتائب في العجاج الأكدر يخطون في زرد الحديد الأخسطر ضربت عسليهن الرمساح سرادقاً دعسمت بساعد كل شهم اصغر

والبيض تسلمع في القستام كأنها وصليل وقسع المرهفات كسأنه والرايسة الحسمراء يخسفق ظللها والخيل قد حملت عملي صهواتها مستسربل بسالقلب فسوق دلاصه في مصوقف كسف الطهيرة نمعه في في تية الفوا الاستنة والقان يسغرون بسيضهم الرقساب ويستهلوا شادوا عادهم بكل مشقف حسلوا مسن العسلياء قمة رأسها مسن مسنهم الملك المهيب اذا بدا فسخر المسفاخر والمسآثر والجسحا القائد الجيش العسرمرم مسعلها السياتق الجيرد المسذاكي شرساً الفالق الهامات في يسوم الوغمي الشاع النسبين بين ذوي العلى الواهب البحدرات يستبعها النحدي يجسلو دجسى الآمسال منه بناتل ولكسم جسلا رهسج القستام بسباتر مسلك اذا مساجاد يسوماً او سطا مسن دوحسة الجسد الرفسيع عساده مسا يسنقضي يسوم شهسير نسواله

لمسم البسوارق في ركسام كسنهر رعــــد يجـــلجل في اجش مـــزمجر يهمنفو عسلها كسل ليث مسزئر مسن كسل اصيد باسل ذي منغفر فساضاءها بسشروق وجسه مقمر فيقبابهم قيصب الوشييج الأسمر زرق الأسسنة مسن نجسيع احمسر لدن ومجـــدهم بكــــل مــشهر وحسووا بسالة اكبر عن اكبر خيضعت له ذلاً رقياب الاعيصر فسل والحافل والعلا والمنبر مسن کسل لیث ذی بسرائس قسسور تخطو وتخطر بالرماح الخطر والسمر بسين محسطم ومكسسر الباذخ الحسبين يسوم المسفخر مسن جسوده بسحاب تسبر ممسطر مستألق وسسنان اسمسر سمسهري فــــالخلق بـــين ممـــلك ومـــعفر والفسرع يسعرب عسن زكسى العسنصر الا واتــــبعه بآخـــر اشهــرا

واذل كـــل عــملّس وغــضنفر مـن جـوده الطائي الجـليل الأبهـر وســواه يـلطم خـد حـزن اقـفر نسب يــوول إلى النــي الاطــهر فــازور عــنها كــل لحـظ اخـزر

[الفرع الثاني: عقب محمد يحيى بن الأمير نظام الدين احمد بن محمد معصوم: قال يمدح اخيه السيد صدر الدين علي:] ٢.

اقسل ايهذا القلب عبا تحاوله دع الدهر يفعل كيف شاء فقلها وسا الدهر الآقلب في اموره ويا طالما طاب الزمان لواجد رعسى وستى الله الحجاز واهله فيان به داري ودار عريزة ولكن بي شوقاً إلى خلتي التي البيت ولي منها حنين كأني هوى لك ما القاه يا عذبة اللمى اكابد فيك الشوق والشوق قاتلي تق الله في قتل امرىء طال سقمه مليه فقد طال الصدود فقلها حزين لما يلقاه فيك من الجوئ بمن علي وعزمه بلى ان يكن لي من علي وعزمه

فانك مسها زدت زاد تشاغله يروم امرؤ شيئاً وليس يواصله فلا يغترر في الحالتين معامله فسر وقد ساءت لديه اوائله بلث تعمّ الأرض سقياً هواطله علي ومها اشغل القلب شاغله مئ ذكرت للقلب هاجت بلابله طريح طعان قد اصيب مقاتله والا فصعب ما انا اليوم حامله والا فان الهجر لاشك قاتله يعيش امرؤ والصد نمن يقاتله يعيش امرؤ والصد نمن يقاتله فها هو مضنيً مدنف الجسم ناحله فها هو مضنيً مدنف الجسم ناحله

فذاك اخي حامي الذمار وسيدي وذاك الذي لولاه ما عرف الندئ اعسز همام يمتطي صهوة العلا فسلا فسخرالا فسخره وعلاؤه يسعز اذا ذلت اسود لدى الوغئ له بسين ابناء الملوك مخايل اذا ما اتاه سائل نال سؤله ويأتي إليه طالب الجود راغبا فيا ملجئي في النائبات ومن به إليك فسقد جاءتك مني قصيدة ودم ذا علاء في البرايا وسؤدد

فأجابه:

إليك فسقلبي لاتسقر بسلابله تهيج لي ذكرى حبيب مفارق سقاهن صوب الدمع مني ووبله يحل بها من لا اصرح باسمه تسقسمه للحسن عبل ودقة وما انا بالناسي ليالي بالحمى ليسالي لا ظبى الصريم مصارم وكم عاذل قلبي وقد لج في الهوى يسلومون جهلاً بالغرام واغا فيله قبله قبله قبد تمادى صبابة وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى

وذخري الذي القي به ما احاوله ولا عرف التفضيل لولا فضائله فتعلو به بين الأنام منازله ولا جود إلا ما هو اليوم باذله وتسعد منه في الحروب قبائله فيا حبذا ذاك الفتى ومخايله ونال جزيلاً فوق ما هو آمله فيرجع مسروراً بما نال سائله اذا رمت امراً في الزمان اواصله اتت تشتكي دهراً تعدي تطاوله رفيع مكان لا علاء يطاوله

اذا ماشدت فوق الغصون بلابله زرود وحسزوی والعقیق منازله منازل لاصوب الغیام ووابله غیزال علی بعد المزار اغازله فرن وشاحاه وصمت خلاخله تقضت وورد العیش صغو مناهله ولا ضاق ذرعاً بالصدور مواصله وما عادل فی شرعة الحب عاذله له وعسلیه بسره وغسوائله علی اللوم لا تنغلی تغلی مراجله رداح حماها من قنا الخط ذابله

تميس كيا ماس الرديني مائداً مهفهفة الكشحين طاوية الحشا تعلقها عصر الشبيبة والصبا حذرت عليها آجل البعد والنوئ إلى الله يسا الساء نفساً تقطعت وخطب بعاد كيلا قلت هذه لئن جار دهر بالتفرق واعتدئ فياني لارجو نيل ما قد املته كسريم وفي إحسانه ونواله من النفر الغر الذين بمجدهم حواد يرئ بذل النوال فريضة حدالبست نفس المعالي بروده اجسل همام ادرك الجمد نسيله وقد ايقتت نفس المكارم انها

وتهتز عجباً مثل ما اهتز عامله فيا مائد الغصن الرطيب ومائله وماعلقت بي من زماني حبائله فعاجلني من فادح البين عاجله عليك غيراماً لا ازال ازاوله اواخيره كرت علي اوائيله وغال التداني من دها البين غائله كها نال من يحيى الرغائب آمله عماض ركن الجحد واشتد كاهله تاطن ركن الجحد واشتد كاهله وزرت على شخص الكال غلائله وادرك مولى سمح بالفضل نائله وادرك مولى سمح بالفضل نائله لتحيا بيحيى حين عمت فواضله

اخ لي .....

[الاصل الثالث] ؟: عقب ابي على وقيل ابو حفص عمر الاشرف بن الإمام على زين العابدين الله قال جدي حسن المؤلف طاب ثراها: امه ام ولد تدعى جيد، وقيل غزالة. قال في العمدة: (وإنما قيل له الاشرف بالنسبة إلى عمر الأطرف عم ابيه، فإن هذا لما نال فضيلته من الزهراء البتول كان الشرف من ذلك وسمي الآخر الأطرف لان فضله من طرف ابيه امير المؤمنين على الله وقد وقع

١. بياض في أ. والقصيدة كاملة في سلافة العصر ٣٨ ــ ٣٩.

٢. بياض في ج واكملناه حسب السياق.

والأصل هذا بكامله غير موجود في نسخة ب، ولكن بعض المسودات منه موجودة متفرقة ومضطربة قد شطب المؤلف على ا اكثرها في نسخة أ فلم يكن الاستفادة منها، واكتفيت بما جاء في نسخة ج كها ذكرنا.

مثل هذا في بني جعفر الطيار، فإن إسحاق العريضي قيل له الأطرف، وإسحاق بن علي الزينبي يقال له الأشرف، وعلى هذا يكون عمر الأطرف قد سمي بالاطرف بعد ولادة عمر الأشرف بن زين العابدين الماليان المالية العابدين المالية المالية العابدين المالية المالية العابدين المالية المالية العابدين المالية المالية

وكان عمر الأشرف عالماً فاضلاً كاملاً جليلاً تقياً نقياً صالحاً ورعاً زاهداً منتجباً، تبولى صدقات جده رسول الله الله الله وكذا صدقات جده امير المؤمنين علي الله وكان من جملة الأسارى، فقال له يزيد: يا عمر، هل تصارع ابني هذا، يعني عبد الله وقال: مالي قبوة الصراع، ولكن اعطيه سكيناً واعطني اخرى، فأما ان يقتلني فالحق بجدي، واما ان اقبتله فالحقه بجديه معاوية وابي سفيان، فقال: ما تلد الحية الأحية، انظروه هل احضرها تحت ازاره، فغدوا به إلى ناحية فلم يجدوا معه شيئاً، فأخبروه فتركه. مات سنة ........... وعمره خمس وستون سنة، وقيل سبعون سنة.

كان تابعي روى عن ابي أمامة بن سهل بن حنيف، ونص الشيخ جلال الدين بن عبد الحميد بن تتي: قد ظهر بطالقان ايام المعتصم واقام اربعة اشهر ثمّ حاربه عبد الله بن طاهر وقبض عليه وانفذه إلى بغداد فحبسه المعتصم اياماً ثمّ هرب.

والعقب من عمر الأشرف في إبنين: الحسن وعلي، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن عمر الاشرف المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب شراه: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا محمد الحسن يعرف بالاطروش كان عالماً فاضلاً وكان يعتقد الإمامة وله مصنفات، وصنف في الإمامة كتباً فنها كتابان في إمامة جعفر، ومنها كتاب في الإمامة، وكتاب في احوال فدك والخمس ورابع في انساب الائمة عليه ومواليدهم إلى صاحب الأمريلي، وخامس في الطلاق.

وكان ابو محمد الحسن الأطروش طويل القامة عيل إلى الادمة، لقب بالأطروش، حبس في ابتداء دعوته وضرب سوطاً على اذنه فصمت بنيسابور وقيل مجرجان.

الفخذ الثاني: عقب علي بن عمر الأشرف المذكور: فعلي خلف القاسم، ثمَّ القاسم خلف محمداً

١. عمدة الطالب ٣٠٣.

الطالقاني، قال ابن ابي الحديد: كان الطالقاني يلقب بالصوفي، لأنه كان يلبس الصوف الأبيض دون غيره، وكان عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً فقيهاً اديباً، قتل بواسط الكوفة ومشهده بها، وقد ذكره الحاكم من الدعاة والصحيح أنه من الائمة.

فن ولد عمر الأشرف، علي بن قر الدين بن موسى بن علي بن حسن بن عبد الله بن حسن بن عمر محمد بن خسن بن علي بن عمر محمد بن فخر الدين بن ثابت بن حازم بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسن بن علي بن عمر الأشرف المذكور. فعلي بن قر الدين خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحسناً ورضي الدين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ محسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: ميرزا حسين خلف إبنين: ميرزا محسين خلف إبنين: ميرزا محمد مهدي النواب، وشيخ الاسلام بأصفهان ميزرا على رضا وعقبها حيان:

الحي الأول: عقب النواب ميرزا محمد مهدي، فحمد مهدي خلف اربعة بنين: ميرزا محمد معصوم، ومحمد امين، وهداية الله، وتوفي النواب ميرزا محمد مهدي يوم الجمعة حادي عشر رجب سنة ١٠٨١ بأصفهان ثمّ نقل إلى ....... وعقب اولاده اربع قرر:

القرة الأولى: عقب محمد معصوم بن النواب محمد مهدي: معه الأن محمد جعفر.

القرة الثانية: عقب ميرزا على رضا بن الميرزا حبيب الله الصدر: فميرزا على رضا معه الان ابنان: ميرزا صالح وميرزا احمد.

واما عبد العالي بن حسين المذكور: فعبد العالي كان جليل القدر بادربيل وشيخ الاسلام بها، خلف إبنين: صدر الدين وعلياً.

الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فحسن خلف خمسة بنين: قمر الدين واحمد وحسيناً ورضي الدين ومحمداً وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الأولى: عقب قر الدين: فقمر الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. خلف حسناً.

۱. بياض في ج.

القبيلة الثانية: عقب احمد بن حسن المذكور بن علي المزبور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً ونور الدين، اما محمد خلف احمد.

الشعب الثالث: عقب رضي الدين بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فرضي الدين خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً ثمّ علي خلف إبنين: محمداً ومحي الدين وعقبهما قبيلتان:

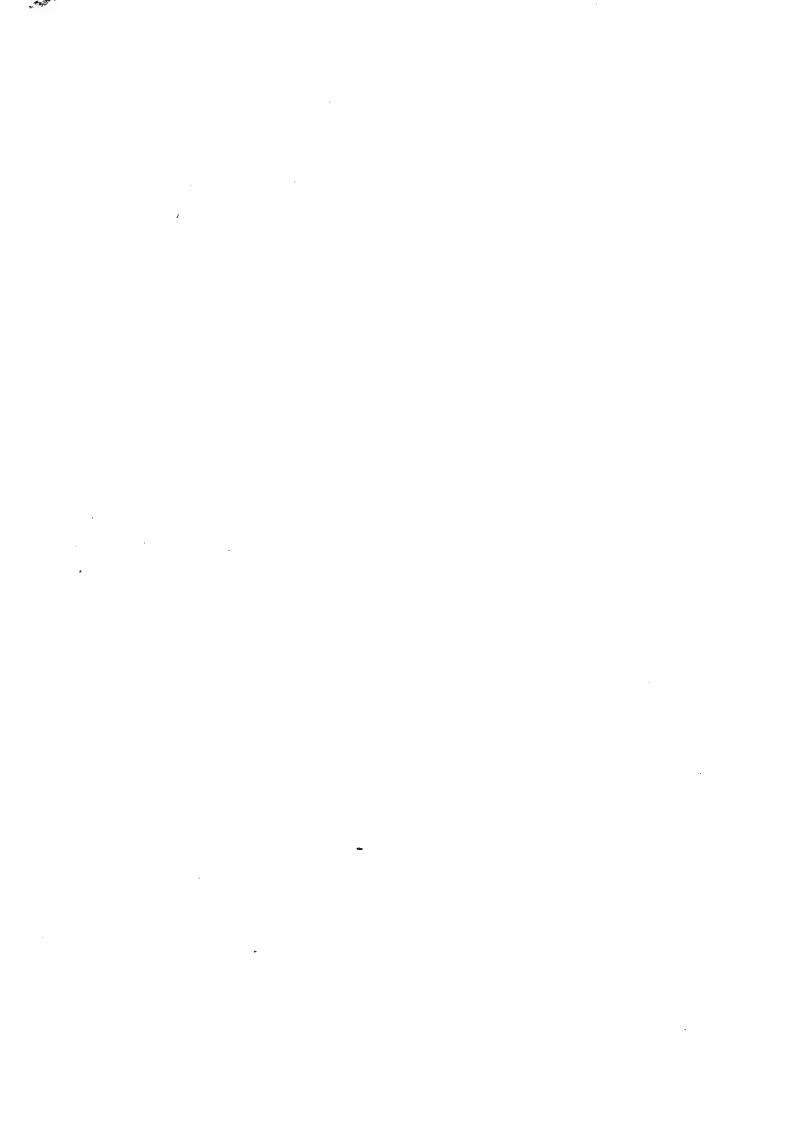
القبيلة الأولىٰ: عقب محمد: فحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب محي الدين: فحي الدين جاور مكة المشرفة وتوفي بها اظنه عام اربعين، خلف حسناً ساكن بها وله املاك، وكذا بجدة يتعاطى التجارة وكذا ابوه من قبله، فحسن معه الان ابنان: رضى الدين ومرتضى، اما الرضى سافر إلى العجم ( والآن بقزوين .)

۱. بياض في ج.

٢. في اخر نسخة ج: (تم وبالخير عمم على يد ناقله السيد حسين بن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد إسماعيل بن السيد زيني الشهير بالسيد حسون البراقي الحسني النجني اصلاً ومولداً ومنشأ ومسكناً ومدفناً، صبح يـوم الاربعاء الشالث والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة السادسة والعشرين بعد الالف والثلاثمائة هجرية على مهاجرها الف الف صلاة وسلام وتحية.

والحمد لله اولا واخراً، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين، من الاولين والاخرين إلى يوم الدين).



## مراجع التحقيق

## ـ القرآن الكريم

#### أ - الخطوطة:

- ـ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
- الاصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٥٠٩هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
  - اعيان الشيعة في الهند: للسيد محمد حسن آل الطالقاني.
- _ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين احمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ـ تهذيب الانساب ونهاية الأعقاب: لشيخ الشرف ابو الحسن محمد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان: للشريف مؤيد الدين عبيدالله نقيب واسط المعروف بإبن الأعرج الحسيني (ت ٧٨٧هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ديوان الخليعي: ابي الحسن، على بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي الموصلي الحلبي (ت حدود ٥٥٠ه) مخطوط في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف _احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتى الخاصة.
  - ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
- رياض العلماء: للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

- زهرة الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير واخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩هـ). احتفظ بنسخة مصورة من الجيزء الثالث منه في مكتبتي الخاصة.

- الفخري في انساب الطالبيين: لابن مسكان، السيد عز الدين ابي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حياً سنة ٦١٤ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

### ب _ المطبوعة:

- -آثار الشيعة الإمامية: للشيخ عبدالعزيز الجواهري. ط طهران ١٣٤٢ ه.
- ـ الائمة الاثنا عشر: لشمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣ هـ)، تحـ قيق: د. صــلاح الديــن المنجد. ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الاحتجاج: لأبي منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي (ت حـدود ٦٢٠ هـ) عـليه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- _ الإرشاد: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ٤٣١ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ/ ١٩٦٢م.
- ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لنور الدين على بن محمد بن سلطان المشهور بالملاعلي القاري (ت ١٩٧١هـ) تحقيق: محمد الصباغ. ط بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل اهل بيته الطاهرين: للشـيخ محـمد الصـبان، ط بهامش نور الأبصار_بمصر ١٣٥٦ هـ.
- _ الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ)، ط ٢ مط كوستا توماس _ القاهرة ١٣٥٤هـ/ ١٩٥٩م.
- ـ اعلام الورئ بأعلام الهدئ: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس الهجري) ط طهران ١٣٧٩ه، وط النجف ١٣٩٠هم هـ ١٩٧٠م بتقديم السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان.
  - ـ اعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، مطابع دمشَق وبيروت.
- ـ امالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

مراجع التحقيق .....مراجع التحقيق ....

- امل الآمل: لمحمد بن المحسن، الحر العاملي (ت ١٠٤هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥هـ.
- ـ انساب الأشراف: ج ١ بتحقيق د. محمد حميدالله ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م. ج ٢ بتحقيق الشيخ محمد باقر المحسودي ـ بسيروت ١٩٧٤ م / ١٣٩٤ هـ ج ٣ بستحقيق المحسودي ـ بسيروت ١٩٧٧م / ١٣٩٧م م / ١٣٩٧ ه.
- ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا الباباني البغدادي. ط اسطنبول 192٧ م/ ١٣٦٦ هـ.
  - ـ البابليات: للشيخ محمد على اليعقوبي، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
  - ـ بحار الأنوار: لمحمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ). ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥ هـ.
  - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بتذييل: محمد بن محمد بن يحيئ زبارة اليمني. ط مصر ١٣٤٨ ه.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين عبد الرحمـن السيوطي (ت ١١٩ هـ) تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي _مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مط الحسينية بمصر.
  - ـ تاريخ الطبري: دار المعارف بمصر ١٩٦١.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابي بكر احمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي، ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ). مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- تاريخ ابن الوردي: لزين الدين عمر بن مظفر الشهير بإبن الوردي (ت ٧٤٩هـ). ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- ـ تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن ابي يعقوب جعفر بن وهب الكاتب المعروف بإبن واضح الأخباري (ت بعد ٢٩٢ هـ). ط النجف ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م.

- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغربي _النجف ١٣٥٤ هـ.
- ترجمة الإمام الحسين بن علي للتَّلِط من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكـر: للشــيخ محــمد بــاقر المحمودي. ط بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م.
- تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من اعلام القرنين ٣ ٤ الهجري). ط النجف ١٣٨٧ ه.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، اهتمام: السيد محمود المرعشي بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين احمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣ها تحقيق: د. مصطفى جواد.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ه). لعبد القادر بن احمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي (ت ١٣٤٦ه). ط ١ مط الترقى _ دمشق ١٣٤٩ه.
- ـ جمهرة أنساب العرب، لابي محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الانـدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين: لعلي بن عبد الله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ) دراســة وتحقيق: د. موسىٰ بناي العليلي. ط بغداد ١٤٧٠ هـ، / ١٩٨٧ م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ه)، مط السعادة بصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن المحد الشيباني البغدادي (ت ٧٣٢هـ) بتحقيق: د. مصطفي جواد. ط بغداد ١٣٥١هـ/ ١٩٣١م.
- خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: لمحمد امين المحبي الطبري (ت ١١١١هـ) مط الوهابية القاهرة.
- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال (رجال العلامة الحلي): للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ). ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١ م.

مراجع التحقيق ......مراجع التحقيق .....

- ـ الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ط حيدر اباد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق: محمد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦م.
  - ـ دستور العلماء: للقاضي عبد النبي العثماني
- ـ ديوان ابي دهبل الجمحي: وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الأول الهجري) برواية ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد الحسن. ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
- ديوان الأمير شهاب الدين ابي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي البغدادي المعروف بـ(حيص بيص) ٤٩٢ ـ ٤٧٤ تحقيق: مكي السيد جاسم، وشاكر هادي شكر ط بغداد ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤ م.
  - ـ ديوان المتنبي: ط دار صادر ـ بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ ١٣٩٠ هـ.
- ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. سليم النعيمي، ط بغداد ١٩٨٢م.
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢هـ). ط النجف . ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ الرجال: لابن داود الحلي، تقي الدين الحسن بن علي (فرغ من كـتابته ٧٠٧هـ). ط طـهران ١٣٤٢هـ. ١٣٤٢هـ.
  - رجال النجاشي: لابي العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النجاشي (ت ٤٠٥ ه). ط ايران (د.ت).
  - ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: لمحــمد بــاقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــ طهران ١٣٦٧هـ، و ط قم ١٣٩١هـ
  - ـ ريحانِة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين محمود الخفاجي مط العثمانية _مصر ١٣٠٦ هـ.
  - زهرة الممقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ه) ها بتقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
  - ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل عصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين بن احمــد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.

- ـ سير اعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن احمد بن عثان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ). ط معهد الخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.
- ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العباد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بعروت د.ت).
  - ـ شرح ديوان عنترة بن شداد: بتصحيح: امين سعيد، مط العربية بمصر (د.ت).
  - ـشرح ديوان المتنبى: لعبد الرحمن البرقوقي ط ٢ مط الإستقامة بالقاهرة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- شرح نهج البلاغة: لإبن ابي الحديد، عز الدين ابي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ)، مط دار الكتب العربية الكبرئ _ مصر.
  - ـ شعر عبدالله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- ـ الشعر والشعراء: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق: احمد محمد شاكر (ت ١٣٧٧ هـ). ط مصر ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ ــ ١٩٦٧م.
- -شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ج لتقي الدين، محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢ هـ) ط مصر ١٩٥٦.
- ـ الشيخ الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن: للدكتور حسن عيسى الحكيم. ط النجف ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥ م.
- ـ صفة الصفوة: لأبي الفرج عبد الرحـن بـن الجـوزي (ت ٥٩٧ هـ). ط بـيروت ١٤٠٩ هـ/ ١٤٨٨م.
- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة: لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ)، ط مصر ١٣٢٤ هـ وط ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ)، نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.
- طبقات الشافعية الكبرى: لأبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ). ط ١ مط الحسينية بمصر (د. ت).
- _الطبقات الكبرى: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠ هـ). ط دار صادر _دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

مراجع التحقيق .....مراجع التحقيق .....

- ـ طبقات النسابين: لبكر ابو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ ه/ ١٩٨٧م.
- _ العقد الفريد: لابن عبد ربه، ابي عمر شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ)، تحقيق: احمد امين، احمد الزين، إبراهيم الأبياري، مط لجنة التأليف _ مصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- _ علل الشرائع: للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م.
  - ـعيون الانباء في طبقات الأطباء: لابن ابي اصيبعة. ط بيروت ٥٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوبة إلى تاج الدين بن محمد بسن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: لعبد الحسين احمد الأميني النجفي (ت ط ٤ مط الحيدري ـ طهران ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م.
- _الفتوح: لأبي محمد، احمد بن اعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤ها تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط المحدر آباد _الدكن.
  - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمد بن اسحاق (ت ٣٨٥ هـ)
- الفهرست: للشيخ على بن عبيد الله بن الحسن، منتجب الدين (ت بعد ٥٨٥ هـ) طبع مع كتاب بحار الأنوار المجلد ٢٥ طبع حجر ١٣١٥ ه.
- _ الكافي: لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ او ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم إلدين الآملي، تقديم وتعليق: على اكبر الغفاري، مط الاسلامية _ طهران ١٣٨٨ هـ.
- كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٧ هـ) بتصحيح: الشيخ عبد الحسين الاميني، المطبعة المرتضوية _النجف ١٣٥٦ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ١٤٠هـ)، ط مصر (د. ت) مط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥م.

- ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، ط مكتبة المعارف بيروت (د. ت).
- كشف الخفاء ومزيل الألباس، عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس: لإسماعيل بـن محــمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ)، ط مصر ١٣٥١ هـ.
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ)، ط مكتبة المثنى _ بغداد بالاوفست.
- -كشف الغمة في معرفة الاثمة: لأبي الحسن على بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي، ط قم ١٣٨١ ه.
- ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين ابي القاسم على بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٠م.
- ـ الكشكول: ليوسف بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ). ط الحجرية ـ بمبي ـ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢م.
- كفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين علمي بن ابي طالب: لمحمد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ)، مط الغري _النجف ١٩٣٧ م.
- _كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين على المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، مط حيدر آباد _الدكن/الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ) تحقيق: جبرائــيل سليمان حبور، ط بيروت ١٩٤٥م.
  - ـ لباب الألقاب في القاب الأطياب: لملا حبيب الله الكاشاني. ط طهران ١٣٧٨ه.
- ـ لسان الميزان: لأحمدبن على بن حجر العسقلاني (ت٥٢٥هـ). مط حيدر آباد _الدكن ١٣٢٩ هـ.
- ـ لطائف المعارف؛ لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسهاعيل الثعالبي (ت ٢٩هـ) تحقيق: إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، ط مصر ١٣٧٩ هـ/ ١٩٦٠م.
- ـ اللهوف في قتلي الطفوف: لعلي بن موسى بن محمد بن طاووس (ت ٦٢٢ هـ). ط صيدا (د. ت).
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن احمد بن المنصور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ١٣٧٧ هـ) ج ١ ط ٢ النجف ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م / ج ٢ ط النجف ١٩٥٧ م. ج ٣. ط النجف ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م.

مراجع التحقيق ......مراجع التحقيق .....

- ـ مثير الأحزان: لنجيب الدين، ابي إبراهيم، محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلي الربعي (ت ٢٤٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.
- مجالس المؤمنين: للقاضي نور الله بن شريف الدين عبد الله التستري المرعشي (ت ١٩ ١٠ه). ط الحجرية الأولى!
- ـ المجدى في انساب الطالبيين: لنجم الدين ابي الحسن على بن محمد بن على العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس) تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. احمد المهدوي الدامغاني، اشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ٩ ١٤ ه.
- ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ). ط ٢ بيروت ١٩٦٧ م.
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ١٩٧٨هـ) مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ١٣٩٠هـ ( ١٩٧٠م.
- ـ المستدرك علي الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥ ٤ هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- _ مستدرك الوسائل ومستنبط الوسايل: للميرزا محمد حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) دار الخلافة _طهران ١٣١٨ _ ١٣٢١ هـ.
  - ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي
- ـ مطالب السؤول في مناقب ال الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٢٥٢هـ) طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) ١٢٨٧ هـ وط النجف ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.
- معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ). ط دمشق ١٣٤٩ ــ ١٣٥٢ هـ.
- ـ المعارف: لإبن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم (ت ٨٨٩هـ) تحقيق: ثروت عكاشة، دار الكتب المصرية ١٩٦٠.
- ـ معالم العلماء: لإبن شهر آشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ معاهد التنصيص: لعبد الرحيم احمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ط بولاق (د. ت). وبتحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ط ١٩٤٧هـ/ ١٩٤٧م.

- معجم البلدان: لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) دار صادر _ دار بيروت ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد ابي القياسم المـوسوي الخـوئي. ط النـجف ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٥م.
- ـ المعجم الكبير: للحافظ ابي القاسم سليان بن احمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) تحـ قيق: جمـ دي عبدالجيد السلني. ط ١ بغداد ١٣٩٧ ه، ط ٢ الموصل ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- معجم ما استعجم: لعبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحقيق: مصطفى السقا، ط بيروت (د.ت).
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ط مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٤هـ ١٣٩٣م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الاموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ). ط الحلمي بمصر ١٩٤٩.
  - ـ مقتل الحسين: لأبي مخنف، لوط بن يحيى الازدي الغامدي الكوفي (ت ١٥٧هـ). ط ١٣١٨.
    - ـ مقتل الحسين: للسيد عبد الرزاق الموسوى المقرم، الطبعة الرابعة / النجف.
- ـ مقتل الحسين: لأبي المؤيد الموفق بن احمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ) بتحقيق: الشـيخ محمد الساوي، ط النجف ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ مناقب آل ابي طالب: لابن شهر اشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن عـلمي المـازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.
- المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ). ط النجف
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠م.
  - ـ منتهى المقال في احوال الرجال: لأبي على محمد بن إسماعيل. ط ٢ ١٣ هـ.
- مؤيد الدين إبن العلقمي واسرار سقوط الدولة العباسية: للشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي. ط النجف ١٩٧٢.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عثان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي. ط مصر ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

مراجع التحقيق ...... ٧٥٠

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتــابكي (ت ٨٧٤ هـ) دار الكتب المصرية ــالقاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السـيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- نشوة السلافة ومحل الاضافة: للشيخ محمد على بن بشارة آل موحي الخاقاني (من اعلام القرن الثانى عشر الهجري)، تحقيق: محمد السيد على بحر العلوم. ط النجف (د. ت).
  - ـ نقد الرجال: لمصطفى التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ). ط طهران ١٣١٨هـ.
- النهاية في غريب الحديث والاثر: لابن الأثير، عز الدين ابي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٥٣٠ هـ) تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود احمد الطناحي، ط دار احياء التراث العربي _ بيروت ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥م.
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفىٰ: لنور الدين على بن عبدالله الحسني السمهودي (ت ٩١١ه)، مط الاداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ه.
- ـ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين ابي العباس احمد بن محمد (ت ١٨٥ هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. مط السعادة _ بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لاسماعيل باشا البغدادي. ط استانبول ١٩٥١.
- ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمان الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

## ج _ المجلات:

ـ مجلة المورد البغدادية: المجلد ٧ع ١ / ١٩٧٧.

#### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قبرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
   سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمکارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶. (+ ج). بها: + ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .- تهران: آینهٔ میراث،
   ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شرکت انتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ ج.
   ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [نرجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق . تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبري (زنده در ۲۰۱ هـ. ق)؛ تصحيح و تحقيق مهدى جهرمي . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينهٔ ميراث، ۱۳۷۶ ـ ۳۲۳ ص. بها:
- 11. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تسصحيح كامل سلمان الجبوري. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨. (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى: ١٢٠٠٠٠ ريال.
- ۱۲. تحفة المحبّين (فارسى) / يعغوب بن حسن سراج شيرازى (قرن ۱۰ ق.)؛ بهاشراف محمد تقى دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسيني و ايرج افشار . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ريال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ـ ۸۰۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٢٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال
- 10. ترجمهٔ المدخّل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . ـ تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ـ صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ماریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ میرم ۱۱۲۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ سی ۲۵۳ سی شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال گالینگور: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث . تهران: احیاء کتاب، ۲۲۰۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسكّن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۹. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام ـ مهدی محقق . ـ تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ . ـ ۲۷۸ ص.
- ۰۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۲۴. جغرافیای نیمروز** (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی . ـ تهران: عطارد، ۲۳۰ می بها: ۶۰۰۰ ریال

- **۲۶. حکمت خاقانیه** / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تبصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ . ۱۸۷۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ . (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
   ۲۰۰۰۰ ریال.
- ۲۹. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.
   ۲۹. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.
- ۳۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۴ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری ... تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ . ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **77.** رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش مُحمد حسین اکبری ساوی . ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ . ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ من بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدین بن سدیدالدین جرجانی؛ تصحیح و تحقیق دکتر معصومه نور محمدی ... تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى . ـ تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ . ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .- تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .- ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۷۴۷ ص. بهای شمیز: «۳۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكوامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسينى الميلاني . ـ نهران: هجرت، ١٣٧٤ . ـ (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- **۴۳. طب الفقراء و المساكين** (عربى) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ۱۱۳۷۵ .. ۲۳۹ ص. بها:
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
   تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- **۴۹. فراثد الفواثد در احوال مدارس و مساجد** (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵. فواید راه آهن (فارسی) / محمّد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمّد جواد صاحبی . ـ تـهران: نـقطه، ۱۳۷۳ . ـ ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خوثی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۵۳. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / مُحمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۰۰۰۷ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (منن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی . ـ تـهران: شـرکت انـتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴ . ـ ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . تهران: نقطه، ۱۳۷۵ . ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- **۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال** (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ . ـ ٢٢۴ ص. بها: ٥٠٠٠٠ ريال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قبرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۶۱. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معینالدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ . . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه.ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- 97. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملّا عبدالباقی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ . ـ (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- ۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء فى شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٥٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهى الملّا على النورى (المتوفى ١٢٤٥ ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ١٣٧٤ .. نود و هفت، ١٥٦ ص. بها: ٥٥٠٥ ريال على رادعية مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سدة ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣۶٣ ص. بها: ١٢٠٥٠ ريال
- 99. النظامّية في مذهب الامامّية (متن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجكي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي . تهران: قبله، ١٣٧٥ . ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال
- ۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۷۷۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions. responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

## AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

PRINTED IN IRAN

# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

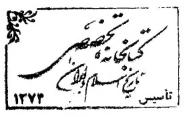
## $F\overline{I}$ NASAB ABN $\overline{A}$ ' AL-A'IMMAT AL-A $\overline{I}$ H $\overline{A}$ R

## Vol. II

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusaynī al-Madanī

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī





Äyene-ye Mirās

Tehran, 1999